Department of Education, Taoyuan

桃園市政府教育局

備查字號：中華民國 114 年 7 月 31 日 桃教小字第 1140071603 號

本校 114 年 6 月 25 日 113 學年度第 6 次課程發展委員會會議通過

桃園市復興區三光國民小學

學校課程計畫



中華民國 114 年 7 月 31 日

目錄

類別	項目	內容	頁碼
學校課程總體架構	壹、學校現況與背景分析	0-1 學校課程計畫依據與目的	1
		1-1 學校現況	2
		1-2 背景分析	4
	貳、學校願景與課程願景	2-1 學校願景與課程願景	6
	參、課程架構	3-1-1 總體課程架構	8
		3-1-2 各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排	11
		3-2 法律規定教育議題實施規劃	13
		3-3 畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排	20
	肆、課程實施與評鑑規劃	4-1-1 課程實施說明-各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施規劃說明	21
		4-1-2 課程發展相關組織	22
		4-1-3 課程專業研習及成長活動	24
		4-2 課程評鑑規劃	25
領域/科目課程計畫	伍、各年級各領域/科目課程計畫	5-1-1 普通班各年級各領域/科目課程計畫	27
		5-1-2 特殊教育班各年級各領域/科目課程計畫	331
		5-1-3 藝術才能班各年級各領域/科目課程計畫	本校無
		5-1-4 體育班各領域/科目課程計畫	本校無
		5-2 各年級領域/科目課程教學進度表	333
		5-3-1 各年級領域/科目選用之教科書	385
		5-3-2 各年級領域/科目選用自編教材表	本校無
		5-4 跨領域或跨科目協同教學課程計畫	本校無
彈性學習課程計畫(校訂課程)	陸、各年級各彈性學習課程計畫	6-1 各年級彈性學習課程規劃表	390
		6-2-1 彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程	392
		6-2-2 彈性學習課程-社團活動與技藝課程	本校無
		6-2-3 彈性學習課程-特殊需求領域課程	531
		6-2-4 彈性學習課程-其他類課程	547
		6-3 融入之議題內容重點	556
		6-4 各年級彈性學習課程教學進度表	569
		6-5 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表	615
		6-6 在地化課程	617
附件	柒、附　件	7-1-1 課程發展委員會組織要點	619

		7-1-2-1 學校課程發展委員會會議紀錄	622
		7-1-2-2 特殊教育班課程計畫經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	636
		7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	本校無
		7-1-2-4 體育班課程計畫經體育班課程規畫小組、體育班發展委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	本校無
		7-2 學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫	本校無
		7-3 全校教師授課節數一覽表	650
		7-4-1 課程評鑑計畫	651
		7-4-2 課程評鑑檢核表	657
		7-5 全校學生每日作息時間表	668
		7-6 學校年度重大活動行事曆及資源運用	669
		7-7 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討 (請附上三門彈性課程評鑑，包含設計、實施、效果三層面，呈現方式為量化評鑑一門、質性評鑑二門)	672
		7-8 校長及教師公開授課實施計畫	681
		7-9 校外人士協助之部定或校訂課程計畫	690
		7-10 雙語融入課程計畫自主檢核表	692
		7-11 課程計畫重點項目檢核表	695

桃園市三光國民小學課程計畫依據與目的

一、 依據

(一)107 年 9 月 6 日臺教授國字第 1070106766 號函國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則。

(二)十二年國民基本教育課程綱要

1. 十二年國民基本教育課程綱要總綱。
2. 十二年國民基本教育特殊教育課程實施規範、身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要、資賦優異相關之特殊需求領域課程綱要、藝術才能資賦優異專長領域課程綱要。
3. 十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範、藝術才能專長領域課程綱要。
4. 十二年國民基本教育體育班課程實施規範、體育班體育專業領域課程綱要。

(三)114 學年本市課程計畫審閱備查委員會籌備會議決議。

(四)114 年 6 月 25 日本校課程發展委員會會議決議。

二、 目的

(一)符應十二年國民基本教育之課程發展，以「自發」、「互動」 及「共好」為理念，關注學習與生活的結合，透過實踐力行而彰顯學習者的全人發展。

(二)考量學校條件、社區特性、教師特質、家長期望以及學生需求，結合全體教師與社區資源，提供跨領域、多元、生活化課程，形塑學校願景，提供學生適性發展機會。

(三)規劃本校課程計畫及各領域教學進度，作為全校實施課程之參考架構與藍本。加強不同學習階段間注重縱向連貫、不同領域/科目間注重橫向統整，深植基本學力。

(四)鼓勵教師設計主題教學活動，且能適切增補教材，教師間嘗試進行協同教學模式，讓學習型組織落實在教學環境中，逐步增進教師教學專業成長。

(五)推動以學生為主的教學，鼓勵教師教導學生蒐集資訊，指導學生探尋問題的能力；因材施教、適性教學，了解每一位學生的需求、特質與智慧，落實以學生學習為主體，並進行多元評量。

(六)各學習領域因應或融入學校本位課程研擬自編或改編課程計畫，實施課程評鑑，不斷提昇學校本位課程品質。

壹、 學校現況與背景分析

一、學校現況

（一）學校基本資料

行政區	復興區	校　　名	三光國民小學
校　　址	桃園市復興區三光里四鄰8號		
電　　話	03-3912230	傳　　真	03-3912792
網　　址	http;//www.skes.tyc.edu.tw		
校　　長	張玉英		

年級		班級數(班)	人數(人)		合計(人)
			男	女	
一年級		1	2	3	5
二年級		1	1	5	6
三年級		1	4	7	11
四年級		1	4	2	6
五年級		1	1	4	5
六年級		1	1	3	4
集中式特殊教育班		無	無	無	無
分散式資源班	身心障礙	無	（無）	（無）	（無）
	資賦優異	無	（無）	（無）	（無）
巡迴輔導		1	（5）	（3）	（8）
藝術才能班	美術	無	無	無	無
	音樂	無	無	無	無
	舞蹈	無	無	無	無
體育班		無	無	無	無
合計		6	13	24	37

備註：

1. 分散式資源班學生人數含在普通班級人數中，故不重複計算。請列出服務之人數並以（）標註。
2. 巡迴輔導班之學生隸屬其就讀學校之普通班，故僅列出本校接受巡迴輔導人數並以（）標註。

（二）全校教職員工編制數

教職員	教師（含特殊教育及特殊類型班級教師）	專任輔導教師	職員（含人事、主計、幹事、護理師）	專任教練	校警	技工友	總計
人數(人)	14	0	4	0	1	0	19

（三）特殊教育教師人數

特教	集中式特殊教育班	分散式資源班		代(理)課教師		教師助理員（含專兼任）	特教巡迴教師	總計
		身心障礙	資賦優異	身心障礙	資賦優異			
人數(人)	0	0	0	0	0	0	2	2

二、學校課程發展之背景分析

項目(可再增列)		優勢(S)	劣勢(W)
內在因素	地理位置	1. 單純的原住民部落 2. 位居北橫公路附近,交通尚稱良好 3. 風景優美,係本市重要觀光地區	1.距離城市甚遠 2.大眾運輸工具甚少 3.交通時常因天然災害而中斷
	環境設備	1. 教室充足、設施完善 2. 動靜態教學區分明 3. 生生有平板 4. 學校規模為每學年設一班,並附設幼稚園一班	1. 軟體條件不足 2. 缺乏專業人才 3. 人數少、同儕學習機會少 4. 山區電力、網路連線不穩定。
	行政團隊	1. 設有三處室，並有護理師及幹事	1.業務及多項計畫，負擔繁重 2.職務經常易動
	教師團隊	1. 近年挹注原住民教師與公費生，正式教師較穩定 2. 代理代課教師認真盡責	1.教師專業進修不易 2.地處偏遠教師流動率高
	學生表現	1. 學生天真活潑 2. 皆為原住民而多接受幼兒園教育，已具備基本能力	1.缺乏競爭對象 2.程度差異過大
	家長參與	1.家長年紀較輕 2.宗教信仰濃厚	1.教育程度相對較低 2.職能教育缺乏 3.因需兼顧家計、疲於奔命
	社區資源	1.山地部落民風純樸 2.生態資源豐富	1.社區活動不足 2.各部落過於分散，距離遙遠
	其他	1. 環境無污染 2. 用水來自天然山泉	1.衛生常識較弱 2.醫療診所缺乏
項目		契機(O)	威脅(T)
外在因素	教育政策	依據新課綱發展，申請各項專案計畫同時，能安排國教輔導團及專家的指導與協助，作為學校課程發展多元發展的助力。	活動計畫及所需的宣導較多，壓縮教師課程進行的時間。
	外部合作與競爭關係	與大專院校推動的各項計畫，提供學生學習上的支持，進行閱讀教育及數位學習指導等計畫，讓教學及學生各項學習活動活潑豐富且多元。	必須視疫情影響而決定是否辦理入校合作，故減少與學生交流的機會。

	系統外資源	1.結合宗教民間社團組織，如附近教會，共同舉辦各種活動 2.家長投入義工活動有高意願，增加參與校務管道 3.可爭取經費充實教學軟體設施 4.可發展戶外教學模式，與本校農特產-五月桃結合。	1.文化刺激仍不足，而經濟動力居弱勢，家長並非能時常提供有效的協助。 2.教學軟體維修經費不足
行動策略(S)		1. 學校週邊特色景點納入課程，培養學生愛鄉愛土之情懷 2. 本校上有山壁下有河流，做足安全教育可避免學生讓自己身陷危險中 3. 積極設計跨年段與跨領域課程，增加學生接受不同刺激的機會。 4. 近年來挹注原住民籍教師與公費生，由於服務年資較久擔任行政職相對穩定。 5. 積極爭取政府與民間資源，完成校內教學設備汰換與校舍/宿舍之安全改善。 6. 編列經費開設資訊設備融入教學等相關研習，充實教師知能。 7. 廣徵具有教育職能之部落人才，穩定校內師資來源 1. 辦理學生校際觀摩與交流。 8. 運用各項資源(因材網、均一平台……)整 合教學，並妥善利用校內硬體設備(平板、觸屏、實體教具) 2. 每學期初部落家訪的執行，能搭起學校與家長正向溝通之橋梁 9. 開辦子女管教/情緒教育等研習有助於提供家長教養相關知識與建議 10. 整合社區資源，並納進校本課程 11. 鼓勵家長參與學校親職教育等活動，除參與孩子的成長外也凝聚各部落居民之情誼 12. 孩子體能與協調性優良，本校成立棒球隊、射箭隊、舞蹈隊提供多元學習的機會 13. 本校定期噴灑消毒劑，供師生安全與乾淨的教學環境。 14. 本校常與巴陵醫療站註點醫生合作，進行衛生教育之宣導 15. 整合社區資源，並納進校本課程 16. 鼓勵家長參與學校親職教育等活動，除參與孩子的成長外也凝聚各部落居民之情誼 17. 孩子體能與協調性優良，本校成立棒球隊、射箭隊、舞蹈隊提供多元學習的機會 18. 本校定期噴灑消毒劑，供師生安全與乾淨的教學環境。 19. 本校常與巴陵醫療站註點醫生合作，進行衛生教育之宣導	

貳、 學校願景與課程願景

一、學校願景

以«人文»、«科技»、«美學»為三大教育主軸，運用閱讀、品格、資訊融入、英語、音樂、美術等六大學習途徑，啟發孩子多元潛能，期許藉由「翻轉」的教育力量，突破偏鄉弱勢的逆境，看見孩子未來的無限希望。

1. 學校-以健康、快樂、積極營造一個「成就人美」的學習環境。
2. 教師-重視博學愛智、多元創新教學，關懷每一個孩子成就的高效能教師。
3. 學生-培養鄉土情懷、藝術、主動學習、尊重與感恩的好兒童。
4. 家長-關愛與榜樣、支持與協助，成為學校教育的合夥人。

學校願景圖



二、課程願景

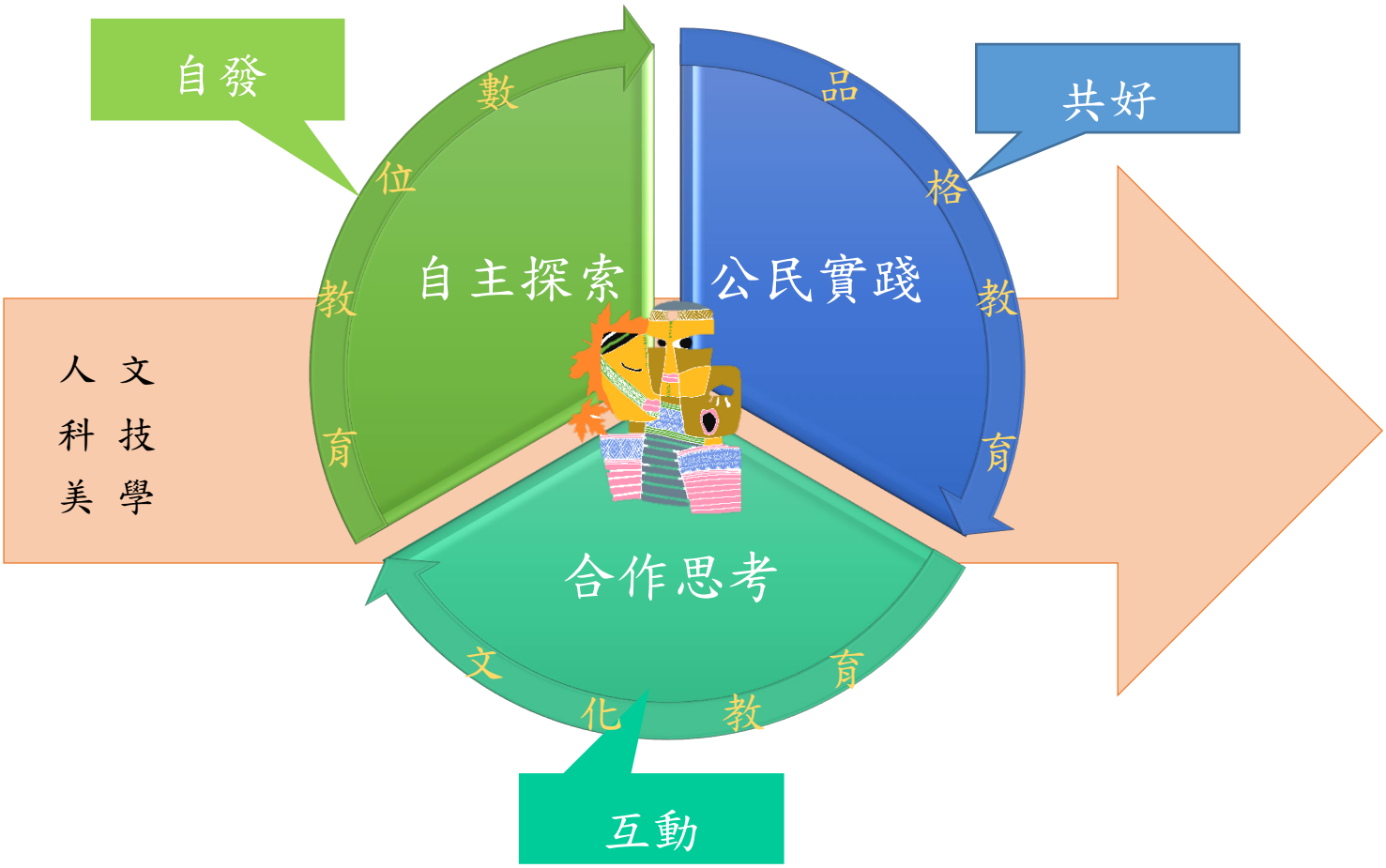
教育，是讓孩子與世界接軌的關鍵，本校以新課綱之核心素養「自發、互動、共好」為出發點，整合本校願景培養學生「人文、科技、美學」，期許學生經過六年的養成能茁壯為具備「自學探索、公民實踐、合作思考」三大能力的泰雅之子，如圖所示。本校核心能力如下:

自學探索力:偏鄉教育的困境之一在於學生不知為何而學，因無法從學校課程裡獲得成就感而逐漸變為教室裡的客人。若翻轉既往的教學模式，讓學生成為教室中的主人，勇於挑戰自己、成就自己，培養面對挑戰與壓力的意志，強化解決問題的態度與能力，也體現教學團隊時刻構思如何達成有效學習，以達到成就每一個學生的目標。

合作思考力: 為落實「以學生為主體」的教學模式，使學生能積極主動參與學習，進而提升學習成效。本校期盼透過分組合作學習的推動與深耕，讓學生能培養合作的公民素養，提升參與動機，學會正向溝通及包容同儕差異，透過同儕協助激發學習潛能，謀求彼此的互惠，實踐十二年國教「自發」、「互動」、「共好」之理念。

公民實踐力: 公民素養的養成必須從小培育，透過人權教育與公民教育之實施，培養學生人權教育與民主素養，進而使其瞭解自我之權利與義務並確實習得尊重他人之態度。透過自治幹部選舉的安排，培養學生關懷生活環境，熱心公共事務之意識；再以感恩家庭與回饋社會之服務學習的實在，讓學生付出關懷的行動，亦可實際體驗到自己的價值與幸福。

三、學生圖像



本校以新課綱之核心素養「自發、互動、共好」為出發點，整合學校願景培養學生「人文、科技、美學」所需能力，期許學生歷經六年的養成能茁壯為具備「自學探索、公民實踐、合作思考」三大能力的泰雅之子，使學生能夠真正成為具有「自發」、「互動」、「共好」的終身學習者。

參、課程地圖架構

課綱願景 理念目標	願景：成就每一個孩子-適性揚才、終生學習 理念：自發、互動、共好 目標：啟發生命潛能、陶冶生活之能、促進生涯發展、涵養
學校願景	本校以«人文»、«科技»、«美學»為三大教育主軸，運用閱讀、品格、資訊融入、英語、音樂、美術等六大學習途徑，啟發孩子多元潛能，期許藉由「翻轉」的教育力量，突破偏鄉弱勢的逆境，看見孩子未來的無限希望。
課程願景	本校以新課綱之核心素養「自發、互動、共好」為出發點，整合本校願景培養學生「人文、科技、美學」，期許學生經過六年的養成能茁壯為具備「自學探索、公民實踐、合作思考」三大能力的泰雅之子。
課程目標	**一、啟發生命潛能** 點燃學習的動機，培養好奇心、探索力、思考力、判斷力與行動力，願意以積極的態度、持續的動力進行探索與學習；從多元的教學活動中體驗學習的喜悅，增益自我價值感。進而激發更多生命的潛能，達到健康且均衡的全人開展。 **二、陶養生活知能** 培養基本知能，融會各領域所學並在生活中學以致用，且能以正向積極的態度解決問題；團隊互動時，能適切溝通與表達，重視人際包容、團隊合作、社會互動，以適應社會生活。結合泰雅祖先的智慧與先代科技的產物，以展現人文、科技、美學的涵養。 **三、促進生涯發展** 導引適性發展、盡展所長，且學會如何學習，陶冶終身學習的意願與能力，激發持續學習、創新進取的活力。透過自我挑戰與多元的教育活動，淬鍊出面對生涯挑戰與國際競合的勇氣與知能，學生未來離開部落時能適應社會變遷與世界潮流，且願意嘗試引導變遷潮流。 **四、涵育公民責任** 紮根民主素養、法治教育、人權教育、品格教育、部落意識、國防教育與國際教育，並學會自我負責。進而尊重多元文化與族群差異，追求社會正義；並深化地球公民愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力，並能知行合一，將其實踐於生活中。
學生圖像	以新課綱之核心素養「自發、互動、共好」為出發點，整合學校願景培養學生「人文、科技、美學」所需能力，期許學生歷經六年的養成能茁壯為具備「自學探索、公民實踐、合作思考」三大能力的泰雅之子。

課程架構規劃內涵	為追求學校願景與目標的達成，經全體教師於數次課發會議討論後，除紮根部定課程汲取基本學力外，另結合泰雅文化、部落物產、資訊科技、品格教育等議題，將校定課程(彈性課程)規劃為第一類課程之跨領域統整性主題和專題、第三類特殊需需求領域課程，內容如下。

領域課程(部定課程)	彈性學習課程(校訂課程)						潛在課程
語文領域 數學領域 自然領域 社會領域 藝術領域 健體領域 綜合活動 生活課程	年級	統整性主題/專題/議題探究課程					其他課程	**每周每日活動** 一、每日生活課程 導師時間 MSSR 潔牙 校園環境服務 課間活動 二、每週生活課程 兒童朝會 學習扶助 品格教育宣導
	一	英 Joy 永續三光	三光閱樂園	真正的泰雅人			無	
	二	英 Joy 永續三光	三光閱樂園	真正的泰雅人			無	
	三	英 Joy 永續三光	三光閱樂園	三光創客通	真正的泰雅人		無	
	四	英 Joy 永續三光	三光閱樂園	三光創客通	真正的泰雅人		無	
	五	英 Joy 永續三光	三光閱樂園	三光創客通	原味好食光	真正的泰雅人	班級輔導	
	六	英 Joy 永續三光	三光閱樂園	三光創客通	原味好食光	真正的泰雅人	班級輔導	

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>
<table>
<tr><th colspan="7">特定議題融入</th></tr>
<tr><th rowspan="2">年級/學期</th><th colspan="2">安全教育（含交通安全）</th><th colspan="2">性別平等教育</th><th colspan="2">戶外教育</th></tr>
<tr><th>上學期</th><th>下學期</th><th>上學期</th><th>下學期</th><th>上學期</th><th>下學期</th></tr>
<tr><td>一</td><td>三光閱樂園/2</td><td>三光閱樂園/2</td><td>三光閱樂園/6</td><td>三光閱樂園/6</td><td>英 Joy 永續三光/2</td><td>英 Joy 永續三光/2</td></tr>
<tr><td>二</td><td>三光閱樂園/2</td><td>三光閱樂園/2</td><td>三光閱樂園/6</td><td>三光閱樂園/6</td><td>英 Joy 永續三光/2</td><td>英 Joy 永續三光/2</td></tr>
<tr><td>三</td><td>三光閱樂園/2</td><td>三光閱樂園/2</td><td>三光閱樂園/6</td><td>三光閱樂園/6</td><td>三光閱樂園/2</td><td>三光閱樂園/2</td></tr>
<tr><td>四</td><td>三光閱樂園/2</td><td>三光閱樂園/2</td><td>三光閱樂園/6</td><td>三光閱樂園/6</td><td>三光閱樂園/2</td><td>三光閱樂園/2</td></tr>
<tr><td>五</td><td>三光閱樂園/2</td><td>三光閱樂園/2</td><td>三光閱樂園/6</td><td>三光閱樂園/6</td><td>原味好食光/2</td><td>原味好食光/2</td></tr>
<tr><td>六</td><td>三光閱樂園/2</td><td>三光閱樂園/2</td><td>三光閱樂園/6</td><td>三光閱樂園/6</td><td>原味好食光/2</td><td>原味好食光/2</td></tr>
</table>
</td>
<td>學期活動課程
校外教學
親職教育
學習成果發表會
運動會
課後社團
競賽活動(含校外)
健康促進活動(衛教與保健知識宣導)
節慶活動(含多元文畫活動)
服務學習</td>
</tr>
<tr>
<td>特殊教育</td>
<td>巡迴輔導班（無肢體障礙學生）</td>
<td>特殊需求領域課程設計考量系統性、銜接性與統整性，以團隊合作方式設計因應學生個別差異之適性課程，促進不同能力、不同需求學生有效學習；包括生活管理、自我效能、社會技巧、情緒管理、學習策略、職業教育、輔助科技應用、動作機能訓練、溝通訓練、定向行動、點字、領導才能、情意課程及創造力等特殊教育課程。以學生為主體，以生活經驗為重心</td>
<td>動態評量、實作評量、課程本位評量</td>
</tr>
</table>

(二)各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排

桃園市復興區三光國民小學總體課程節數總表

教育階段 / 階段 / 年級 / 領域/科目				國民小學					
				第一學習階段 (十二年國教)		第二學習階段 (十二年國教)		第三學習階段 (十二年國教)	
				一	二	三	四	五	六
領域/科目課程	部定課程	語文	國語文	5		5		5	
			本土語文	1		1		1	
			新住民語文						
			臺灣手語						
			英語文	1		2		2	
		數學		4		4		4	
		社會		生活課程 6		3		3	
		自然科學				3		3	
		藝術				3		3	
		綜合活動				2		2	
		健康與體育	健康	1		1		1	
			體育	2		2		2	
		領域學習節數		20		25		**26**	
彈性學習課程	校訂課程（十二年國教）	課程類別	課程名稱						
		統整性主題／專題／議題探究課程	班級共讀	1	1	1	1	1	1
			英 Joy 永續三光	1	1	1	1	1	1
			原味好食光					1	1
			資訊與專題實作			1	1	1	1
			真正的泰雅人	1	1	1	1	1	1
		其他類課程	班級輔導					1	1
		特殊需求領域課程	生活管理						
			社會技巧						
			溝通訓練			(2)			
			學習策略	(2)	(2)	(3)	(2)		
			功能性動作訓練						
			點字						
			定向行動						
			輔助科技應用						
			職業教育						
			創造力						
			領導才能						
			情意發展						
			藝術才能專長						
		社團活動與技藝課程							
	彈性學習課程			3		4		**6**	
學習總節數				**23**		**29**		**32**	

備註：1.領域/科目課程(部定課程)節數應符合課綱規定:第一學習階段(1-2 年級)20 節；第二學習階段(3-4 年級)25 節；第三學習階段(5-6 年級)26 節。

2.彈性學習課程 (校訂課程)包含跨領域統整性主題/專題/議題探究課程，社團活動與技藝課程，特殊需求領域課程，以及本土語文/新住民語文/臺灣手語、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習、領域補救教學等其他類課程。

3.彈性學習課程 (校訂課程)節數應符合課綱規定:第一學習階段(1-2 年級)2-4 節、第二學習階段(3-4 年級)3-6 節、第三學習階段(5-6 年級)4-7 節。

4.學習總節數應符合課綱規定：第一學習階段(1-2 年級)22-24 節、第二學習階段(3-4 年級)28-31 節、第三學習階段(5-6 年級)30-33 節。

5.「特殊需求領域課程」為依據特殊教育及特殊類型班級學生的學習需求所安排之課程，以( )表示；( )中請敘明校內所有特殊需求領域課程各科目開設的總節數。

6.新住民語文實施年級:1-6 年級，閩東語及臺灣手語實施年級:1-4 年級。

二、法律規定教育議題實施規劃

法律規定教育議題課程教學活動彙整表(一年級)

編號	教育議題名稱	融入領域(科目)/彈性學習課程	單元名稱	節數	教學重點：含教材(自編或改編等)教法、教學資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育 (獨立授課)	三光閱樂園 (彈)	上學期 《我的弱雞爸爸》 下學期 《誰也不敢靠近生氣的西蒙》	12	1. 主題繪本共讀 2. 教師分享生活實例 3. 情境影片觀賞與討論	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學期至少6節 (4小時)
2	家庭教育 (獨立授課)	三光閱樂園 (彈)	上學期 「我的弱雞爸爸」 下學期 「慌張先生」	6	1. 親職教育講座 2. 親師繪本共讀 3. 親師座談會 4. 班級主題課程宣導	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學年至少6節 (4小時)
3	家庭暴力防治教育	三光閱樂園 (彈)	<上學期> 大吼大叫的企鵝媽媽	6	1.配合課程延伸 2.分享實例 3.情境演練	◆融入 ◆每學年至少6節 (4小時)
4	環境教育	三光閱樂園 (彈)	「北極熊的某一天」 「為地球做一件事」	6	1. 校內環境踏查與減塑教育 2. 環境教育校外教學 3. 學習單紀錄	◆融入 ◆每學年至少6節 (4小時)
5	性侵害犯罪防治教育	生活課程 國語領域	<下學期> 閱讀百寶袋 勇敢說不	6	1.配合課程延伸 2.分享實例 3.情境演練	◆融入 **◆每學期至少3節** **(2小時)**

法律規定教育議題課程教學活動彙整表(二年級)

編號	教育議題名稱	融入領域(科目)/彈性學習課程	單元名稱	節數	教學重點：含教材(自編或改編等)教法、教學資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育 (獨立授課)	三光閱樂園 (彈)	上學期 《這也太奇怪了吧》 下學期 《我可以加入你的俱樂部嗎？》	12	1. 主題繪本共讀與討論 2. 連結生活經驗與情緒辨識 3. 學習與演練SEL策略 (如「我訊息」) 4. 創作繪本小書	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學期至少6節 (4小時)
2	家庭教育 (獨立授課)	三光閱樂園 (彈)	下學期 「威廉的洋娃娃」	6	1. 親職教育講座 2. 親師繪本共讀 3. 親師座談會 4. 班級主題課程宣導	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學年至少6節 (4小時)
3	家庭暴力防治教育	生活課程	<下學期> 有您真好 第一單元 我和家人能溝通 第二單元 感謝家人我愛您	6	1.配合課程延伸 2.分享實例 3.情境演練	◆融入 ◆每學年至少6節 (4小時)
4	環境教育	三光閱樂園 (彈)	一顆橡實種子大發現	6	1. 主題繪本共讀：《一顆橡實》 2. 介紹森林生態系知識 (植物成長要素、動植物關係) 3. 實作活動：動手拼貼「森林成長順序圖」 4. 戶外觀察與紀錄	◆融入 ◆每學年至少6節 (4小時)
5	性侵害犯罪防治教育	生活課程 國語領域	<上學期> 第四主題學校附近-學校附近的故事(生) <下學期> 來閱讀一大家來抱抱(國)	6	1.配合課程延伸 2.分享實例 3.情境演練	◆融入 ◆每學期至少3節 (2小時)

法律規定教育議題課程教學活動彙整表(三年級)

編號	教育議題名稱	融入領域(科目)/彈性學習課程	單元名稱	節數	教學重點：含教材(自編或改編等)教法、教學資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育 (獨立授課)	三光閱樂園(彈)	上學期《我做得到!》 下學期《薩琪有好多男朋友》	12	● 主題繪本共讀，討論主角遇到的問題。 ● 探討新聞及案件，並延伸討論。 ● 分組討論並完成性平學習單。	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學期至少6節 (4小時)
2	家庭教育 (獨立授課)	英Joy永續三光(彈)	Family Members	6	● 親職教育講座 ● 親師繪本共讀 ● 親師座談會 ● 班級主題課程宣導	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學年至少6節 (4小時)
3	家庭暴力防治教育	綜合活動領域	延伸閱讀 象爸爸著火了	6	● 配合課程延伸 ● 分享實例 ● 情境演練	◆融入 ◆每學年至少6節 (4小時)
4	環境教育	三光閱樂園(彈)	塑膠島	6	● 主題繪本共讀，思考塑膠對海洋的傷害。 ● 影片觀賞：觀看中途島信天翁的紀錄影片，了解塑膠汙染的嚴重性。	◆融入 ◆每學年至少6節 (4小時)
5	性侵害犯罪防治教育	三光創客通	什麼是數位性別暴力？	6	● 探討網路瀏覽安全及「數位性別暴力」議題。 ● 了解如何在網路上保護自己。 ● 情境演練	◆融入 **◆每學期至少3節** **(2小時)**

法律規定教育議題課程教學活動彙整表(四年級)

編號	教育議題名稱	融入領域(科目)/彈性學習課程	單元名稱	節數	教學重點：含教材(自編或改編等)教法、教學資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育 (獨立授課)	三光閱樂園 (彈)	上學期 《為什麼不能有女醫生？美國第一位女醫生的故事》 下學期 《愛穿裙子的男孩》	12	● 主題繪本共讀，討論主角遇到的問題。 ● 探討新聞及案件，並延伸討論。 ● 分組討論並完成性平學習單。	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學期至少6節 (4小時)
2	家庭教育 (獨立授課)	三光閱樂園 (彈)	繪本共讀 小麻煩波利	6	● 親職教育講座 ● 親師繪本共讀 ● 親師座談會 ● 班級主題課程宣導	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學年至少6節 (4小時)
3	家庭暴力防治教育	健康與體育	拒菸拒酒拒檳榔	6	● 配合課程延伸 ● 分享實例 ● 情境演練	◆融入 ◆每學年至少6節 (4小時)
4	環境教育	三光閱樂園 (彈)	森林裡的土壤製造機：雜木林的生態繪本 減碳行動家	6	● 繪本閱讀與討論 ● 戶外實地觀察。 ● 實驗與實作。	◆融入 ◆每學年至少6節 (4小時)
5	性侵害犯罪防治教育	三光創客通	什麼是網路霸凌？	6	● 探討數位安全議題。 ● 了解如何在網路上保護自己。 ● 情境演練	◆融入 ◆每學期至少3節 (2小時)

法律規定教育議題課程教學活動彙整表(五年級)

編號	教育議題名稱	融入領域(科目)/彈性學習課程	單元名稱	節數	教學重點：含教材(自編或改編等)教法、教學資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育 (獨立授課)	三光閱樂園 (彈)	上學期 《喂,穿裙子的!》 下學期 《粉紅色影子的男孩》	12	● 主題文本共讀，討論主角遇到的問題。 ● 探討新聞及案件，並延伸討論。 ● 分組討論並完成性平學習單。	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學期至少6節 (4小時)
2	家庭教育 (獨立授課)	三光閱樂園 (彈)	親師繪本共讀 朱家故事	6	● 親職教育講座 ● 親師共讀 ● 親師座談會 ● 班級主題課程宣導	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學年至少6節 (4小時)
3	家庭暴力防治教育	健康與體育	幸福一家人 健康家庭互動	6	● 配合課程延伸 ● 分享實例 ● 情境演練	◆融入 ◆每學年至少6節 (4小時)
4	環境教育	三光閱樂園 (彈)	我的第一本動物演化圖鑑(9)：第三紀—哺乳動物與鳥類的盛世	6	● 文本閱讀與討論 ● 戶外實地觀察。 ● 實驗與實作。	◆融入 ◆每學年至少6節 (4小時)
5	性侵害犯罪防治教育	三光創客通 (彈)	網路交友的陷阱多？	6	● 探討數位安全議題。 ● 了解如何在網路上保護自己。 ● 情境演練	◆融入 **◆每學期至少3節** **(2小時)**

法律規定教育議題課程教學活動彙整表(六年級)

編號	教育議題名稱	融入領域(科目)/彈性學習課程	單元名稱	節數	教學重點：含教材(自編或改編等)教法、教學資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育 (獨立授課)	三光閱樂園 (彈)	上學期 《男孩？女孩？》 下學期 《花布少年瓦蘭廷》	12	● 主題文本共讀，討論主角遇到的問題。 ● 探討新聞及案件，並延伸討論。 ● 分組討論並完成性平學習單。	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學期至少6節 (4小時)
2	家庭教育 (獨立授課)	三光閱樂園 (彈)	親師繪本共讀 我有兩個家	6	● 親職教育講座 ● 親師共讀 ● 親師座談會 ● 班級主題課程宣導	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學年至少6節 (4小時)
3	家庭暴力防治教育	綜合活動領域	家庭守護員 火線衝突SOS～安全計畫 我很小，可是我很有能力	6	● 配合課程延伸 ● 分享實例 ● 情境演練	◆融入 ◆每學年至少6節 (4小時)
4	環境教育	三光閱樂園 (彈)	最美的森林需要我們一起來保護	6	● 文本閱讀與討論 ● 戶外實地觀察。 ● 實驗與實作。	◆融入 ◆每學年至少6節 (4小時)
5	性侵害犯罪防治教育	三光創客通	網友停看聽	6	● 探討數位安全議題。 ● 了解如何在網路上保護自己。 ● 情境演練	◆融入 ◆每學期至少3節 (2小時)

備註:

1. 性別平等教育：

(1)國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，每學期應實施性別平教育相關課程或活動至少4小時。(性別平等教育法, 第18條)

(2)學校教材之編寫、審查及選用，應符合性別平等教育原則；教材內容應平衡反映不同性別之歷史貢獻及生活經驗，並呈現多元之性別觀點。(性別平等教育法，第18條)

(3)性別平等教育相關課程，應涵蓋情感教育、性教育、認識及尊重不同性別、性別特徵、性別特質、性別認同、性傾向教育，及性侵害、性騷擾、性霸凌防治教育等課程，以提升學生之性別平等意識。(性別平等教育法施行細則第13條)

(4)為執行性別平等教育法第十八條規定，高級中等以下學校教材之編寫、審查及選用，應由有性別平等意識之教師參與；教材內容並應破除性別偏見及尊卑觀念，呈現性別平等及多元之價值。(性別平等教育法施行細則第14條)

2. 家庭教育：

(1)在正式課程外實施之家庭教育課程及活動，應依學生身心發展、家庭狀況、學校人力、物力，結合社區資源為之，並於學校行事曆載明。(家庭教育法施行細則, 第8條)

(2) 高級中等以下學校每學年應在正式課程外實施4小時以上家庭教育課程及活動，並應會同家長會辦理親職教育。(家庭教育法, 第13條)

3家庭暴力防治教育：

高級中等以下學校每學年應有4小時以上之家庭暴力防治課程。但得於總時數不變下，彈性安排於各學年實施。(家庭暴力防治法，第60條)

4. 環境教育:

高級中等以下學校每學年應訂定環境教育計畫，推展環境教育工作，所有員工、教師、學生均應參加4小時以上環境教育。(環境教育法，第19條)

5. 性侵害犯罪防治教育：

高級中等以下學校每學期應實施性侵害防治教育課程，至少二小時。(性侵害犯罪防治法，第9條)

三、畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排

有關學生畢業考及定期評量後至結業式前課程活動之規劃安排，詳如「伍、領域/科目課程計畫(部定課程)」、「陸、彈性學習課程計畫(校訂課程)」，另外針對畢業系列活動安排如下:

領域科目/活動規劃/週次日期	綜合活動領域	藝術領域	彈性/資訊實作	彈性/自主學習
第 16 週	畢業考 班級、校園環境整潔	畢業歌曲教唱 畢業表演活動練習	畢業回顧影片製作	作文-給 10 年後的自己 職業生涯講座(1)
第 17 週	畢業敬師感恩活動 生涯輔導 畢業典禮預演	畢業歌曲教唱 手工畢業紀念冊製作	畢業回顧影片製作	好書分享-推薦給學弟妹的書 好書分享海報製作 職業生涯講座(2)
第 18 週	畢業敬師感恩活動 畢業典禮預演	畢業展覽會布置	畢業回顧影片發表	畢業生表演發表會

畢業考時間：115年5月27日~114年5月28日

肆、課程實施與評鑑規劃

一、課程實施說明

(一)各領域/科目及各彈性學習課程實施之設施、設備、時間及教學人力之規劃說明如下:

項目	領域/科目課程	彈性學習課程	備註
教學設施	◎一般教室、自然教室、音樂教室、活動中心。	◎民族資源教室、電腦教室、手作教室、母語教室	
教學設備	◎圖書館硬體環境舒適，藏書量豐富 ◎班班有電腦設備、投影機、音響廣播等 E 化設備，合於資訊科技應用融入教學需求 ◎體育器材定期檢護更新	◎創客教具(雷雕切割機)、液晶大螢幕、單槍、平板電腦、彈性學習課程所需圖書設備完善。	
教學時間	◎依據課綱規劃各領域課程學習節數及訂定學生作息表	◎依據課綱規劃彈性學習課程節數	
教學人力	◎依照教師教學專長進行職務與課務編配	◎依照教師教學專長進行職務與課務編配	
其他特色	◎本校為 12 年國教原住民重點學校，教師已完成素養導向相關教學專業增能，並具備素養教學轉化專業知能 ◎本校為 113 學年度雙語亮點學校，擁有一名外師入校偕同本校英語科教師進行雙語教學。	◎本校為 12 年國教重點學校學校，已規劃並施行 1-6 年級校訂課程，並由專案經費充實建置校訂課程相關設備、資源及人力培訓	

(二)課程發展相關組織

課程發展相關組織如課程發展委員會、領域會議、學年會議、專案小組和教師專業學習社群等之運作，規劃如下:

1.課程發展委員會:設置委員 13 人，均為無給職，相關成員分工說明

組別	組織成員(職稱)	人數	分工執掌
召集人	校長	1	1.掌握學校願景，統整整體課程發展與方向。
行　政 組	教導主任	5	1.擬訂學校課程發計畫 2.規劃「學校本位程」內容及執行策略。 3.審訂年度重要行事審核各年級教學計劃及評量方式。 4.評鑑各科教學成效
	輔導主任		
	總務主任		
	教務組長		
	學務組長		
教　師 代　表	各年級導師	6	1.依照學校發展願景規劃全校各年級之不訂課程進度及設計本校校訂課程內容
社區資源發展小組	家長會	1	1.整合及協調社區各項資源，支援學校教學。
諮詢小組	專家學者	外聘	1.提供意見、相關教育問題諮詢。

2.領域會議：上下學期共計 6 次

項次	運作時間	研討主題	備註
1	114 年 8 月 31 日	1. 遴選召集人 2. 討論年度例行工作分配、研習內容 3. 第一次課發會提案	
2	114 年 11 月 4 日	1. 第二次課發會提案 2. 各處室提案討論	
3	114 年 1 月 15 日	1. 第三次課發會提案 2. 期末教科書檢討與教學反思	
4	115 年 2 月 3 日	1. 第四次課發會提案 2. 各處室提案討論	
5	115 年 5 月 7 日	1. 第五次課發會提案 2. 新學年度教科書選用版本之審議	
6	115 年 6 月 18 日	1. 第六次課發會提案 2. 114 學年度各領域課程評鑑 3. 115 學年度課程計畫審查	

3.學年會議：上下學期共計 6 次

項次	運作時間	研討主題	負責科室
1	114 年 8 月 31 日	1. 114 學年度各項活動及行政業務分工與規劃 2. 第一次課發會提案	教導處
2	114 年 11 月 4 日	1. 第二次課發會提案 2. 各處室提案討論	教導處
3	114 年 1 月 15 日	1. 第三次課發會提案 2. 期末教科書檢討與教學反思	教導處
4	115 年 2 月 3 日	1. 第四次課發會提案 2. 各處室提案討論	教導處
5	115 年 5 月 7 日	1. 第五次課發會提案 2. 新學年度教科書選用版本之審議	教導處
6	115 年 6 月 18 日	1. 第六次課發會提案 2. 114 學年度各領域課程評鑑 3. 115 學年度課程計畫審查	教導處

4.教師專業學習社群：共計 2 群

項次	教師專業學習社群名稱	研討主題	運作時間	參與人數
1	三光閱樂園	閱讀教學課程共備	週三下午共 5 次	6
2	e 起來挑戰	科技融入教學課程共備	週三下午共 8 次	6

(三)教師專業研習及成長活動

對校內教師專業研習及成長活動妥善規劃如下:

1. 教師進行共備觀議課，相互學習成長(如課程計畫附件 7-8)
2. 規劃安排教師專業研習及成長活動

114 學年度三光國民小學教師專業研習課程規劃表

項次	日期	專業研習內容	承辦處室
1	114.8.25(一) 114.8.26(二)	區域性策略聯盟(復興區)教師研習	教導處
2	114.9.24(三)	班級經營與學生輔導 *班級經營	教導處
3	114.10.15(三)	線上教學軟體手把手工作坊 *數位融入教學	教導處
4	114.10.29(三)	雙語課程教學設計與策略 *教師社群共備工作坊	教導處
5	115.3.18(三)	素養導向課程設計與評量 *素養導向課程設計與評量	教導處
6	115.4.22(三)	正向管教及人員法治教育研習	輔導處
7	115.5.6(三)	跨領域在地化校本課程設計 *教師社群共備工作坊	教導處
8	115.5.21(三)	性別平等教育研習	輔導處
9	115.6.18(三)	特教知能研習-感覺統合及專注力教師研習 *特教知能研習(身障類)	輔導處

*上述列表內專業研習內容為本市本年度教師專業發展推動重點，請各校進行辦理

二、課程評鑑規劃

(一)總體課程架構評鑑

◎總體課程架構評鑑流程圖

評鑑層面	設計階段	實施階段	成效檢討階段
評鑑時間	5/1-6/30	8/30-次年 6/15	6/15-6/30
評鑑焦點	◎教育效益 ◎內容架構 ◎邏輯關聯 ◎發展過程	◎實施時數(規劃排課情形) ◎教學資源與設備運用 ◎教育效益 ◎家長回饋	◎各項成效達成情形
執行人員執行方法	◎課發會	◎校務會議(全體教師) ◎課發會(課程研究小組)	◎外聘專家 ◎課發會(課程研究小組)
執行工具	◎總體課程架構檢核表	◎會議記錄 ◎總體課程架構檢核表	◎總體課程架構檢核表
評鑑資料蒐集方法	◎專家諮詢紀錄 ◎課發會會議記錄 ◎課程總體架構資料	◎行政會議記錄 ◎課發會會議記錄	◎領域課程執行成效 ◎彈性學習課程執行成效 ◎課發會會議記錄

（二）領域/科目課程/彈性學習課程評鑑

◎領域/科目課程/彈性學習課程評鑑流程圖

評鑑層面	設計階段		實施階段	成效檢討階段
評鑑時間	5/1-6/30		8/30-次年 6/15	6/15-6/30
評鑑焦點	◎課程目標 ◎課程理念 ◎素養導向 ◎內容架構 ◎邏輯關聯 ◎發展過程	◎師資專業 ◎家長溝通 ◎教學資源與設備運用	◎教育效益 ◎評量回饋 ◎家長回饋 ◎學生學習歷程表現	◎素養達成成效 ◎目標達成情形 ◎學生持續發展
執行人員執行方法	◎自我評鑑 ◎共備設計 ◎課發會		◎公開教學備觀議課 ◎校務會議(全體教師) ◎課發會(含課程研究小組)	◎自我評鑑 ◎外聘專家 ◎課發會(含課程研究小組)
執行工具	◎課程設計自我檢核表 ◎領域課程檢核表 ◎彈性學習課程檢核表		◎會議記錄	◎領域課程檢核表 ◎校訂課程檢核表 ◎學生作品及評量成果 ◎教師自評表/反思紀錄 ◎課程成果發表會
評鑑資料蒐集方法	◎專家諮詢紀錄 ◎課發會會議記錄 ◎課程總體架構資料		◎課發會議記錄 ◎行政會議記錄	◎領域課程執行成效 ◎彈性學習課程執行成效 ◎課發會會議記錄

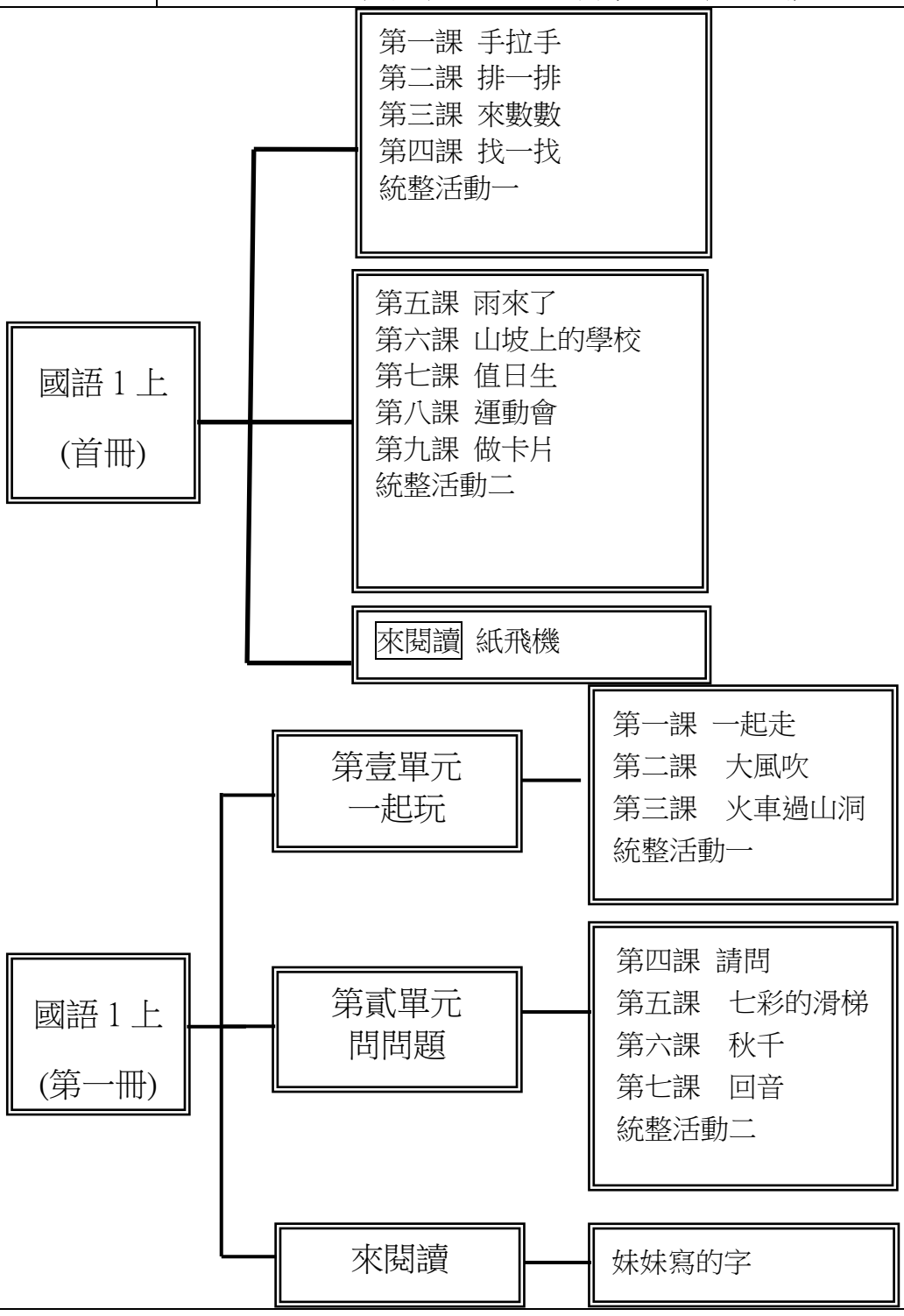
伍、領域/科目課程計畫

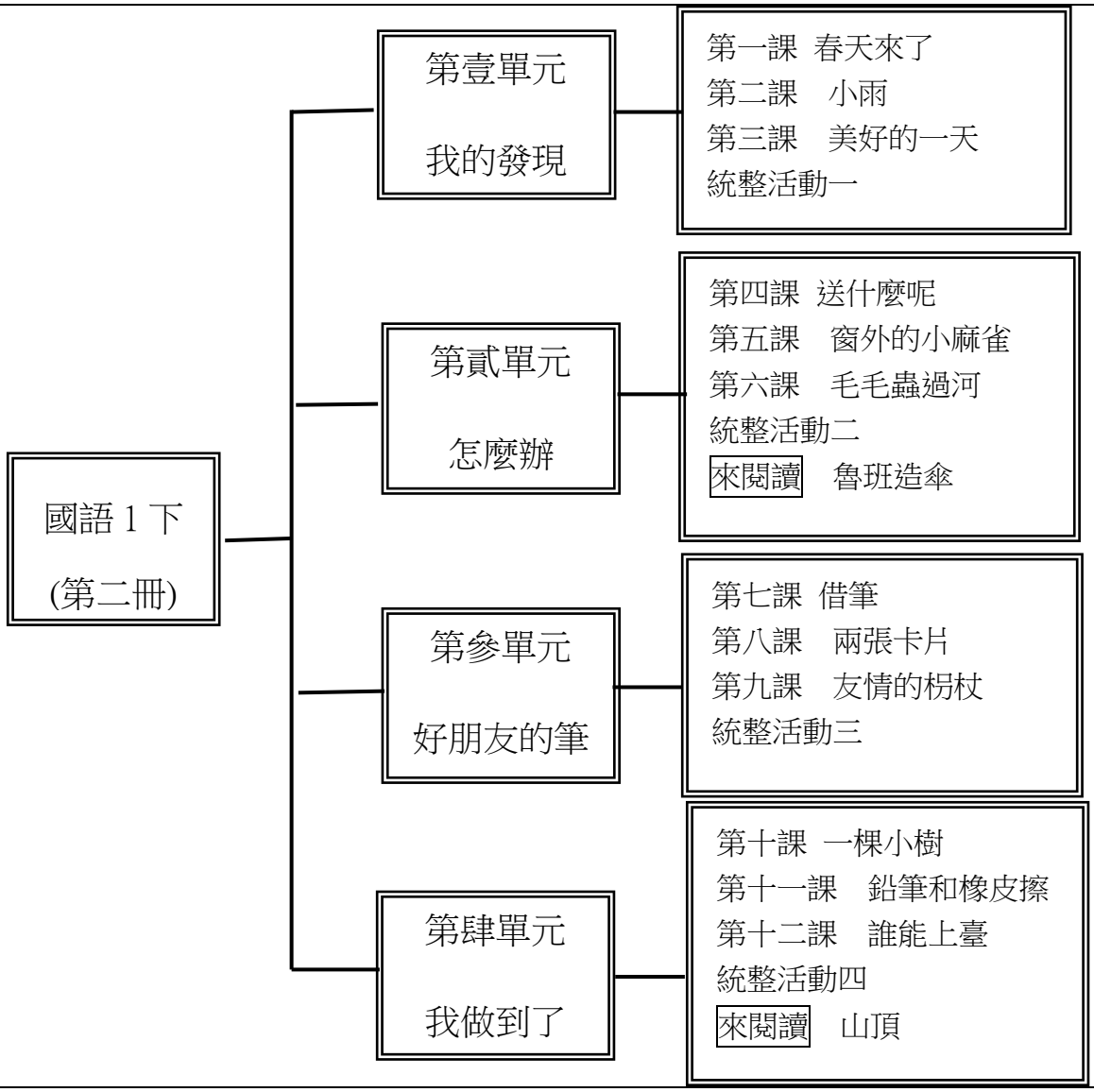
一、普通班級各年級各領域/科目課程計畫

(一)　語文領域國語文課程計畫

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市復興區三光國民小學 114 學年度 一年級 【國語文】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">6 節</td><td>設計者</td><td>一年級課程團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="4">國語教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：
1.使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。
2.使學生能使用語文，表達情意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。
3.培養學生應用國語文，從事思考，理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的能力，以體認中華文化精華，與瞭解世界各國文化。
4.引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學能力。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">上學期
1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。
1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。
2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。
2-I-2 說出所聽聞的內容。
3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。
3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。
3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。
4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。
4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。
4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。
4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。
5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。
5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。
5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。
6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。
6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。
下學期
1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。
1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。
2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。
2-I-2 說出所聽聞的內容
2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。
3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。
3-I-3 運用注音符號表達想法，紀錄訊息。
4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。
4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。
4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</td></tr>
</table>

		4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-I-6 培養寫作的興趣。
	學習內容	**上學期** Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 **下學期** Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Bb-I-1 自我情感的表達。

		Bb-I-3 對物或自然的感受。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。
課程架構		



融入議題

上學期

【性別平等教育】

性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

【人權教育】

人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。

【環境教育】

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

【品德教育】

品 E1 良好生活習慣與德行。

品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

【生命教育】

生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

【安全教育】

安 E9 學習相互尊重的精神。

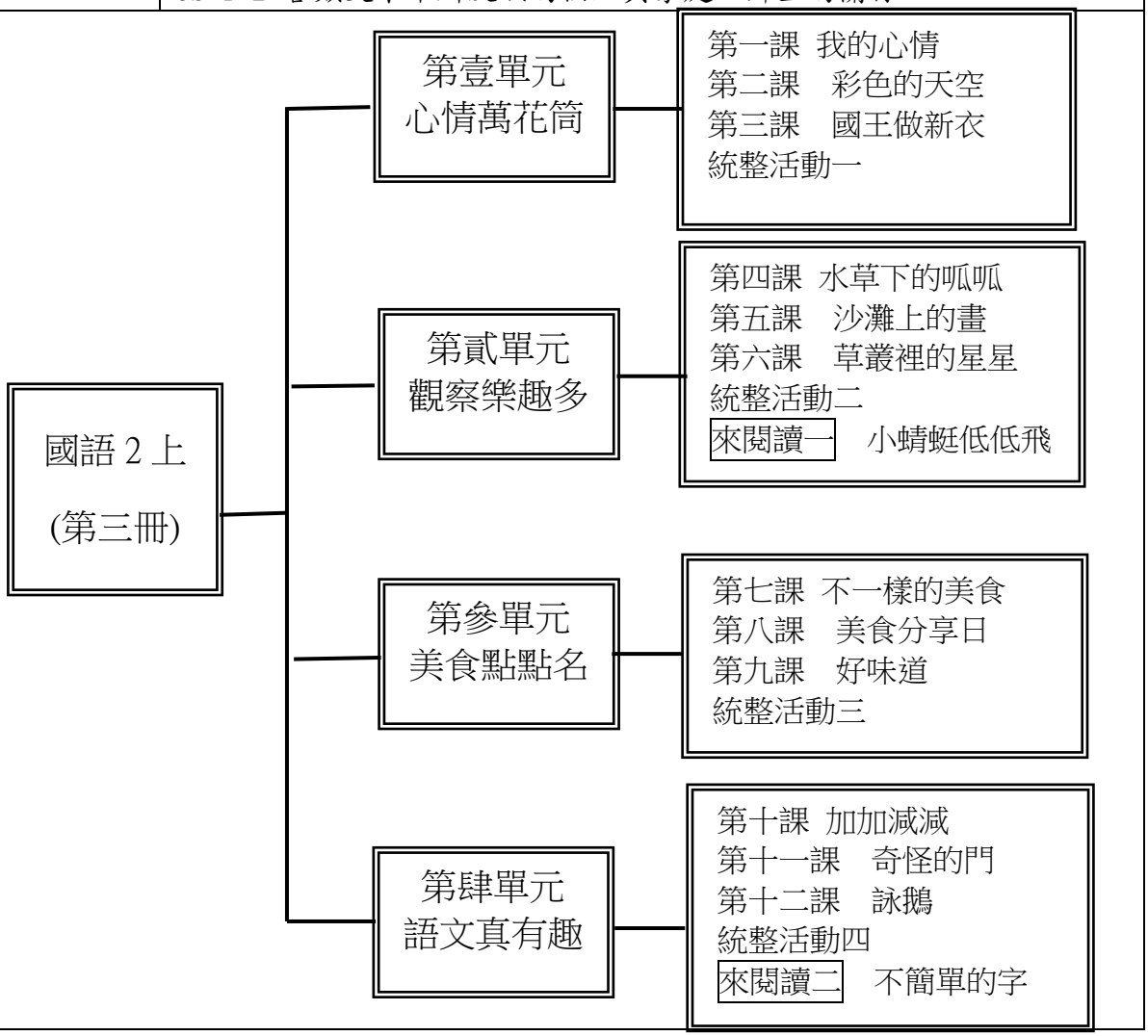
【家庭教育】

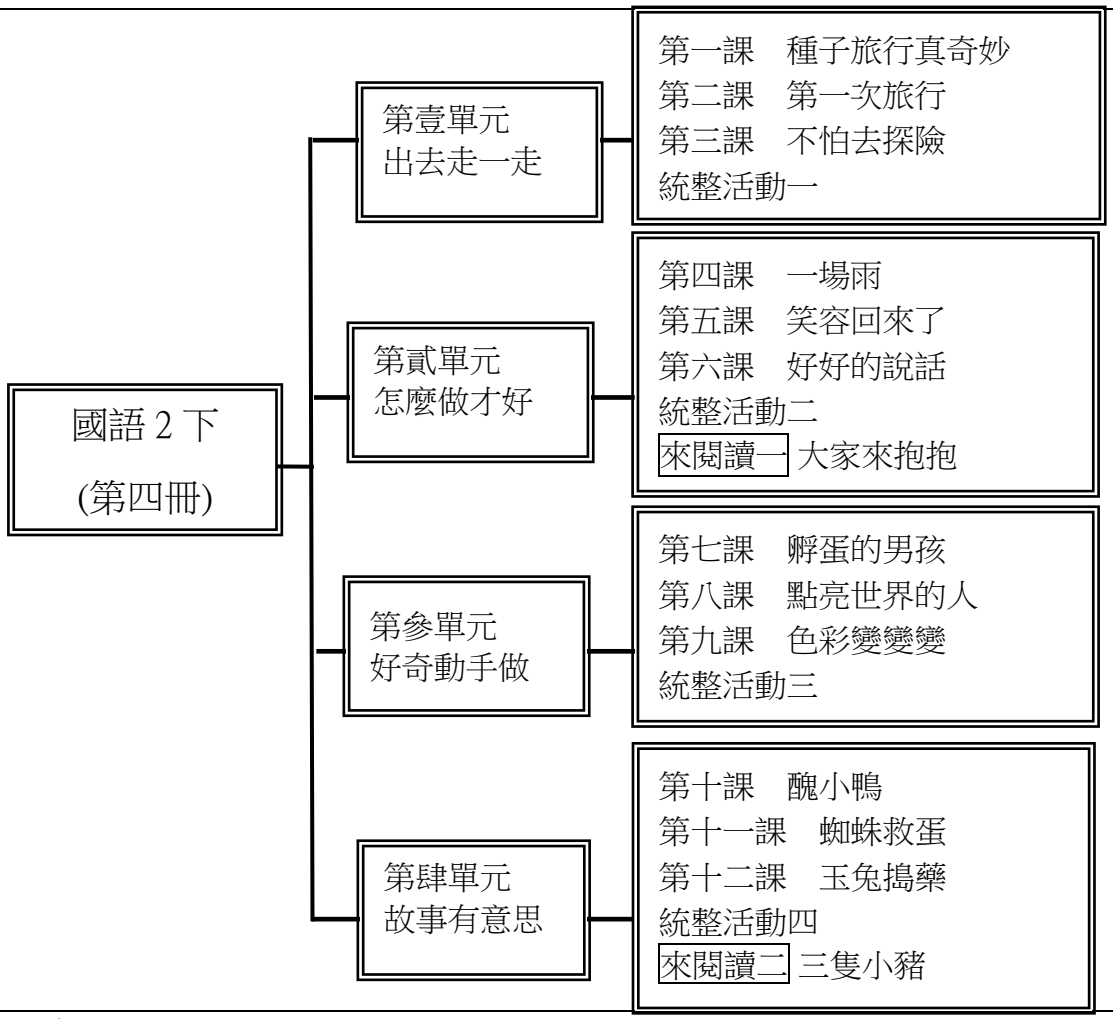
	家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為)。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 **下學期** 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為)。

學習目標	**上學期** 1.教師引導運用問答討論的方式，讓學生發揮想像力，自由發表。 2.由語句中分析語詞、單字及注音符號，讓學生知道注音符號怎麼來，以幫助學習。 3.透過教師發問技巧，觀察圖片後引導學生說出在教室上課的活動和趣味，養成勤學的習慣。 4.引導學生深入體會與融入學校生活，培養喜歡上學的習慣。 5.讓學生熟練注音符號的音節，進而能閱讀句子，並加強閱讀能力。 6.引導學生聯結與同學一起玩的生活經驗，發現學習語文的樂趣。 7.引導學生勇於發問、探索問題及培養解決問題的能力。 8.引導學生樂於閱讀、並能體會語文之美。 **下學期** 1.教師運用問答討論的方式，讓學生發揮想像力，自由發表。 2.教師引導學生透過小花狗交朋友的過程，發現自己的特色並思考與人互動的方法。 3.引導學生思考遇到問題時可以如何解決問題的可能方法。 4.引導學生感受自己和他人的情緒，尊重他人，並善用方法與人相處。 5.引導學生思考並善用方法解決問題，培養獨立能力與信心。 6.引導學生勇於發問、探索問題及培養解決問題的能力。 7.引導學生樂於閱讀、並能體會語文之美。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 1.設計生動有趣的輔助活動，善用教學媒材，提供充分練習機會，協助教學，讓學生多念、多聽、多寫、多練。 2.利用聯絡教學及統整教學，擴大學習領域（例如：結合口述作文教學，啟發獨立思考能力）。 （二）教材來源 1.以教育部審定版之教材為主： 一 年級：翰林 （三）教學資源 1.小白板 2.教用版電子教科書 3.注音符號卡 二、教學方法 **上學期** 1.注音符號教學，可於每一單元進行一次統整性檢核，並隨時實行形成性評量，針對當課所學的語句、語詞、字音和符號進行檢核。 2.教完所有注音符號後，可利用闖關的方式或紙筆測驗，進行注音符號應用的檢核。 3.學會注音符號後，一年級學生開始進入國字的認讀、書寫，如何以字音、字形、字義進行識字與寫字指導正是此時期重要的教學目標。 4.識字教學外，教導學生正確的聆聽方法與態度，以及能用完整的語句，清楚表達，也是此時期相當重要的教學目標。 5.語文教學以閱讀為核心，運用閱讀方法，培養學生的閱讀興趣，進而能獨立閱讀。 **下學期** 1.透過分享與討論，鼓勵學生思考與發表，培養學生聆聽的態度與說話的發表能力。 2.透過朗讀課文的指導，引導學生感受文章內容情感，培養基本閱讀能力。 3.透過國字認讀、書寫，以字音、字形、字義進行識字與寫字指導，培養學生延伸識字的基本能力。

	4.透過課文內容與文本賞析，引導學生欣賞課文並練習用完整語句表達想法，以培養基本寫作能力。 5.語文教學以閱讀為核心，運用閱讀方法，培養學生的閱讀興趣，進而能獨立閱讀。 三、教學評量 口頭評量 作業評量 紙筆測驗 學習態度

桃園市復興區三光國民小學114學年度 二年級 【國語文】課程計畫				
每週節數	6 節		設計者	二年級課程團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
課程理念	國語教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括： 1.使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。 2.使學生能使用語文，陶冶性情並解決問題；啟發心智並開濶心胸。 3.培養學生應用國語文，從事思考，理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的能力，以體認中華文化精華，與瞭解世界各國文化。 4.引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學能力。			
學習重點	學習表現	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-3 學習查字典的方法。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-2 認識常用標點符號。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-I-6 培養寫作的興趣。	
	學習內容	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。		

		Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ba-I-2 人際交流的情感。 Ba-I-4 直接抒情。 Bb-I-1 自我情感的表達。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信，卡片等慣用語彙及書寫格式為主。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。
課程架構		



融入議題

上學期

【人權教育】

人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

【環境教育】

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。

【海洋教育】

海 E11 認識海洋生物與生態。

【品德教育】

品 EJU1 尊重生命。

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

【生命教育】

生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

【家庭教育】

家 E4 察覺個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。

家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

【生涯規劃教育】

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

【多元文化教育】

	多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 **下學期** 【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E7 探究運動基本的保健。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。

	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。
學習目標	**上學期** 1.運用問答討論的方式，讓學生發揮想像力，自由發表。 2.引導學生感受自己和他人的情緒，尊重他人，並善用方法與人相處。 3.引導學生透過改編的經典童話，發現適當抒解自我情緒的方法。 4.引導學生學習細心觀察與愛護自然環境，並透過觀察發現大自然的美麗與奧妙。 5.引導學生透過不同美食認識不同文化，並學習尊重與包容不同文化。 6.引導學生透過趣味的語文故事，發現文字的趣味與語文之美。 7.引導學生樂於閱讀，並於閱讀中體會文字承載的智慧。 **下學期** 1.能透過問答與討論的方式，發揮想像力，清楚表達自己的想法。 2.能在團體生活中感受自己的狀態，找到舒適的自處方式。 3.能在團體生活中與同儕和好相處，也能勇敢獨立面對挑戰。 4.能發現自己和他人需求不同，互相尊重與接納，並用和善的言行與人為善。 5.能發揮想像力，思考問題的解決方法，並能動手解決問題。 6.能喜愛閱讀古今中外兒童故事，發現閱讀的樂趣，了解故事的道理。 7.能在閱讀各樣故事時，思考故事對自我肯定、解決問題等能力的啟發。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 1.設計生動有趣的輔助活動，善用教學媒材，提供充分練習機會，協助教學，讓學生多念、多聽、多寫、多練。 2.利用聯絡教學及統整教學，擴大學習領域（例如：結合口述作文教學，啟發獨立思考能力）。 （二）教材來源 1.以教育部審定版之教材為主： 二 年級：翰林 （三）教學資源 1.小白板 2.教用版課本 3.電子教科書 4.繪本 二、教學方法 1.透過分享與討論，鼓勵學生思考與發表，培養學生聆聽的態度與說話的發表能

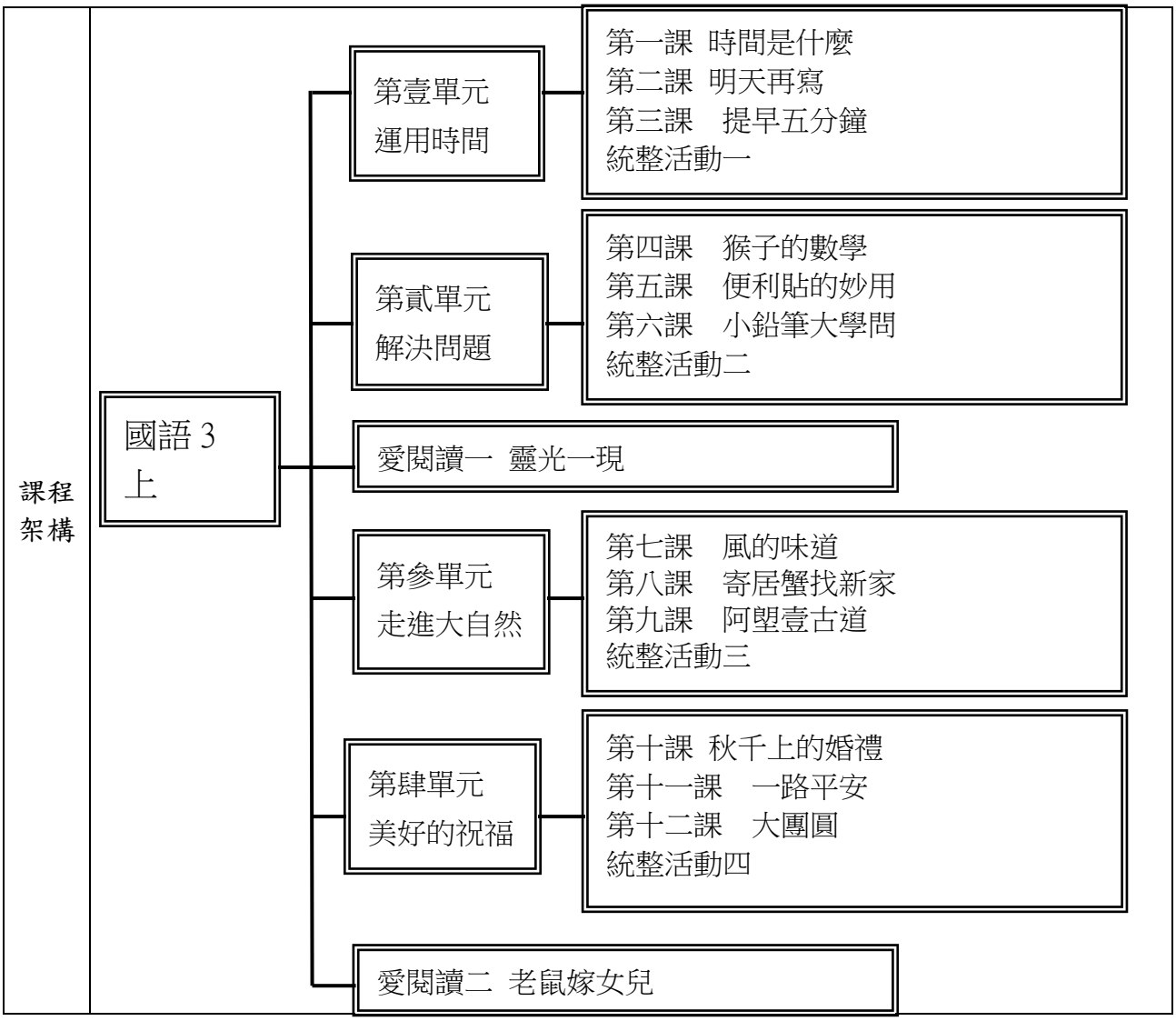
	力。 2.透過朗讀課文的指導，引導學生感受文章內容情感，培養基本閱讀能力。 3.透過國字認讀、書寫，以字音、字形、字義進行識字與寫字指導，培養學生延伸識字的基本能力。 4.透過課文內容與文本賞析，引導學生欣賞課文並練習用完整語句表達想法，以培養基本寫作能力。 5.語文教學以閱讀為核心，運用閱讀方法，培養學生的閱讀興趣，進而能獨立閱讀。 三、教學評量 口頭評量 小組互動表現 作業評量 實作評量 學習態度 觀察評量

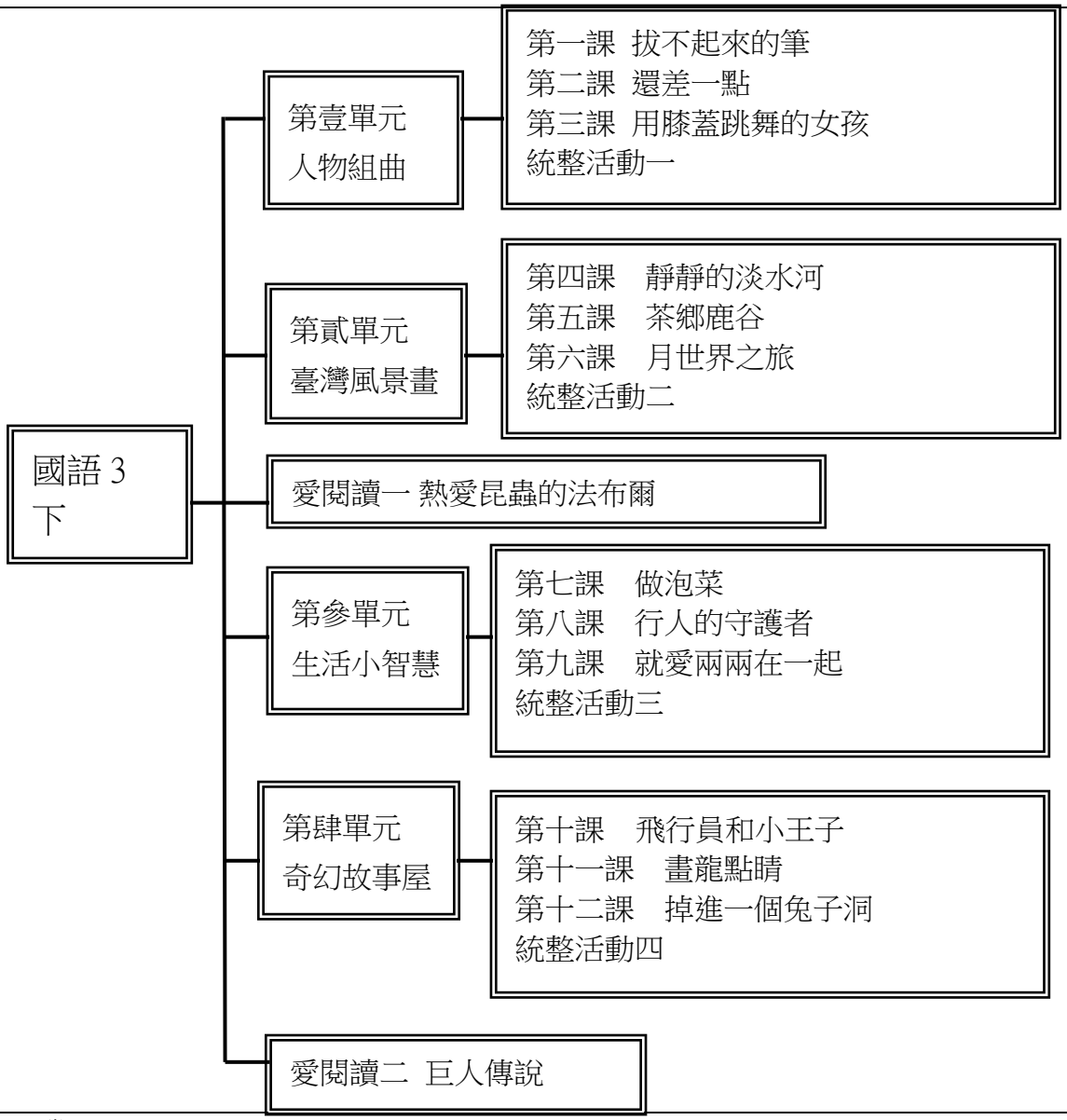
桃園市復興區三光國民小學114學年度 三年級 【國語文】課程計畫				
每週節數	5 節		設計者	三年級課程團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
課程理念	依十二年國教課綱之重要理念，期待學生能具備「語文素養」，以達到「自發、互動、共好」等語文的生活應用與相關語文問題解決的目的。 1 透過「對時間的疑惑」、「有計畫、及早做」、「把握時光」來強化正確使用、愛惜時間的概念，期許學生對於時間能多加珍惜，讓每件事做到最好，每天過得充實。 2. 透過「小故事大道理的說話藝術」、「發現需要、發展方法」、「配合多元樣態，細心觀察思考」三個主題意識，引導學生認識創意思考是「解決問題」的有效途徑。 3. 透過「觀察、感受、愛護、親近大自然」的文本，引導學生經由課文閱讀及討論，學習欣賞自然美景外，還能發覺大自然環境與人類共處的課題，期許學生能懂得珍惜自然萬物，愛護孕育人類生長的大自然。 4. 希冀能從「美好的祝福」此相同主題的不同面相來討論關於「關懷」的議題，進而帶領學生了解個人與所處家庭、社會的關係，培養同理心與關懷周遭人事物的情意和能力。 5. 透過「人物組曲」單元，認識書法家王獻之自小培養耐心、堅持練習以證明自己獨當一面的能力；因病截肢的郭韋齊不因生理限制，用毅力和開朗的人生觀，一樣上山下海舞出精彩人生，引導學生無論先天或後天困難，能用耐心和毅力、光明正向的人生觀，才能讓自己的未來更精采。 6. 透過〈靜靜的淡水河〉、〈茶鄉鹿谷〉、〈月世界之旅〉，引導學生認識淡水河流淌和鹿谷茶園與製茶的自然與人文之美，以及如同月球表面地形的月世界，發現臺灣在地風情。 7. 透過〈做泡菜〉認識傳統飲食新觀念、〈行人的守護者〉培養學生守法守序的好習慣、〈就愛兩兩在一起〉發現不同國家的筷子有不同形狀的原因，「生活小智慧」帶領學生了解生活中的小細節其實蘊含大智慧，我們要培養注意生活細節，思考應用的能力。 8. 透過〈飛行員和小王子〉、〈畫龍點睛〉與〈掉進一個兔子洞〉古今中外經典文學故事，引導學生認識「想像力」是讓我們開展人生的偉大能力。 9. 本課程設計包含「連續性敘事文本」、「單元主題文本」、「說明文本」、「閱讀理解文本」等不同形式的文本內容，並扣連課綱所列的重要議題或核心主題，期望培養養學生閱讀長篇文章與條列式說明文字的能力。			
學習重點	學習表現	**上學期** 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要的內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。		

		2-II-4 樂於參與討論，提供個人的觀點和意見。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀體會閱讀的樂趣。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-5 仿寫童詩。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 **下學期** 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。

		5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀體會閱讀的樂趣。 5-II-11 能閱讀多元文本，以認識重大議題。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-5 仿寫童詩。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。
	學習內容	**上學期** Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ab-II-9 量詞的運用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。 Be-II-4 應用文本的結構。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的

		關係。 **下學期** Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表意功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ab-II-9 量詞的運用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句表達的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-4 直接抒情。 Bb-II-5 記敘文本的結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-II-4 應用文本的結構。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。


課程架構
國語 3 上
第壹單元 運用時間
第一課 時間是什麼
第二課 明天再寫
第三課 提早五分鐘
統整活動一
第貳單元 解決問題
第四課 猴子的數學
第五課 便利貼的妙用
第六課 小鉛筆大學問
統整活動二
愛閱讀一 靈光一現
第參單元 走進大自然
第七課 風的味道
第八課 寄居蟹找新家
第九課 阿塱壹古道
統整活動三
第肆單元 美好的祝福
第十課 秋千上的婚禮
第十一課 一路平安
第十二課 大團圓
統整活動四
愛閱讀二 老鼠嫁女兒



融入議題

上學期

【人權教育】

人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

【環境教育】

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

【海洋教育】

海 E11 認識海洋生物與生態。

【品德教育】

品 E1 良好生活習慣與德行。

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

【生命教育】

生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。

生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

【家庭教育】

家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。

家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

	家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 【多元文化教育】 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 **下學期** 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

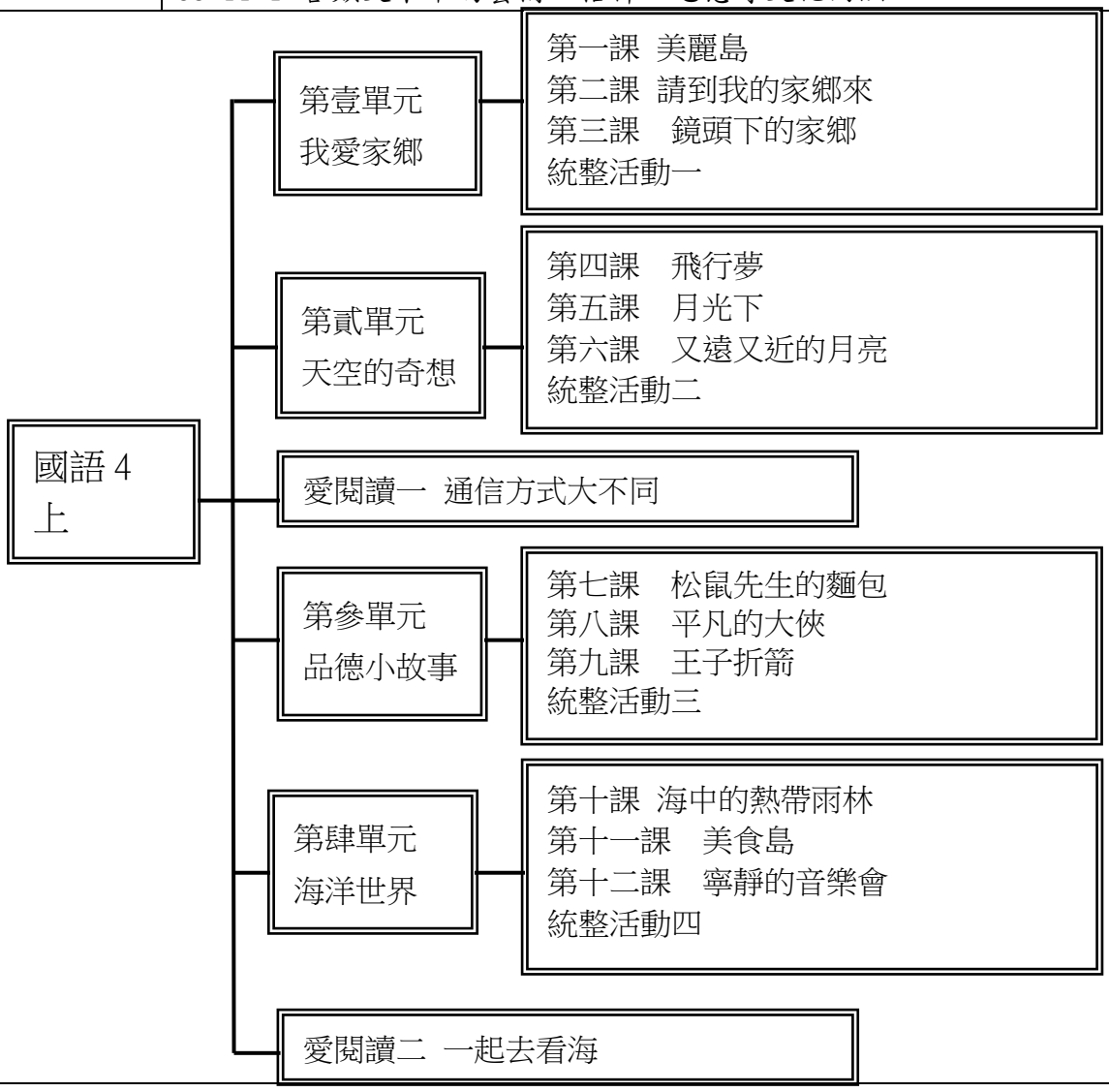
	閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土認同。
學習目標	**上學期** 1.能透過細心觀察、創意思考、問答與討論等方式，練習運用時間、解決問題、與自然融合、社會關懷等能力。 2.能感受時間流逝，省思自己的生活節奏，練習規畫安排自己的時間。 3.能在閱讀古今中外各樣故事時，發現閱讀的樂趣，思考故事對自我與社會聯結、解決問題等能力的啟發。 4.能發現生活中的問題，從他人經驗延伸創意，思考問題的解決方法，並能動手解決問題。 5.能發揮想像力，感受自然之美，並透過觀察，發現人與其他生物、自然環境共存共榮之道。 6.能發現自己和他人需求不同，互相尊重與接納，關懷並祝福他人。 7.能閱讀多元文本，提取文章重點，培養思考和解決問題的能力，懂得自處與融入團體的方法。 **下學期** 1.能透過細心觀察、創意思考、問答與討論等方式，認識成功人物故事、臺灣在地風情、生活小智慧及經典中西文學故事。 2.能透過成功人物的故事，認識人物背後付出的努力，培養克服困難，勇往直前的毅力與勇氣。 3.能透過臺灣北、中、南部三地知名景點的風景、人文、地景描寫，認識家鄉迷人的風情，培養愛鄉情懷。 4.能發現生活中的小智慧，從生活中的點滴延伸創意，思考解決問題的方法，培養動手解決問題的應用能力。 5.能在閱讀古今中外各樣故事時，發現閱讀的樂趣，思考故事對自我與大自然聯結、解決問題等能力的啟發。 6.能發揮想像力，感受自然之美，並透過觀察，發現人與其他生物、自然環境共存共榮。 7.能閱讀多元文本，提取文章重點，培養思考和解決問題的能力，懂得自處與融入團體的方法。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 1.啟發學生省思自我、創意思考、愛護大自然、關懷人文社會等解決問題的能力。 2.設計生動有趣的輔助活動，善用教學媒材，提供充分練習機會，以培養自學能力。 3.透過聯絡教學及統整教學，擴大學習領域。 （二）教材來源 1.以教育部審定版之教材為主： 三 年級：翰林 （三）教學資源 1.教用版課本、習作、電子教科書 2.課程需要的照片 3.繪本《好忙的除夕》、《團圓》

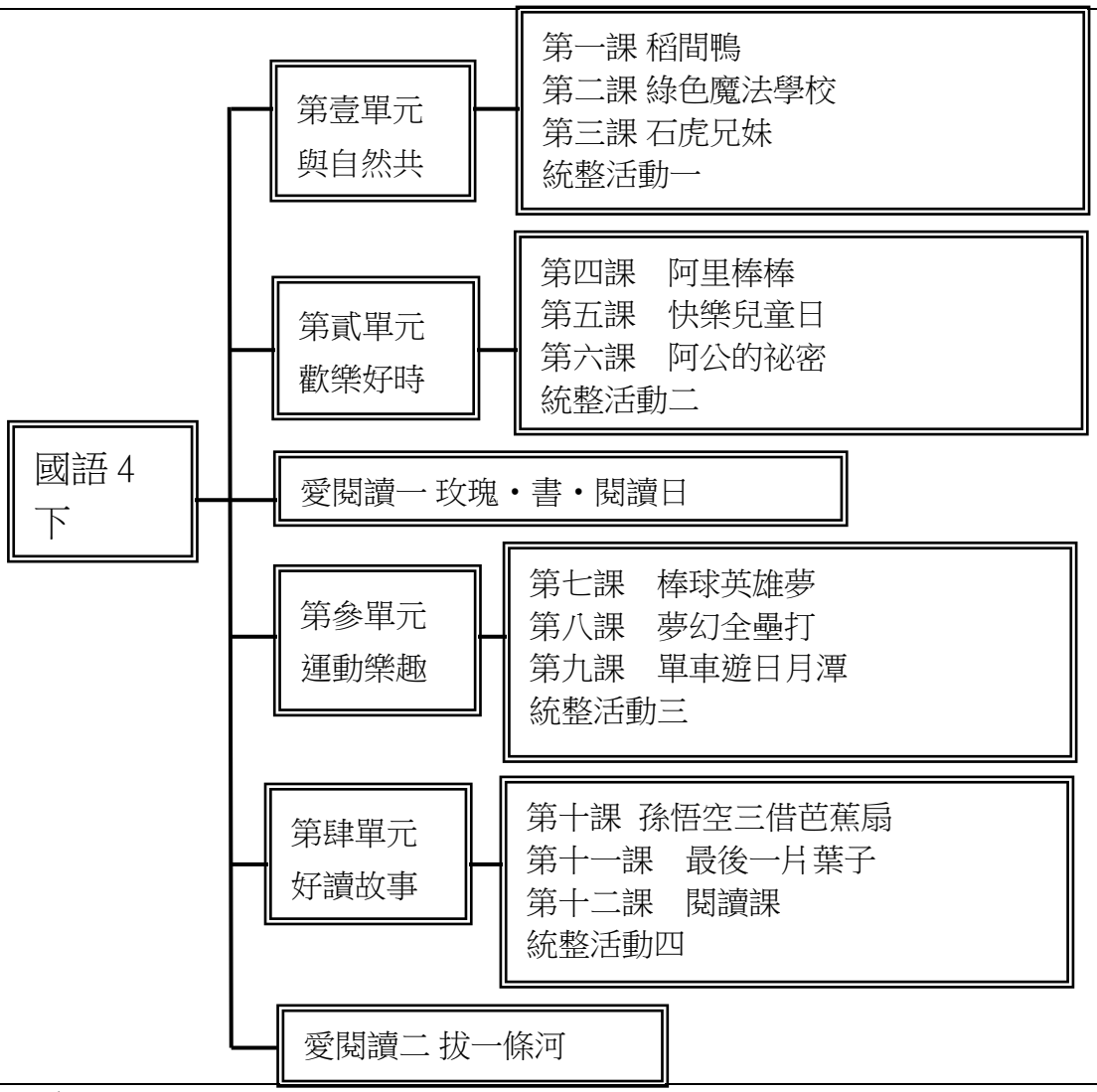
	4.淡水河的流域圖、黃昏的淡水河圖 5.郭韋齊資料與跳舞影片 6.鹿谷位置圖(電子衛星地圖)、茶葉圖 二、教學方法 1.透過分享與討論，鼓勵學生依主題思考與經驗分享，培養學生專心聆聽與深入延伸思考的能力。 2.透過概說、默讀、朗讀課文的指導，引導學生深入感受及思考文章內容，培養閱讀及省思能力。 3.透過國字認讀、書寫，以字音、字形、字義進行識字與寫字指導，培養學生延伸識字的基本能力。 4.透過課文內容與文本賞析，引導學生欣賞課文、練習語句不同的表達方法並分析文體結構，以培養寫作能力。 5.以閱讀為核心，運用閱讀方法，培養學生閱讀理解能力，進而能獨立閱讀並欣賞文本內容。 三、教學評量 口頭評量 小組互動表現 作業評量 實作評量 學習態度 觀察評量

桃園市復興區三光國民小學114學年度 四年級 【國語文】課程計畫				
每週節數	5 節		設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
課程理念	依十二年國教課綱之重要理念，期待學生能具備「語文素養」，以達到「自發、互動、共好」等語文的生活應用與相關語文問題解決的目的。 1.透過詩人對家鄉「美麗島」的想像與頌讚，開啟學生對家鄉的憧憬，以「請到我的家鄉來」書信往返，介紹不同家鄉人文風情；再以「鏡頭下的家鄉」分享家鄉居民生活點滴，期許學生認識並珍惜家鄉之美，激發對家鄉關懷與奉獻的情感。 2.透過發明家不斷嘗試而實現的「發行夢」，在「月光下」對月亮的傳統認識與科學觀念的碰撞，進而動手實踐規畫「一起去月球」的計畫，引導學生認識科技發展是動手實踐夢想，不怕困難、發揮創意、解決問題的成果。 3.透過「失敗是成功的調味」、「江湖救急，義所當為」、「團結力量大」的故事，引導學生了解失敗是成功的養份；生活中的行俠仗義之舉令人感動；不分你我的團結力量大，期培養學生在生活點滴中重視堅毅、行善與團結的好品格。 4.冀望從「海洋事件簿」主題，帶領學生認識美麗熱鬧的海底世界，再用隱喻的方式告知學生：人類的垃圾竟成為海洋生物的「美食島」危及海洋生物的性命，期盼建立學生愛護環境，尊重動物生命，與大自然和平共存的環保情懷。 5.本課程設計包含「連續性敘事文本」、「主題單元文本」、「應用文文本」、「閱讀理解文本」等不同形式的文本內容，並扣連課綱所列的重要議題或核心主題，期望培養養學生閱讀長篇文章與寫作文章傳達思想的能力。			
學習重點	學習表現	**上學期** 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參與討論，提供個人的觀點和意見。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。		

		5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 **下學期** 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參與討論，提供個人的觀點和意見。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-5 仿寫童詩。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。

	學習內容	**上學期** Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-10 字辭典的運用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-II-4 應用文本的結構。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 **下學期** Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ab-II-10 字辭典的運用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨和簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。

		Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-2 人際交流的情感。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Be-II-4 應用文本的結構。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文本內涵。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
課程架構		



融入議題

上學期

【性別平等教育】

性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。

【環境教育】

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

【海洋教育】

海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。

海 E11 認識海洋生物與生態。

海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。

【品德教育】

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

品 EJU8 關懷行善。

【生命教育】

生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【家庭教育】 家 E2 了解家庭的組成與型態的多樣性。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【國際教育】 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **下學期** 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【能源教育】

	能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為)。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【原住民族教育】 原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。
學習目標	**上學期** 1.能透過細心觀察、感受體會、創意思考、問答與討論等方式，認識我們生活的家鄉、實踐科技夢想、培養良好品格、愛護海洋與大自然。 2.能認識家鄉的自然環境與人文生活之美，進而認同與關愛自己的家鄉，願意為家鄉貢獻一己之力。 3.能學習發明家創新、改進、實踐夢想的堅毅精神，建立合宜的價值觀、充實生活經驗，培養思辨分析與解決問題的能力。 4.能回顧自身經驗，從失敗中汲取力量，在誘惑中堅定信心，從他人身上看見自己的責任，建立日常生活應對進退的好品格。 5.能認識人類過度發展對海洋造成汙染，影響海洋生物生存的影響，重新思考人與自然的關係，用平等、尊重的眼光看待自然，愛護大自然。 6.能認識審題、立意、選材與組織材料的方法練習寫作。 7.能閱讀多元文本，提取文章重點，培養關愛家鄉的情懷、思考解決問題的能力、合作助人的互動，與自然合諧共存的智慧。 **下學期** 1.能透過細心觀察、創意思考、問答與討論等方式，學習與自然共處、認識節慶的意義與慶祝方式、運動的樂趣及趣味、想像與感人的故事。 2.能透過生物防治自然農法、節省能源綠建築和保護保育類動物的內容，培養親近與愛惜自然，與自然共處的胸懷。 3.能透過臺灣蘭嶼飛魚祭、世界各國的兒童節及苗栗桐花節等節慶活動描寫，認識不同族群過節慶的美好時光，培養多元包容的情懷。 4.能透過閱讀熱愛棒球的作者實現棒球英雄夢及日月潭單車活動的介紹，體會運動的樂趣，點燃喜愛運動的動力。 5.能在閱讀趣味、想像及感人故事時，發現閱讀的樂趣，養成閱讀的習慣。 6.能熱愛鄉土，感受自然之美，並透過觀察、發揮想像力，發現人與團體、自然

	環境共存共榮之道。 7.能閱讀多元文本，提取文章重點，培養思考和解決問題的能力，懂得自處與融入團體的方法。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 1.啟發學生關懷家鄉、實踐夢想與創意思考、培養生活應對進退好品格、愛護海洋等解決問題的能力。 2.啟發學生與自然和諧共處、認識節日的意義，看到運動家的夢想和值得細細品味的好故事。 3.設計生動有趣的輔助活動，善用教學媒材，提供充分練習機會，以培養自學能力。 4.透過聯絡教學及統整教學，擴大學習領域。 （二）教材來源 1.以教育部審定版之教材為主： 四 年級：翰林 （三）教學資源 1.小白板 2.教用版課本、習作 3.電子教科書 二、教學方法 1.透過分享與討論，鼓勵學生依主題思考與經驗分享，培養學生專心聆聽與深入延伸思考的能力。 2.透過概說、默讀、朗讀課文的指導，引導學生深入感受及思考文章內容，培養閱讀及省思能力。 3.透過國字認讀、書寫，以字音、字形、字義進行識字與寫字指導，培養學生延伸識字的基本能力。 4.透過課文內容與文本賞析，引導學生欣賞課文、練習語句不同的表達方法、分析文章與寫作結構，以培養寫作能力。 5.以閱讀為核心，運用閱讀方法，培養學生閱讀理解能力，進而能獨立閱讀並欣賞文本內容。 三、教學評量 口頭評量 小組互動表現 作業評量 實作評量 學習態度 觀察評量

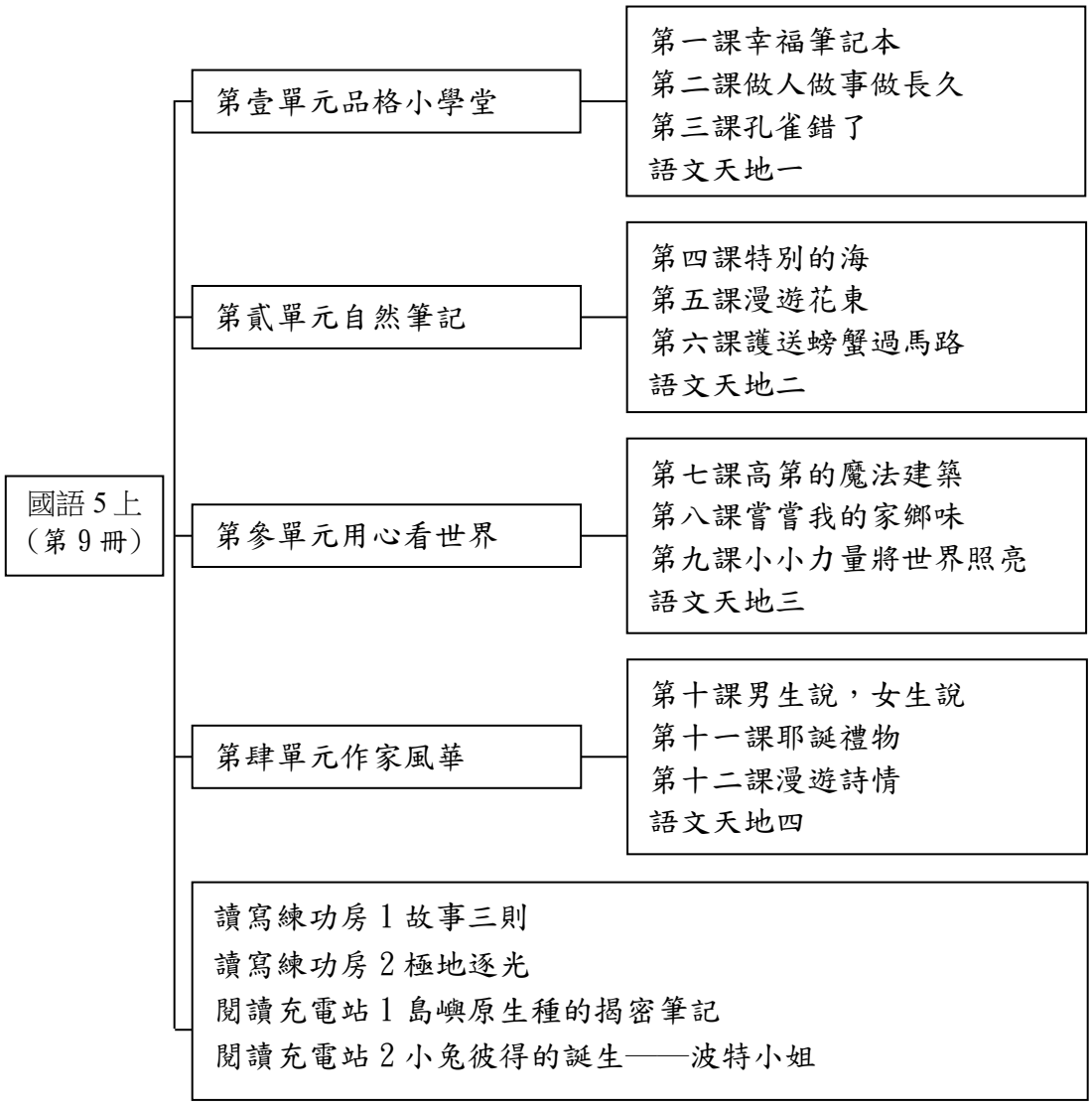
桃園市復興區三光國民小學 **114** 學年度 五年級 【國語文】課程計畫				
每週節數	5 節		設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 ■A3 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解		
課程理念	「語文」是學童學習一切學科的基礎，更是學童訓練思維能力、邏輯推理能力及開發智力的重要工具。因此，本版國語文教材除了重視「聽、說、讀、寫、作」基本能力的奠基外，更重視學童思維能力的訓練與情意的培養。 在課程設計上，採單元活動方式，以主題貫串課程內容，以兒童文學、學童生活經驗及認知發展為基礎，設計與單元主題相關的故事、課文，提供一套有系統的、適合學童學習的聆聽、說話、識字、閱讀、寫作的語文教材。 五上安排了「品格小學堂」、「自然筆記」、「用心看世界」及「作家風華」四個單元主題、四個「語文天地」以及兩篇「讀寫練功房」。五下安排了「感受生活」、「智慧之鑰」、「愛的協奏曲」及「文明時光機」四個單元主題、四個「語文天地」以及兩篇「讀寫練功房」。 期望透過多元的主題、豐富的內容、由淺入深、螺旋累進逐步加深、加廣的學習架構，協助學童在生活與實作中主動學習，奠定語言運用的基礎及養成良好的品德與生活習慣，並在持續充實學習能力中深化學習，讓學童經由體驗與實踐，發展基本生活知能與社會能力，開發多元智能，培養多方興趣，增進判斷是非與解決問題的能力，以達成十二年國民基本教育「自發」、「互動」及「共好」的理念及「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」的願景。		
學習重點	學習表現	五上 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	

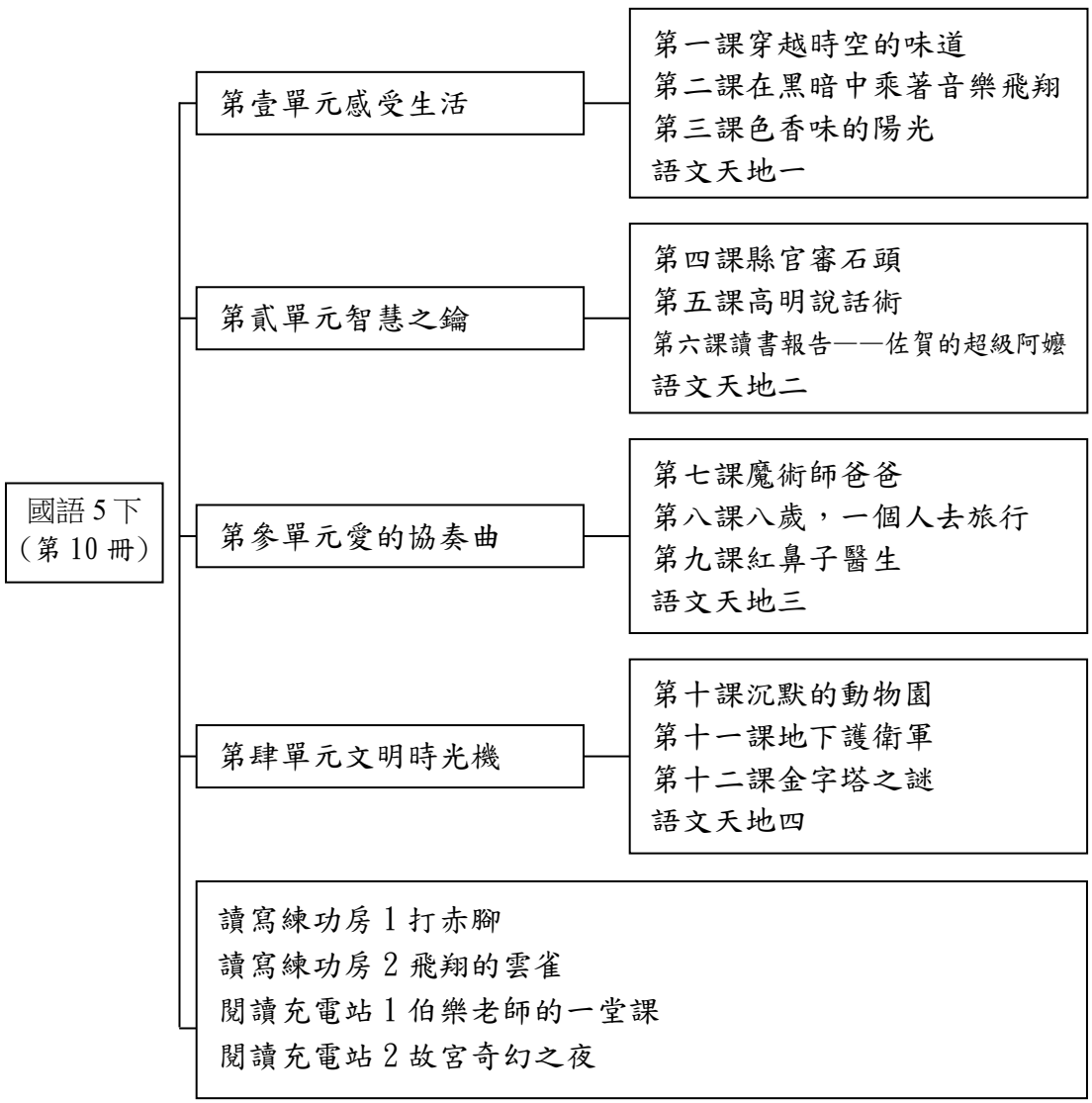
		5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。 五下 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-Ⅲ-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。

		6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。
	學習內容	五上 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Ba-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。 Be-Ⅲ-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件、便條等慣用語彙及書寫格式為主。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 五下 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。

		Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Ad-Ⅲ-7 數位辭典的運用。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 Bb-Ⅲ-4 直接抒情。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

課程架構表：


國語 5 上
（第 9 冊）
第壹單元品格小學堂
第一課幸福筆記本
第二課做人做事做長久
第三課孔雀錯了
語文天地一
第貳單元自然筆記
第四課特別的海
第五課漫遊花東
第六課護送螃蟹過馬路
語文天地二
第參單元用心看世界
第七課高第的魔法建築
第八課嘗嘗我的家鄉味
第九課小小力量將世界照亮
語文天地三
第肆單元作家風華
第十課男生說，女生說
第十一課耶誕禮物
第十二課漫遊詩情
語文天地四
讀寫練功房 1 故事三則
讀寫練功房 2 極地逐光
閱讀充電站 1 島嶼原生種的揭密筆記
閱讀充電站 2 小兔彼得的誕生——波特小姐



融入之議題	五上 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。 【生命教育】 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

	涯 E10 培養對不同工作／教育】環境的態度。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【性別平等教育】 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU8 關懷行善。 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E7 知行合一。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 海 E11 認識海洋生物與生態 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 國 E9 認識世界基本人權與道德責任。 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 【資訊教育】 資 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 五下 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。

	家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【品格教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU7 欣賞感恩。 品 EJU8 關懷行善。 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【能源教育】 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 【安全教育】 安 E11 了解急救的重要性。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【人權教育】

	人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
學習目標	五上 1.能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 3.能仿作課文短語、句型。 4.能連結課名和課文內容，推敲作者的想法，並歸納主旨；能讀懂多元文本，了解課文內容，掌握主旨；讀懂課文內容，知道課文大意，並理解課文所表達的意涵。 5.能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。 6.能了解並運用假設句、選擇句、遞進句、連貫句。 7.能認識褒義詞與貶義詞，學會於不同觀點或情境運用合適的褒貶義詞；能靈活運用疊字。 8.能運用擬人修辭，賦予景物生命力；了解「譬喻」的寫作手法。 9.能認識議論文本的特徵、議論類文章，認識絕句、小說的格式。 10.能運用聯想於寫作取材、運用聯想找出適切論據，體會聯想、觀察帶來取材的豐富，樂於運用聯想收集寫作材料，運用聯想，讓寫作更有趣。 11.能知道如何透過閱讀蒐集寫作材料，認識如何取捨，安排寫作材料。 12.能讀懂童詩所運用的取材、聯想；了解故事中的寓意、小說三要素；加入想像與形容詞，將古詩句譯成白話文。 13.能學會說話與聆聽的方法。 14.能學會如何「過渡」，為上下文間做銜接與轉換；辨別文中的客觀事實與主觀的觀點。 15.理解寓意，寫作時能運用故事於適當情境，結合現實生活情境，體會故事的寓意。 五下 1.能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 3.能仿作課文短語、句型。 4.能讀懂課文內容，知道課文大意，並理解課文所表達的意涵，充實生活內涵。 5.能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。 6.能認識以修辭、四字詞等寫法進行聽覺摹寫；使用四字語詞與排比修飾造句。 7.有感情的讀出詩的節奏與韻律，運用聯想，讀懂詩的意象與情感；能根據文章線索，運用策略推論人物的情緒；運用感官觀察與摹寫寫作。 8.認識閱讀的方法，依閱讀目的，使用合適的閱讀方法，讓閱讀更有效率。 9.知道如何議論、認識應用類文章—劇本與讀書報告、分辨各種說明類文章、讀懂文章中的抒情。 10.認識諺語與歇後語的意思與用法；利用「起承轉合」的架構來創作童詩；利用空間式文章架構寫作；認識事物類說明文的文章結構及說明手法；能讀懂文章順序，了解倒敘的寫作方法。 11.利用想像、轉化與感官摹寫技巧，具體描寫事物；能做人物表情、動作等外觀的描寫。 12.讀懂故事發展脈絡和所運用的科學原理，分辨文本中的事實與觀點；掌握劇情和角色特質，運用合適的聲調、表情、肢體動作進行表演。 13.了解訪問稿的寫作格式，依照訪問稿的格式完成訪問稿；找出文章中的對話句並運用、知道如何修改文章、能學會如何聆聽做筆記； 14.能運用轉折句、因果句、並列句、條件句、目的句；知道如何運用「引用」、「排比」、「摹寫」。 15.能知道詩歌（童詩）、記敘文、議論文、說明文、應用文（劇本、讀書報告）等的特色。
教學與評	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)

量說明

㈠教材編選

1. 根據學習重點以及學生認知特質、情意發展編寫，強調不同學習階段的重點差異並與其他領域（課程）之教材互相配合，教材內容適切的融入環境、海洋教育等議題。
2. 因應此學習階段強調語文能力之統整，故以閱讀為軸，結合聆聽、口語表達、識字、寫字，以及寫作教學，以強化學童的語文能力。
3. 配合閱讀理解策略之認識與運用，強調詞彙與句型的學習，段落與篇章的閱讀。
4. 選用內容涵括國內外重要作品之選文，其文體則涵蓋記敘、抒情、說明、議論、應用之文本。該教材透過單元活動方式，運用主題貫串課程內容，以兒童文學、學童生活經驗及認知發展為基礎，編排由具體到抽象，從淺到深，並適時的融入學習策略，為適合學童學習的聆聽、說話、識字、閱讀、寫作的語文教材。
5. 透過與單元主題相關的課文，訓練學生聆聽、說話能力。另外，配合學童認知心理發展，以兒童生活經驗為撰寫課文依據，配合生動、多元素材的插圖，讓學童在優美的圖文中獲得學習成效。

㈡教材來源

1. 教育部審定版之教材：

年級	出版社	冊數
五年級	南一	第九、十冊

2. 鄉土（在地化）教材、自編教材、校本特色教材。

㈢教學資源

1. 審定教科用書、自編教材等。
2. 教具、數位媒材及網路資源等。
3. 圖書館（室）及圖書設備。
4. 專科教室。
5. 其他。

二、教學方法

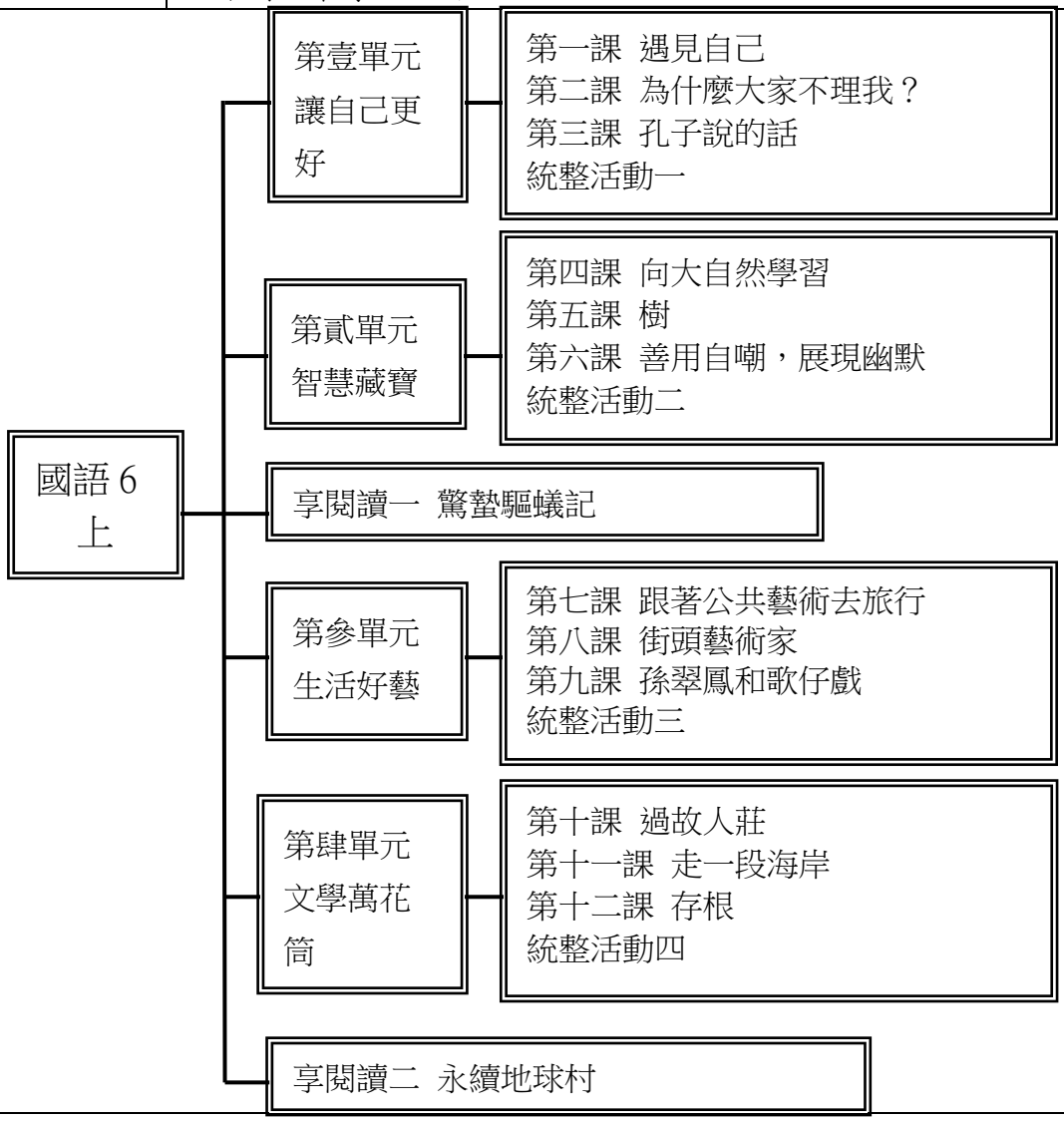
1. 注音符號教學：
   ①「從說話入手」的教學法：學生在學習注音符號以前，已經會說話了，因此需將聲音和注音符號結合起來。
   ②採用「直拼法」教學：練習拼音時，直接的把一個字音很快的拼讀出來。在教學直接拼讀時，主要採取兩種教學方式：「聲符拼讀」：用一個韻符，換不同聲符直接拼讀；「換韻符拼讀」用一個聲符，換不同韻符直接拼讀。可加強同音易調、同韻異聲、同聲異韻、辨別音韻、辨別介符的練習。
   ③示意法：根據說話教材的內容，設計一種或幾種方法，讓學生了解語句的意思。
   ④分析法：輔導學生從句子中析出語詞；從語詞中分析出單字；從單字中分析出注音符號的方法。
2. 聆聽、說話教學：
   ①聽話練習主要使學生聽懂對方的話，並能把握要點，記取內容。低年級

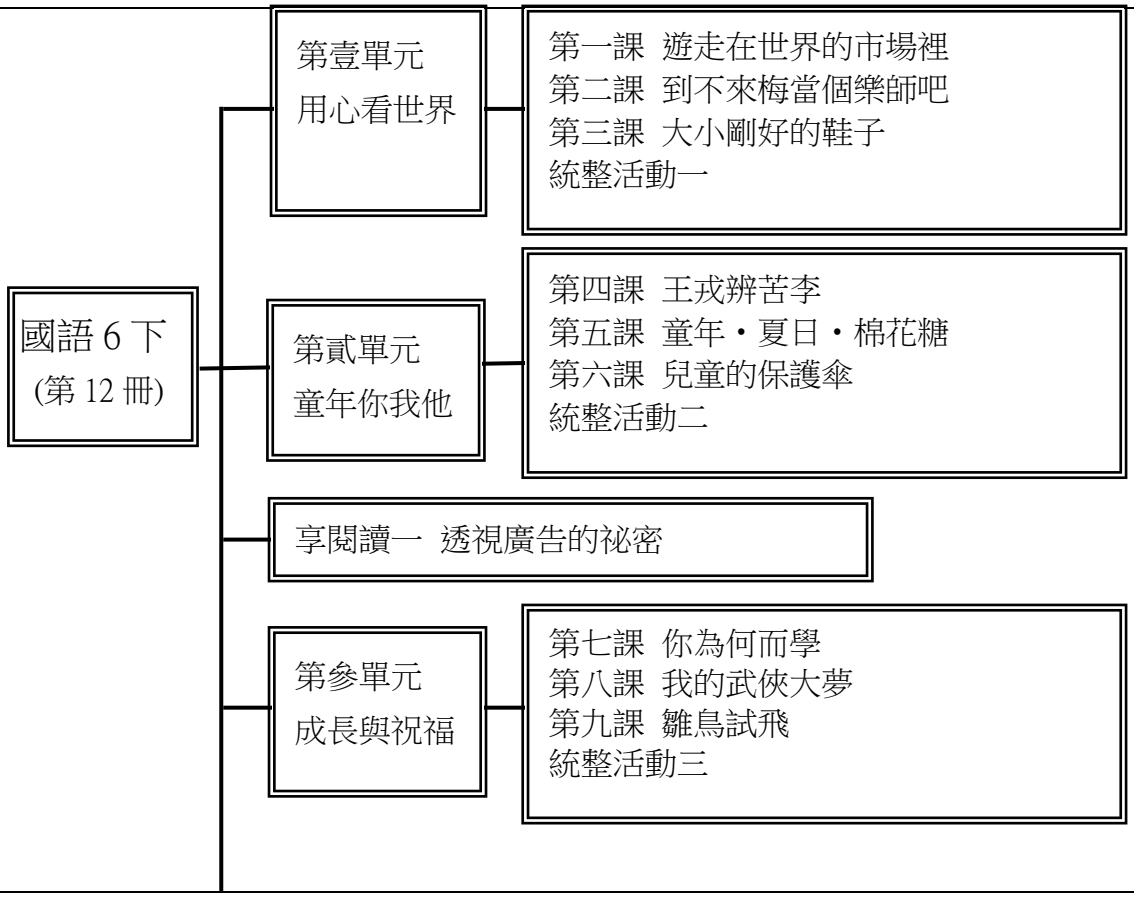
	初習說話，宜注意「先聽後說」；聽熟之後，再學說；說熟之後，再換新教材。教材之間應充分聯繫並應用熟練的詞句。 ②進行說話教學時，可利用視聽教具，使學習更有趣味。 ③指導學生說話要自然，並注意快慢適中，以及輕聲和變調的應用。 ④說話教學應指導學生注意說話的技巧和禮貌，並且根據自己說話的目的和聽話的對象，注意語氣和用詞。 ⑤教學時，應注意培養學生自動發表的興趣和自信心，並使每一個學生都有練習說話的機會，不可有所偏頗。 3. 識字與寫字教學： ①教學生字時，同時要講解字形結構。 ②識字時要加強形似字的比對，以避免寫錯字。 ③加強指導正確執筆方法及寫字姿勢要領。 4. 閱讀教學： ①要看文章的性質而定，不同文體有不同的教學法。相同文體可以統整一起歸納寫作法。 ②課文教學，要先概覽全文，然後逐節分析；先明白內容，然後探求文章的形式。 ③語詞的意義，低年級盡量不用抽象的文字解釋。 ④課文中的生字、難字，及易誤字、詞，要從語詞和語句中去辨認，必須多用不同的方式練習和應用。 5. 寫作教學： ①學習課文的語詞、句型，並模仿造句。 ②作文活動的口述和筆述應當互相聯絡，無論筆述或口述都應注意，不單著重在語言文字形式的練習。 ③指導寫作文，讓學生用共作法，練習寫作短文。 ④為了加強作文能力，在閱讀中要教標點符號。了解標點的運用。 三、教學評量 評量與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，由評量結果導引教學。採用多元評量方式，以了解學童的學習進展，並運用評量果調整下一步的教學。 1. 評量的編製，依據領域的核心內涵，參照該領域之學習目標、教材性質，考量學童個別差異，並兼顧認知、情意、技能等層面。 2. 在學童學習過程中施予安置性、形成性、總結性、診斷性等不同種類之評量，以確定學童是否已達成預期目標，並從中取得教學回饋，以作為修正教學與學習之用。 3. 透過評量的施測來評估教學效率、分析教學得失，從中獲知學童的潛能、學習成就，以及診斷其所面臨的學習困難，用以作為補救教學和個別輔導的依據。 4. 評量方式：字形檢核、聲調檢核、寫字檢核、口語評量、仿作評量、觀察評量、態度評量。

桃園市復興區三光國民小學114學年度【國語文】課程計畫				
每週節數	5 節		設計者	六 年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
課程理念	依十二年國教課綱之重要理念，期待學生能具備「語文素養」，以達到「自發、互動、共好」等語文的生活應用與相關語文問題解決的目的。 1 單元壹「讓自己更好」透過「遇見自己」、「為什麼大家不理我」、「孔子說的話」討論與探究認識自己以及人我之間的友善互動，即使在日常生活中遇到類似的問題時，得以找到合宜的應對方法，進而相信自己、肯定自己、看見更好的自己。 2. 單元貳「智慧藏寶箱」透過「人與自然」、「人與植物」以及「人與人」三種不同層次的互動智慧，讓學生在文本中討論生活中的處處皆充滿寓意和智慧，並期許學生能在本單元的學習後，更能體悟與自然萬物相處之道，並思考自己與他人間最合宜且適合自己的互動方式。 3. 單元參「生活好藝術」透過「公共藝術」、「外國街頭表演藝術」以及「臺灣傳統藝術」，讓學生在文本中討論藝術與生活之間的距離和關係，並了解「探究」的起點不僅是教室，更是對生活的觀察及好奇心。期許學生能經由思考、判斷與行動，對於感興趣的主題進行探索與學習，從而體驗學習的喜悅，增益自我價值感。 4. 單元壹肆「文學萬花筒」透過「朋友間的田園聚會」、「傳達守護海洋的重要性」、「冷靜解決問題的智慧」三個面向，讓學生閱讀中外的文學名著，探究如何透過不同的形式，學習人與人、人與環境之間互動相處的智慧，理解文中不同的情感並能在生活中實踐對周遭人、事、物的關懷。 5. 本課程設計以「多元文本識讀能力」作為呼應十二年國教課綱精神重要核心能力，因此，在文本的組成設計上，呈現「主題單元文本」、「說明文本」、「議論文本」、「閱讀理解文本」等不同形式的文本內容，並扣連課綱所列的重要議題或核心主題，期望培養養學生閱讀長篇文章與說明、議論個人見解的能力。			
學習重點	學習表現	**上學期** 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。		

		5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 **下學期** 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中的訊息與觀點。 5-III-12 運用圖書館（室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作

		品。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。
	學習內容	**上學期** Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ac-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-4 直接抒情。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-III-4 說明文本的結構。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及 書寫格式為主。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 **下學期** Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ac-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-4 直接抒情。

		Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-3 議論文本的結構。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。
課程架構		



融入議題

上學期

【人權教育】

人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

【環境教育】

環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

【品德教育】

品 E1 良好生活習慣與德行。

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

【生命教育】

生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

生 E2 理解人的身體與心理面向。

生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

【科技教育】

科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。

【家庭教育】

家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

【生涯規劃教育】

涯 E1 了解個人的自我概念。

涯 E5 探索自己的價值觀。

涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。

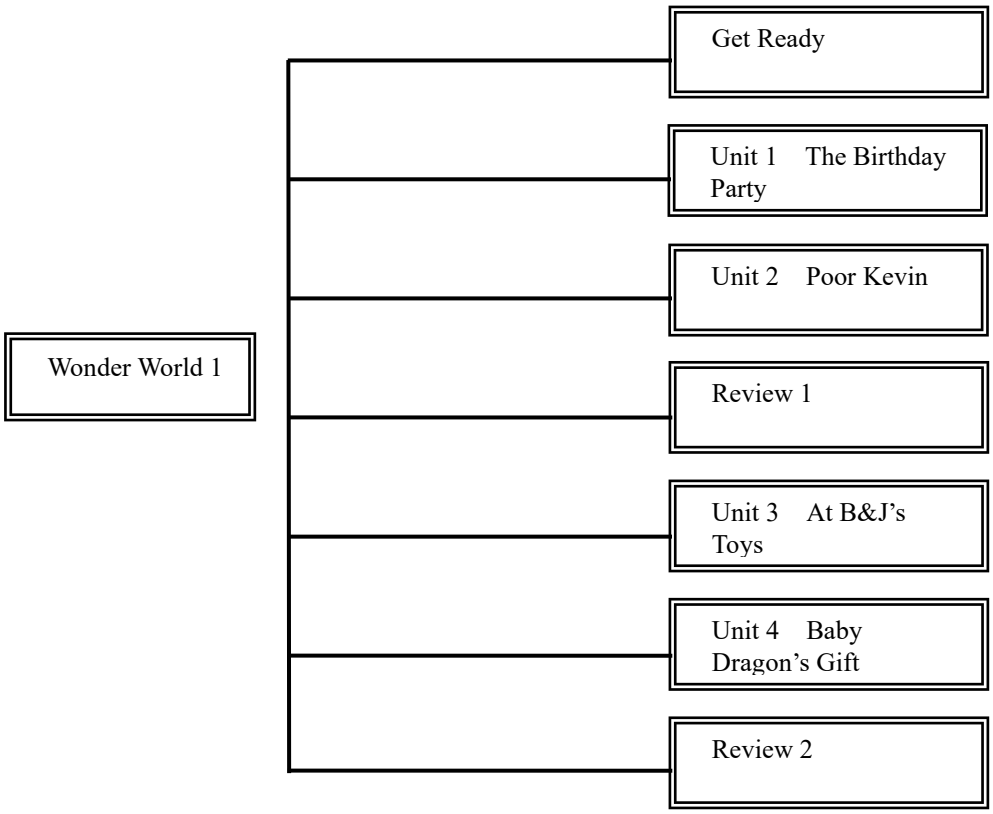
	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **下學期** 【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

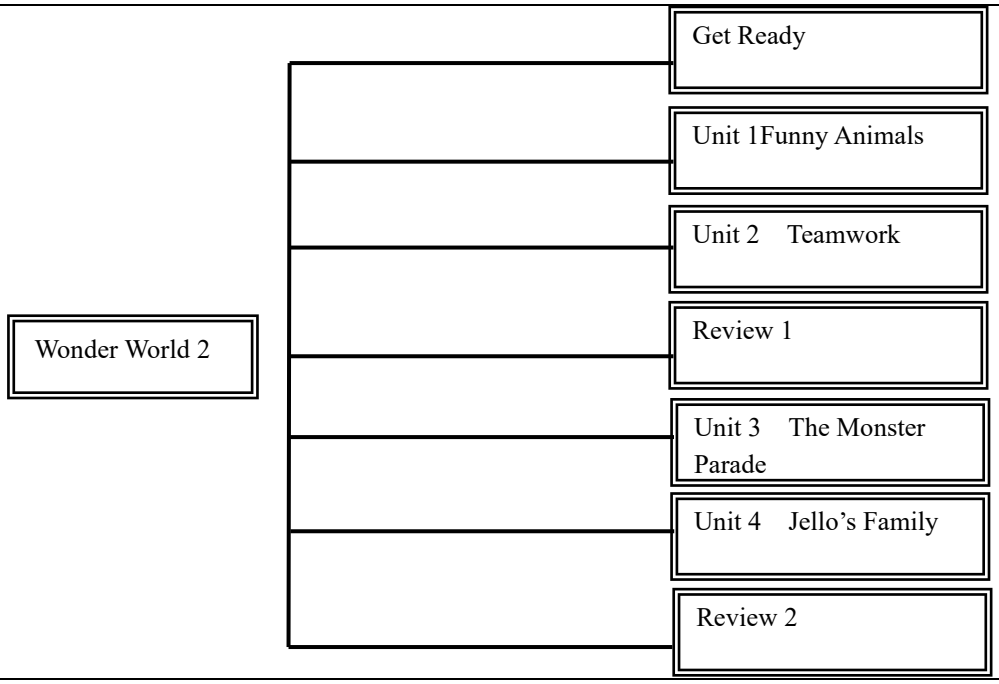
	閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【國際教育】 國 E10 認識世界基本人權與道德責任。
學習目標	**上學期** 1.能掌握敘寫回憶與情感的方法、能領會現代詩歌的特色與意涵、能論語的道理並嘗試實踐。 2.能在生活中運用名言佳句、能讀懂詩句的意義、能藉由書信溝通表達自己的想法。 3.能體悟並觀察生活中事物蘊含的智慧、認識議論文本的論證方式、運用推論讀出文章蘊含的訊息與觀點。 4.能認識科普文章、能讀懂觀點，能寫出議論文本的反例。 5.能欣賞並領會生活中的藝術、能運用網路蒐集資料與閱讀、能掌握訪談的原則與方法。 6.能認識採訪稿，能多方搜查資料，能做靜態結會動態的描寫。 7.能欣賞並享受文學的真善美、能識古典詩歌的特徵、能運用景物描寫抒發感悟。 8.能認識古典詩「律詩」、能讀懂小說的情節、能對景物直接抒情。 **下學期** 1.能領會「用心看世界」的道理、能理解現代散文的特色與意涵、能掌握尋找文本主旨的方法。 2.能認識現代散文、能比較文章異同、能認識並運用文章過渡的寫作方法。 3.能理解古文的特色與意涵、能領會文本寓含「尊重他人及守護弱勢」的道理、能了解藉景抒情的寫作方法。 4.能認識生活中常見的應用文本、能讀懂古文、能藉由景物間接抒情。 5.能保持好奇心，成為終身學習者、能知曉演講稿的格式與寫作方法，能提出個人觀點，評述文本內容。 6.能認識演講、能透過自我提問讀懂詩歌、能運用不同的人稱寫作。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 1.啟發學生認識自己、尊重他人，提升自我的學習能力；從觀察環境、自然及人我之間，找到蘊含其中的哲理與智慧；從生活中的藝術引發好奇心，藉由觀察、思考和行動去探索藝術；能在生活中實踐對周遭人、事、物的關懷。 2.在學生小學畢業前，啟發學生認識「讀萬卷書、行萬里路」，探究旅行和自我間的關係，進一步「用心」看自我和世界；回顧與總結小學生活學習所得，確認自我與他人獨特價值，能自助助人成為地球好公民；回顧成長所得的學習方法，延續學習動力，承載祝福，迎接新學習階段的挑戰。 3.以學生生活經驗為起始，適度延伸、引導思考，善用教學媒材，提供充分練習機會，以培養自學、省思與展開行動的能力。 4.透過聯絡教學及統整教學，擴大學習領域。 （二）教材來源 1.以教育部審定版之教材為主：

	六 年級：翰林 （三）教學資源 1.小白板 2.教用版課本、習作 3.電子教科書 4.公共藝術照片、海岸地形照片、街頭藝術家表演影片、歌仔戲相關影片。 二、教學方法 1.透過分享與討論，鼓勵學生依主題思考與經驗分享，培養學生專心聆聽、深入延伸思考與經驗連結的能力。 2.透過概說、默讀、朗讀課文的指導，引導學生深入感受及思考文章內容，培養閱讀、省思與連結的能力。 3.透過國字認讀、書寫等基本方法應用，延伸熟練文字自學與文字應用能力。 4.透過課文內容與文本賞析，引導學生欣賞課文、練習不同語句的表達方法並分析文體結構，進階實作增強寫作能力。 5.以閱讀為核心，運用閱讀方法，培養學生閱讀理解能力，進而能獨立閱讀、欣賞並分析文本內容。 三、教學評量 口頭評量 小組互動表現 作業評量 實作評量 學習態度 觀察評量

（二）語文領域英語文課程計畫

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市復興區三光國民小學 114 學年度 三年級 【英語文】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1 節</td><td>設計者</td><td>英語教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1 身心素質與自我精進、■A2 系統思考與解決問題
□A3 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1 符號運用與溝通表達、□B2 科技資訊與媒體素養
□B3 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">□C1 道德實踐與公民意識、■C2 人際關係與團隊合作
■C3 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="4">融合溝通式教學、全語言教學觀、多元智能理論及跨文化理解內涵，配合國家政策發展、社會重大議題及結合對應國小學童年級的學科領域知識，選取生活中熟悉的題材與情境為學習內容，培養學生英語聽、說、讀、寫溝通能力、學習英語的積極態度及促進其對中外文化習俗之認識為原則。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">1-II-1 能聽辨 26 個字母。
1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。
◎1-II-4 能聽辨句子的語調。
◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。
◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。
◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。
◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。
1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。
2-II-1 能說出 26 個字母。
◎2-II-2 能唸出英語的語音。
◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。
◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。
◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。
3-II-1 能辨識印刷體大小寫字母。
◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。
◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。
4-II-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。
4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。
4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。
5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。
◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。
◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。
◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。
6-II-1 能專注於教師的說明與演示。
6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。
6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</td></tr>
</table>

		6-II-4 認真完成老師交代的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。
	學習內容	Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-II-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。
課程架構表	課程架構表：  	

	
融入之議題	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、 耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

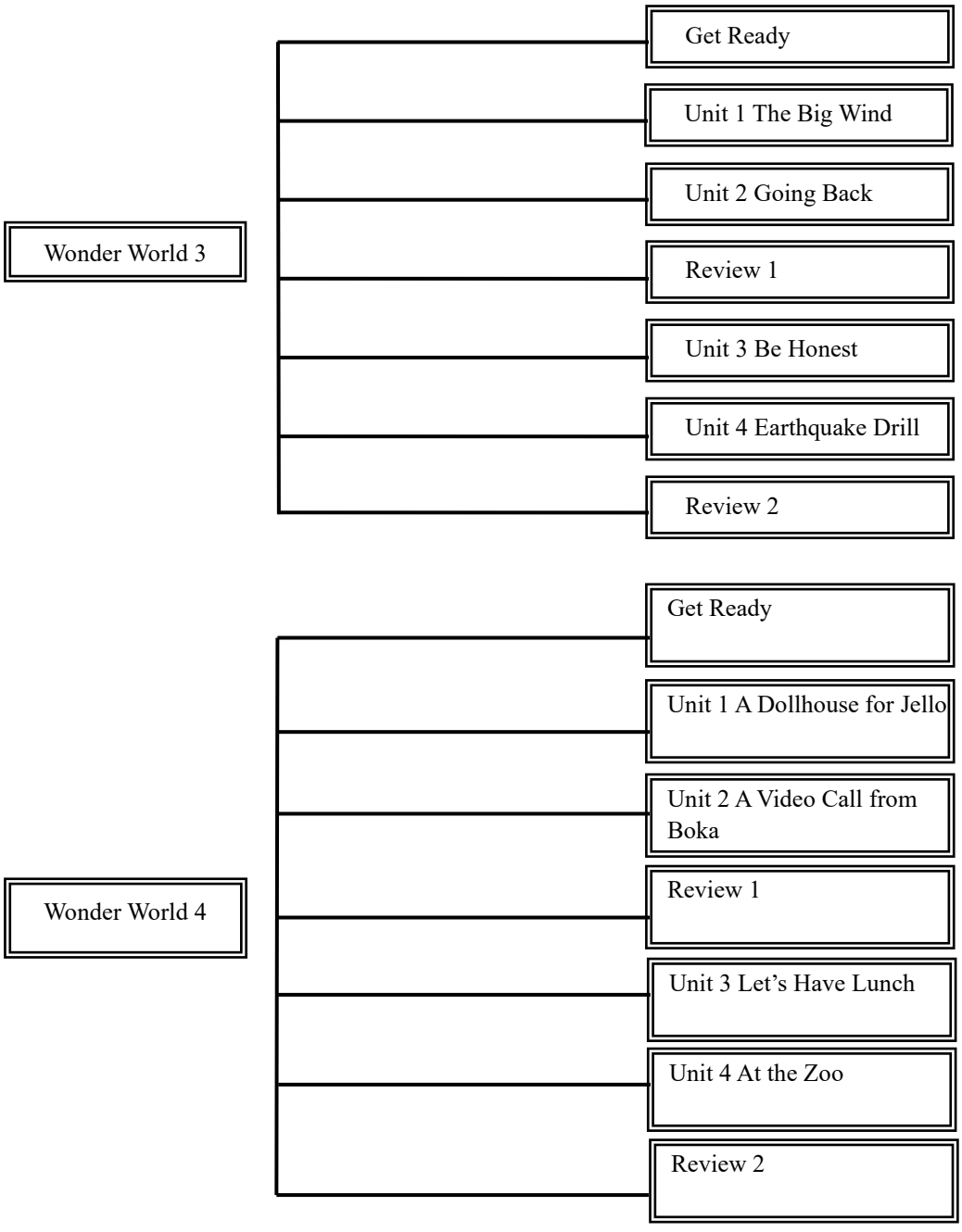
<table>
<tr><td></td><td>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
【環境教育】
環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>三上：
1.能理解各課故事內容，如：年齡、情緒與感覺、常見玩具、常見顏色等。
2.能認讀並使用相關各課主題之字彙。
3.能學會詢問及回答各課相關的英文對話。
4.能聽辨、認讀 26 個大小寫字母。
5.能寫出各課相關之字彙和句子。
6.能聽懂各課英文字彙及句型，並做出相關的回應。
7.能朗讀和吟唱各課歌謠。

三下：
1.能將各課的主題故事，如：動物、能力、家人與職業等，運用在生活對話中。
2.能認讀並使用相關各課主題之字彙。
3.能學會詢問及回答各課相關的英文對話。
4.能聽辨、認讀各課之字音及其字母拼讀單字。
5.能寫出各課相關之字彙和句子。
6.能聽懂各課英文字彙及句型，並做出相關的對應。
7.能朗讀和吟唱各課歌謠韻文。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
本教材以「溝通功能」及「主題」為編寫主軸，引導學生將所學字彙與句型應用於生活中，培養學生簡易英語聽、說、讀、寫能力。以國小教育階段的核心素養為導向，融入與主題相關之議題、學習方法、文化涵養與國際觀。
（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>三年級</td><td>康軒</td><td>Wonder World 1、2 冊</td></tr></table>
（三）教學資源
1、 教科用書及自編教材
2、 數位媒材及網路資源
3、 圖書館（室）及圖書教室
4、 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法
1. 聽力策略：運用 Super E-Book 聆聽英文，聽辨字詞、句子的語調，熟悉母語人士的發音、語調和速度。</td></tr>
</table>

	2. 口說策略：利用課堂活動，進行口說練習，並藉由同儕間的學習與模仿，以達熟練語句節奏、斷句、重音、語調和速度。 3. 閱讀策略： (1) 請學生預測(predict)課文故事，引發其生活中或學習經驗，來主動思考，或是作提問，養成思考的好習慣。 (2) 請學生摘要(summarize)，用英語說出課文故事的主旨大意，以及主角、時間、場景，和故事發生的順序。 4. 寫作策略： (1) 初階 - 臨摹抄寫，著重在大小寫位置和英語書寫的基本格式。 (2) 中階 - 句型改寫，從重複的句型中將關鍵字作替換，複習所學過的字彙，學習句型撰寫。 (3) 高階 - 創意寫作，加上插圖，製作成學習單或故事小書，或加上照片或製成影片，展現學生的英語能力。 三、教學評量 活動評量、紙筆評量、課堂觀察、口語評量、作業評量

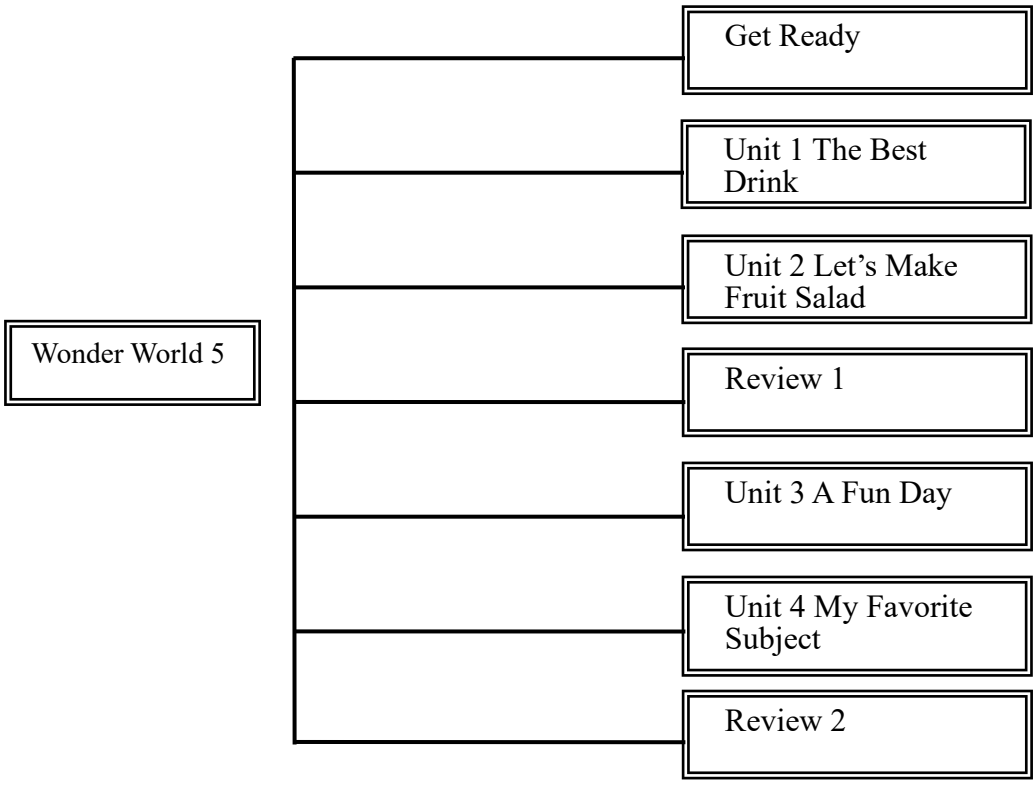
桃園市復興區三光國民小學 114 學年度 四年級 【英語文】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	英語教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進、■A2 系統思考與解決問題 □A3 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達、□B2 科技資訊與媒體素養 □B3 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1 道德實踐與公民意識、■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解		
課程理念	融合溝通式教學、全語言教學觀、多元智能理論及跨文化理解內涵，配合國家政策發展、社會重大議題及結合對應國小學童年級的學科領域知識，選取生活中熟悉的題材與情境為學習內容，培養學生英語聽、說、讀、寫溝通能力、學習英語的積極態度及促進其對中外文化習俗之認識為原則。			
學習重點	學習表現	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-II-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-2 能念出英語的語音。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂建議活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成老師交代的作業。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-II-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 ◎9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。		

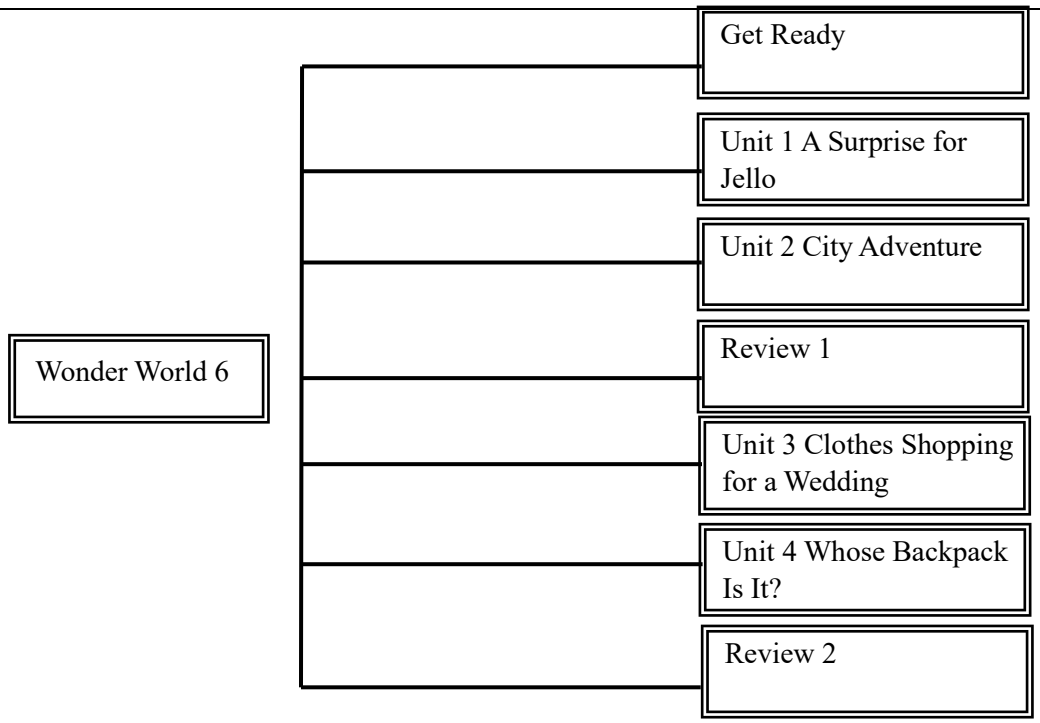
	學習內容	Aa-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ab-II-1 子音、子音、母音及其組合。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-II-2 國內外主要節性習俗。
課程架構表	課程架構表：  	
融入之議題	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【安全教育】	

	安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【能源教育】 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
學習目標	四上： 1.能詢問他人及回答天氣情況。 2.能詢問他人及正確表達時間。 3.能詢問他人及回答文具名稱。 4.能詢問他人及說出物品的位置。 5.能說出萬聖節相關用語。 四下： 1.能詢問及回答家人或自己所在的房間。 2.能詢問及回答他人或自己正在做的事。 3.能詢問及回答想吃的食物。 4.能詢問及回答喜歡的動物。 5.能說出端午節相關用語。

教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 本教材以「溝通功能」及「主題」為編寫主軸，引導學生將所學字彙與句型應用於生活中，培養學生簡易英語聽、說、讀、寫能力。以國小教育階段的核心素養為導向，融入與主題相關之議題、學習方法、文化涵養與國際觀。 （二）教材來源 1.以教育部審定版之教材為主： <table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>四年級</td><td>康軒</td><td>Wonder World 3、4冊</td></tr></table> （三）教學資源 1、 教科用書及自編教材 2、 數位媒材及網路資源 3、 圖書館（室）及圖書教室 4、 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 二、教學方法 1. 聽力策略：運用 Super E-Book 聆聽英文，聽辨字詞、句子的語調，熟悉母語人士的發音、語調和速度。 2. 口說策略：利用課堂活動，進行口說練習，並藉由同儕間的學習與模仿，以達熟練語句節奏、斷句、重音、語調和速度。 3. 閱讀策略： (1) 請學生預測(predict)課文故事，引發其生活中或學習經驗，來主動思考，或是作提問，養成思考的好習慣。 (2) 請學生摘要(summarize)，用英語說出課文故事的主旨大意，以及主角、時間、場景，和故事發生的順序。 4. 寫作策略： (1) 初階 - 臨摹抄寫，著重在大小寫位置和英語書寫的基本格式。 (2) 中階 - 句型改寫，從重複的句型中將關鍵字作替換，複習所學過的字彙，學習句型撰寫。 (3) 高階 - 創意寫作，加上插圖，製作成學習單或故事小書，或加上照片或製成影片，展現學生的英語能力。 三、教學評量 活動評量、紙筆評量、課堂觀察、口語評量、作業評量。

桃園市復興區三光國民小學 114 學年度 五年級【英語文】課程計畫				
每週節數	2 節		設計者	英語教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進、■A2 系統思考與解決問題 □A3 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達、□B2 科技資訊與媒體素養 □B3 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1 道德實踐與公民意識、■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解		
課程理念	融合溝通式教學、全語言教學觀、多元智能理論及跨文化理解內涵，配合國家政策發展、社會重大議題及各項溝通功能主題，選取國小學童生活中熟悉的題材與情境為學習的內容，以培養學生英語聽、說、讀、寫溝通能力、學習英語的積極態度及促進其對中外文化習俗之認識為原則。			
學習重點	學習表現	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ＊◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句 型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容 的簡易短文之主要內容。 ＊3-III-9 能藉圖畫、標題書名等作簡易的猜測。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ＊4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中用語句，並作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎8-III-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。		

		8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。
	學習內容	＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-III-2 國內外主要節慶習俗。 D-III-3 依綜合資訊做簡易的猜測。
課程架構表	課程架構表： 	

	
融入之議題	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

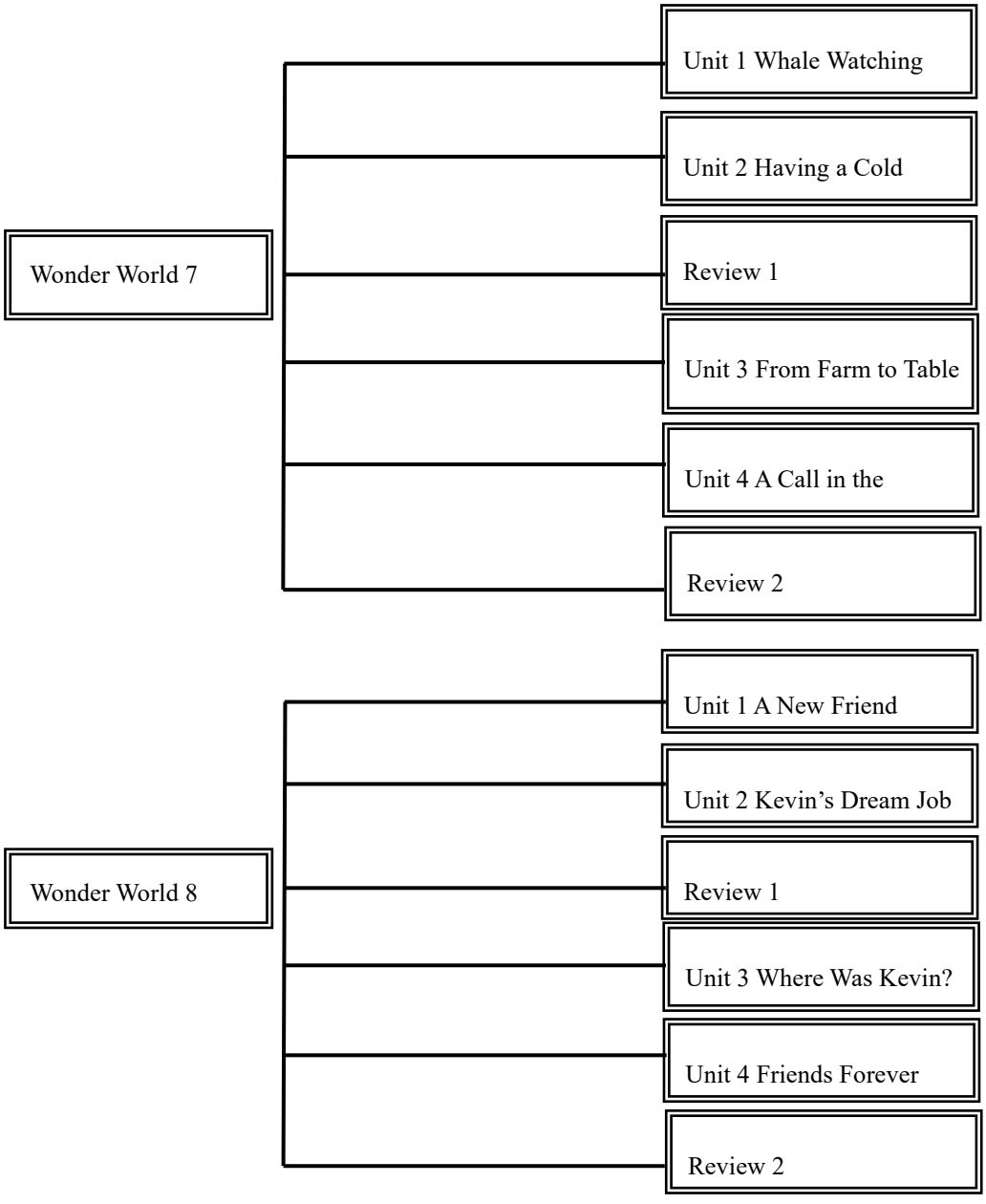
<table>
<tr><td></td><td>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>五上：
1.能詢問他人及回答喜愛的飲料。
2.能詢問他人需要的水果及數量。
3.能詢問他人及回答今天星期幾。
4.能詢問他人及回答最喜歡的科目。
5.能說出中國新年相關用語。
五下：
1. 能詢問及說出要去的地點。
2. 能詢問及說出到達目的地的交通工具。
3. 能詢問及說出衣物價錢。
4. 能詢問及說出物品的所有人。
5. 能聽說及辨識地球日相關單字及用語。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
本教材以「溝通功能」及「主題」為編寫主軸，引導學生將所學字彙與句型應用於生活中，培養學生簡易英語聽、說、讀、寫能力。以國小教育階段的核心素養為導向，融入與主題相關之議題、學習方法、文化涵養與國際觀。
（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>四年級</td><td>康軒</td><td>Wonder World 5、6冊</td></tr></table>
（三）教學資源
1、 教科用書及自編教材
2、 數位媒材及網路資源
3、 圖書館（室）及圖書教室
4、 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法
1.聽力策略：運用 Super E-Book 聆聽英文，聽辨字詞、句子的語調，熟悉母語人士的發音、語調和速度。
2.口說策略：利用課堂活動，進行口說練習，並藉由同儕間的學習與模仿，以達熟練語句節奏、斷句、重音、語調和速度。
3.閱讀策略：
(1)請學生預測(predict)課文故事，引發其生活中或學習經驗，來主動思考，或是作提問，養成思考的好習慣。
(2)請學生摘要(summarize)，用英語說出課文故事的主旨大意，以及主角、時間、場景，和故事發生的順序。
4.寫作策略：</td></tr>
</table>

	(1)初階 - 臨摹抄寫，著重在大小寫位置和英語書寫的基本格式。 (2)中階 - 句型改寫，從重複的句型中將關鍵字作替換，複習所學過的字彙，學習句型撰寫。 (3)高階 - 創意寫作，加上插圖，製作成學習單或故事小書，或加上照片或製成影片，展現學生的英語能力。 三、教學評量 活動評量、紙筆評量、課堂觀察、口語評量、作業評量。

桃園市復興區三光國民小學 114 學年度 六年級 【英語文】課程計畫				
每週節數	2 節		設計者	六年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進、■A2 系統思考與解決問題 □A3 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達、□B2 科技資訊與媒體素養 □B3 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1 道德實踐與公民意識、■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解		
課程理念	融合溝通式教學、全語言教學觀、多元智能理論及跨文化理解內涵，配合國家政策發展、社會重大議題及各項溝通功能主題，選取國小學童生活中熟悉的題材與情境為學習的內容，以培養學生英語聽、說、讀、寫溝通能力、學習英語的積極態度及促進其對中外文化習俗之認識為原則。			
學習重點	學習表現	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎1-III-3 能聽辨句子的語調。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-5 能聽辨句子的節奏。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 ＊◎1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ＊◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ＊1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-3 能以簡易的英語介紹自己。 2-III-4 能以簡易的英語介紹家人和朋友。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ＊◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。		

		＊4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 ＊5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 7-III-2 能用字典查閱字詞的發音及意義。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。 ◎8-III-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ＊5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 ◎2-III-5 能使用簡易的教室用語。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。 ＊◎1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ＊1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。
	學習內容	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。

		＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-1 自己、家人及朋友的簡易介紹。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-III-2 國內外主要節慶習俗。 D-III-2 故事發展的排序。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。
課程架構表	課程架構表：  	
融入之議題	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

<table>
<tr><td></td><td>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
【生涯規劃教育】
涯 E4 認識自己的特質與興趣。
涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。
涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。
涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
【品德教育】
品 E3 通合作與和諧人際關係。
【戶外教育】
戶 E7 加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>六上：
1. 能詢問他人及回答來自哪個國家。
2. 能詢問他人及回答常見的病症。
3. 能詢問他人及回答想吃的食物。
4. 詢問他人及回答作息時間。
六下：
1. 能詢問他人及回答喜愛的休閒活動。
2. 能詢問他人及回答想要從事的職業。
3. 能詢問他人及回答過去某個時間所在的地點。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
本教材以「溝通功能」及「主題」為編寫主軸，引導學生將所學字彙與句型應用於生活中，培養學生簡易英語聽、說、讀、寫能力。以國小教育階段的核心素養為導向，融入與主題相關之議題、學習方法、文化涵養與國際觀。
（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>六年級</td><td>康軒</td><td>Wonder World 7、8冊</td></tr></table>
（三）教學資源
1、 教科用書及自編教材
2、 數位媒材及網路資源
3、 圖書館（室）及圖書教室
4、 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

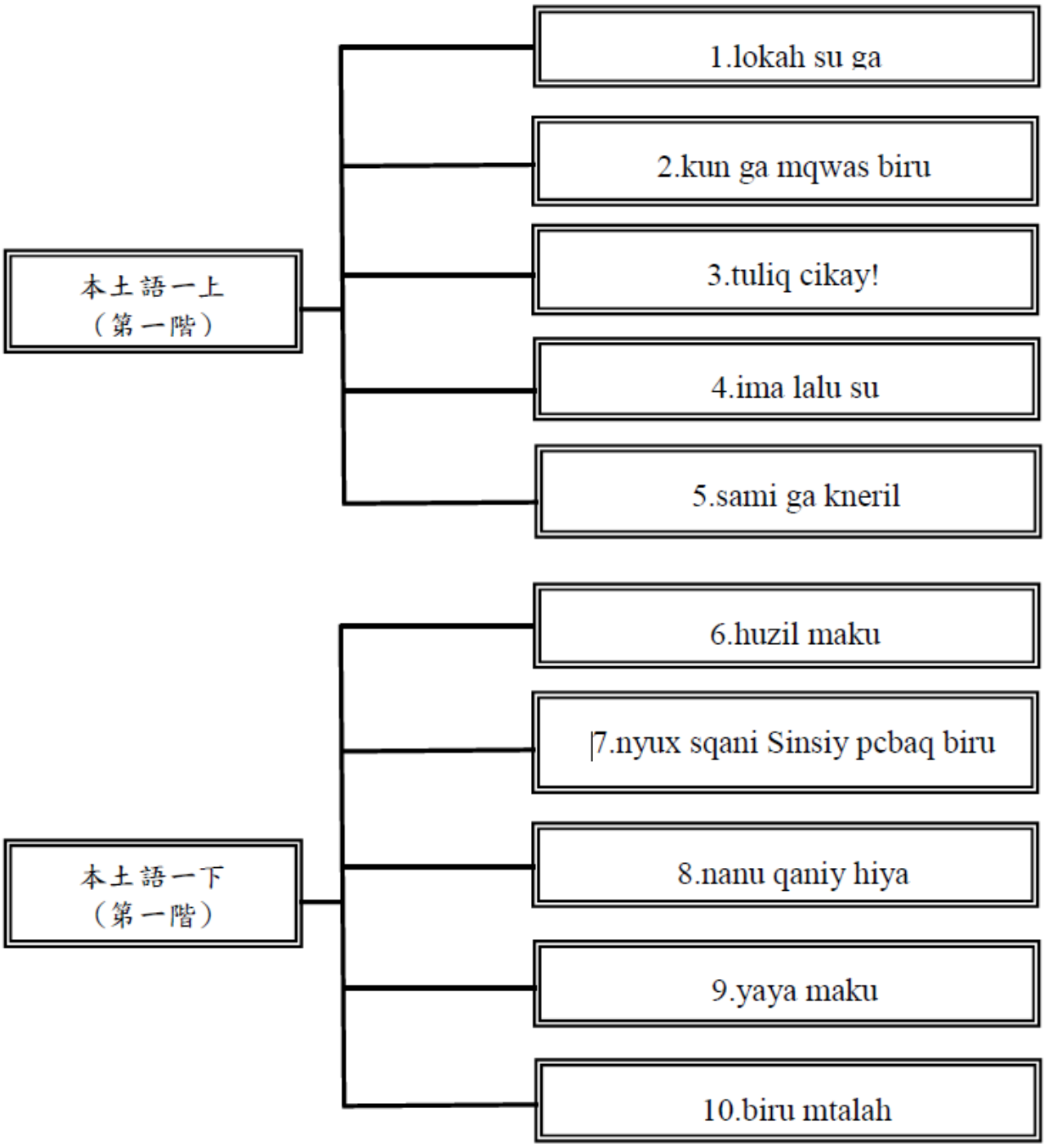
二、教學方法
1.聽力策略：運用 Super E-Book 聆聽英文，聽辨字詞、句子的語調，熟悉母語人士的發音、語調和速度。</td></tr>
</table>

	2.口說策略：利用課堂活動，進行口說練習，並藉由同儕間的學習與模仿，以達熟練語句節奏、斷句、重音、語調和速度。 3.閱讀策略： (1)請學生預測(predict)課文故事，引發其生活中或學習經驗，來主動思考，或是作提問，養成思考的好習慣。 (2)請學生摘要(summarize)，用英語說出課文故事的主旨大意，以及主角、時間、場景，和故事發生的順序。 4.寫作策略： (1)初階 - 臨摹抄寫，著重在大小寫位置和英語書寫的基本格式。 (2)中階 - 句型改寫，從重複的句型中將關鍵字作替換，複習所學過的字彙，學習句型撰寫。 (3)高階 - 創意寫作，加上插圖，製作成學習單或故事小書，或加上照片或製成影片，展現學生的英語能力。 三、教學評量 活動評量、紙筆評量、課堂觀察、口語評量、作業評量。

(三)語文領域(本土語文)課程計畫

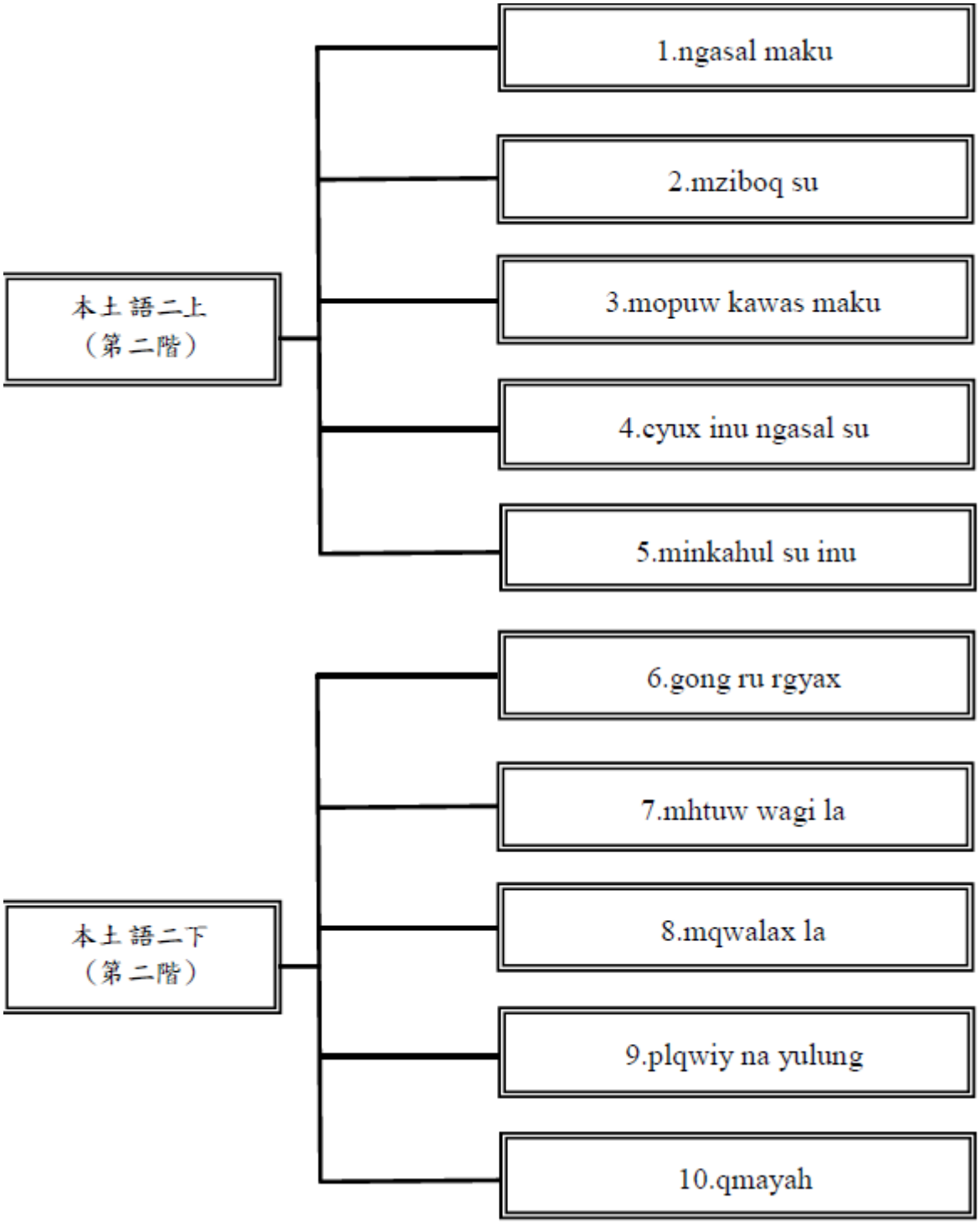
<table>
<tr><td colspan="4">桃園市三光國民小學114學年度一年級【語文領域-本土語文】學習課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>1節</td><td>設計者</td><td>泰雅族語教師</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■ A1 身心素質與自我精進 □ A2 系統思考與解決問題 □ A3 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■ B1 符號運用與溝通表達 □ B2 科技資訊與媒體素養 □ B3 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="3">1.以原住民族的文化主體性為核心，以啟發學習原住民族語文之興趣為主。
2.以學生的族語文字化能力發展為學習重點，使學生習得原住民族語文理解、表達、溝通之能力。
3.強化族語文涵養及族群認同，傳承原住民族智慧及文化創新之素養，並培養多語言知能與多文化視野。
4.以溝通式教學觀為原則，依據學生認知發展與生活經驗，依學習階段敘寫學習重點，但學校及教師得依學生的語文程度及需求提供適性教學。</td></tr>
</table>

學習重點	學習表現	1-I-1 能聽辨母音及子音。 1-I-2 能聽辨單、雙音節及重音。 1-I-3 能專注聆聽說話者。 1-I-4 能聽懂所學的語詞意義。 1-I-5 能聽懂問候語。 1-I-6 能聽懂簡易日常生活用語。 1-I-7 能聽懂簡易自我介紹。 1-I-8 能聽懂童謠。 1-I-9 能聽懂所學的數字。 2-I-1 能正確發出母音及子音。 2-I-2 能正確發出單、雙音節及重音。 2-I-3 能說出所學的語詞。 2-I-4 能說出招呼／問候用語。 2-I-5 能說出簡易日常生活用語。 2-I-6 能簡易地自我介紹。 2-I-7 能唱誦童謠。 2-I-8 能說出所學的數字。 3-I-3 能讀出所學的語詞。 3-I-4 能讀出簡易生活用語。 3-I-5 能朗讀所學的課文。 3-I-6 能讀懂簡易問候語。 3-I-7 能讀懂所學的數字。 4-I-3 能正確書寫自己的族名。 4-I-4 能書寫所學的數字。 5-I-1 能正確應用 1-10 的數字。 5-I-2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。	Aa- I -1 母音及子音。 Aa- I -2 書寫系統。 Aa- I -3 單、雙音節。 Aa- I -4 重音。 Ab- I -1 語詞的意義。 Ab- I -2 數字的大小。 Ac- I -1 簡易生活用語。 Ac- I -2 問候語。 Ad- I -1 簡易自我介紹（含姓名、家族部落名稱等內容）。 Ba- I -1 外在身體部位名稱（如：肚臍）。 Bb- I -1 所在部落／社區的名稱。 Bb- I -2 部落／社區的故事。 Bc- I -1 家庭主要成員的稱謂。 Be- I -1 唸謠及童謠。 Bf- I -1 漁撈/狩獵的生活故事。 Bg- I -1 常見的農作物名稱。
融入議題	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【原住民族教育】 原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。		

課程架構表	
學習目標	一上： 1. 學會名詞組 2. 學會誰說什麼的句法 3. 學會表達動作 4. 學會學校上課用語 5. 理解動作先後順序 6. 理解上下關係 7. 學會改變語氣作出不同情緒表達能學習當課主題相關知識 一下： 1. 學會名詞組

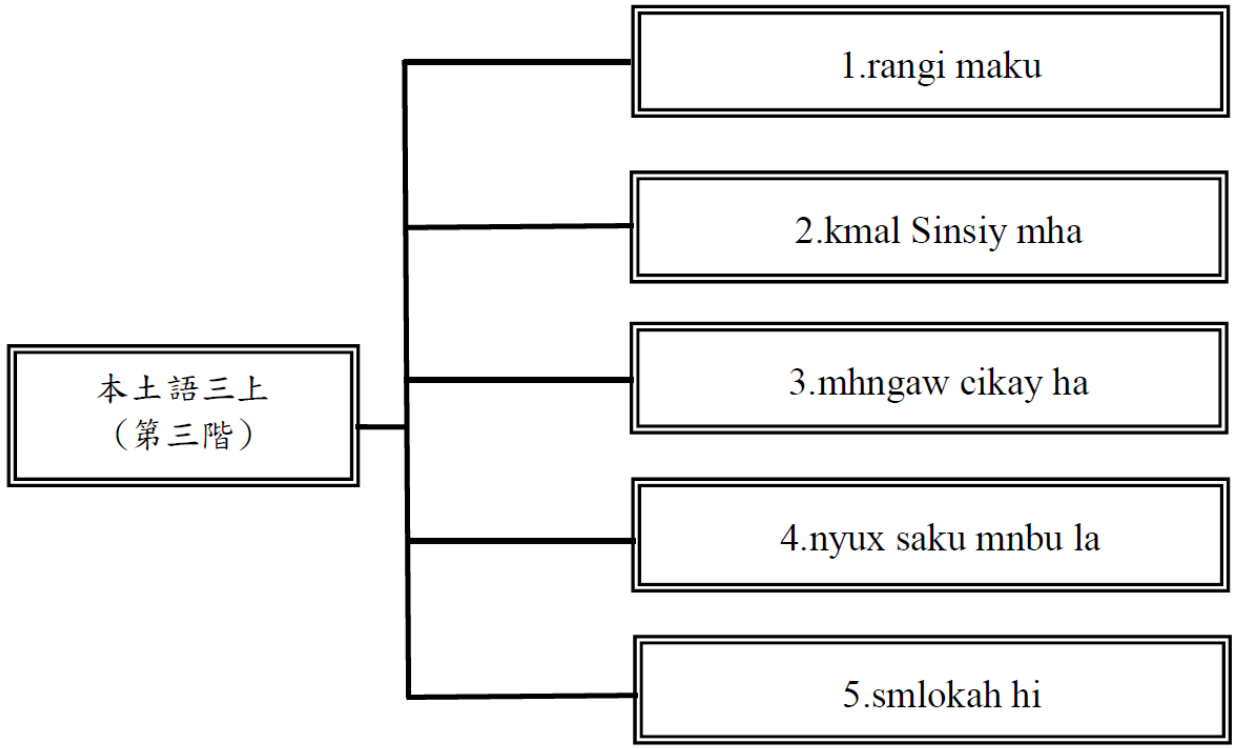
	2.學會方位的用法 3.學會表達文具用品 4.學會男生女生性別用語 5.學會改變語氣作出不同情緒表達能學習當課主題相關知識。 6.看圖練習對話

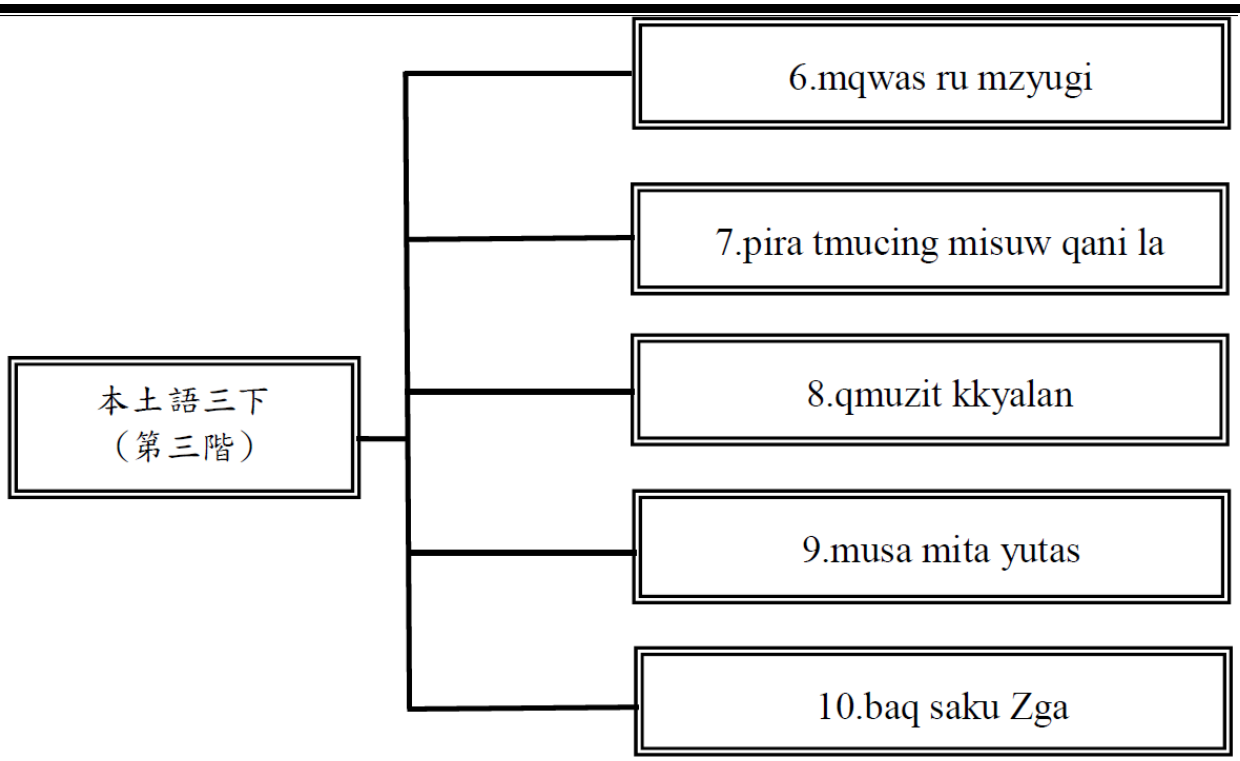
<table>
<tr><td colspan="5">桃園市三光國民小學114學年度二年級【語文領域-本土語文】學習課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>泰雅族語教師</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td colspan="2">A 自主行動</td><td colspan="2">■ A1 身心素質與自我精進 □ A2 系統思考與解決問題 □ A3 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td colspan="2">B 溝通互動</td><td colspan="2">■ B1 符號運用與溝通表達 □ B2 科技資訊與媒體素養 □ B3 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td colspan="2">C 社會參與</td><td colspan="2">□ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="4">1.以原住民族的文化主體性為核心，以啟發學習原住民族語文之興趣為主。
2.以學生的族語文字化能力發展為學習重點，使學生習得原住民族語文理解、表達、溝通之能力。
3.強化族語文涵養及族群認同，傳承原住民族智慧及文化創新之素養，並培養多語言知能與多文化視野。
4.以溝通式教學觀為原則，依據學生認知發展與生活經驗，依學習階段敘寫學習重點，但學校及教師得依學生的語文程度及需求提供適性教學。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1-I-1 能聽辨母音及子音。
1-I-2 能聽辨單、雙音節及重音。
1-I-3 能專注聆聽說話者。
1-I-4 能聽懂所學的語詞意義。
1-I-5 能聽懂問候語。
1-I-6 能聽懂簡易日常生活用語。
1-I-9 能聽懂所學的數字。
2-I-1 能正確發出母音及子音。
2-I-2 能正確發出單、雙音節及重音。
2-I-3 能說出所學的語詞。
2-I-4 能說出招呼／問候用語。
2-I-5 能說出簡易日常生活用語。
3-I-3 能讀出所學的語詞。
4-I-3 能正確書寫自己的族名。
4-I-4 能書寫所學的數字。
5-I-1 能正確應用 1-10 的數字。
5-I-2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。</td><td>Aa- I -1 母音及子音。
Aa- I -2 書寫系統。
Aa- I -3 單、雙音節。
Aa- I -4 重音。
Ab- I -1 語詞的意義。
Ab- I -2 數字的大小。
Ac- I -1 簡易生活用語。
Ac- I -2 問候語。
Ad- I -1 簡易自我介紹（含姓名、家族部落名稱等內容）。
Ba- I -1 外在身體部位名稱（如：肚臍）。
Bb- I -1 所在部落／社區的名稱。
Bb- I -2 部落／社區的故事。
Bc- I -1 家庭主要成員的稱謂。
Be- I -1 唸謠及童謠。
Bf- I -1 漁撈/狩獵的生活故事。
Bg- I -1 常見的農作物名稱。</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="4">【性別平等教育】
性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
【人權教育】
人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
【原住民族教育】</td></tr>
</table>

	原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。
課程架構表	
學習目標	二上： 1. 學會家庭稱謂 2. 學會身體器官說法

	3.學會表達年齡的用法 4.學會介紹自然環境的用法 5.理解動作表達 6.學會家鄉地名的用法 7.學會應用詞語，看圖說句子 二下： 1.學會日常作息的用語 2.學會介紹自然界的用語，如：太陽月亮等 3.學會大自然現象的用語 4.看圖練習對話

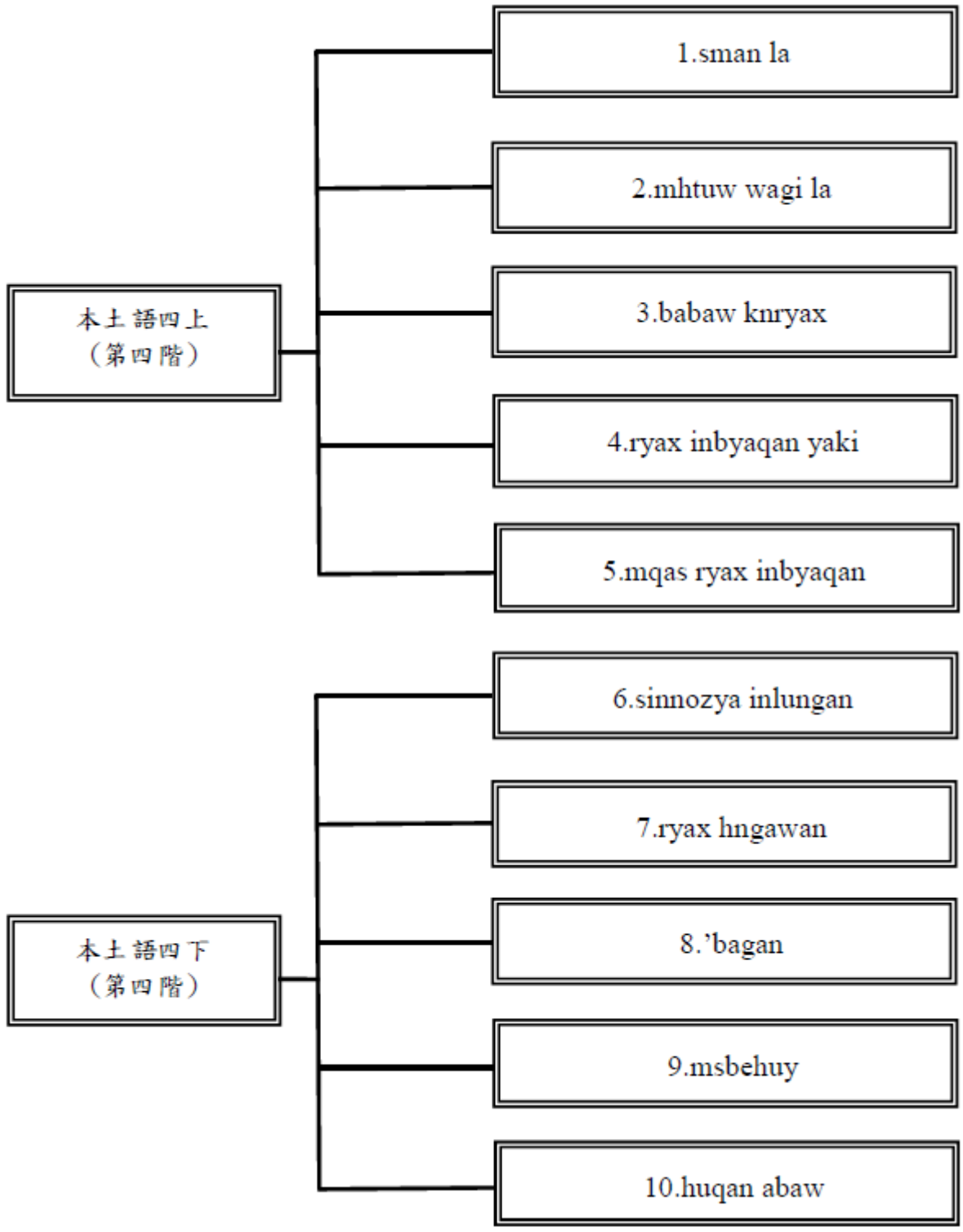
桃園市三光國民小學114學年度三年級【語文領域-本土語文】學習課程計畫			
每週節數	1節	設計者	泰雅族語教師
核心素養	A 自主行動	■ A1 身心素質與自我精進 □ A2 系統思考與解決問題 □ A3 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■ B1 符號運用與溝通表達 □ B2 科技資訊與媒體素養 □ B3 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解	
課程理念	1.以原住民族的文化主體性為核心，以啟發學習原住民族語文之興趣為主。 2.以學生的族語文字化能力發展為學習重點，使學生習得原住民族語文理解、表達、溝通之能力。 3.強化族語文涵養及族群認同，傳承原住民族智慧及文化創新之素養，並培養多語言知能與多文化視野。 4.以溝通式教學觀為原則，依據學生認知發展與生活經驗，依學習階段敘寫學習重點，但學校及教師得依學生的語文程度及需求提供適性教學。		
學習重點	學習表現	1-II -1 能聽辨語詞的多音節及重音位置。 1-II -2 能聽辨日常生活語詞的意義。 1-II -3 能聽懂簡易教室用語。 1-II -4 能聽辨所學句子語調表達的意義與情緒。 1-II -5 能聽懂簡易會話。 2-II -1 能正確發出語詞的多音節及重音位置。 2-II -2 能說出所學語詞的意義。 2-II -3 能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。 2-II -4 能說出簡易教室用語。 2-II -5 能正確念出所學的句子節奏。 2-II -6 能自我介紹。 3-II -2 能讀懂所學的語詞。 3-II -5 能讀懂所學的課文內容。 4-II -1 能正確拼寫單、雙音節語詞。 4-II -2 能書寫教師指令的語詞。 5-II -1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。	Aa-II -1 多音節。 Aa-II -2 規律及移動的重音位置。 Ab-II -1 日常生活語詞。 Ab-II -3 教室語詞。 Ac-II -1 句子的重音。 Ad-II -1 句子節奏(含強弱、停頓、速度等)。 Ad-II -2 自我介紹（含姓名、家族、部落名稱、鄰近部落名稱、個人訊息等內容）。 Ba-II -1 身體內臟器官名稱(如：腸、胃)。 Bb-II -1 祖居地或原鄉的部落名稱。 Be-II -1 唸謠及傳統歌謠。 Bf-II -1 漁撈/狩獵獵具用途。 Bg-II -3 農耕用具。
融入議題	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】		

	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【原住民族教育】 原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。
課程架構表	

<table>
<tr><td></td><td> 
</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>三上：
1. 學會學校生活用語
2. 學會鳥類的說法
3. 學會部落生活用語
4. 學會應用詞語，看圖說句子
三下：
1. 學會日常作息-時刻的用語
2. 學會使用電話對談用語
3. 學會生活起居用語
4. 看圖練習對話</td></tr>
</table>

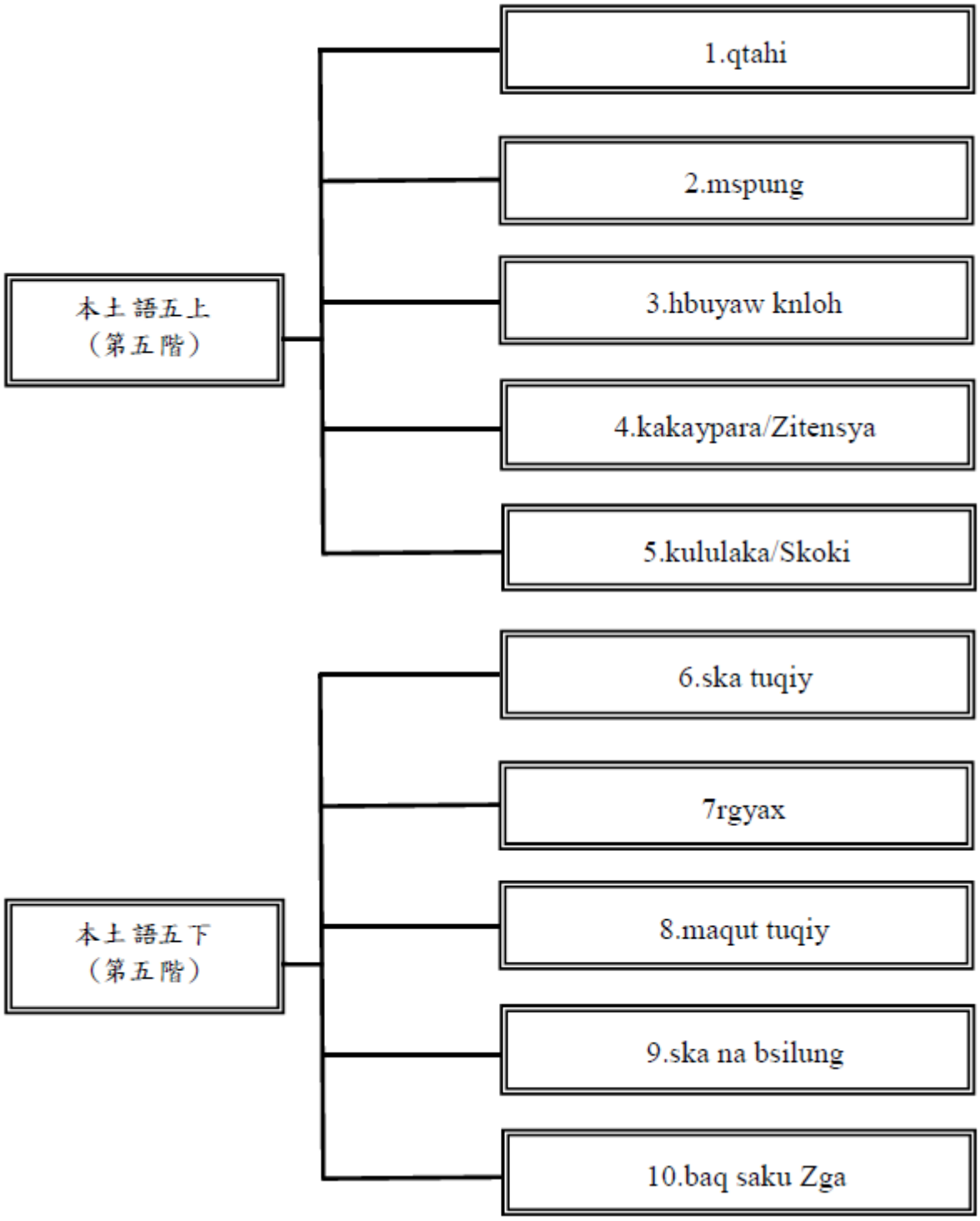
桃園市三光國民小學114學年度四年級【語文領域-本土語文】學習課程計畫			
每週節數	1節	設計者	泰雅族語教師
核心素養	A 自主行動	■ A1 身心素質與自我精進 □ A2 系統思考與解決問題 □ A3 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■ B1 符號運用與溝通表達 □ B2 科技資訊與媒體素養 □ B3 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解	
課程理念	1.以原住民族的文化主體性為核心，以啟發學習原住民族語文之興趣為主。 2.以學生的族語文字化能力發展為學習重點，使學生習得原住民族語文理解、表達、溝通之能力。 3.強化族語文涵養及族群認同，傳承原住民族智慧及文化創新之素養，並培養多語言知能與多文化視野。 4.以溝通式教學觀為原則，依據學生認知發展與生活經驗，依學習階段敘寫學習重點，但學校及教師得依學生的語文程度及需求提供適性教學。		
學習重點	學習表現	1-II -1 能聽辨語詞的多音節及重音位置。 1-II -2 能聽辨日常生活語詞的意義。 1-II -3 能聽懂簡易教室用語。 1-II -4 能聽辨所學句子語調表達的意義與情緒。 1-II -5 能聽懂簡易會話。 2-II -1 能正確發出語詞的多音節及重音位置。 2-II -2 能說出所學語詞的意義。 2-II -3 能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。 2-II -4 能說出簡易教室用語。 2-II -5 能正確念出所學的句子節奏。 2-II -6 能自我介紹。 3-II -2 能讀懂所學的語詞。 3-II -5 能讀懂所學的課文內容。 4-II -1 能正確拼寫單、雙音節語詞。 4-II -2 能書寫教師指令的語詞。 5-II -1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。	Aa-II -1 多音節。 Aa-II -2 規律及移動的重音位置。 Ab-II -1 日常生活語詞。 Ab-II -3 教室語詞。 Ac-II -1 句子的重音。 Ad-II -1 句子節奏(含強弱、停頓、速度等)。 Ad-II -2 自我介紹（含姓名、家族、部落名稱、鄰近部落名稱、個人訊息等內容）。 Ba-II -1 身體內臟器官名稱(如：腸、胃）。 Bb-II -1 祖居地或原鄉的部落名稱。 Be-II -1 唸謠及傳統歌謠。 Bf-II -1 漁撈/狩獵獵具用途。 Bg-II -3 農耕用具。
融入議題	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】		

	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【原住民族教育】 原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。

課程架構表	
學習目標	四上： 1. 能聽懂並說出常見蔬菜的閩南語說法。 2. 能用閩南語說出餐具。 3. 能朗讀與感官有關的課文並了解文章的含意。 4. 能學會各種感官的語詞說法。

	5.學會朗讀課文，並從課文中了解校園安全的重要。 6.學會各種症狀的語詞，並能於生活中避免這些傷害發生。 7.能聽懂及說出各種電器用品的閩南語說法。 8.能進一步了解節能與環保的重要，並能建立安全使用電器的觀念。 9.學會認讀與聽辨複韻母，並認識拼音的聲調。 四下： 1.正確的朗讀課文，學唱課文歌曲和律動。 2.能正確表達假日出遊及所見所聞的語句及感想。 3.能欣賞、珍惜臺灣人文風情及與家人相處情誼。 4.能正確表達老街或各地名產的語句及想法，並欣賞、珍惜傳統建築及名產之文化及傳承意義。 5.能正確表達、描述個性的語句及想法，並尊重、欣賞不同個性。 6.讓學生認識臺灣特有種動物，並對牠們有初步的認識。 7.能正確表達保護海洋、海中生物、環保回收的語句及想法。 8.能欣賞、珍惜臺灣海洋生物，並樂於垃圾分類做環保。

<table>
<tr><td colspan="5">桃園市三光國民小學114學年度五年級【語文領域-本土語文】學習課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>泰雅族語教師</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td colspan="2">A 自主行動</td><td colspan="2">■ A1 身心素質與自我精進 □ A2 系統思考與解決問題 □ A3 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td colspan="2">B 溝通互動</td><td colspan="2">■ B1 符號運用與溝通表達 □ B2 科技資訊與媒體素養 □ B3 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td colspan="2">C 社會參與</td><td colspan="2">□ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="4">1.以原住民族的文化主體性為核心，以啟發學習原住民族語文之興趣為主。
2.以學生的族語文字化能力發展為學習重點，使學生習得原住民族語文理解、表達、溝通之能力。
3.強化族語文涵養及族群認同，傳承原住民族智慧及文化創新之素養，並培養多語言知能與多文化視野。
4.以溝通式教學觀為原則，依據學生認知發展與生活經驗，依學習階段敘寫學習重點，但學校及教師得依學生的語文程度及需求提供適性教學。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1-III-1 能正確聽辨語詞的意義。
1-III-3 能聽懂簡單句。
1-III-5 能聽懂日常生活會話。
2-III-1 能說出所學語詞的重疊詞。
2-III-2 能說出簡單句。
2-III-4 能說出日常生活用語並進行簡易對話。
2-III-5 能正確說出課堂上所學的會話。
3-III-2 能讀懂簡單句。
3-III-3 能讀出日常生活及對話的語調及所表達的意義與情緒。
4-III-6 能正確使用標點符號。
5-III-4 能正確介紹家人、家庭、家族、年齡、生日。</td><td>Aa-III-1 日常生活對話語調所表達的意義與情緒。
Ab-III-2 相似語詞的意義。
Ad-III-1 家人、年齡、生日。
Ad-III-2 標點符號。
Ba-III-4 生活作息。
Ba-III-5 職業。
Bb-III-1 部落及發源地的名稱。
Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂。
Bf-III-1 漁撈/狩獵用語。</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="4">【性別平等教育】
性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
【人權教育】
人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
【原住民族教育】
原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。
【品德教育】
品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
【多元文化教育】</td></tr>
</table>

	多 E2 建立自己的文化認同與意識。
課程架構表	
學習目標	五上： 1. 學會生活中不同螞蟻的意義 2. 學會傳統生活中不同天候的活動用語及意義 3. 學會泰雅傳統生活中農耕的用語及意義 4. 學會泰雅族生活中不同生活變化的用語及意義

	5.學會生活中不同交通工具(飛機、船)的用語 6.應用詞語，看圖說句子 五下： 1.學會生活中交通安全的用語 2.學會泰雅族生活中不同山峰的用語及意義 3.學會問路的用語及生活中距離的意義 4.學會海裡生物的用語及海中生物不同生態的意義 5.學會捕魚的用語及不同生活型態的意義 6.看圖練習對話

<table>
<tr><td colspan="5">桃園市三光國民小學114學年度六年級【語文領域-本土語文】學習課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>1節</td><td colspan="2">設計者</td><td>泰雅族語教師</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■ A1 身心素質與自我精進 □ A2 系統思考與解決問題 □ A3 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■ B1 符號運用與溝通表達 □ B2 科技資訊與媒體素養 □ B3 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">□ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="4">1.以原住民族的文化主體性為核心，以啟發學習原住民族語文之興趣為主。
2.以學生的族語文字化能力發展為學習重點，使學生習得原住民族語文理解、表達、溝通之能力。
3.強化族語文涵養及族群認同，傳承原住民族智慧及文化創新之素養，並培養多語言知能與多文化視野。
4.以溝通式教學觀為原則，依據學生認知發展與生活經驗，依學習階段敘寫學習重點，但學校及教師得依學生的語文程度及需求提供適性教學。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1-III-1 能正確聽辨語詞的意義。
1-III-3 能聽懂簡單句。
1-III-5 能聽懂日常生活會話。
2-III-1 能說出所學語詞的重疊詞。
2-III-2 能說出簡單句。
2-III-4 能說出日常生活用語並進行簡易對話。
2-III-5 能正確說出課堂上所學的會話。
3-III-2 能讀懂簡單句。
3-III-3 能讀出日常生活及對話的語調及所表達的意義與情緒。
4-III-6 能正確使用標點符號。
5-III-4 能正確介紹家人、家庭、家族、年齡、生日。</td><td>Aa-III-1 日常生活對話語調所表達的意義與情緒。
Ab-III-2 相似語詞的意義。
Ad-III-1 家人、年齡、生日。
Ad-III-2 標點符號。
Ba-III-4 生活作息。
Ba-III-5 職業。
Bb-III-1 部落及發源地的名稱。
Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂。
Bf-III-1 漁撈/狩獵用語。</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="4">【性別平等教育】
性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
【人權教育】
人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
【原住民族教育】
原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。
【品德教育】
品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
【多元文化教育】</td></tr>
</table>

	多 E2 建立自己的文化認同與意識。
課程架構表	本土語六上(第六階) 1. nyux saku la 我回來了 2. nanu sozyan su maniq 你喜歡吃什麼? 3. maki ska ngasal nniqan 在餐廳裡 5. bebway 水果 4. qhoniq pkbway 果樹 本土語六下(第六階) 1. kulutlaka 冰箱 2. mqapu 'nux 蛀牙 3. trahu 稱讚 4. kryax 午餐 4. mtakuy 跌倒

學習目標	六上： 1.學會回家時的問候語 2.學會傳統生活中飲食用語及意義 3.學會泰雅傳統生活中農耕的用語及意義 4.學會泰雅族生活中餐桌上會用到的對話 5.學會各種水果及果樹的字詞 6.應用詞語，看圖說句子 六下： 1.學會詢問冰箱裡有什麼東西的日常對話 2.學會蛀牙及牙齒保健相關對話與字詞 3.學會日常中稱讚對方的用語 4.學會用餐時的日常對話與描述菜色的用詞。 5.學會跌倒受傷及擦藥包紮的生活對話。 6.看圖練習對話

(四)數學領域課程計畫

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市復興區三光國民小學 114 學年度 一年級【數學領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">4 節</td><td>設計者</td><td>一年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■ A1 身心素質與自我精進、■ A2 系統思考與解決問題
□ A3 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■ B1 符號運用與溝通表達、■ B2 科技資訊與媒體素養
■ B3 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■ C1 道德實踐與公民意識、■ C2 人際關係與團隊合作
□ C3 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="4">透過豐富、有趣生活情境的設計與組織，營造適合國小學生數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通的過程，發展有關的數學知識、數學方法及數學興趣與態度，形成高品質的數學素養，奠定終身學習的基礎，以適應二十一世紀多元、充滿資訊及快速改變的時代。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類、並做簡單的呈現與說明。
n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。
n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。
n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。
n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。
n-I-9 認識時刻與時間常用單位。
r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。
r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。
s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">D-1-1 簡單分類：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現日常生活物品，報讀、說明已處理好之分類。觀察分類的模式，知道同一組資料可有不同的分類方式。
N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。
N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。
N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。
N-1-4 解題：1 元、5 元、10 元、50 元、100 元。以操作活動為主。數錢、換錢、找錢。
N-1-5 長度（同 S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。
N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。
R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。
R-1-2 兩數相加的順序不影響其和：加法交換律。可併入其他教學活動。
S-1-1 長度（同 N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。
S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。</td></tr>
<tr><td>課程架構表</td><td colspan="4">課程架構表：</td></tr>
</table>

<table>
<tr>
<td></td>
<td>


</td>
</tr>
<tr>
<td>融入之議題</td>
<td>【人權教育】
人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
【生命教育】
生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
【生涯規畫教育】
涯 E5 探索自己的價值觀。
涯 E6 覺察個人的優勢能力
【多元文化教育】
多 E1 了解自己的文化特質。</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>【安全教育】
安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
【法治教育】
法 E4 參與規則的制定並遵守之。
【品德教育】
品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
品 EJU7 欣賞感恩。
【家庭教育】
家 E12 規畫個人與家庭的生活作息。
家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。
家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。
【國際教育】
國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
【環境教育】
環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>一上：
1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。
2.培養好奇心及演算、抽象、溝通和數學表述等各項能力。
3.培養使用工具(如：加、減、等於符號、尺、時鐘)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。
4.培養運用數學思考問題的能力。
5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(國語、生活)所需的數學知能。
6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。

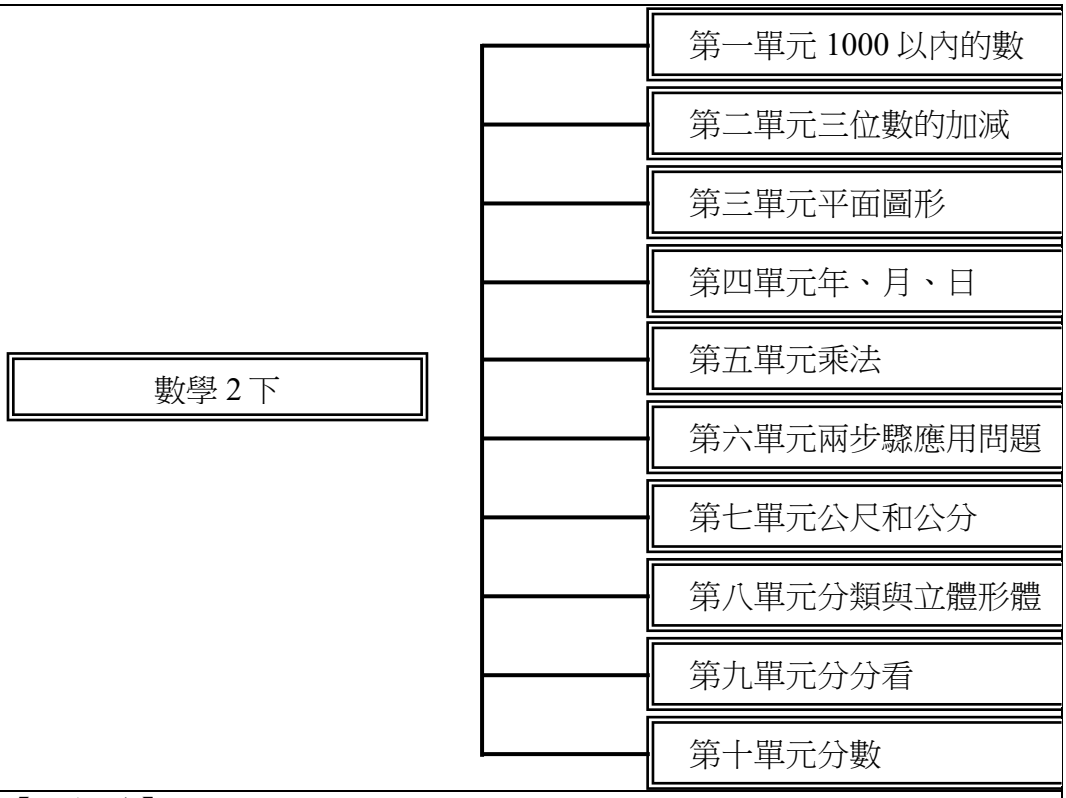
一下：
1. 提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。
2. 培養好奇心及觀察演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。
3. 培養使用工具(白色積木、橘色積木、錢幣圖像、日曆、月曆)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。
4. 培養運用數學思考問題的能力。
5. 培養日常生活應用與學習其他領域/科目(國語、生活)所需的數學知能。
6. 培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
康軒版國小數學 1 上
康軒版國小數學 1 下
1.李國偉、黃文璋、楊德清、劉柏宏（2013）。教育部提升國民素養實施方案—數學素養研究計劃結案報告。教育部提升國民素養專案辦公室研究計劃成果報告。
2.De Lange, J. (1987). Mathematics insight and meaning. Utrect, Holland: Rijksuniversiteit.
3.Mayer, R.E. (1987), Educational psychology: A cognitive approach. Boston, MA: Little. Brown.
4.Organization for Economic Cooperation and Development (OECD). (2002). Framework for Mathematics Assessment. Paris: OECD.

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>一年級</td><td>康軒</td><td>一、二冊</td></tr></table></td></tr>
</table>

	（三）教學資源 1、教科用書及自編教材 2、數位媒材及網路資源 3、圖書館（室）及圖書教室 4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 二、教學方法 提供適合學生們了解數學概念、數學方法及促進他們發表、溝通、推理所發展的問題情境，進而學習數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通，成為數學解題者及有信心於自己的數學能力。 三、教學評量 1.紙筆測驗 2.實作評量 3.口頭回答 4.分組討論 5.分組報告 6.家庭作業

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市學年復興區三光國民小學 114 學年度 二年級 【數學領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">4 節</td><td>設計者</td><td>二年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■ A1 身心素質與自我精進、■ A2 系統思考與解決問題
■ A3 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■ B1 符號運用與溝通表達、■ B2 科技資訊與媒體素養
■ B3 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■ C1 道德實踐與公民意識、■ C2 人際關係與團隊合作
□ C3 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="4">透過豐富、有趣生活情境的設計與組織，營造適合國小學生數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通的過程，發展有關的數學知識、數學方法及數學興趣與態度，形成高品質的數學素養，奠定終身學習的基礎，以適應二十一世紀多元、充滿資訊及快速改變的時代。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。
n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。
n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。
n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。
n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。
n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。
n-I-6 認識單位分數。
n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。
n-I-8 認識容量、重量、面積。
n-I-9 認識時刻與時間常用單位。
r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。
r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。
r-I-3 認識加減互逆，並能應用與解題。
s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">D-2-1 分類與呈現：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現資料、生活物件或幾何形體。討論分類之中還可以再分類的情況。
N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。
N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。
N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係。（R-2-4）
N-2-4 解題：簡單加減估算。具體生活情境。以百位數估算為主。
N-2-5 解題：100 元、500 元。以操作活動為主兼及計算。容許多元策略，協助建立數感。包含已學習之更小幣值。
N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。
N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。
N-2-8 解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。
N-2-9 解題：分裝與平分。以操作活動為主。除法前置經驗。理解分裝與平分之意義與方法。引導學生在解題過程，發現問題和乘法模式的關連。
N-2-10 單位分數的認識：從等分配的活動(如摺紙)認識單部分為全部的「幾分之一」。知道日常語言「的一半」、「的二分之一」、「的四分之一」的溝通意義。在已等分割之格圖中，能說明一格為全部的「幾分</td></tr>
</table>

		之一」。 N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。不同的量應分不同的單元學習。 N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。以鐘面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。含兩整時時刻之間的整時點數(時間加減的前置經驗)。 N-2-14 時間：「年」、「月」、「星期」、「日」。理解所列時間單位之關係與約定。 R-2-1 大小關係與遞移律：「>」與「<」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。 R-2-2 三數相加，順序改變不影響其和：加法交換律和結合律的綜合。可併入其他教學活動。 R-2-3 兩數相乘的順序不影響其積：乘法交換律。可併入其他教學活動。 R-2-4 加法與減法的關係：加減互逆。應用於驗算與解題。 S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體（包含平面圖形與立體形體），並連結幾何概念（如長、短、大、小等）。 S-2-2 簡單幾何形體：以操作活動為主。包含平面圖形與立體形體。辨認與描述平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。 S-2-3 直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定長度之線段作圖。 S-2-4 平面圖形的邊長：以操作活動與直尺實測為主。認識特殊幾何圖形的邊長關係。含周長的計算活動。 S-2-5 面積：以具體操作為主。初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。
課程架構表	課程架構表： 數學 2 上 第一單元 200 以內的數 第二單元二位數的直式加減 第三單元量長度 第四單元加減關係與應用 第五單元面積的大小比較 第六單元兩步驟的加減 第七單元 2、5、4、8 的乘 第八單元幾時幾分 第九單元 3、6、9、7 的乘 第十單元容量與重量	

	
融入之議題	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E7 探究運動基本的保健。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU7 欣賞感恩。 品 EJU9 公平正義。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E15 覺知資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

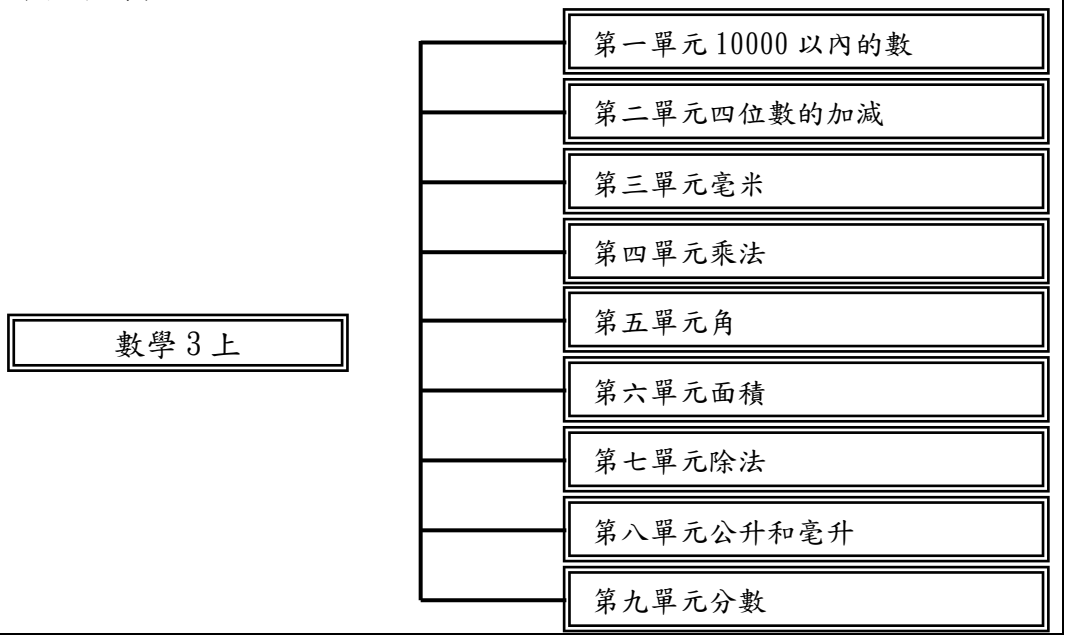
<table>
<tr><td></td><td>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>二上：
1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。
2.培養好奇心及演算、推論和數學表述等各項能力。
3.培養使用工具(加減直式)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。
4.培養運用數學思考問題的能力。
5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(語文、生活)所需的數學知能。
6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。

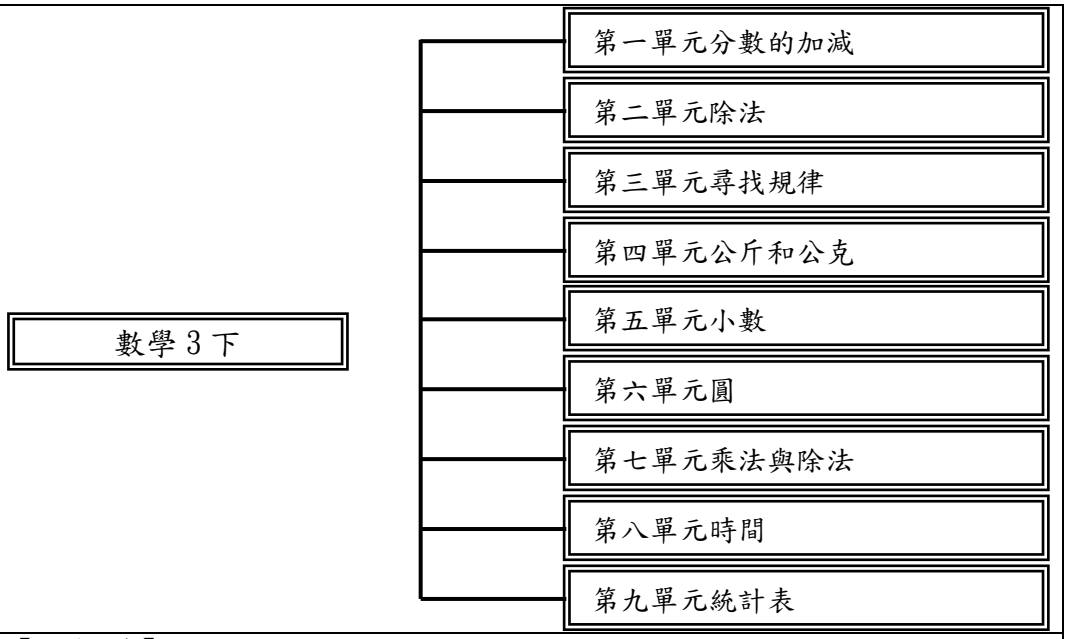
二下：
1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。
2.培養好奇心及演算、推論、溝通和數學表述等各項能力。
3.培養使用工具(分數)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。
4.培養運用數學思考問題的能力。
5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(語文、生活)所需的數學知能。
6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
康軒版國小數學 2 上
康軒版國小數學 2 下
1.李國偉、黃文璋、楊德清、劉柏宏（2013）。教育部提升國民素養實施方案—數學素養研究計劃結案報告。教育部提升國民素養專案辦公室研究計劃成果報告。
2.De Lange, J. (1987). Mathematics insight and meaning. Utrect, Holland: Rijksuniversiteit.
3.Mayer, R.E. (1987), Educational psychology: A cognitive approach. Boston, MA: Little. Brown.
4.Organization for Economic Cooperation and Development (OECD). (2002). Framework for Mathematics Assessment. Paris: OECD.
（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table>
<tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr>
<tr><td>二年級</td><td>康軒</td><td>三、四冊</td></tr>
</table>
（三）教學資源
5、教科用書及自編教材
6、數位媒材及網路資源
7、圖書館（室）及圖書教室
8、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法
提供適合學生們了解數學概念、數學方法及促進他們發表、溝通、推理所發展的問題情境，進而學習數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通，成為數學解題者及有信心於自己的數學能力。</td></tr>
</table>

	三、教學評量 1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.互相討論 4.家庭作業 5.實作評量 6.課堂問答 7.分組報告

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市學年復興區三光國民小學 114 學年度 三年級 【數學領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">4 節</td><td>設計者</td><td>三年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■ A1 身心素質與自我精進、■ A2 系統思考與解決問題
□ A3 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■ B1 符號運用與溝通表達、□ B2 科技資訊與媒體素養
■ B3 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">□ C1 道德實踐與公民意識、■ C2 人際關係與團隊合作
■ C3 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="4">透過豐富、有趣生活情境的設計與組織，營造適合國小學生數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通的過程，發展有關的數學知識、數學方法及數學興趣與態度，形成高品質的數學素養，奠定終身學習的基礎，以適應二十一世紀多元、充滿資訊及快速改變的時代。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖；報讀折線圖，並據以做簡單推論。
n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。
n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。
n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。
n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。
n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。
n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。
n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。
n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。
n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。
n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。
r-II-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。
r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。
s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。
s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。
s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。
N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。
N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。
N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。
N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十十乘法範圍的除法，做為估商的基礎。
N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。
N-3-6 解題：乘除應用問題。乘數、被乘數、除數、被除數未知之應用解題。連結乘與除的關係（R-3-1）。
N-3-7 解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。</td></tr>
</table>

		N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。 N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於 1」的意義。 N-3-10 一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減（含直式計算）與解題。 N-3-11 整數數線：認識數線，含報讀與標示。連結數序、長度、尺的經驗，理解在數線上做比較、加、減的意義。 N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 N-3-13 角與角度（同 S-3-1）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 N-3-14 面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。 N-3-15 容量：「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。 R-3-1 乘法與除法的關係：乘除互逆。應用於驗算與解題。 R-3-2 數量模式與推理（Ⅰ）：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。 S-3-1 角與角度（同 N-3-13）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 S-3-2 正方形和長方形：以邊與角的特徵來定義正方形和長方形。 S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。 S-3-4 幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗展開圖如何黏合成立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。
課程架構表	課程架構表： 	

	
融入之議題	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU6 欣賞感恩。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E14 了解海水中含有鹽等成分，體認海洋資源與生活的關聯性。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
學習目標	三上： 1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 2.培養好奇心及觀察演算、推論、溝通和數學表述等各項能力。 3.培養使用工具(如：乘法直式、平方公分板、複名數直式計算、除法直

	式、三角板、量杯等)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。 4.培養運用數學思考問題和解決問題的能力。 5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(國語科、自然科、藝術科)所需的數學知能。 6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。 三下： 1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 2.培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。 3.培養使用工具(如：秤及圓規)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。 4.培養運用數學思考問題和解決問題的能力。 5.培養日常生活應用與學習語文、自然、社會、健體、藝術領域所需的數學知能。 6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 康軒版國小數學 3 上 1.胡志偉、方文熙(民國 83 年)，中文文章的易讀性指標。第四屆世界華文教學研討會發表。臺北市。 2.Carraher,T.N.(1988), Street mathematics and school mathematics. PME 12,Veszprem, Hungary. Ginsburg,H.P.(1977), Children's Arithmetic: The Learning Process. New York:D. van Nostrand. 3.Dickson, L., Brown, M., & Gibson, O. (1984). Children Learning Mathematics: A Teacher's Guide toRecent Research, pp.5-75. London: Schools Council. 4.Kouba, V. L., Zawojewski, J. S., Strutchens, M. E.(1997). What do students know about number andoperations? In Kenny, P. A. & silver, E. A.(Eds.), Results from the sixth mathematics assessment of theNational Assessment of Educational Progress, p.87-140. VA, Reston: National Council of Teachers of Mathematics 5.Yang, D. C. & W. R.(2010), The Study of Number Sense: Realistic Activities Integrated into Third-Grade Math Classes in Taiwan. The Journal of Educational Research, 379-392. 6.朱建正&楊瑞智(1989)，數學的應用之一：單一數的使用。研習資訊，第 48 期，p.27-31。臺灣省國民學校教師研習會。 7.甯自強(1994)。五項區分對數與計算教材設計的影響。八十三學年度國民小學新課程數學科研討會論 8.文暨會議實錄專輯，臺灣省國民學校教師研習會。 9.教育部(2000)。國小數學教材分析—整數的數概念與加減運算，臺灣省國民學校教師研習會出版，民國 89 年 12 月。 10.李源順和孫德蘭(2005)：同分母真分數加減運算的教學研究。發表於九十四年度國際學術研討會「卓越教學理論與實務研討會手冊及論文集」，臺北市立教育大學理學院，2005.11.26~2005.11.27。P.45-66。http://www.mtedu.tmue.edu.tw/data/file/214.doc。 11.Carpenter, T. P. Moser, J. M., & Bebout, H. C.(1988).

Representation of addition and subtraction word problems, Journal for Research in Mathematics Education, 19(4), 345-357.
12.王文科著(1991)。認知發展理論與教育－皮亞傑理論的應用。臺北市：五南圖書公司。
13.Piaget, J. & Inhelder (1969). Psychology of the Child. New York: Basic Books.。
14.教育部(2000)。國小數學教材分析－重量與容量。臺灣省國民學校教師研習會。
15.Greer, B. (1992). Multiplication and division as models of situations. In D. Grouws (Eds.), Handbook ofresearch on mathematics teaching learning (pp.276-295). Reston, VA: NCTM; NY: Macmillan Publishing Co.
16.Bell, A., Greer, B., Grimson, L., Mangan, C. (1989). Children's performance on multiplicative wordproblems：Elements of a descriptive theory. Journal for Research in Mathematics Education.
17.許美華、劉曼麗(2001)。正整數乘法問題解題策略之研究—以國小二年級學童為例，科學教育研究與發展第二十二期。
18.楊瑞智(1997)，國民小學數學新課程中年級除法教材的設計。國民小學數學科新課程概說(中年級)(p.119-135)，臺灣省國民學校教師研習會編印。(註：本單元教學研究篇主要參考自本篇文章)。
19.Ryan, J., &Williams, J. (2007). Children's mathemat ics 4-15: learning from errorsand misconceptions (p.101).Birkshire, England: Open University Press.
20.俞筱鈞譯(1988)。認知發展實驗：理論與方法，中國文化大學出版部。
21.鍾靜、鄧玉芬、鄭淑珍(2003)。學童生活中時間概念之初探研究，國立臺北師範學院學報，16(1)，1~38。
22.教育部(2005)。國小數學教材分析－幾何。臺灣省國民學校教師研習會 http://www.naer.edu.tw/near
23.劉好(1996)。角的課程設計概念。國民小學數學新課程概說（中年級）八十四學年數學教育研討會，國立嘉義大學。
24.劉好(2005)。中年級幾何教材。(中年級)
25.譚寧君(2003)。Van Hiele 兒童幾何思考的發展模式，國民教育。
26.Michael C.M.(1989). The Development of Children's Concepts of Angle. Bavarian Academy ofSciences,Munich。
27.林福來，黃敏晃，呂玉琴(1996)。分數啟蒙的學習與教學之發展性研究。科學教育月刊，4(2)，161-196。
28.林碧珍(1990)。從圖形表徵與符號表徵之間的轉換探討國小學生的分數概念。新竹師院學報，4，295-347。
29.Bergeron, M. J., & Herscovics, H.(1987). Unit Fractions of a Continuous Whole. The 11th InternationalConference for the Psychology of Mathematics Education.
30.Figueras, O., Filloy, E. & Volderuoros, M. (1988). Some Difficulties Which Obscure the Appropriation of theFraction Concept. Proceedings of the 11th Conference of International Group for PME, 366-374. Montrcal,Canada.

31.Figueras, O. (1989). Two Different View of Fraction: Fractionating and Operating. Proceedings of the 13thConference of International Group for PME.
32.Hiebert, J., & Tonnessen, L. H. (1978). Development of the fraction concept in Two physical contexts: AnExploratory Investigation. Journal for Research in Mathematics Education, 9, 374-378.
33.Piaget, J., Inhelder, B. & Szeminska(1960). The Child’s Conception of Geometry (pp.32-335). New York:Basic Book.

康軒版國小數學3下
1.李國偉、黃文璋、楊德清、劉柏宏(2013)。教育部提升國民素養實施方案—數學素養研究計劃結案報告。教育部提升國民素養專案辦公室研究計劃成果報告。
2.De Lange, J. (1987). Mathematics insight and meaning. Utrect, Holland: Rijksuniversiteit.
3.Mayer, R.E. (1987), Educational psychology: A cognitive approach. Boston, MA: Little. Brown.
4.Organization for Economic Cooperation and Development (OECD). (2002). Framework for Mathematics Assessment. Paris: OECD.

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
三年級	康軒	五、六冊

（三）教學資源
9、教科用書及自編教材
10、 數位媒材及網路資源
11、 圖書館（室）及圖書教室
12、 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法
提供適合學生們了解數學概念、數學方法及促進他們發表、溝通、推理所發展的問題情境，進而學習數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通，成為數學解題者及有信心於自己的數學能力。

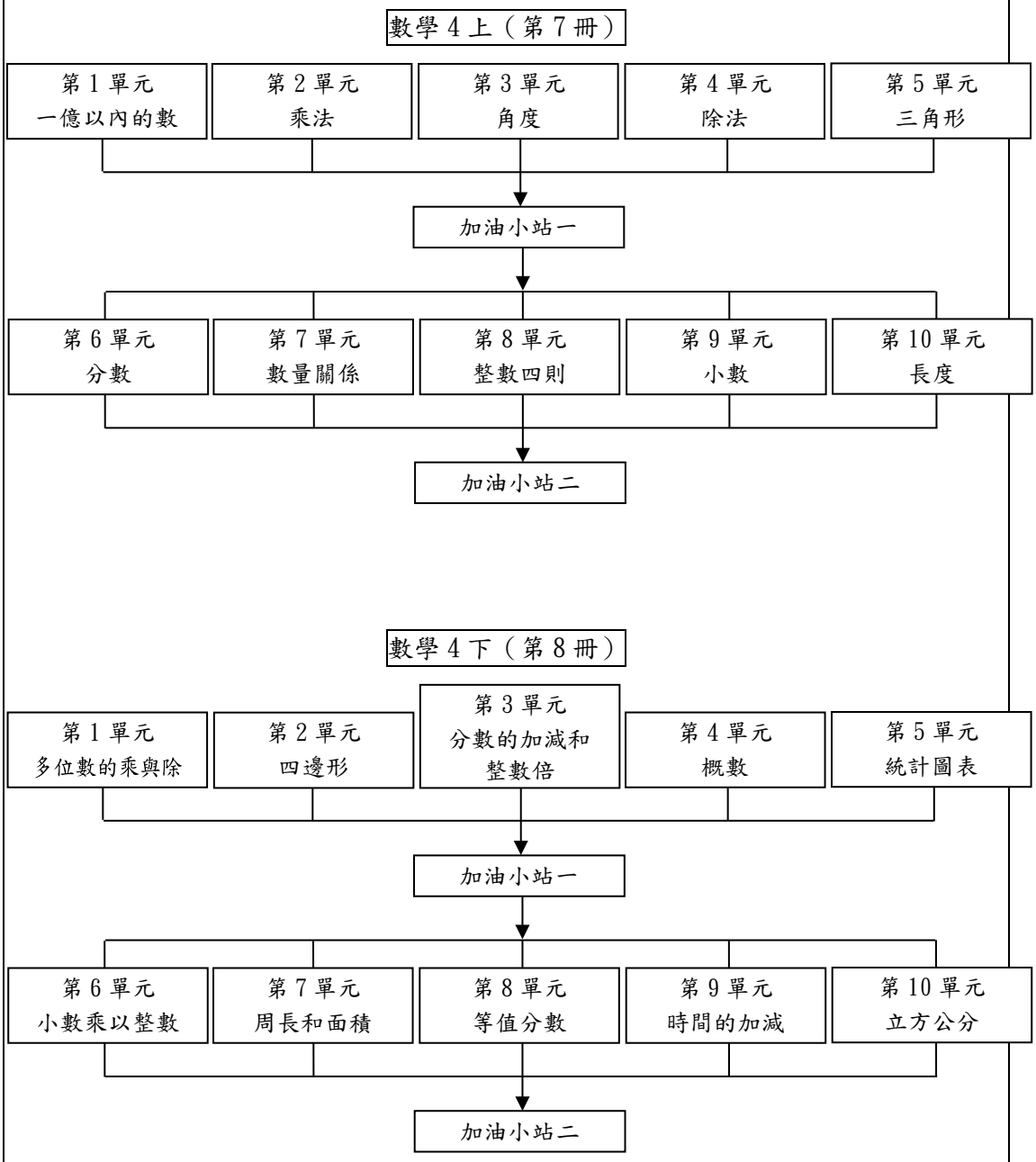
三、教學評量
紙筆測驗
口頭回答
互相討論
長度實測
家庭作業

	實測操作 實際操作

桃園市復興區三光國民小學 **114** 學年度 四年級 【數學領域】課程計畫				
每週節數	4 節		設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 ■A3 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 □C3 多元文化與國際理解		
課程理念	十二年國民基本教育以「自發」、「互動」及「共好」的理念；以「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」為願景。 為了達成上述理念與願景，數學領域課程從「數學是一種語言、一種實用的規律科學、也是一種人文素養」出發，以「啟發學童學習數學的興趣和協助學童知道『如何學』且養成『樂於學』的良好態度」之精神，根據學童的學習方式和思考特徵，設計適宜、活潑的教學遊戲活動，促使師生進行有感覺、有思考的教學，讓學童主動、快樂進行有意義的學習。 四上數學課程共安排了「一億以內的數」、「乘法」、「角度」、「除法」、「三角形」、「分數」、「數量關係」、「整數四則」、「小數」和「長度」十大單元和兩個「加油小站」。四下課程共安排了「多位數的乘與除」、「四邊形」、「分數的加減和整數倍」、「概數」、「統計圖表」、「小數乘以整數」、「周長和面積」、「等值分數」、「時間的加減」、「立方公分」等單元和兩個「加油小站」。「單元」學習活動與內容設計，皆以融入學童生活情境的遊戲來進行教學活動。「加油小站」則作為學期中或期末連結和複習已學概念，或開拓新概念學習契機。 期望在數學應用的發展越發蓬勃的二十一世紀，數學教育能啟迪學習動機，培養好奇心、探索力、思考力、判斷力與行動力，讓學童願意以積極的態度、持續的動力進行探索與學習對生涯有用的知識與能力，進而獲得足以結合理論與應用的數學素養。			
學習重點	學習表現	四上 n-Ⅱ-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-Ⅱ-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-Ⅱ-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-Ⅱ-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。 n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 r-Ⅱ-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明及簡單推理。 r-Ⅱ-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。 r-Ⅱ-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。 s-Ⅱ-2 認識平面圖形全等的意義。		

		s-Ⅱ-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 s-Ⅱ-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。 四下 N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30 萬 1200」與「21 萬 300」的加減法。 N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。 N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。 N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。 N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。 N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。 N-4-10 角度：「度」（同 S-4-1）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。 R-4-2 四則計算規律（I）：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。 R-4-4 數量模式與推理：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理，奇數與偶數，及其加、減、乘模式。 S-4-1 角度：「度」（同 N-4-10）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-2 解題：旋轉角。以具體操作為主，並結合計算。以鐘面為模型討論從始邊轉到終邊所轉的角度。旋轉有兩個方向：「順時針」、「逆時針」。「平角」、「周角」。 S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。 S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。
	學習內容	四上 N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30 萬 1200」與「21 萬 300」的加減法。 N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。 N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。 N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分

		數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。 N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。 N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。 N-4-10 角度：「度」（同 S-4-1）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。 R-4-2 四則計算規律（I）：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。 R-4-4 數量模式與推理：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理，奇數與偶數，及其加、減、乘模式。 S-4-1 角度：「度」（同 N-4-10）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-2 解題：旋轉角。以具體操作為主，並結合計算。以鐘面為模型討論從始邊轉到終邊所轉的角度。旋轉有兩個方向：「順時針」、「逆時針」。「平角」、「周角」。 S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。 S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。 四下 D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。 N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「≈」的使用。 N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。 N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。 N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數。 N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。 N-4-12 體積與「立方公分」：以具體操作為主。體積認識基於 1 立方公分之正方體。 N-4-13 解題：日常生活的時間加減問題。跨時、跨午、跨日、24 小時制。含時間單位換算。 R-4-3 以文字表示數學公式：理解以文字和運算符號聯合表的數學公式，並能應用公式。可併入其他教學活動（如 S-4-3）。

		S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。 S-4-5 垂直與平行：以具體操作為主。直角是 90 度。直角常用記號。垂直於一線的兩線相互平行。平行線間距離處處相等。作垂直線；作平行線。 S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。 S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵（含平行）認識特殊四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。
	課程架構表：  	
融入之議題	四上 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒體中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 四下 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【能源教育】 能 E2 解節約能源的重要。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
學習目標	四上 1.能透過具體的操作活動，進行一億以內各數的說、讀、聽、寫；從具體情境中，認識一億以內各數的位名與位值，並做數的換算；進行一億以內各數的大小比較；以萬、一為位值單位，進行加減計算。 2.能在生活情境中，理解並熟練四位數乘以一位數有關的乘法問題；理解並熟練三位數以內乘以二、三位數有關的乘法問題。 3.能熟練末位是 0 的整數乘法問題；能熟練除數末位是 0 的整數除法問題。 4.能使用量角器；能認識鈍角、銳角、直角的角度及估測，認識平角、周角、旋轉角，以及角度的計算。 5.能透過分具體物活動，能熟練四位數除以一位數的意義，解決除法直式計算問題；能理解並熟練二、三位數除以二位數有關的除法問題；熟練多位數的除法問題。 6.認識並繪製基本三角形；認識平面圖形全等的意義。 7.能認識真分數、假分數和帶分數，透過操作活動，熟練假分數和帶分數的互換；能將簡單分數標記在數線上。 8.能觀察二維的數字表格，並找出數字橫向、縱向和斜向的關係。 9.能察覺圖卡排列的規律，找出方磚排列的規律；透過小方格奇數和偶數的加、乘規律。 10.能將生活情境中兩步驟的整數四則問題用併式記錄，並知道併式的約定。 11.用有括號的算式解決連減（除）或加（減）、乘或加（減）、除的問題；了解整數四則的計算約定。 12.能在測量的情境中，認識二位小數；能在操作具體物的情境中，進行二位小數的換算。 13.能進行二位小數的大小比較；能解決二位小數的加、減法問題，並理解直式計算。 14.能透過公分刻度尺的方式來認識小數數線，並標記出小數。 15.認識 1 公里（km）的長度；認識公里和公尺、公里和公分間的關係與換算；公里和公尺的相關計算。 四下 1.能在生活情境中，理解並熟練乘數為三位數的乘法問題；理解並熟練三、四位數除以二位數、三位數的除法問題；能熟練末位是 0 的整數乘法問題；能熟練除數末位是 0 的整數除法問題。 2.理解垂直與平行的意義；能運用「角」與「邊」等構成要素，辨認簡單平面圖形；由平行的概念，認識簡單平面圖形。 3.能透過操作，認識四邊形的簡單性質；能畫出直角與平行線段，並用來描繪平面圖形. 4.能在具體情境中，理解等值分數，進行同分母分數的大小比較，解決同分母分數的加減法問題。並能解決分數的整數倍、應用問題。 5.理解概數的意義，理解並應用無條件進入法、無條件捨去法及四捨五入法在

<table>
<tr><td></td><td>指定位數取概數及解決概數的問題。
6.透過情境及取概數活動，進行整數的加、減估算活動。
7.能報讀統計圖，並整理生活中的資料，繪製成長條圖。
8.能用直式處理小數乘以一位整數、乘以二位整數的計算，並解決生活中的問題。
9.能應用乘除關係，解決小數的乘法應用問題；能在具體情境中，解決小數乘以整數兩步驟（不併式）的應用。
10.能理解長方形和正方形的周長公式、面積公式，並應用長方形和正方形周長公式、面積公式，解決生活中的周長、面積問題。
11.認識平方公分；了解平方公尺與平方公分的關係，進行平方公尺與平方公分的換算。
12.能在生活情境中，理解並熟練等值分數和進行簡單易分母分數的大小比較，並透過分數和小數的換算解決生活上的問題
13.能了解時間量中二階單位之間的關係，並進行時間的換算；解決時間量中二階單位之間的計算問題。
14.能計算從某一時刻到另一時刻，中間經過的時間；能解決時刻與時間量的加減問題。
15.透過直接比較或以個別單位比較，認識物體的大小；透過操作活動，複製指定的正方體、長方體；透過點數活動，計算複合形體的體積。</td></tr>
<tr><td>教學與
評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
㈠教材編選
1.依據課程綱要之基本理念、課程目標、核心素養與學習重點編寫，以協助學童自行閱讀學習與教師教學為目標。
2.題材呈現上反映出各數學概念的內在連結。取材應用與外在連結於相關的數學主題、其他領域（課程）的內涵、日常生活的素材。
3.教材呈現循序漸進、適當鋪陳，具備多重表徵、引發學習動機、注意學童學習心理，並兼顧從特例到一般推理。
4.適當的教材內容與教法的編排，以適切的文字配合此學習階段學童的年齡；課後習題扣緊主題、由淺入深並與議題教育進行連結：學習任務與習題宜避免無意義的人工化難題、與教材內容的落差，或出現不符合常理的情境。
5.教材適切的銜接縱向並橫向統整學科，考量該學習階段實際授課節數並注意整體學習內容及分量的適切性。
㈡教材來源
1.教育部審定版之教材：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>四年級</td><td>南一</td><td>第七、八冊</td></tr></table>2.自編教材、校本特色教材。

㈢教學資源
1.審定教科用書、自編教材等。
2.數位媒材及網路資源等。
3.專科教室及其相關的教學設備與物品。
4.教學資源分享平臺、學習所需之各種軟、硬體設備。
5.其他。</td></tr>
</table>

二、教學方法

1. 直接教學法：課程內容由教師直接示範和講解後，再進行模擬、實習和討論等活動。但教學者講解前需要準備周詳的計畫，並運用示範，利用實物，實例、圖片、模型等做法來引起動機和把理論具體化。
2. 引導式教學法：配合學童興趣和需要，培養、激發其學習動機，啟發、引導學童思考，使學習成為學生的內在需要。
3. 遊戲法：通過遊戲，使學童在做中學，在遊戲中學，以增加教與學愉快氣氛的方式，來提高學習的積極性、主動性，幫助學童對知識的理解和記憶。
4. 多重感覺教學法：廣泛運用感覺器官，讓學童從各種角度感知事物，進而加深對事物理解，以提高教學效果的方法。
5. 協作學習：學童分組，混合不同能力的小組，分工合作的完成相同學習目標。同組學生，透過討論，在商議分工及互相幫助方式，進行學習。
6. 合作學習、圖像組織、討論教學、問題引導、案例研究、專題學習、自我調整學習、體驗學習等教學策略

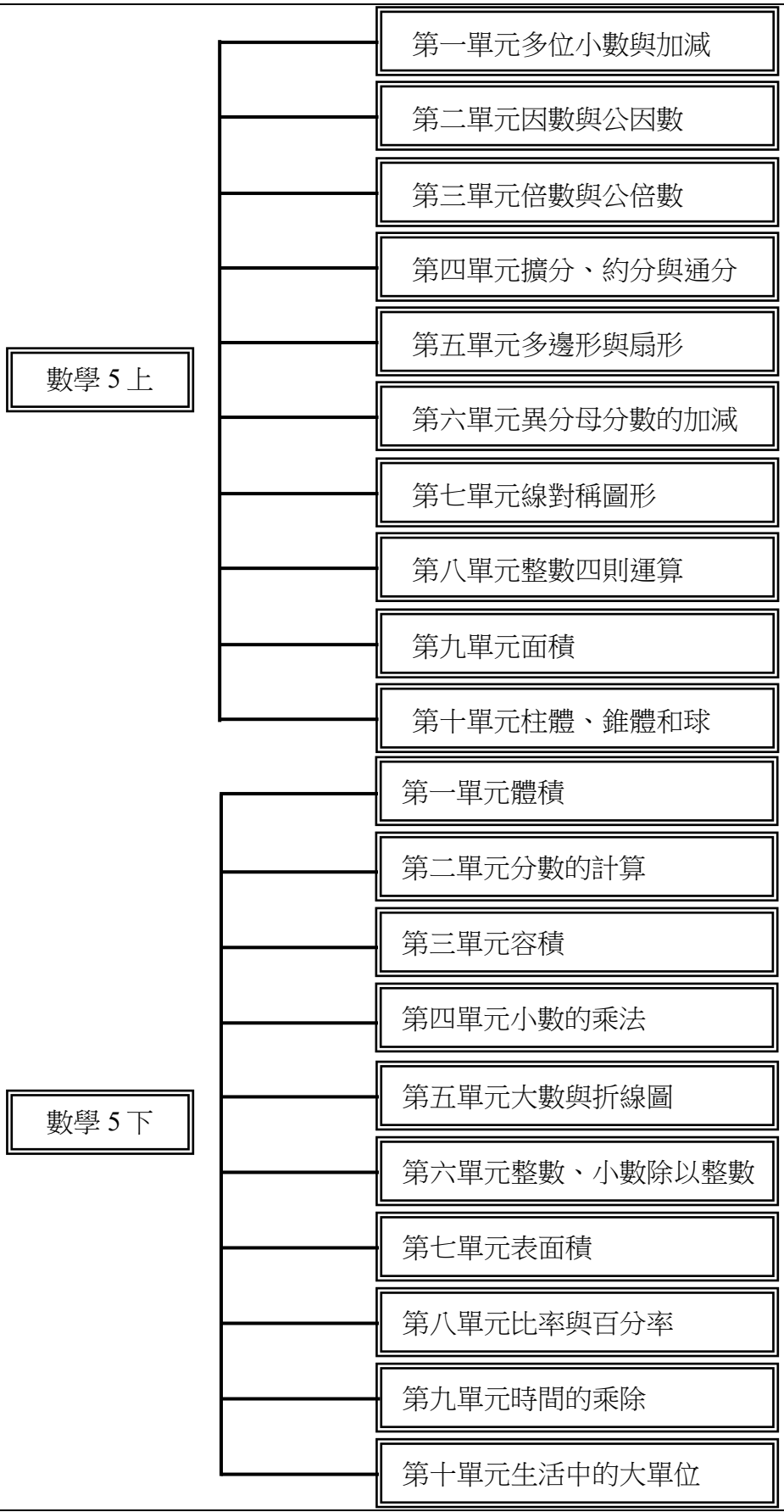
三、教學評量

採用多元評量方式，以了解學童的學習進展，運用評量結果調整教學。

1. 評量編製依數學領域之課程目標、核心素養、學習重點，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、實作、討論、口頭回答、視察、作業、專題研究或分組報告等，視教學現場需要，選擇適切的評量方式，以診斷學習問題，檢視學習成效。
2. 評量的內容考量學生身心發展，配合核心素養及學習表現內涵，以教材內容、教學目標與相關課程學習重點，訂定評量的標準，不出現零碎的知識記憶、高難度的問題，而是兼顧高層次的認知、情意、技能表現。
3. 編製學童起點行為的評量、學習過程中的評量、學習後的評量等不同時機的評量，作為擬訂教學計畫、及時發現學習困難、學童學習回饋及輔導學生的參考。
4. 教學者進行評量後，除對學童的學習狀況，給予適當的回饋、正向的鼓勵，也須分析評量結果，以作為教學反思、調整及補救教學的參考。
5. 評量方式：觀察評量、操作評量、實作評量、口頭評量、發表評量。

桃園市復興區三光國民小學 114 學年度 五年級 【數學領域】課程計畫				
每週節數	4 節		設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1 身心素質與自我精進、■ A2 系統思考與解決問題 □ A3 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■ B1 符號運用與溝通表達、□ B2 科技資訊與媒體素養 □ B3 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■ C1 道德實踐與公民意識、■ C2 人際關係與團隊合作 □ C3 多元文化與國際理解		
課程理念	透過豐富、有趣生活情境的設計與組織，營造適合國小學生數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通的過程，發展有關的數學知識、數學方法及數學興趣與態度，形成高品質的數學素養，奠定終身學習的基礎，以適應二十一世紀多元、充滿資訊及快速改變的時代。			
學習重點	學習表現	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。 n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。 r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。 s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。 s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。	
	學習內容	D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。 N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。 N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。 N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。 N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明	

		整數相除為分數之意義與合理性。 N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。 N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。 N-5-9 整數、小數除以整數（商為小數）：整數除以整數（商為小數）、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為 2、4、5、8 之真分數所對應的小數。 N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。 N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。 N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與「公斤」的換算與計算。使用概數。 N-5-14 體積：「立方公尺」。簡單實測、量感、估測與計算。 N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。 N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。 R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。 S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。 S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。 S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。 S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。 S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、（直）圓柱、（直）角柱、（直）角錐、（直）圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。
課程架構表	課程架構表：	

	
融入之議題	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】

	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
學習目標	五上： 1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 2.培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。 3.培養使用工具(使用直式做多位小數的加減計算及解決四則運算中的加減乘除計算；使用圓規、直尺、量角器畫圓心角；使用尺規畫平行四邊形、三角形的高)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。 4.培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。 5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(社會、自然科學、藝術)所需的數學知能。 6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。 五下： 1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 2.培養好奇心、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。 3.培養使用工具(使用直式做小數的乘法計算及整數、小數除以整數的計算；使用直尺畫折線圖)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。 4.培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。 5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(健康與體育、語文、社會、藝術、自然科學)所需的數學知能。 6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 康軒版國小數學 5 上 1.林珮如(1992)：國小學生因數解題與迷思概念之研究。國立屏東師範學院數理教育研究所碩士論文。 2.教育部(2018)：十二年國民基本教育課程綱要：數學領域。教育部頒布。 3.國家教育研究院(2018)：十二年國民基本教育課程綱要：數學領域課程手冊。國家教育研究院。

康軒版國小數學 5 下
1.林素微、許慧玉、陳嘉皇、張淑怡、鄭英豪、謝闓如(2021)：素養導向之國小數學領域教材教法：幾何、代數思維與統計。五南圖書出版股份有限公司。
2.李源順、陳建誠、劉曼麗、謝佳叡(2021)：素養導向之國小數學領域教材教法：數與計算。五南圖書出版股份有限公司。
3.林原宏、袁媛、游自達(2021)：素養導向之國小數學領域教材教法：量與實測。五南圖書出版股份有限公司。
4.楊壬孝(1989)。國中小學生分數概念的發展。行政院國家科學委員會專題研究計劃成果報告(NSC-78-0111-S003-06A)。台北市，國立臺灣師範大學數學系。
5.黃文達(2003)。收錄於林福來等(2003)，國科會「青少年數學概念學習研究」專題研究計劃成果報告。台北市，國立臺灣師範大學數學系。

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：

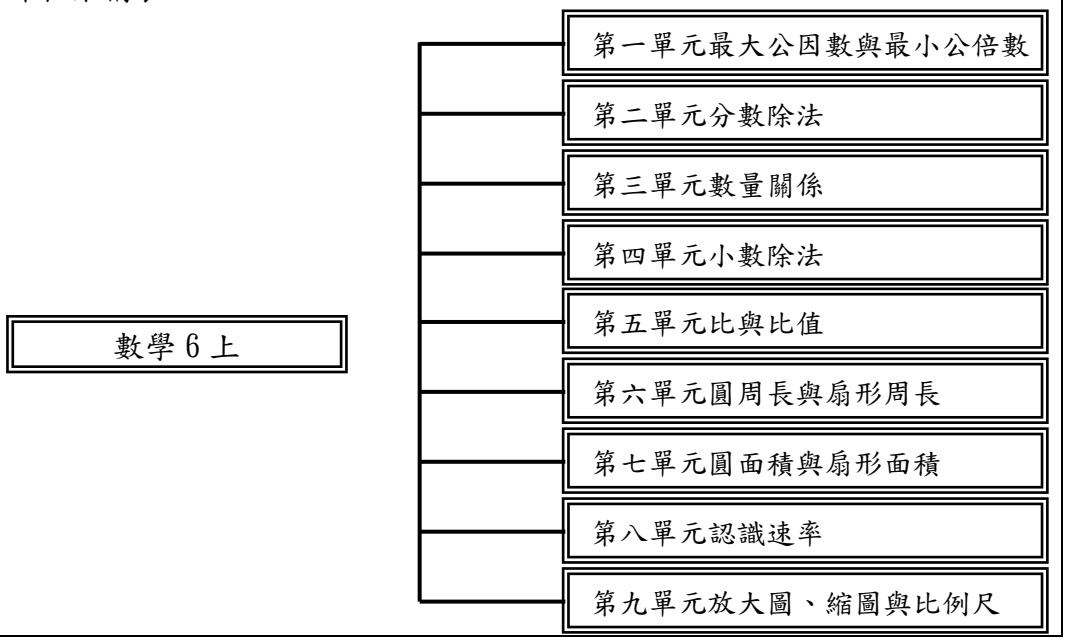
年級	出版社	冊數
五年級	康軒	九、十冊

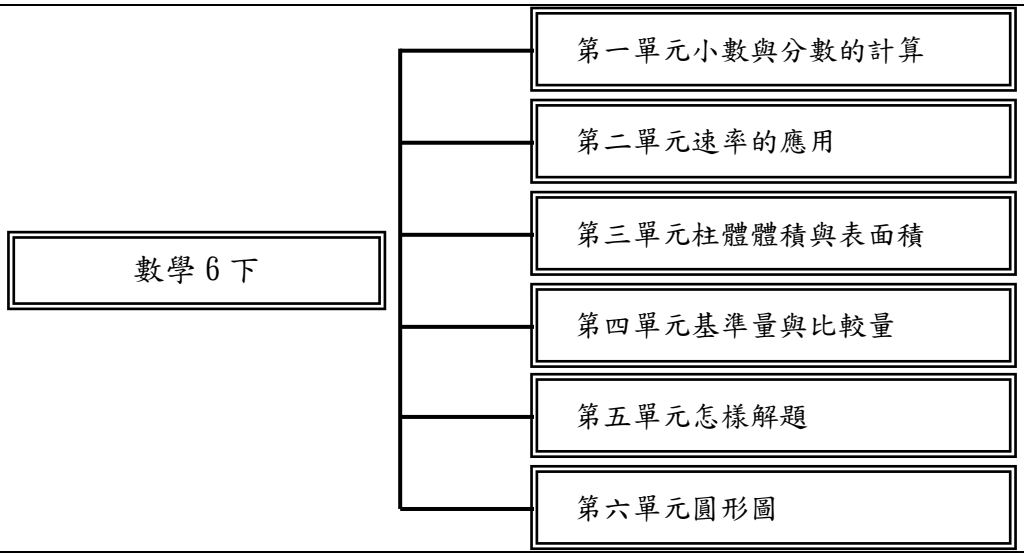
（三）教學資源
13、 教科用書及自編教材
14、 數位媒材及網路資源
15、 圖書館（室）及圖書教室
16、 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法
提供適合學生們了解數學概念、數學方法及促進他們發表、溝通、推理所發展的問題情境，進而學習數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通，成為數學解題者及有信心於自己的數學能力。

三、教學評量
紙筆測驗
互相討論
口頭回答
實測操作
實際操作
操作演練
分組報告
作業習寫

桃園市復興區三光國民小學 114 學年度 六年級 【數學領域】課程計畫				
每週節數	4 節		設計者	六年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1 身心素質與自我精進、■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■ B1 符號運用與溝通表達、■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■ C1 道德實踐與公民意識、■ C2 人際關係與團隊合作 □ C3 多元文化與國際理解		
課程理念	透過豐富、有趣生活情境的設計與組織，營造適合國小學生數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通的過程，發展有關的數學知識、數學方法及數學興趣與態度，形成高品質的數學素養，奠定終身學習的基礎，以適應二十一世紀多元、充滿資訊及快速改變的時代。			
學習重點	學習表現	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。 n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。		
	學習內容	D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。） D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A 比 B 可能」。 N-6-1 20 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。 N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。 N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。 N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。 N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。 N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係(比例思考的基礎)。解決比的應用問題。 N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算(大單位到小單位)。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。 N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。		

		N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 R-6-4)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識（1）整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。（2）整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。（3）逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 N-6-9)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。 S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。 S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。
課程架構表	課程架構表： 	

	
融入之議題	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【能源教育】 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【國際教育】 國 E5 了解國際文化的多樣性。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。
學習目標	六上： 1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 2.培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。 3.培養使用工具(使用直尺、三角板找出圓的圓周長和直徑；使用圓規畫出

	綁繩子的羊可以活動的範圍；使用直尺測量對應邊、量角器測量對應角)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。 4.培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。 5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(健康與體育、自然科學、社會)所需的數學知能。 6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。 六下： 1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 2.培養好奇心、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。 3.培養使用工具(使用直尺畫圓形百分圖；使用直尺及量角器畫圓形圖)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。 4.培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。 5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(藝術、社會、自然科學)所需的數學知能。 6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 康軒版國小數學 6 上 康軒版國小數學 6 下 1.Good, Phillip I. and Hardin, James W.(2003). Common Errors in Statistics (and How to Avoid Them). Wiley. . ISBN 0-471-46068-0. 2.Wilkinson, Leland.(2005). The Grammar of Graphics, 2nd edition. Springer. ISBN 0-387-24544-8. 3.Stevens, S. S. (1957). On the psychophysical law. Psychological Review 64(3):153–181. PMID 13441853. 4.User:Schutz.(2007).Example of a pie chart, along with a bar plot showing the same data and indicating that the pie chart is not the best possible chart for this particular dataset. “http://en.wikipedia.org/wiki/File:Piecharts.svg” for Wikipedia on 28 August 2007. 5.楊壬孝(1989)：國中小學生分數概念的發展。國科會專題研究報告。 6.國立教育研究院籌備處(2002)：國小數學教材分析－分數的概念與運算。國立教育研究院籌備處。 7.國立教育研究院籌備處(2002)：國小數學教材分析－整數的數量關係。國立教育研究院籌備處。 8.臺灣省國民小學校教師研習會(1998)：國民小學數學科新課程概說(高年級)。臺灣省國民小學校教師研習會。 9.教育部(1999)：國民中小學九年一貫數學能力指標暫行綱要。教育部。 10.教育部(2003)：國民中小學九年一貫課程綱要——數學學習領域。教育部。 11.林原宏、袁媛、游自達(2021)：素養導向之國小數學領域教材教法：量與實測。五南圖書出版股份有限公司。 12.李源順、陳建誠、劉曼麗、謝佳叡(2021)：素養導向之國小數學領域教材教法：數與計算。五南圖書出版股份有限公司。 13.楊瑞智(1994)，國小五、六年級不同能力學童數學解題的思考過程。國立臺灣師範大學科學教育研究所博士論文。

（二）教材來源

1.以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
六年級	康軒	十一、十二冊

（三）教學資源

17、 教科用書及自編教材

18、 數位媒材及網路資源

19、 圖書館（室）及圖書教室

20、 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法

提供適合學生們了解數學概念、數學方法及促進他們發表、溝通、推理所發展的問題情境，進而學習數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通，成為數學解題者及有信心於自己的數學能力。

三、教學評量

1.紙筆測驗

2.互相討論

3.口頭回答

4.回家作業

5.實際測量

6.分組報告

7.分組討論

8.作業習寫

9.實測操作

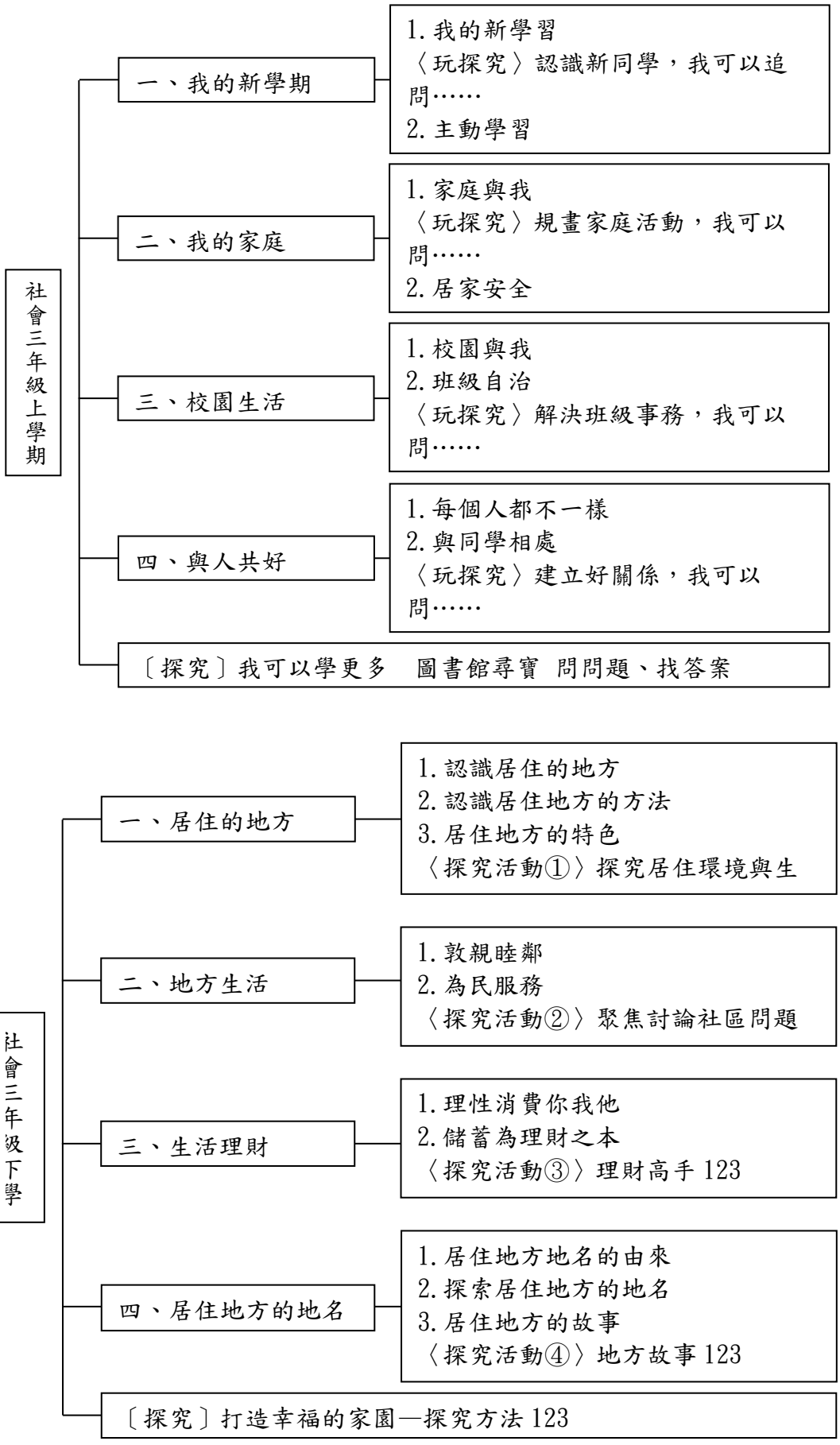
(五)社會領域課程計畫

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市復興區三光國民小學<u>114</u>學年度三年級【社會領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">3 節</td><td>設計者</td><td><u>三年級</u>教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1 身心素質與自我精進
■A2 系統思考與問題解決
■A3 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1 符號運用與溝通表達
■B2 科技資訊與媒體素養
■B3 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1 道德實踐與公民意識
■C2 人際關係與團隊合作
■C3 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="4">社會學習領域教材的編輯，依據兒童自身與自然環境、人文環境的關係而產生的生活經驗、學習興趣、適應社會所需要的能力、生活規範與團體價值為基礎，兼顧臺灣社會發展與教育現況，提供教師配合九年一貫的教育理念，以培育二十一世紀健康、快樂、有學習動力的臺灣與世界公民。
三上社會課程共安排了「我的新學期」、「我的家庭」、「學校生活」與「與人共好」等四個單元及一個統整性的探究活動，三下社會課程則安排了「居住的地方」、「地方生活」、「生活理財」、「居住地方的地名與故事」與等四個單元及一個統整性的探究活動。
本課程之教材編製在情境化及脈絡化下，強調生活應用，結合學童生活情境，期能學習知識後能運用於生活中，以達學以致用的目標。教材設計以培養核心素養為本，進而讓學童於情境中探索理解解決問題的方法，並實際應用於生活中。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">三上
1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。
1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。
2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。
2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。
2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。
3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。
3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。
3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。
3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。
3d-Ⅱ-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。
3d-Ⅱ-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。

三下
1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。
1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。
1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。
2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。
2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。
2b-Ⅱ-1 日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。
2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。
2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</td></tr>
</table>

		2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3d-Ⅱ-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 3d-Ⅱ-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。 3d-Ⅱ-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。
	學習內容	三上 Aa-Ⅱ-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ac-Ⅱ-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。 Ac-Ⅱ-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。 Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Bc-Ⅱ-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。 Da-Ⅱ-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。 Dc-Ⅱ-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。 三下 Aa-Ⅱ-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ad-Ⅱ-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。 Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Ca-Ⅱ-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 Da-Ⅱ-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。 Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 Db-Ⅱ-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。

課程架構表：


社會三年級上學期
一、我的新學期
1.我的新學習
〈玩探究〉認識新同學，我可以追問……
2.主動學習
二、我的家庭
1.家庭與我
〈玩探究〉規畫家庭活動，我可以問……
2.居家安全
三、校園生活
1.校園與我
2.班級自治
〈玩探究〉解決班級事務，我可以問……
四、與人共好
1.每個人都不一樣
2.與同學相處
〈玩探究〉建立好關係，我可以問……
〔探究〕我可以學更多　圖書館尋寶 問問題、找答案
社會三年級下學
一、居住的地方
1.認識居住的地方
2.認識居住地方的方法
3.居住地方的特色
〈探究活動①〉探究居住環境與生
二、地方生活
1.敦親睦鄰
2.為民服務
〈探究活動②〉聚焦討論社區問題
三、生活理財
1.理性消費你我他
2.儲蓄為理財之本
〈探究活動③〉理財高手123
四、居住地方的地名
1.居住地方地名的由來
2.探索居住地方的地名
3.居住地方的故事
〈探究活動④〉地方故事123
〔探究〕打造幸福的家園—探究方法123

融入之議題	三上 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個人。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 【安全教育】 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 三下 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。

	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
學習目標	三上 1. 透過「自我介紹」活動，學習運用完整、有禮貌的問題，認識新同學；透過情境的問答練習，建立良好的人際關係。 2. 養成良好的學習態度與方法，並懂得作時間規畫；學習做筆記、聆聽、表達與提問的學習策略，為主動學習墊下良好基礎；善用圖書館、網路與訪問專家等管道，擴充學習資源。 3. 知道家庭組成方式及其價值不同，澄清自己在家中的角色，珍視自己的權利並具備責任感；透過參與家庭活動的規畫，學習自己在家庭中的角色，與家人進行良好互動。 4. 知道住家室內與室外的公共空間哪裡較危險，及讓其風險增加的行為；面對家庭暴力，知道如何自我保護。 5. 知道舉動較大的肢體遊戲或激烈跑動應在適當的環境執行；理解在活動過程中，危險的往往不是環境，而是自己較為不對的行為。 6. 面對疾病的傳染，知道自己應有的行為是在保護自己也在保護他人。 7. 體會每個人在家庭、學校有不同的角色，學習分辨社會事物的類別。 8. 了解霸凌的意涵，並在生活中對他人有較為適當的言語和行為。 9. 對日常有關權利與責任的議題，在班級透過觀察與省思，學習如何尋求適當的解決方法。 10. 對於班級公共事務的安排，學習透過聆聽他人意見，並表達自己看法，藉由班會中的討論來做出適切的決定。 11. 體認其他同學對生活事物的想法、喜好不同，學習尊重、理解他人；尊重、理解不同性別的個人表現。 12. 理解自己的權利，學習做出合宜選擇；理解個人在群體中應盡的責任，培養責任感。 13. 探究在衝突的情境中，如何透過道歉、原諒，以維護自己權利及尊重他人。 14. 透過提問、找答案的生活實境練習，幫助自己建立良好的人際關係；實際操作找答案的三種管道：善用課本、尋找書本資源、請教長輩。 15. 體會他人感受及情緒，培養同理心，進而與人達到更好的溝通與交流；學習在人際互動的過程中該怎麼做才能對彼此都好，與人走向共好。 三下 1. 學習介紹自己居住的鄉鎮市區與村里鄰，並了解生活方式與居住環境會互相影響。 2. 認識居住地有哪些因為當地自然環境、人文環境的差異而形成的特色。 3. 透過討論居住地方特色的保存或消失，體認並尊重每個人對於事物及環境有不同的感受。 4. 了解地圖是將俯瞰的景象用簡單明瞭的圖示平面化；學會判讀地圖的圖名、方位標及街道名稱。 5. 透過讀懂地圖、實際觀察、蒐集資料及訪問居民等方式，發現居住環境和日常生活的密切關係，藉由提問更深刻了解居住的地方。 6. 省思個人生活方式、角色與權利對地方生活的影響，學會尊重人我差異，避免對他人產生偏見，並具備責任感。 7. 採取適當方式關注並探究社區問題，了解個人的選擇會產生不同影響，並尋求解決問題的可能做法。 8. 了解需要與想要的意思，並能學會理性消費與貨比三家不吃虧的道理。 9. 明白儲蓄、記帳與理財的好處及重要性，找出自己理財方式的優缺點，同時學

<table>
<tr><td></td><td>會關懷他人方式與精神。
10.認識受當地自然環境、人文歷史影響而產生的地名，並嘗試找出課本範例以外的地名加深學習效果。
11.利用不同工具查詢地名相關資料，並透過探索地名的變遷過程，了解居住地方的歷史樣貌。
12.認識不同地方文物及人物故事後，除了發現其與環境互動後產生的變遷，更學習幫助他人的精神。
13.透過「原因、經過、結果、影響」的概念分析，學習史傳類文章的重點脈絡，並學習以概念圖方式呈現。
14.透過「流浪狗問題」的探究實例，認識探究方法中三個步驟的重點和歷程。
15.觀察細節，學會讀懂圖表，並在老師的協助下和同儕合作，嘗試找出居住地方問題，並構思改善方法。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
㈠教材編選
1.教材符合領綱基本理念，依學習階段之學習重點，融入核心素養內涵，內容避免不必要的重複。
2.教材適切的銜接縱向並橫向統整學科，考量該學習階段實際授課節數並注意整體學習內容及分量的適切性。
3.課程設計採領域統整，選用合適之主題發展教材，除了每個單元設計一項探究活動，每學期也規劃一個主題探究與實作單元來統整該學期所學內容。
4.教材以該學習階段的「學習表現」為經，結合相關的「學習內容」，具備整合性、脈絡性、策略性及活用性的內容。
5.教材內容反映學界的重要研究成果，不出現過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的素材；取材考量學童生活經驗及社會脈動，結合相關議題並兼顧多元觀點，避免刻板印象、偏見、歧視與威權內容等。

㈡教材來源
1.教育部審定版之教材：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>三年級</td><td>南一</td><td>第一、二冊</td></tr></table>2.鄉土（在地化）教材、自編教材、校本特色教材。

㈢教學資源
1.審定教科用書、自編教材等。
2.圖書館（室）、圖書設備、數位媒材及網路資源等。
3.專科教室及其相關的教學設備與物品。
4.研究機構、社區、產業、民間組織等資源或各界人力資源。
5.教學資源分享平臺、學習所需之各種軟、硬體設備。
6.其他。

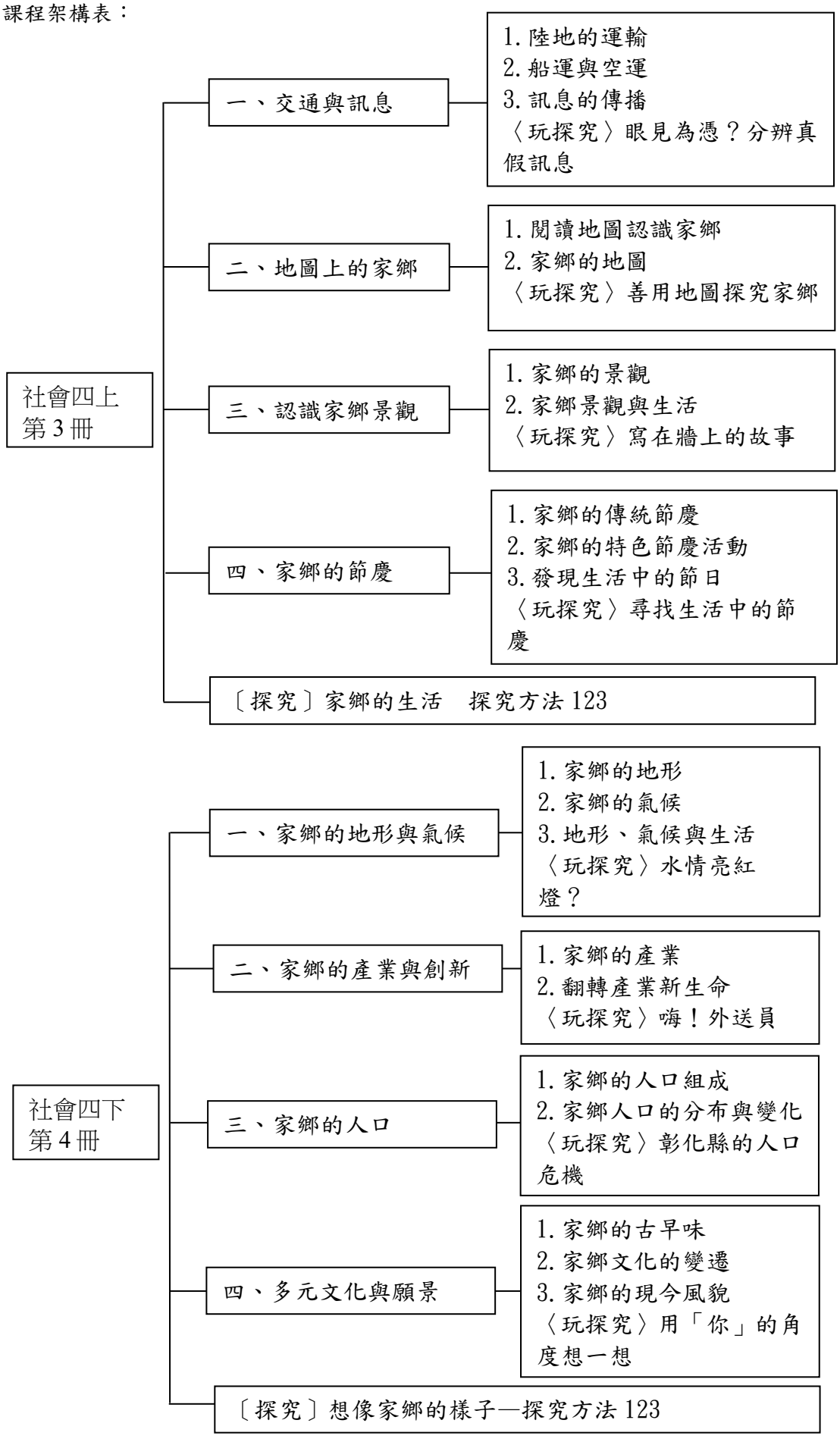
二、教學方法
1.社會領域教學重視問題的發現與探討、價值澄清、分析與判斷能力的培養等，以學生為中心，教師所扮演是指導學習方法的人，引導學童從生活中觀察、體驗，並提供諮詢、協助學生解決學習的困難等。
2.教材設計情境化脈絡化下，強調生活應用，結合學童生活情境，讓學童於情</td></tr>
</table>

	境中探索理解解決問題的方法，並實際應用於生活。 3. 資料蒐集與整理、規畫、訪問、觀察、參觀、分組討論、分析、角色扮演、價值澄清等教學策略，設計教學法、價值澄清教學模式、討論式道德教學法、價值澄清教學法、發表教學法、問題教學法、問思教學法、欣賞教學法、歷史人物教學法、合作學習法、學習中心、講演法（講述法）、社會化教學法、自學輔導法、解決問題教學法、單元教學法等方法。 三、教學評量 評量與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，由評量結果導引教學。採用多元評量方式，以了解學童的學習進展，並運用評量結果調整下一步的教學。 1. 評量依據社會領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。 2. 評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，不出現零碎的知識記憶，而是兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，來訂定評量標準。 3. 教學者進行評量後，須分析評量結果，以作為教學反思、調整及補救教學的參考。 4. 評量方式：口語評量、觀察評量、態度檢核、實作評量等。

桃園市復興區三光國民小學 **114** 學年度 四年級 【社會領域】課程計畫				
每週節數	3 節		設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 ■A3 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解		
課程理念	社會學習領域教材的編輯，依據兒童自身與自然環境、人文環境的關係而產生的生活經驗、學習興趣、適應社會所需要的能力、生活規範與團體價值為基礎，兼顧臺灣社會發展與教育現況，提供教師配合九年一貫的教育理念，以培育二十一世紀健康、快樂、有學習動力的臺灣與世界公民。 四上社會課程共安排了「交通與訊息」、「地圖上的家鄉」、「認識家鄉景觀」、「家鄉的節慶」等四個單元及一個探究單元，四下社會課程則安排了「家鄉的地形與氣候」、「家鄉的產業與創新」、「家鄉的人口」與「多元文化與願景」等四個單元及一個探究單元。 本課程之教材編製在情境化脈絡化下，強調生活應用，結合學童生活情境，期能學習知識後能運用於生活中，以達學以致用的目標。教材設計以培養核心素養為本，進而讓學童於情境中探索理解解決問題的方法，並實際應用於生活中。			
學習重點	學習表現	四上 1a-Ⅱ-1 辨別社會生活中的事實與意見。 1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3d-Ⅱ-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。 3d-Ⅱ-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。 四下 1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。		

		2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 3d-Ⅱ-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。
	學習內容	四上 Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ac-Ⅱ-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。 Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 Cc-Ⅱ-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。 四下 Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ad-Ⅱ-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。 Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Af-Ⅱ-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Ca-Ⅱ-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。 Cc-Ⅱ-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。 Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。

課程架構表：


社會四上
第3冊
一、交通與訊息
1.陸地的運輸
2.船運與空運
3.訊息的傳播
〈玩探究〉眼見為憑？分辨真假訊息
二、地圖上的家鄉
1.閱讀地圖認識家鄉
2.家鄉的地圖
〈玩探究〉善用地圖探究家鄉
三、認識家鄉景觀
1.家鄉的景觀
2.家鄉景觀與生活
〈玩探究〉寫在牆上的故事
四、家鄉的節慶
1.家鄉的傳統節慶
2.家鄉的特色節慶活動
3.發現生活中的節日
〈玩探究〉尋找生活中的節慶
〔探究〕家鄉的生活　探究方法123
社會四下
第4冊
一、家鄉的地形與氣候
1.家鄉的地形
2.家鄉的氣候
3.地形、氣候與生活
〈玩探究〉水情亮紅燈？
二、家鄉的產業與創新
1.家鄉的產業
2.翻轉產業新生命
〈玩探究〉嗨！外送員
三、家鄉的人口
1.家鄉的人口組成
2.家鄉人口的分布與變化
〈玩探究〉彰化縣的人口危機
四、多元文化與願景
1.家鄉的古早味
2.家鄉文化的變遷
3.家鄉的現今風貌
〈玩探究〉用「你」的角度想一想
〔探究〕想像家鄉的樣子—探究方法123

融入之議題	四上 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。◎品德教育 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 四下 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【多元文化教育 】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E10 能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【環境教育】

	環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E15 覺知資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。
學習目標	四上 1.列舉陸海空的交通工具種類及其功能與扮演的角色。 2.藉由多元的交通工具搭配旅行，從介紹交通工具開始，最後轉化生活的應用。 3.指出訊息傳播和人類生活與科技發展息息相關。 4.藉由地圖圖名、四方位的複習，進而識別八方位、圖例等地圖要素。 5.運用各式各樣的地圖與適當工具，識別、體驗自己家鄉的人文與自然環境。 6.識別家鄉景觀及其由來，藉由家鄉景觀與生活的關聯，概述以前生活的樣貌。 7.藉由探究與實作識別家鄉景觀，並珍惜、維護家鄉景觀。 8.聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 9.藉由探索家鄉的傳統節慶及特色節慶活動，進一步陳述家鄉文化。 10.（舉例)說明不同節日有不同慶祝活動，且會反映社會的多元價值與文化。 11.運用「探究方法 123」，自主探索家鄉事物從過去到現在的演變。 12.藉由實例觀察家鄉的日常生活及環境，藉由畫概念圖發展探究範圍與蒐集適切資料，用以歸納居住地方事物與環境的改變。 四下 1.透過地形與生活之間的關聯，了解居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然環境相互影響。 2.引導學生從氣溫、雨量和風力等面向，讀懂氣象的月均統計圖，認識自己家鄉的氣候特徵，進行合宜的生活選擇。 3.探究問題能力的培養，透過日常觀察，探究家鄉的地形與氣候和生活的關聯，並提出感興趣的探究問題。 4.從生活情境中，以農產品、建築與旅遊為例，感知地形、氣候與生活的密切關係。 5.覺察家鄉居民因應氣地形、氣候所累積的生活智慧 6.學習防範氣候驟變對生活的傷害，並覺察氣候變遷和人們生活的互相影響。 7.透過認識家鄉的環境特色，引導學生了解居民運用家鄉資源開發產業，並探究現今各種產業的發展情形。 8.藉由發掘家鄉產業特色，永續利用家鄉資源，思考家鄉產業的未來發展契機。 9.透過家鄉人口資料的介紹，引導學生從統計圖中認識人口組成、人口分布及其變化。 10.學習蒐集家鄉人口資料的方法，探究家鄉人口資料及其特色 11.藉由認識家鄉的住居、飲食、服飾、娛樂等來探究文化，進而理解、尊重與欣賞不同族群的文化。 12.透過體會「生活處處有文化」的意義，能在生活中主動認識文化、探究文化的成因。 13.體會文化變遷所帶來的挑戰，學習尊重不同的想法。

<table>
<tr><td></td><td>14.了解對於同一個問題，不同立場的人會有不同的想法與感受；學習透過換位思考，用對方的立場來看待事物，做出適當的判斷。
15.引導學生運用「探究方法123」，以家鄉現況為基礎，自主探索並根據資料推估家鄉未來可能的樣貌。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
㈠教材編選
1.教材符合領綱基本理念，依學習階段之學習重點，融入核心素養內涵，內容避免不必要的重複。
2.教材適切的銜接縱向並橫向統整學科，考量該學習階段實際授課節數並注意整體學習內容及分量的適切性。
3.課程設計採領域統整，選用合適之主題發展教材，除了每個單元設計一項探究活動，每學期也規劃一個主題探究與實作單元來統整該學期所學內容。
4.教材以該學習階段的「學習表現」為經，結合相關的「學習內容」，具備整合性、脈絡性、策略性及活用性的內容。
5.教材內容反映學界的重要研究成果，不出現過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的素材；取材考量學童生活經驗及社會脈動，結合相關議題並兼顧多元觀點，避免刻板印象、偏見、歧視與威權內容等。

㈡教材來源
1.教育】部審定版之教材：<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>四年級</td><td>南一</td><td>第三、四冊</td></tr></table>2.鄉土（在地化）教材、自編教材、校本特色教材。

㈢教學資源
1.審定教科用書、自編教材等。
2.圖書館（室）、圖書設備、數位媒材及網路資源等。
3.專科教室及其相關的教學設備與物品。
4.研究機構、社區、產業、民間組織等資源或各界人力資源。
5.教學資源分享平臺、學習所需之各種軟、硬體設備。
6.其他。

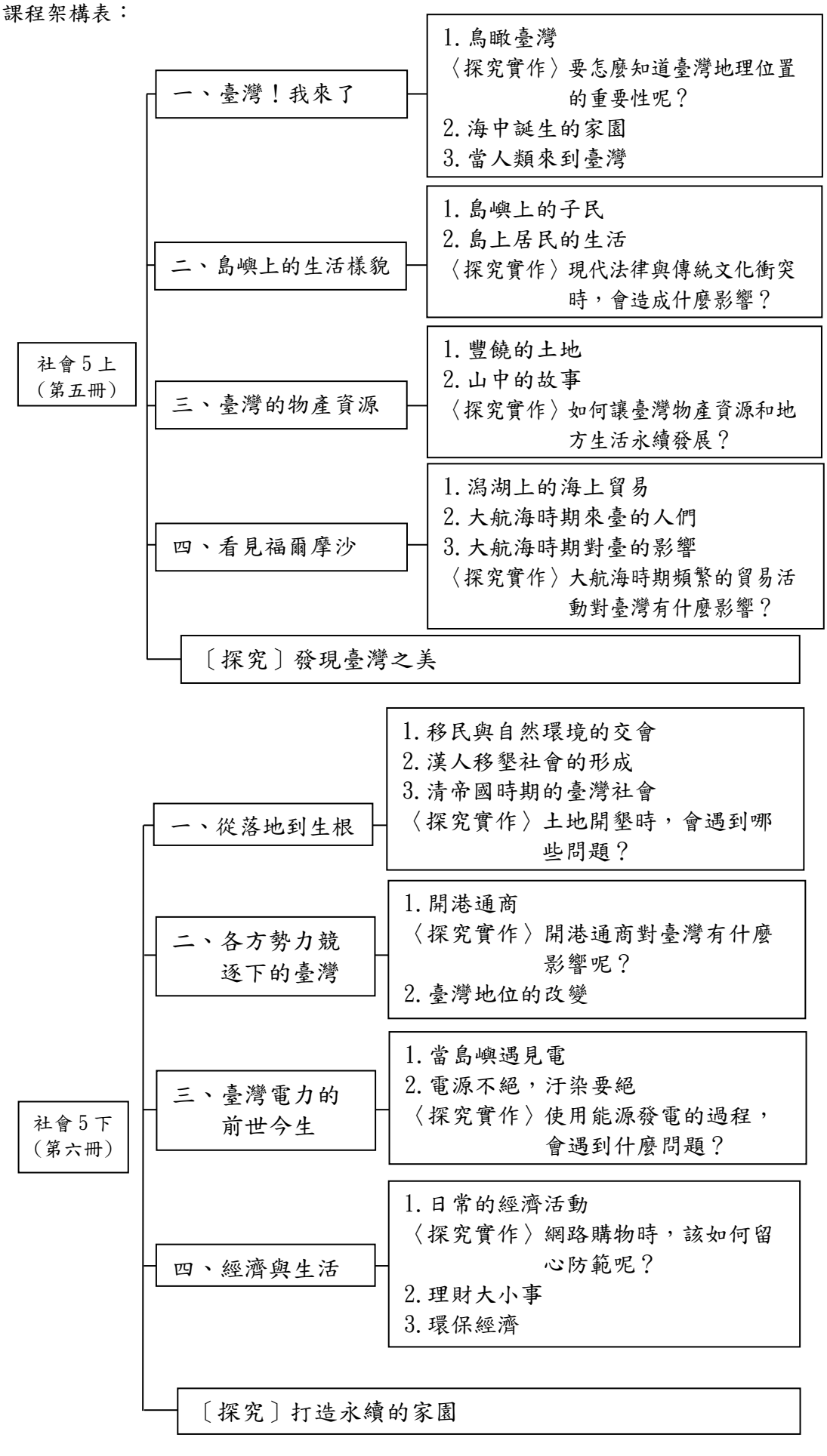
二、教學方法
1.社會領域教學重視問題的發現與探討、價值澄清、分析與判斷能力的培養等，以學生為中心，教師所扮演是指導學習方法的人，引導學童從生活中觀察、體驗，並提供諮詢、協助學生解決學習的困難等。
2.教材設計情境化脈絡化下，強調生活應用，結合學童生活情境，讓學童於情境中探索理解解決問題的方法，並實際應用於生活。
3.資料蒐集與整理、規畫、訪問、　觀察、參觀、分組討論、分析、角色扮演、價值澄清等教學策略，設計教學法、價值澄清教學模式、討論式道德教學法、價值澄清教學法、發表教學法、問題教學法、問思教學法、欣賞教學法、歷史人物教學法、合作學習法、學習中心、講演法（講述法）、社會化教學法、自學輔導法、解決問題教學法、單元教學法等方法。</td></tr>
</table>

	三、教學評量 評量與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，由評量結果導引教學。採用多元評量方式，以了解學童的學習進展，並運用評量結果調整下一步的教學。 1. 評量依據社會領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。 2. 評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，不出現零碎的知識記憶，而是兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，來訂定評量標準。 3. 教學者進行評量後，須分析評量結果，以作為教學反思、調整及補救教學的參考。 4. 評量方式：口語評量、觀察評量、態度檢核、實作評量等。

桃園市復興區三光國民小學 **114** 學年度 五年級 【社會領域】課程計畫				
每週節數	3 節		設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 ■A3 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	□B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1 道德實踐與公民意識 □C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解		
課程理念	社會學習領域教材的編輯，選擇依據兒童自身與自然環境、人文環境的關係而產生的生活經驗、學習興趣、適應社會所需要的能力、生活規範與團體價值為基礎，兼顧臺灣社會發展與教育現況，提供教師配合九年一貫的教育理念，以培育二十一世紀健康、快樂、有學習動力的臺灣與世界公民。 五上社會課程共安排了「臺灣！我來了」、「島嶼上的生活樣貌」、「臺灣的物產資源」與「看見福爾摩沙」等四個單元及一個探究單元，五下社會課程則安排了「從落地到生根」、「各方勢力競逐下的臺灣」、「臺灣電力的前世今生」及「經濟與生活」等四個單元及一個探究單元。 本本課程之教材編製在情境化脈絡化下，強調生活應用，結合學童生活情境，期能學習知識後能運用於生活中，以達學以致用的目標。教材設計以培養核心素養為本，進而讓學童於情境中探索理解解決問題的方法，並實際應用於生活中。			
學習重點	學習表現	五上 1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 3d-Ⅲ-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 五下 1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見分析其觀點與立場。 1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 1c-Ⅲ-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。		

		2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 2c-Ⅲ-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 2c-Ⅲ-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 3d-Ⅲ-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。
	學習內容	五上 Aa-Ⅲ-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Ca-Ⅲ-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Dc-Ⅲ-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。 五下 Aa-Ⅲ-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Ab-Ⅲ-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ad-Ⅲ-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Cc-Ⅲ-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。 Ce-Ⅲ-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 Ce-Ⅲ-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。 Da-Ⅲ-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。 Db-Ⅲ-1 選擇合適的理財規劃，可以增加個人的財富並調節自身的消費力。 Dc-Ⅲ-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。

課程架構表：


社會5上（第五冊）
一、臺灣！我來了
1.鳥瞰臺灣
〈探究實作〉要怎麼知道臺灣地理位置的重要性呢？
2.海中誕生的家園
3.當人類來到臺灣
二、島嶼上的生活樣貌
1.島嶼上的子民
2.島上居民的生活
〈探究實作〉現代法律與傳統文化衝突時，會造成什麼影響？
三、臺灣的物產資源
1.豐饒的土地
2.山中的故事
〈探究實作〉如何讓臺灣物產資源和地方生活永續發展？
四、看見福爾摩沙
1.潟湖上的海上貿易
2.大航海時期來臺的人們
3.大航海時期對臺的影響
〈探究實作〉大航海時期頻繁的貿易活動對臺灣有什麼影響？
〔探究〕發現臺灣之美
社會5下（第六冊）
一、從落地到生根
1.移民與自然環境的交會
2.漢人移墾社會的形成
3.清帝國時期的臺灣社會
〈探究實作〉土地開墾時，會遇到哪些問題？
二、各方勢力競逐下的臺灣
1.開港通商
〈探究實作〉開港通商對臺灣有什麼影響呢？
2.臺灣地位的改變
三、臺灣電力的前世今生
1.當島嶼遇見電
2.電源不絕，汙染要絕
〈探究實作〉使用能源發電的過程，會遇到什麼問題？
四、經濟與生活
1.日常的經濟活動
〈探究實作〉網路購物時，該如何留心防範呢？
2.理財大小事
3.環保經濟
〔探究〕打造永續的家園

融入之議題	五上 【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 海 E13 認識生活中常見的水產品。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【原住民族教育】 原 E5 認識臺灣原住民族整體概況。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E7 認識責任。 法 E8 認識兒少保護。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【防災教育】

	防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 五下 【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E6 認識我國能源供需現況及發展情形。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。
學習目標	五上 1. 辨別臺灣的地理位置、區域範圍及其重要性，認識臺灣身為海島國家的海洋特性與發展。 2. 小組挑選一種候鳥的遷徙或人類活動的移動，收集、詮釋資料，識別臺灣地理位置的重要性。 3. 理解臺灣島不同類型海岸的成因、特色及人們的使用方式。 4. 認識人類可能出現的原因，理解史前人類生活方式的演變、發現不同史前文化的特色。 5. 認識臺灣原住民族的分布及傳統領域，區分臺灣原住民族與漢人社會的宗教信仰、社會制度及宗族組織特色。 6. 認識生活中的規範及重要法律；理解規範會隨著時間演變，並思考對於不合時宜規範的最佳處理方式。 7. 認識國民法官制度與其理念；理解民主國家公民應具備的態度。

	8.透過探究活動，覺察傳統規範與現代法律衝突時，對原住民族文化和生態造成的影響。 9.認識農業、畜牧業、漁業、礦業及林業資源的使用及其與生活的關係，以及臺灣礦業、林業的演變與對地方的影響。 10.理解資源的使用與人們的生活息息相關，學習珍惜臺灣的自然資源與環境保育的重要性。 11.認識臺灣海岸地形與歷史發展的交互作用。 12.了解大航海時期的歷史背景及歐洲人到亞洲發展的原因；認識大航海時期進入臺灣的外來勢力。 13.認識大航海時期來臺的勢力及其在臺作為，連結其對臺灣的影響；探索大航海時期頻繁的貿易活動對臺灣的影響。 14.透過觀察與省思，探究問題的成因與影響，學習尋求適切解決方法；透過適當的管道蒐集資料，判讀並摘取重點。 15.與同儕合作蒐集和整理資料，進行探究與想像，展現對臺灣的關懷；與家人、學校師生或社區民眾分享探究的成果。 五下 1.認識清帝國治臺前期的政策及其影響，以及先民渡海來臺歷經的困難與艱辛。 2.理解氣候及河川對移民生活的影響；認識清帝國時期開發臺灣的重要人物。 3.認識清帝國時期漢人在臺開墾的歷程，及當時在臺族群衝突、械鬥與民變的成因及影響。 4.探討清帝國時期臺灣社會文化教育的發展歷程與意義。 5.認識清帝國時期在臺漢人與平埔族群的互動及融合關係。 6.理解清帝國時期臺灣開港通商的歷史背景，以及外國勢力對臺灣發展的影響。 7.認識牡丹社事件及其對臺灣的影響；認識清法戰爭並理解其如何促使臺灣建省。 8.透過認識臺灣第一盞電燈的設立，理解其對電力發展的意義。 9.識別臺灣常見的能源種類，理解能源與人類生活的關係；認識臺灣水力發電的演變及優勢。 10.辨別太陽光電、風力發電、沼氣發電及地熱發電的發展過程與個別特點。 11.探究每項議題的受益者與受害者，進而學習使用不同角度探究一議題。 12.理解臺灣的能源困境，認識現代的環境保護行動及綠建築。 13.認識從古至今消費型態的演變及影響消費的因素；理解如何保障自己的消費權益；認識理財的重要性及儲蓄的意義。 14.認識共享經濟、循環經濟的內涵，並能防止資源的浪費；理解投資活動的意義，並明白投資應考量風險。 15.以實際情境為範例，探究環境與經濟發展議題，從中抽取探究的原理原則。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) ㈠教材編選 1.教材符合領綱基本理念，依學習階段之學習重點，融入核心素養內涵，內容避免不必要的重複。 2.教材適切的銜接縱向並橫向統整學科，考量該學習階段實際授課節數並注意整體學習內容及分量的適切性。 3.課程設計採領域統整，選用合適之主題發展教材，除了每個單元設計一項探究活動，每學期也規劃一個主題探究與實作單元來統整該學期所學內容。 4.教材以該學習階段的「學習表現」為經，結合相關的「學習內容」，具備整合性、脈絡性、策略性及活用性的內容。 5.教材內容反映學界的重要研究成果，不出現過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的素材；取材考量學童生活經驗及社會脈動，結合相關議題並兼顧多元觀點，避免刻板印象、偏見、歧視與威權內容等。

㈡教材來源

1.教育部審定版之教材：

年級	出版社	冊數
五年級	南一	第五、六冊

2.鄉土（在地化）教材、自編教材、校本特色教材。

㈢教學資源

1.審定教科用書、自編教材等。
2.圖書館（室）、圖書設備、數位媒材及網路資源等。
3.專科教室及其相關的教學設備與物品。
4.研究機構、社區、產業、民間組織等資源或各界人力資源。
5.教學資源分享平臺、學習所需之各種軟、硬體設備。
6.其他。

二、教學方法

1.社會領域教學重視問題的發現與探討、價值澄清、分析與判斷能力的培養等，以學生為中心，教師所扮演是指導學習方法的人，引導學童從生活中觀察、體驗，並提供諮詢、協助學生解決學習的困難等。
2.教材設計情境化脈絡化下，強調生活應用，結合學童生活情境，讓學童於情境中探索理解解決問題的方法，並實際應用於生活。
3.資料蒐集與整理、規畫、訪問、　觀察、參觀、分組討論、分析、角色扮演、價值澄清等教學策略，設計教學法、價值澄清教學模式、討論式道德教學法、價值澄清教學法、發表教學法、問題教學法、問思教學法、欣賞教學法、歷史人物教學法、合作學習法、學習中心、講演法（講述法）、社會化教學法、自學輔導法、解決問題教學法、單元教學法等方法。

三、教學評量

評量與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，由評量結果導引教學。採用多元評量方式，以了解學童的學習進展，並運用評量結果調整下一步的教學。

1.評量依據社會領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。
2.評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，不出現零碎的知識記憶，而是兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，來訂定評量標準。
3.教學者進行評量後，須分析評量結果，以作為教學反思、調整及補救教學的參考。
4.評量方式：口語評量、觀察評量、態度檢核、實作評量等。

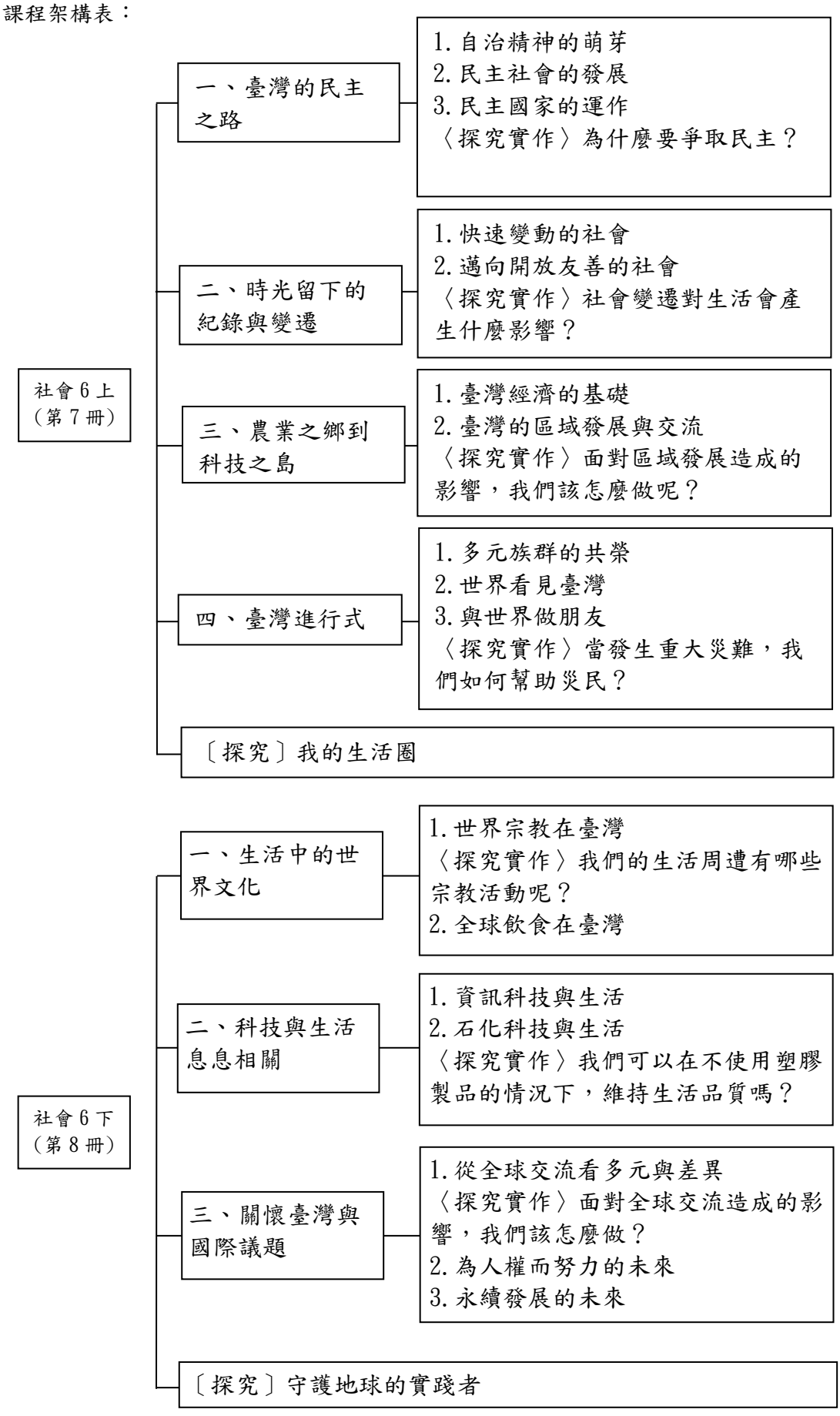
<table>
<tr><td colspan="4">桃園市復興區國民小學 <u>114</u> 學年度 六年級【社會領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">3 節</td><td>設計者</td><td><u>六年級</u>教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1 身心素質與自我精進
■A2 系統思考與問題解決
■A3 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1 符號運用與溝通表達
■B2 科技資訊與媒體素養
□B3 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1 道德實踐與公民意識
■C2 人際關係與團隊合作
■C3 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="4">社會學習領域教材的編輯，選擇依據兒童自身與自然環境、人文環境的關係而產生的生活經驗、學習興趣、適應社會所需要的能力、生活規範與團體價值為基礎，兼顧臺灣社會發展與教育現況，提供教師配合九年一貫的教育理念，以培育二十一世紀健康、快樂、有學習動力的臺灣與世界公民。
六上社會課程共安排了「臺灣的民主之路」、「時光留下的紀錄與變遷」、「農業之鄉到科技之島」與「臺灣進行式」等四個單元及一個探究單元，六下社會課程共安排了「生活中的世界文化」、「科技與生活息息相關」與「關懷臺灣與國際議題」等三個單元及一個探究單元。
本本課程之教材編製在情境化脈絡化下，強調生活應用，結合學童生活情境，期能學習知識後能運用於生活中，以達學以致用的目標。教材設計以培養核心素養為本，進而讓學童於情境中探索理解解決問題的方法，並實際應用於生活中。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">六上
1a-Ⅲ-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。
1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。
1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。
1c-Ⅲ-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。
1c-Ⅲ-2 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。
2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。
2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。
2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。
2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。
2c-Ⅲ-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。
2c-Ⅲ-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。
3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。
3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。
3c-Ⅲ-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。
3c-Ⅲ-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。
3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。
3d-Ⅲ-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。

六下</td></tr>
</table>

		1a-Ⅲ-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 1a-Ⅲ-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 1c-Ⅲ-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 2c-Ⅲ-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3c-Ⅲ-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3c-Ⅲ-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。 3d-Ⅲ-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。
	學習內容	六上 Aa-Ⅲ-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 Aa-Ⅲ-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Ab-Ⅲ-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 Ac-Ⅲ-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-Ⅲ-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 Ac-Ⅲ-3 我國政府組織可區分為中央及地方政府，各具有不同的功能，並依公權力管理公共事務。 Ac-Ⅲ-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。 Af-Ⅲ-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Af-Ⅲ-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任 Ba-Ⅲ-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Ca-Ⅲ-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 Cc-Ⅲ-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。 Cc-Ⅲ-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。 Cd-Ⅲ-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。 Cd-Ⅲ-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。 Ce-Ⅲ-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 Ce-Ⅲ-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。 Dc-Ⅲ-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。 六下 Ae-Ⅲ-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。

		Ae-Ⅲ-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。 Ae-Ⅲ-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。 Af-Ⅲ-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-Ⅲ-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Af-Ⅲ-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。 Ba-Ⅲ-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Bc-Ⅲ-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Ce-Ⅲ-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 Dc-Ⅲ-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。

課程架構表：


社會6上（第7冊）
一、臺灣的民主之路
1.自治精神的萌芽
2.民主社會的發展
3.民主國家的運作
〈探究實作〉為什麼要爭取民主？
二、時光留下的紀錄與變遷
1.快速變動的社會
2.邁向開放友善的社會
〈探究實作〉社會變遷對生活會產生什麼影響？
三、農業之鄉到科技之島
1.臺灣經濟的基礎
2.臺灣的區域發展與交流
〈探究實作〉面對區域發展造成的影響，我們該怎麼做呢？
四、臺灣進行式
1.多元族群的共榮
2.世界看見臺灣
3.與世界做朋友
〈探究實作〉當發生重大災難，我們如何幫助災民？
〔探究〕我的生活圈
社會6下（第8冊）
一、生活中的世界文化
1.世界宗教在臺灣
〈探究實作〉我們的生活周遭有哪些宗教活動呢？
2.全球飲食在臺灣
二、科技與生活息息相關
1.資訊科技與生活
2.石化科技與生活
〈探究實作〉我們可以在不使用塑膠製品的情況下，維持生活品質嗎？
三、關懷臺灣與國際議題
1.從全球交流看多元與差異
〈探究實作〉面對全球交流造成的影響，我們該怎麼做？
2.為人權而努力的未來
3.永續發展的未來
〔探究〕守護地球的實踐者

融入之議題	六上 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 國 E7 認識全球競爭與合作的現象。 國 E8 探究全球競爭與合作關係的能力並體認其重要性。 國 E9 認識世界基本人權與道德責任。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 六下 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 國 E8 探究全球競爭與合作關係的能力並體認其重要性。 國 E9 認識世界基本人權與道德責任。 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
學習目標	六上 1.了解臺灣在日治時期的樣貌，及臺灣人發起的抗日運動。 2.能了解臺灣政權轉換的原委。 3.能了解臺灣戰後民主發展的過程。 4.能了解政府機關權責及運作方式，並了解憲法保障的權利與義務。 5.能了解社會變遷的定義。 6.能了解由政府推動的社會變遷，公共衛生法律制度、時間觀。 7.了解不同面向的社會變遷，並認識社會變遷對於人們的影響。 8.能了解日治時期對臺灣的經濟方針。 9.能了解戰後中華民國政府在臺灣的經濟政策。 10.了解區域發展的原因，及區域發展對生活造成的影響。 11.能了解臺灣為多元族群組成的國家，且有豐富的文化內涵。 12.能了解臺灣在國際市場上的優勢。 13.能了解臺灣發展觀光業所帶來的轉變與商機。 14.能了解臺灣在國際局勢上的困境。 15.能了解臺灣參與的國際組織。 六下 1.認識臺灣多元信仰文化的發展歷程。 2.了解基督宗教、伊斯蘭教、佛教、道教與民間信仰等宗教在臺灣的發展及影響。 3.了解臺灣與世界文化的交流及全球飲食對臺灣的影響，同時培養尊重信仰的態度。 4.能了解科技在飲食上的應用與挑戰，探討現今飲食文化的習慣。 5.了解資訊科技的發展與應用，並認識資訊科技的影響及管理方式。 6.了解石化科技的發展與應用，並能認識石化科技的威脅。。 7.能認識各項環境保護的國際協定。 8.能了解科技進步擴大全球交流的現象。 9.能了解全球交流對於經貿活動的影響。 10.能了解跨國企業的社會責任。 11.能了解世界人權宣言的內容。 12.能了解關注人權的重要性，並能為維護人權做出具體行為。 13.能了解兒童的基本人權保障。 14.明了永續發展的意義與重要性，進而了解聯合國永續發展目標。 15.能了解臺灣及其他國家所做出的永續發展行動。

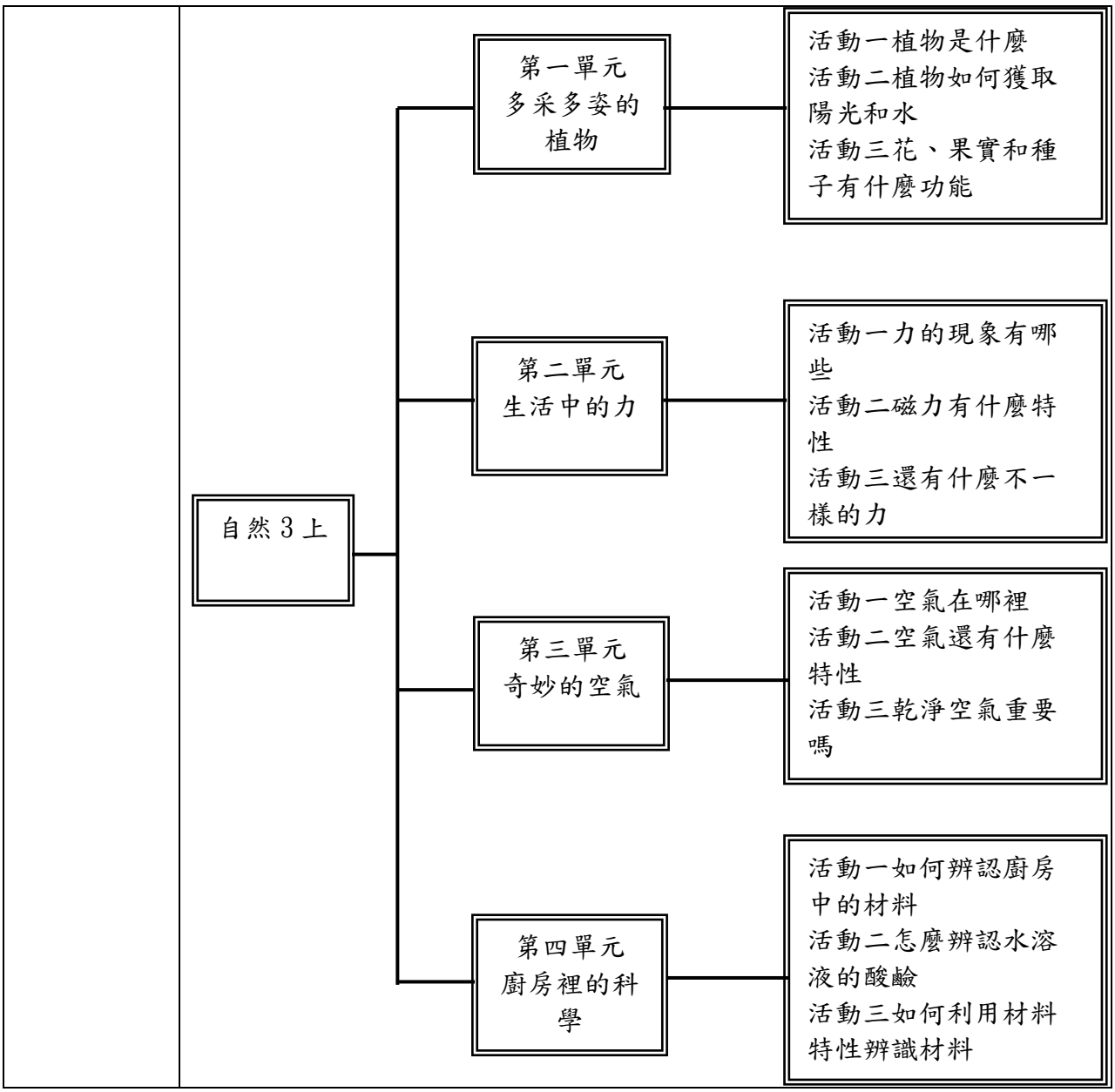
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) ㈠教材編選 1.教材符合領綱基本理念，依學習階段之學習重點，融入核心素養內涵，內容避免不必要的重複。 2.教材適切的銜接縱向並橫向統整學科，考量該學習階段實際授課節數並注意整體學習內容及分量的適切性。 3.課程設計採領域統整，選用合適之主題發展教材，除了每個單元設計一項探究活動，每學期也規劃一個主題探究與實作單元來統整該學期所學內容。 4.教材以該學習階段的「學習表現」為經，結合相關的「學習內容」，具備整合性、脈絡性、策略性及活用性的內容。 5.教材內容反映學界的重要研究成果，不出現過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的素材；取材考量學童生活經驗及社會脈動，結合相關議題並兼顧多元觀點，避免刻板印象、偏見、歧視與威權內容等。 ㈡教材來源 1.教育部審定版之教材： 年級 / 出版社 / 冊數 六年級 / 南一 / 第七、八冊 2.鄉土（在地化）教材、自編教材、校本特色教材。 ㈢教學資源 1.審定教科用書、自編教材等。 2.圖書館（室）、圖書設備、數位媒材及網路資源等。 3.專科教室及其相關的教學設備與物品。 4.研究機構、社區、產業、民間組織等資源或各界人力資源。 5.教學資源分享平臺、學習所需之各種軟、硬體設備。 6.其他。 二、教學方法 1.社會領域教學重視問題的發現與探討、價值澄清、分析與判斷能力的培養等，以學生為中心，教師所扮演是指導學習方法的人，引導學童從生活中觀察、體驗，並提供諮詢、協助學生解決學習的困難等。 2.教材設計情境化脈絡化下，強調生活應用，結合學童生活情境，讓學童於情境中探索理解解決問題的方法，並實際應用於生活。 3.資料蒐集與整理、規畫、訪問、　觀察、參觀、分組討論、分析、角色扮演、價值澄清等教學策略，設計教學法、價值澄清教學模式、討論式道德教學法、價值澄清教學法、發表教學法、問題教學法、問思教學法、欣賞教學法、歷史人物教學法、合作學習法、學習中心、講演法（講述法）、社會化教學法、自學輔導法、解決問題教學法、單元教學法等方法。 三、教學評量 評量與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，由評量結果導引教學。採用多元評量方式，以了解學童的學習進展，並運用評量結果調整下一步的教學。 1.評量依據社會領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習

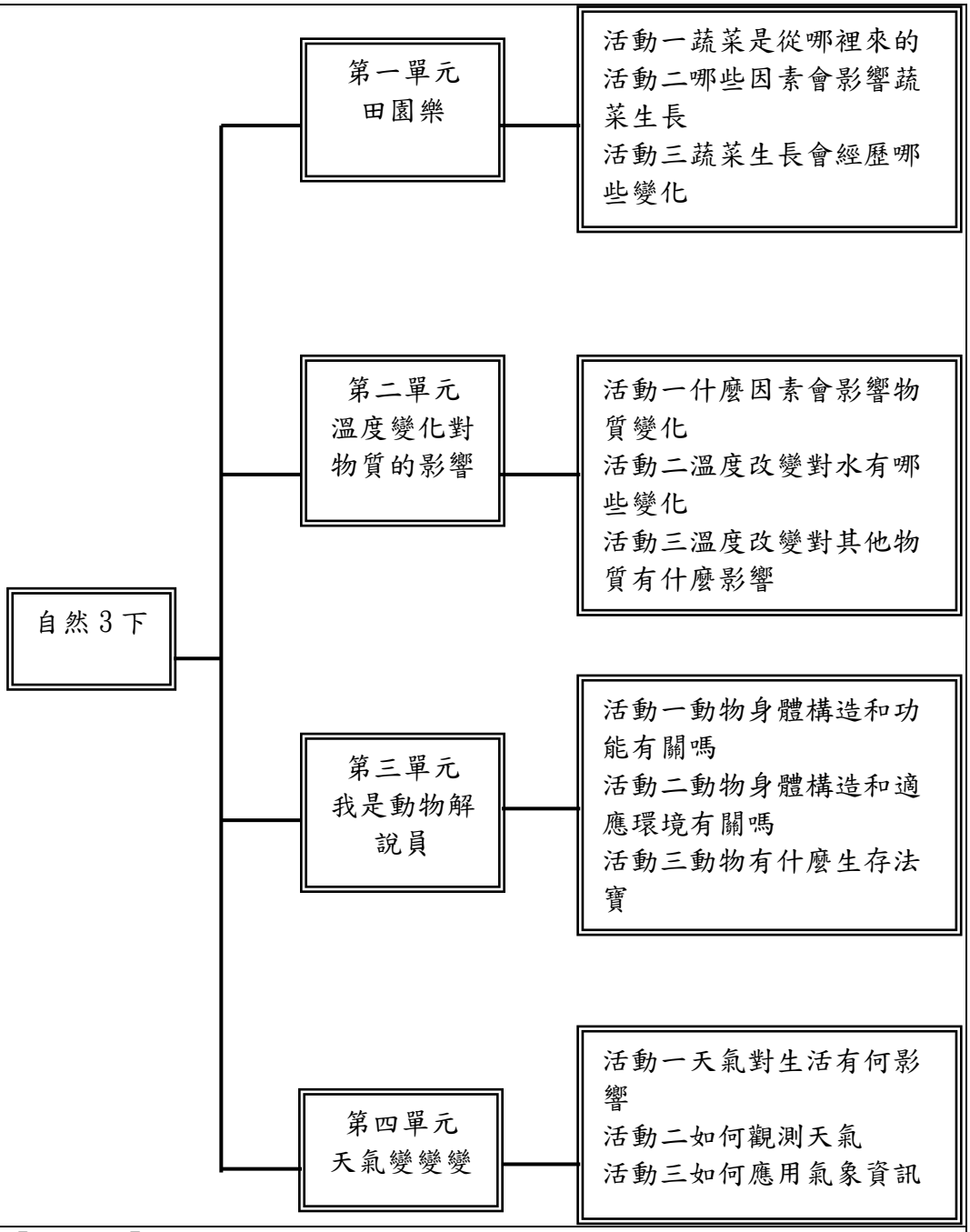
	歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。 2.評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，不出現零碎的知識記憶，而是兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，來訂定評量標準。 3.教學者進行評量後，須分析評量結果，以作為教學反思、調整及補救教學的參考。 4.評量方式：口語評量、觀察評量、態度檢核、實作評量等。

(六)自然科學領域課程計畫

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市復興區三光國民小學 114 學年度 三年級【自然科學領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">3 節</td><td>設計者　三年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■ A1 身心素質與自我精進、■ A2 系統思考與解決問題
■ A3 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■ B1 符號運用與溝通表達、■ B2 科技資訊與媒體素養
■ B3 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■ C1 道德實踐與公民意識、■ C2 人際關係與團隊合作
□ C3 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。
ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。
ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。
ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。
ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。
an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。
pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。
pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。
pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。
pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。
pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。
pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。
pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。
po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。
po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。
tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。
ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。
tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。
tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">INa-II-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。
INa-II-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。
INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。
INa-II-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。
INa-II-5 太陽照射、物質燃燒和摩擦等可以使溫度升高，運用測量的方法可知溫度高低。
INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。
INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。
INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。
INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。</td></tr>
</table>

		INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INc-II-3 力的表示法，包括大小、方向與作用點等。 INc-II-5 水和空氣可以傳送動力讓物體移動。 INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。 INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INd-II-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INd-II-4 空氣流動產生風。 INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。 INd-II-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。 INd-II-8 力有各種不同的形式。 INd-II-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀；當物體受力變形時，有的可恢復原狀，有的不能恢復原狀。 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INe-II-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。 INe-II-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。 INe-II-4 常見食物的酸鹼性有時可利用氣味、觸覺、味覺簡單區分，花卉、菜葉會因接觸到酸鹼而改變顏色。 INe-II-7 磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸；磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知。 INe-II-10 動物的感覺器官接受外界刺激會引起生理和行為反應。 INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。 INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INf-II-4 季節的變化與人類生活的關係。 INf-II-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。
課程架構表	課程架構表：	


自然3上
第一單元
多采多姿的
植物
活動一植物是什麼
活動二植物如何獲取
陽光和水
活動三花、果實和種
子有什麼功能
第二單元
生活中的力
活動一力的現象有哪
些
活動二磁力有什麼特
性
活動三還有什麼不一
樣的力
第三單元
奇妙的空氣
活動一空氣在哪裡
活動二空氣還有什麼
特性
活動三乾淨空氣重要
嗎
第四單元
廚房裡的科
學
活動一如何辨認廚房
中的材料
活動二怎麼辨認水溶
液的酸鹼
活動三如何利用材料
特性辨識材料

<table>
<tr>
<td></td>
<td> 
</td>
</tr>
<tr>
<td>融入之議題</td>
<td>【戶外教育】
戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
【生命教育】
生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。
生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
【生涯規劃教育】
涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
【安全教育】
安 E1 了解安全教育。
安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
【性別平等教育】
性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</td>
</tr>
</table>

	【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 品 EJU1 尊重生命。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【能源教育】 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 【資訊教育】 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。
學習目標	三上： 1. 藉由觀察與討論了解生物與非生物、動物與植物的差異，並認識植物身體各部位的構造，以及察覺各部位具有不同的外形特徵和功能，最後認識植物與我們人類及大自然其他物中的關係密切。 2. 藉由生活情境中察覺物體受力所產生的各種變化，以及如何表示力的大小、方向和作用點，再實際操作了解磁力具有強弱，以及磁鐵具有相吸、相斥的特性，最後認識生活中不同形式的力，並知道水除了具有浮力，還能傳送動力。 3. 藉由情境引導、觀察與實驗，知道空氣無所不在、占有空間、沒有固定形狀、流動形成風、可以被壓縮等特性與生活應用，並能利用空氣的特性設計玩具，最後知道乾淨對生物的重要性，能在生活中實踐維護空氣清新的作法。 4. 藉由觀察知道物質各有特性，例如顏色、是否能溶於水中等，並透過實驗察覺物質溶解的量是有限的，提高溫度可以讓溶解量增加，以及某些花卉、菜葉會因接觸到不同酸鹼的溶液而改變顏色，最後能利用物質的不同特性，來區分出不同的物質。 三下： 1. 藉由觀察與查資料等方式，選擇適合種植的蔬菜，並指導學生蔬菜種植的相關規畫與準備工作。同時，引導學生設計蔬菜成長紀錄表，持續記錄蔬菜成長的變化。

	2.藉由實驗察覺水有融化、蒸發、凝固、凝結、三態等性質，並了解熱對物質的影響有些可復原、有些不可復原。 3.簡單的將動物的身體分成頭、軀幹和附肢，再藉由觀察了解動物身體構造與功能互相配合的關係，並察覺動物的生存和保護自己的方式，最後培養愛護動物的觀念並落實行動。 4.藉由觀察、測量、記錄、討論和搜集資料等不同的學習方式，善用氣象預報來調整生活作息，培養解讀天氣變化的能力及關懷生活環境的習慣。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 康軒版國小自然科學 3 上 1.王美鳳（民 104）。校園：107 種校園生物的奧祕。人人出版社。 2.沈再木（民 105）。觀賞植物（上）。東大出版社。 3.向日葵工作室/著（貝爾達譯）（民 106）。10 萬個小知識：植物好奧妙。人類文化。 4.陳俊雄、高瑞卿（民 108）。臺灣行道樹圖鑑（從葉形、花色、樹形輕鬆辨識全臺 110 種常見行道樹）。貓頭鷹出版社。 5.行政院農業部生物多樣性研究所：https://www.tbri.gov.tw/ 6.臺北植物園：https://tpbg.tfri.gov.tw/ 7.宋道樹（民 104）。科學神探 2：磁力與磁場。廣東新世紀出版社。 8.Storya./著（徐月珠譯）（民 104）。科學實驗王 31：電磁鐵與發電機。三采文化。 9.DavidA.Adler/著（張東君譯）（民 108）。物理好好玩 1：好玩的密度：能漂浮和不能漂浮的物體。字畝文化。 10.DavidA.Adler/著（張東君譯）（民 108）。物理好好玩 3：好玩的磁性：相吸或相斥。字畝文化。 11.國立自然科學博物館 https://www.nmns.edu.tw/ 12.許良榮等（民 105）。玩出創意：120 個創新科學遊戲。五南出版社。 13.腦力&創意工作室（民 105）。全世界優等生都在玩的科學遊戲。老樹創意出版中心。 14.PhilippeNessmann 等/著（陳蓁美譯）（民 106）。99 個在家玩的科學實驗。聯經出版公司。 15.陳乃琦（民 109）。Penny 老師的科學村 2：奇奇的火箭壞掉了（認識看不見的「空氣」）。快樂文化。 16.RobBeattie、SamPeet 著（張雅芳譯）（民 109）。STEAM 科學了不起：70 個小孩在家就可以玩的超酷科學遊戲。碁峰圖書。 17.國立臺灣科學教育館：https://www.ntsec.gov.tw/ 18.胡志強（民 103）。奇妙的溶解戰術。化學工業出版社。 19.山本喜一等（民 103）。圖解化學。易博士出版社。 20.柯佩岑等（民 106）。廚房裡的聰明科學課。木馬文化。 21.Storya./著（徐月珠譯）（民 106）。科學實驗王 37：溶劑與溶質。三采文化。 22.辛泰勳/著（林純慧譯）（民 109）。爆笑科學王(6)：精神做實驗。文華精典。 23.LizHeinecke/著（信誼編輯部譯）（民 109）。給孩子的廚房實驗室。信誼基金出版社。 24.國立科學工藝博物館：https://www.nstm.gov.tw/

康軒版國小自然科學3下
1.清水晶子／著（吳佩俞譯）（民106）。繪圖解說——植物的世界。知己圖書。
2.GerdaMuller／著（徐麗松譯）（民107）。水果是怎麼長出來的呢？。水滴文化。
3.向日葵工作室／著（貝爾達譯）（民106）。10萬個小知識：植物好奧妙。人類文化。
4.小紅花童書工作室（民108）。兒童百科：植物小百科。人類文化。
5.行政院農業部臺中區農業改良場：https://www.tcdares.gov.tw/
6.探究小法寶—小小豆豆用處多：
https://www.eduhk.hk/apfslt/issue_2/si/article5/a5_1.htm
7.楊翰宗（民104）。水資源小學堂。書泉出版社。
8.吳立萍（民104）。爺爺的魔法書：保護水和土。行政院農業委員會水土保持局。
9.馬爾科姆・蘿絲／著（李俊逸譯）（民105）。水資源大揭祕立體書。小魯文化。
10.蘇珊・勃舒威／著（林劭容譯）（民106）。水的驚奇旅程。韋伯文化。
11.水資源生態教育館：https://feitsui-elc.gov.taipei/cp.aspx?n=5E9279575E05E2FB
12.臺北自來水園區環境教育中心：
https://twpeec.water.gov.taipei/Default.aspx
13.陳俊中、曹毓倫（民106）。孩子們的120個大疑問：動物篇。世一文化事業股份有限公司。
14.江伊琪（民106）。我的小百科：動物圖鑑。小樹苗教育出版社有限公司。
15.王永慧（民109）。孩子最好奇十萬個為什麼：動物世界。人類文化。
16.YoyoBooks／著（林漢琳譯）（民109）。奇妙動物：我的知識百科翻翻書。風車出版社。
17.農業部生物多樣性研究所：https://www.tbri.gov.tw/
18.臺北市立動物園：http://www.zoo.gov.taipei/
19.臺灣生物多樣性網路：http://www.tbn.org.tw/
20.BomBomStory／著（林侑毅譯）（民105）。漫畫大英百科【生物地科6】：天氣。三采文化。
21.向日葵工作室／著（林美惠譯）（民106）。10萬個小知識：天氣多變化。人類智庫出版集團。
22.天氣風險管理開發公司（民107）。天氣100問：最強圖解X超酷實驗破解一百個不可思議的
氣象祕密。親子天下。
23.CrocodileHouse／著（黃薇嬪譯）（民107）。天空的繪本：認識天氣與星星。維京出版社。
24.中央氣象署全球資訊網：https://www.cwa.gov.tw/V8/C/
（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數

三年級	康軒	一、二冊

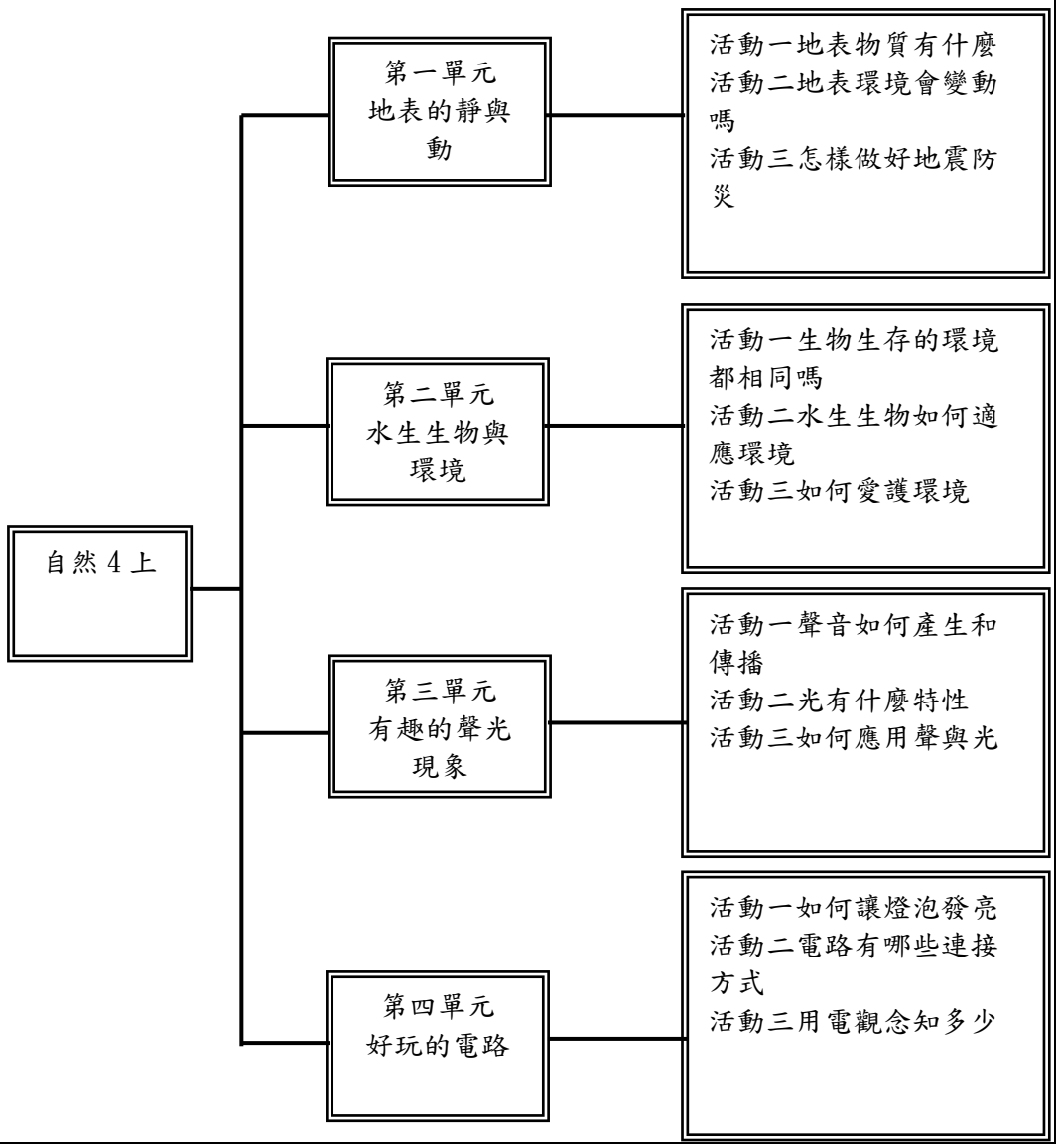
（三）教學資源
1、教科用書及自編教材
2、數位媒材及網路資源
3、圖書館（室）及圖書教室
4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

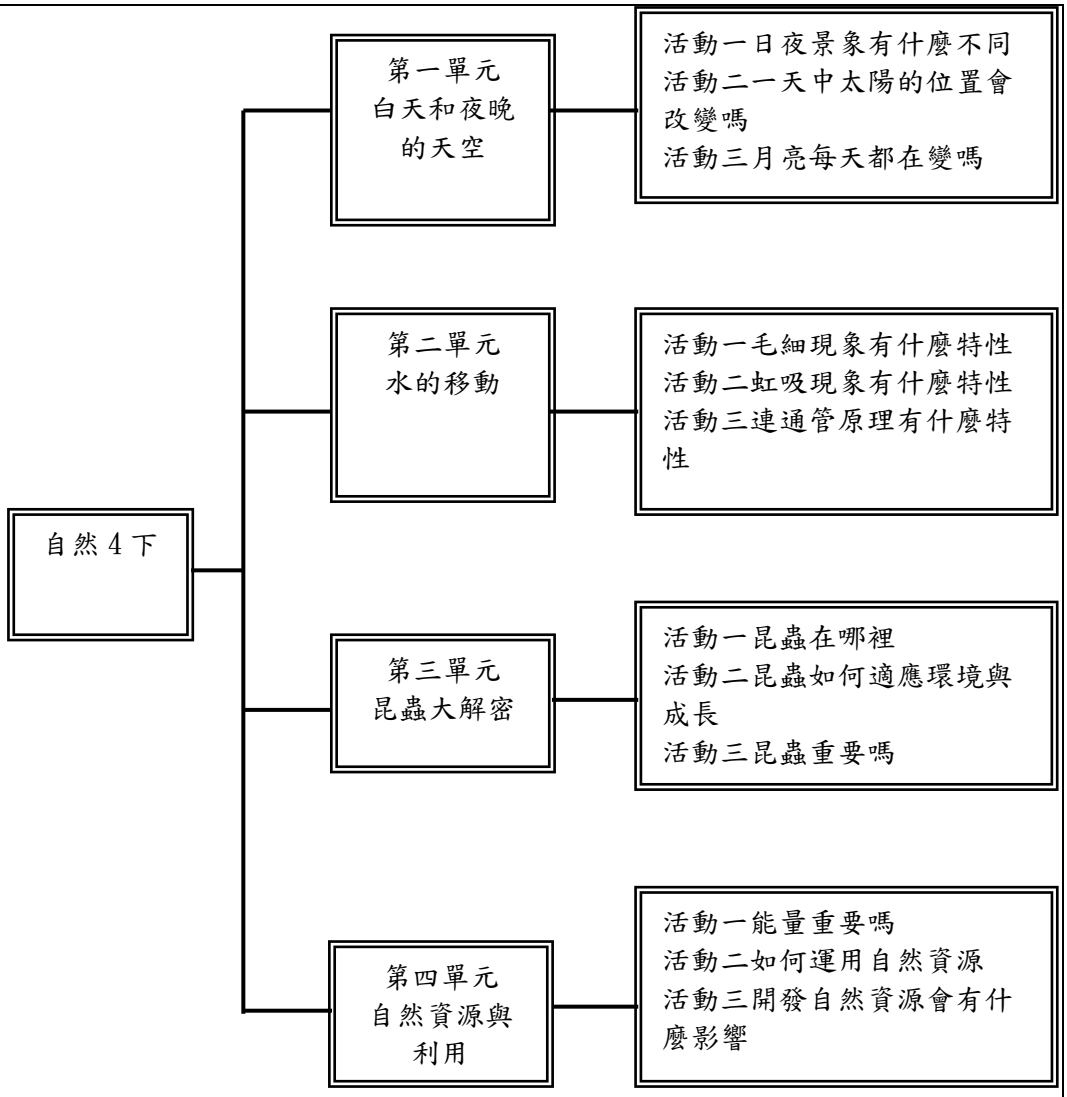
二、教學方法
1.以課綱的學習重點作為教材的主要內容及依據。
2.關注學習表現的習作與課本的定位。
3.關注跨領域能力的關聯，並適時融入相關議題。
4.建構學習階段的縱向連貫，例如國小是「定性」的現象觀察為探究主軸，國中才是「定量」的科學實作學習。
5.注重科學探究與實作活動。
6.連結生活情境經驗與問題的解決。
7.關注性別與族群等多元文化觀點。
8.學校在地文化的彈性融入與學習。
9.學習活動的多樣性與評量的素養導向發展。
10.探究活動的真實性與安全性。
11.科學用語的標準化與一致。

三、教學評量
1.口頭評量
2.實作評量
3.觀察紀錄
4.資料蒐集
5.小組討論
6.習作評量

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市復興區三光國民小學 114 學年度 四年級【自然科學領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">3 節</td><td>設計者</td><td>四年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■ A1 身心素質與自我精進、■ A2 系統思考與解決問題
□ A3 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■ B1 符號運用與溝通表達、■ B2 科技資訊與媒體素養
□ B3 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■ C1 道德實踐與公民意識、■ C2 人際關係與團隊合作
□ C3 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="4">1.發揚十二年國教總綱的精神，及《十二年國教自然科學領域課綱》與《自然科學領域課程手冊》所揭櫫的要點。
2.站在九年一貫課綱的基礎上，精進轉化到十二年國教課綱的精神與內涵。
3.符合大部分學生該學的、能學的內容為主，搭配延伸學習的教材為輔。
4.以課綱的學習內容為主要架構，搭配學習表現為輔，同時透過課綱所揭示的內容，作為縱向核心素養的連結。
5.在課綱跨領域(科)、大概念及議題融入的課程統整發展揭示下，在學習活動中同時關注跨領域(科)，以及議題融入的可能，提供整冊相關跨科大概念的統整，建立學生橫向統整的核心素養。
6.以「生活進、生活出」的探究與實作策略為主，在課綱的課程目標下選擇學生將要探究的新經驗，並且依照貼近學生生活情境脈絡下組織這些新經驗。
7.激發學生探究自然的好奇心與興趣，讓每一位學生都能快樂學自然。當學生喜歡上自然課時，才能有主動學習的意願進而提升學習效果。
8.兼顧科學探究方法與態度的學習，在相關的探究活動中編輯一致性的探究方法體例，讓學生不斷經歷科學家探究自然的方法(找到問題：察覺現象、提出問題；規畫：預測或假設、計畫(實驗設計或觀察規畫)、觀察或實驗操作；傳達：討論、結論)，並依照學習階段與先備經驗增減探究方法的細緻性，期待學生養成如科學家探究自然現象的精神與態度，建立終身學習的科學素養。
9.關注實驗室內外的安全教育、實驗或觀察記錄的技巧、科普閱讀能力的養成、性平議題的檢視，增進學生全方位科學素養的養成。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。
ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。
ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。
ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。
ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。
an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。
an-II-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。
an-II-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。
pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。
pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。
pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。
pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。
pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、</td></tr>
</table>

		發現。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。
	學習內容	INa-II-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。 INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INa-II-6 太陽是地球能量的主要來源，提供生物的生長需要，能量可以各種形式呈現。 INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INa-II-8 日常生活中常用的能源。 INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。 INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-II-4 方向、距離可用以表示物體位置。 INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。 INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。 INc-II-9 地表具有岩石、砂、土壤等不同環境，各有特徵，可以分辨。 INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INd-II-5 自然環境中有砂石及土壤，會因水流、風而發生改變。 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INe-II-5 生活周遭有各種的聲音；物體振動會產生聲音，聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出不同的聲音，並且作為溝通的方式。 INe-II-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。 INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。 INe-II-9 電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法，不同的接法會產生不同的效果。 INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。 INf-II-2 不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。 INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INf-II-5 人類活動對環境造成影響。 INf-II-6 地震會造成嚴重的災害，平時的準備與防震能降低損害。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。

		INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。
課程架構表	課程架構表： 	



融入之議題	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱...。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

	【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【品德教育】 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 品 EJU1 尊重生命。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
學習目標	四上： 1. 藉由觀察與討論了解組成地表環境的物質及它們之間的差異，並觀察改變地表環境的現象，最後認識地震對地表與我們生活的影響，做好防災準備。 2. 藉由觀察與記錄認識生物生存環境的差異，再針對水域環境中的各種水生植物、動物做觀察，了解牠們適應水域環境的方式，並察覺環境提供豐富的資源，進一步培養愛護水域環境的觀念並落實行動。

	3.藉由觀察、測量、記錄、討論和蒐集資料等不同的學習方式，察覺物體振動產生聲音的特性與聲音的傳播方式，再觀察生活中光的現象，了解光的直線行進、反射等特性，最後認識聲音與光在生活中的應用並運用所學的概念設計玩具。 4.藉由觀察與查資料等方式，認識電路組成的元件與物品的導電性，再實際操作了解電池與燈泡串聯、並聯對於電路中燈泡亮度的影響，並認識小馬達的連接方式與應用，最後思考生活中的電能來源與用電安全行為。 四下： 1.察覺天體運行的規律性，藉由觀測位置變化，了解日與月在天空中東升西落的現象；長時間觀察月相，了解一個月的時間循環。 2.察覺處處可見的毛細現象、虹吸現象和連通管原理等水的移動現象，並做有系統的探索，以了解所應用的科學原理，以及在生活中的各種應用。 3.了解昆蟲在外觀上有哪些具體的細部特徵、習性、一生在不同階段的變化及行為。最後舉生活中昆蟲的相關例子，加深認識昆蟲對其他生物和環境具有極其重要的地位。 4.了解介紹提供能量的自然資源、提供物質的自然資源與使用資源的負面衝擊，最後察覺如何身體力行，降低這些負面衝擊。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 康軒國小自然科學 4 上 1.徐珮馨（民 109）。臺灣地形全知道。世一文化。 2.潘昌志（民 109）。地震 100 問：最強圖解× 超酷實驗 破解一百個不可思議的地科祕密。親子天下。 3.吳佐晰（民 109）。回家的路。農村發展及水土保持署臺北分署。 4.世一文化編輯群（民 110）。臺灣地形小百科。世一文化。 5.木原實／著（林謹瓊譯）（民 110）。快問快答，災害求生指南：地震來了怎麼辦。采實文化。 6. Anita Ganeri ／著（沈昌鎮譯）（民 111）。神奇酷地理 5：翻天覆地的地震。小天下。 7.臺北市政府消防局防災科學教育館：https://fsm.119.gov.taipei/ 8.申慧媛（民 108）。給小學生的環境自然課（鄭筱穎譯）。臺北市：采實文化。 9.InfoVisual 研究所／著（童小芳譯）（民 111）。SDGs 系列講堂 牽動全球的水資源與環境問題：建立永續循環的水文化，解決刻不容緩的缺水、淹水與汙染問題。臺灣東販。 10.陳怡君、鄭淑華（民 112）。植物，你好呀！：輕鬆認識 50 種常見植物。五南圖書。 11.汪浩雲（民 112）。海洋科學探險隊 1 魚會尿床嗎？：發現水中生物的祕密。小宇宙文化。 12.米萊童書（民 112）。這就是生物 3：上天下海探索生命。南門書局。 13.臺北市立動物園：https://www.zoo.gov.taipei/ 14.國立海洋生物博物館：https://www.nmmba.gov.tw/ 15.Nick Arnold ／著（陳偉民譯）（民 109）。神奇酷科學 9：驚天動地的聲音。小天下。 16.Joseph Midthun ／著（戴伊亨譯）（民 112）。這就是物理 6：光。南門書局。

	17.Joseph Midthun ／著（戴伊亨譯）（民 112）。這就是物理 10：聲音。南門書局。 18.段張取藝（民 112）。瘋狂想像漫畫物理大百科 8：如果世界沒有光。快樂文化。 19.段張取藝（民 112）。瘋狂想像漫畫物理大百科 3：如果世界沒有聲音。快樂文化。 20.國立臺灣科學教育館：https://www.ntsec.gov.tw/ 21.國立臺灣科學工藝博物館：https://www.nstm.gov.tw/ 22.姚荏富、胡妙芬、LIS 科學教材研發團隊（民 108）。科學史上最有梗的 20 堂化學課。親子天下。 23.廖進德（民 109）。阿德老師的科學教室套書。財團法人信誼基金會信誼出版社。 24.Nick Arnold ／著（陳偉民譯）（民 109）。神奇酷科學 14：改變世界的電。小天下。 25.Joseph Midthun ／著（戴伊亨譯）（民 112）。這就是物理 1：電。南門書局。 26.段張取藝（民 112）。瘋狂想像漫畫物理大百科 7：如果世界沒有電。快樂文化。 27.國立自然科學博物館：https://www.nmns.edu.tw/ 康軒國小自然科學 4 下 1.AlexandraLoske、RobertMassey（林潔盈譯）（民 109）。Moon 月亮：藝術、科學、文化，從精彩故事與超過 170 幅珍貴影像認識人類唯一登陸的外星球。積木出版。 2.渡部潤一（張資敏譯）（民 109）。趣味宇宙。晨星出版。 3.侯東政（民 109）。0 負擔天文課：輕薄短小的 109 堂課，變身一日太空人。清文華泉事業有限公司。 4.JamesR.Hansen（林曉欽譯）（民 110）。登月先鋒：尼爾・阿姆斯壯的一生。啟明出版。 5.許良榮（民 105）。玩出創意：120 個創新科學遊戲。五南文化。 6.BomBomStory（徐月珠譯）（民 106）。漫畫大英百科（物理化學 5）：水。三采文化。 7.陳乃綺（民 109）。Penny 教師的科學村 1：外星人學畫畫（認識千變萬化的「水」）。快樂文化。 8. Rob Beattie、Sam Peet（張雅芳譯）（民 109）。STEAM 科學了不起：70 個小孩在家就可以玩的超酷科學遊戲。碁峰資訊出版。 9.林義祥（民 104）。嘎嘎教師的昆蟲觀察記。晨星出版。 10.丸山宗利（民 105）。昆蟲真不可思議：比人類世界還精采的蟲兒日常生活（游韻馨譯）。晨星出版。 11.Delphine Godard（陳郁雯譯）（民 107）。【我的 60 個趣味大發現 4】能源保衛站。小光點出版社。 12.Philip Bunting（謝維玲譯）（民 109）。呼叫！地球需要你。水滴文化。 13.Harriet Russell（柯倩華譯）（民 109）。能源好朋友。小天下出版社。 14.Michelle Lord（褚士瑩譯）（民 109）。我們製造的垃圾。小熊出版社。

15.Chris Butterworth（黃聿君譯）（民109）。我家能源從哪兒來。三民。

（二）教材來源

1.以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
四年級	康軒	三、四冊

（三）教學資源

5、教科用書及自編教材

6、數位媒材及網路資源

7、圖書館（室）及圖書教室

8、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法

1.以課綱的學習重點作為教材的主要內容及依據。

2.關注學習表現的習作與課本的定位。

3.關注跨領域能力的關聯，並適時融入相關議題。

4.建構學習階段的縱向連貫，例如國小是「定性」的現象觀察為探究主軸，國中才是「定量」的科學實作學習。

5.注重科學探究與實作活動。

6.連結生活情境經驗與問題的解決。

7.關注性別與族群等多元文化觀點。

8.學校在地文化的彈性融入與學習。

9.學習活動的多樣性與評量的素養導向發展。

10.探究活動的真實性與安全性。

11.科學用語的標準化與一致。

三、教學評量

1.實作評量

2.發表評量

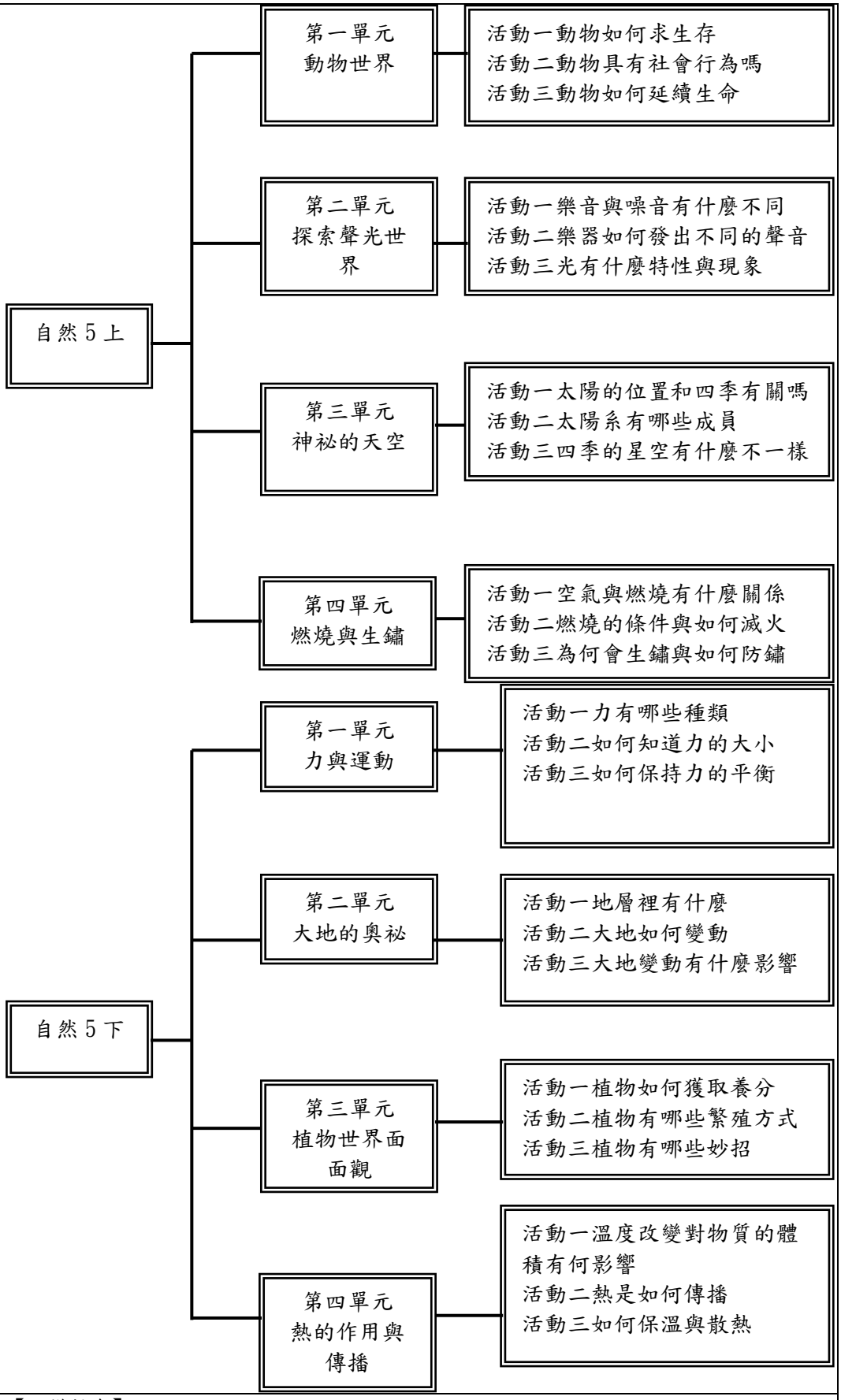
3.習作評量

4.口頭評量

桃園市復興區三光國民小學 114 學年度 五年級【自然科學領域】課程計畫			
每週節數	3 節	設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1 身心素質與自我精進、■ A2 系統思考與解決問題 □ A3 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■ B1 符號運用與溝通表達、■ B2 科技資訊與媒體素養 □ B3 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■ C1 道德實踐與公民意識、■ C2 人際關係與團隊合作 □ C3 多元文化與國際理解	
課程理念	1.發揚十二年國教總綱的精神，及《十二年國教自然科學領域課綱》與《自然科學領域課程手冊》所揭櫫的要點。 2.站在九年一貫課綱的基礎上，精進轉化到十二年國教課綱的精神與內涵。 3.符合大部分學生該學的、能學的內容為主，搭配延伸學習的教材為輔。 4.以課綱的學習內容為主要架構，搭配學習表現為輔，同時透過課綱所揭示的內容，作為縱向核心素養的連結。 5.在課綱跨領域（科）、大概念及議題融入的課程統整發展揭示下，在學習活動中同時關注跨領域（科），以及議題融入的可能，提供整冊相關跨科大概念的統整，建立學生橫向統整的核心素養。 6.以「生活進、生活出」的探究與實作策略為主，在課綱的課程目標下選擇學生將要探究的新經驗，並且依照貼近學生生活情境脈絡下組織這些新經驗。 7.激發學生探究自然的好奇心與興趣，讓每一位學生都能快樂學自然。當學生喜歡上自然課時，才能有主動學習的意願進而提升學習效果。 8.兼顧科學探究方法與態度的學習，在相關的探究活動中編輯一致性的探究方法體例，讓學生不斷經歷科學家探究自然的方法（找到問題：察覺現象、提出問題；規畫：預測或假設、計畫（實驗設計或觀察規畫）、觀察或實驗操作；傳達：討論、結論），並依照學習階段與先備經驗增減探究方法的細緻性，期待學生養成如科學家探究自然現象的精神與態度，建立終身學習的科學素養。 9.關注實驗室內外的安全教育、實驗或觀察記錄的技巧、科普閱讀能力的養成、性平議題的檢視，增進學生全方位科學素養的養成。		
學習重點	學習表現	ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 an-III-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符	

		應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。
	學習內容	INa-III-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。 INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。 INa-III-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得。 INb-III-1 物質有不同的結構與功能。 INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INb-III-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INc-III-5 力的大小可由物體形變或運動狀態的改變程度得知。 INc-III-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。

		INc-III-10 地球是由空氣、陸地、海洋及生存於其中的生物所組成的。 INc-III-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。 INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。 INc-III-14 四季星空會有所不同。 INc-III-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INd-III-3 地球上的物體（含生物和非生物）均會受地球引力的作用，地球對物體的引力就是物體的重量。 INd-III-4 生物個體間的性狀具有差異性；子代與親代的性狀具有相似性和相異性。 INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INd-III-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。 INd-III-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。 INd-III-10 流水及生物活動，對地表的改變會產生不同的影響。 INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。 INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。 INe-III-7 陽光是由不同色光組成。 INe-III-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像。 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。 INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。 INf-III-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。
課程架構表	課程架構表：	

<table>
<tr>
<td>融入之議題</td>
<td>


</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>【人權教育】
人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
【戶外教育】
戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的</td>
</tr>
</table>

	好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【能源教育】 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
學習目標	五上： 1. 認識動物的身體構造、行為與覓食及適應環境的關係，再觀察動物的自我保護方法及社會行為，了解動物的繁殖行為及方式，最後覺察動物間的性狀具有差異，子代與親代的性狀具有相似性和相異性。

	2.認識生活環境的噪音與樂音，知道減少噪音的方法，再藉由觀察各種樂器的發聲原理，覺察聲音三要素，進一步製作簡易樂器，最後觀察光會有折射現象，了解放大鏡可以聚光和成像，覺察陽光是由不同色光所組成。 3.藉由觀察太陽察覺不同季節太陽位置的變化，再了解太陽是恆星，且太陽系是由太陽和八大行星所組成，最後認識星星和星座，知道北極星的位置幾乎固定不動，可以用來辨認方位，了解在夜空中找到北極星的各種方法，進一步察覺四季星空的變化。 4.藉由觀察燃燒的現象，了解燃燒需要氧氣，透過查找資料，知道空氣的成分和特性，並了解燃燒三要素，認識預防火災及滅火的方法，最後認識影響鐵生鏽的因素，了解鐵生鏽需要水和氧氣。 五下： 1.從生活中察覺接觸力與超距力作用的特性，並能設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化、運動快慢的關係。 2.了解地層的構成、礦物的不同特徵與應用，認識常見的地層變動現象與背後可能的自然作用，知道地表環境變動可能造成災害，懂得做好防災準備。 3.認識植物身體各部位的構造、功能及適應環境的方式，察覺植物有趣的特性以及對人類生活的影響。 4.知道物質受熱後體積可能會改變，並認識熱的傳播方式、日常生活中有些物品或方法可以達到保溫或散熱的效果。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 康軒版國小自然 5 上 1.Marc Martin（鄭玥綺譯）（民 110）。動物偽裝大師：是誰躲在裡面？。上誼文化。 2.Christie Wilcox（鄧子衿譯）（民 112）。毒特物種：從致命武器到救命解藥，看有毒生物如何成為地球上最出色的生化魔術師。馬可孛羅文化。 3.碩倫（民 113）。陸地動物最有趣的 60 個秘密。大智文化。 4.LiveABC 編輯群（民 113）。How It Works 知識大圖解 動物世界大圖解。希伯崙出版。 5.Dorling Kindersley（羅睿琪譯）（民 113）。給孩子的動物全百科。新雅文化。 6.國立清華大學（民 109）。吉娃斯愛科學 2：光的折射。三采文化。 7.Harriet Blackford（郭雅欣譯）（民 111）。彩虹是什麼？。快樂文化。 8.Story a.（徐月珠譯）（民 111）。科學實驗王第二部：光與聲音的傳播。三采文化。 9.段張取藝（民 112）。瘋狂想像漫畫物理大百科 3：如果世界沒有聲音。快樂文化。 10.段張取藝（民 112）。瘋狂想像漫畫物理大百科 8：如果世界沒有光。快樂文化。 11.臺北市立天文科學教育館編輯（民 111）。2022 天文觀測特刊。 12.左卷健男（高品薰譯）（民 112）。一日一頁宇宙大驚奇：從天文觀測到太空探索，大人小孩都想知道的天文知識。商周出版。 13.交通部中央氣象署臺北天文氣象站（民 113）。天文日曆 2025。交通部

	中央氣象署臺北天文氣象站。 14.李昀岱（民113）。噢！原來如此 有趣的天文學。麥浩斯出版。 15.臺北市立天文科學教育館編輯（民114）。2025 天文年鑑。 16.張慈庭（民110）。化學很有事！行動の空氣。大心文創。 17.陳曉宏（民110）。STEAM 趣味科學好好玩：200 個孩子最想體驗的實驗遊戲，跨領域、動手做，激發創新力、實作力、發明力。新文創文化。 18.110 年度全國住宅火災統計分析報告。 19.尾嶋好美（陳政疆譯）（民110）。放學後的理科教室：33 個在家就能做的小實驗，玩出理科力！。世茂出版社。 康軒版國小自然5下 1.羅維理（民105）。七堂簡單物理課（張明哲、倪安宇譯）。天下文化。 2.小峯龍男（民105）。3小時讀通牛頓力學（龔恬永譯）。世茂出版。 3.桑子研（民106）。3小時讀通基礎物理：力學篇（李漢庭譯）。世茂出版。 4.市村均、學研PLUS（李彥樺譯）（民107）。中小學生必讀科學常備用書：NEW全彩圖解觀念生物、地球科學、化學、物理。小熊出版。 5.莎拉・赫頓（民107）。酷物理：給孩子的神奇物理知識（郭雅欣譯）。遠流出版。 6.唐・雷蒙斯（民108）。用塗鴉學物理：從51張手繪理解2600年重要物理大發現（王文生譯）。商周出版。 7.胡妙芬、LIS科學教材研發團隊（民108）。科學史上最有梗的20堂物理課（上）。親子天下。 8.廖進德（民109）。阿德老師的科學教室套書。財團法人信誼基金會信誼出版社。 9.DamaraStrong、HelenBrown（民111）。全腦開發遊戲書：有趣的科學（楊雪倫譯）。五南書局。 10.呂特根、塔布克、塔沙（王季蘭、蔡菁芳、黃靜雅、范賢娟譯）（民107）。觀念地球科學1～4套書。天下文化。 11.目代邦康、笹岡美穗（王妲婕譯）（民107）。一看就懂！有趣的地層學。臺灣東販。 12.黃美傳（民107）。一看就懂臺灣地理。遠足文化。 13.林書帆、黃家俊、邱彥瑜、李玟萱、王梵（民108）。地震：火環帶上的臺灣。春山出版。 14.申東京（尹嘉玄譯）（民108）。地震跑跑跑？！從為什麼到怎麼辦，安全避難小百科（小野人STEAM繪萌館系列2）。野人文化。 15.徐珮馨（民109）。臺灣地形全知道。世一文化。 16.潘昌志（民109）。地震100問：最強圖解X超酷實驗破解一百個不可思議的地科祕密。親子天下。 17.Gomdorico（徐月珠譯）（民101）。科學實驗王18植物的器官。三采出版社。 18.彭鏡毅（民101）。植物學百科圖典。貓頭鷹出版社股份有限公司。 19.黃麗錦（民101）。野花999。天下遠見出版股份有限公司。 20.賴麗娟（民101）。臺灣野果觀賞情報。晨星出版股份有限公司。 21.我愛科學編委會（民102）。我愛科學：植物世界。幼福出版社。

22.花草遊戲編輯部（民103）。365天種花寶典。麥浩斯出版。
23.克萊兒・沃克・萊斯利（洪慈敏譯）（民105）。孩子的自然觀察筆記。采實文化。
24.克萊兒・沃克・萊斯利（吳國慶譯）（民105）。天天都是自然課。電腦人文化。
25.凱西・威利斯（周沛郁譯）（民106）。植物博物館。大家出版。
26.張碧員（民107）。賞葉：葉知識百科&葉形圖鑑。商周出版。
27.Gomdorico.（民99）。科學實驗王10—熱能的流動（徐月珠譯）。三采文化。
28.StudioAnimal（民100）。科學料理王2—地下廚房的魔鬼訓練（徐月珠譯）。三采文化。
29.胡凡勳、盧鴻華（民104）。熱傳遞學。高立圖書。
30.艾力克斯・弗斯等（民106）。小小科學人：100科學大發現（張容瑱譯）。小天下。
31.克萊夫・吉福德、安娜・維特曼（民106）。原來科普這麼有趣（陳偉民、畢馨云譯）。小天下。
32.PaulG.Hewitt（民107）。觀念物理3：物質三態・熱學（師明睿譯）。天下文化。
33.東方編輯小組（民109）。光音熱大魔術。臺灣東方。
34.OmBooks出版（民109）。天天在家玩科學（許良榮、蕭秀姍、黎敏中譯）。商周出版。

（二）教材來源

1.以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
五年級	康軒	五、六冊

（三）教學資源

9、教科用書及自編教材

10、　數位媒材及網路資源

11、　圖書館（室）及圖書教室

12、　智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法

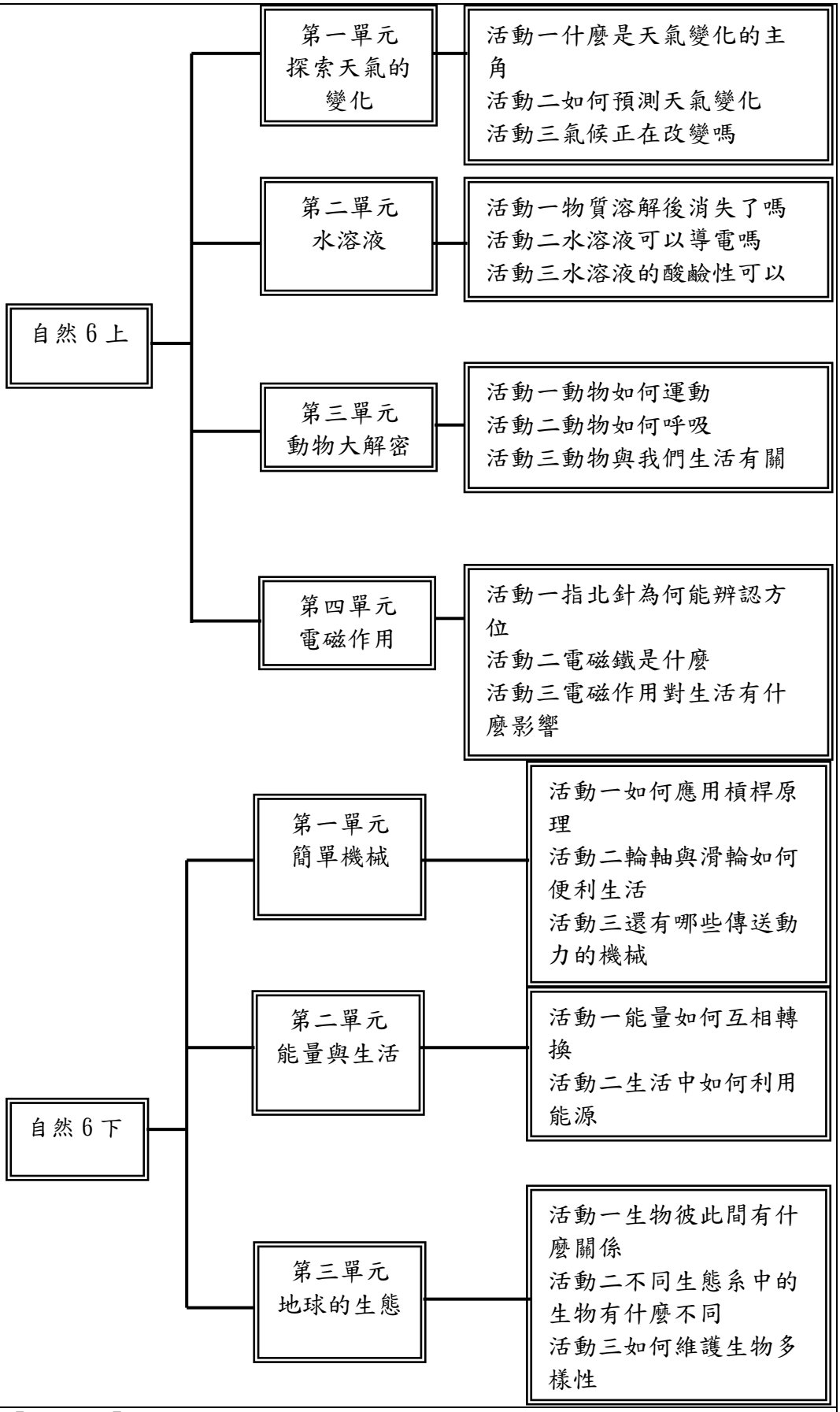
1.以課綱的學習重點作為教材的主要內容及依據。
2.關注學習表現的習作與課本的定位。
3.關注跨領域能力的關聯，並適時融入相關議題。
4.建構學習階段的縱向連貫，例如國小是「定性」的現象觀察為探究主軸，國中才是「定量」的科學實作學習。
5.注重科學探究與實作活動。
6.連結生活情境經驗與問題的解決。
7.關注性別與族群等多元文化觀點。
8.學校在地文化的彈性融入與學習。
9.學習活動的多樣性與評量的素養導向發展。

	10.探究活動的真實性與安全性。 11.科學用語的標準化與一致。 三、教學評量 1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市復興區三光國民小學 114 學年度 六年級【自然科學領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">3 節</td><td>設計者　六年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">□ A1 身心素質與自我精進、■ A2 系統思考與解決問題
■ A3 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■ B1 符號運用與溝通表達、■ B2 科技資訊與媒體素養
□ B3 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■ C1 道德實踐與公民意識、■ C2 人際關係與團隊合作
□ C3 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="3">1. 發揚十二年國教總綱的精神，及《十二年國教自然科學領域課綱》與《自然科學領域課程手冊》所揭櫫的要點。
2. 站在九年一貫課綱的基礎上，精進轉化到十二年國教課綱的精神與內涵。
3. 符合大部分學生該學的、能學的內容為主，搭配延伸學習的教材為輔。
4. 以課綱的學習內容為主要架構，搭配學習表現為輔，同時透過課綱所揭示的內容，作為縱向核心素養的連結。
5. 在課綱跨領域(科)、大概念及議題融入的課程統整發展揭示下，在學習活動中同時關注跨領域(科)，以及議題融入的可能，提供整冊相關跨科大概念的統整，建立學生橫向統整的核心素養。
6. 以「生活進、生活出」的探究與實作策略為主，在課綱的課程目標下選擇學生將要探究的新經驗，並且依照貼近學生生活情境脈絡下組織這些新經驗。
7. 激發學生探究自然的好奇心與興趣，讓每一位學生都能快樂學自然。當學生喜歡上自然課時，才能有主動學習的意願進而提升學習效果。
8. 兼顧科學探究方法與態度的學習，在相關的探究活動中編輯一致性的探究方法體例，讓學生不斷經歷科學家探究自然的方法(找到問題：察覺現象、提出問題；規畫：預測或假設、計畫(實驗設計或觀察規畫)、觀察或實驗操作；傳達：討論、結論)，並依照學習階段與先備經驗增減探究方法的細緻性，期待學生養成如科學家探究自然現象的精神與態度，建立終身學習的科學素養。
9. 關注實驗室內外的安全教育、實驗或觀察記錄的技巧、科普閱讀能力的養成、性平議題的檢視，增進學生全方位科學素養的養成。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。
ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。
ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。
ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。
ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。
an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。
an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。
pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。
pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。
pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。
pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。</td></tr>
</table>

		pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。
	學習內容	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。 INa-III-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。 INa-III-6 能量可藉由電流傳遞、轉換而後為人類所應用。利用電池等設備可以儲存電能再轉換成其他能量。 INa-III-7 運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度越快動能越大。 INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。 INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 INb-III-8 生物可依其形態特徵進行分類。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INc-III-7 動物體內的器官系統是由數個器官共同組合，以執行某種特定的生理作用。 INc-III-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族群」，而在特定區域由多個族群結合而組成「群集」。 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關

		係，因而形成不同的生態系。 INc-III-12 地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 INd-III-7 天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認識其天氣變化。 INd-III-11 海水的流動會影響天氣與氣候的變化。氣溫下降時水氣凝結為雲和霧或昇華為霜、雪。 INd-III-12 自然界的水循環主要由海洋或湖泊表面水的蒸發，經凝結降水，再透過地表水與地下水等傳送回海洋或湖泊。 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-III-4 物質溶解、反應前後總重量不變。 INe-III-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。 INe-III-9 地球有磁場，會使指北針指向固定方向。 INe-III-10 磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指北針偏轉。改變電流方向或大小，可以調控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。 INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。 INf-III-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。 INf-III-6 生活中的電器可以產生電磁波，具有功能但也可能造成傷害。 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。 INg-III-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。
課程架構表	課程架構表：	

<table>
<tr>
<td></td>
<td>


</td>
</tr>
<tr>
<td>融入之議題</td>
<td>【人權教育】
人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
【戶外教育】
戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</td>
</tr>
</table>

	戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【性別平等教育】 性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【品德教育】 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 品 EJU1 尊重生命。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E6 認識我國能源供需現況及發展情形。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 國 E9 認識世界基本人權與道德責任。 【資訊教育】 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。

	環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。
學習目標	六上： 1.藉由生活經驗認識天氣現象、天氣變化的基本原理，接著認識如何判讀衛星雲圖與天氣圖等，最後探討氣候變遷的極端天氣對生活的影響，以及認識碳足跡與水足跡。 2.藉由實驗操作了解物質混合前、後重量不會改變，接著透過實驗了解分離物質的方法應用，再認識水溶液的導電性及酸鹼性，以及如何利用物質的酸鹼性來解決生活中的問題。 3.藉由察覺肌肉、骨骼、關節等身體構造，了解動物的身體構造和運動方式，接著以呼吸系統為例，了解動物體內的器官系統，最後認識動物與人類生活的關係及應用。 4.藉由察覺指北針的指針是磁鐵，認識指北針會受到地磁的影響，接著透過製作電磁鐵，了解增加電磁鐵磁力的方法，最後認識電磁鐵在日常生活中的應用，以及電磁波的應用與影響。 六下： 1.生活中有許多物品都利用了簡單機械的原理，例如槓桿、滑輪、輪軸等。另外，生活中還有很多機械會利用齒輪、鏈條組合來傳送動力。所以本單元要讓學生認識槓桿原理以及傳送動力的應用與方法，增進對科技的認識。 2.從速度與動能的探究活動開始，引導學生透過實驗了解速度與動能的關係，並進一步讓學生了解能量在轉換的過程中，能量的總量不會增加，也不會減少。接著了解能量的轉換可以讓生物活動，認識大自然中能量的轉換與傳遞。最後讓學生了解不同類型的能源以及其使用的限制。 3.以多面向的角度來探討地球的生態。我們的地球目前正面臨著嚴重的生態危機。讓學生了解氣候變遷、大規模物種滅絕等威脅都正在破壞生態系的平衡和穩定、地球的生態危機對人類社會和自然環境生態系統的影響都是巨大深遠的。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 康軒版國小自然 6 上 1. 天氣風險管理開發公司、賈新興、簡瑋靚（民 107）。天氣 100 問：最強圖解x超酷實驗破解一百個不可思議的氣象祕密。親子天下。 2. 東方編輯小組（民 109）。氣象大觀測（全新版）。臺灣東方。 3. 史蒂芬妮・華倫・德里默（陳厚任譯）（民 109）。國家地理終極氣象百科：史上最完整的天氣知識參考書。大石國際文化。 4. 村田弘子（邱承宗譯）（民 110）。原來天氣是這樣子啊！（二版）。小魯文化。

	5.Info Visual 研究所（童小芳譯）（民 111）。全球氣候變遷：從氣候異常到永續發展目標，謀求未來世代的出路。臺灣東販。 6.凱瑟琳・巴爾、史帝夫・威廉斯（鄭煥昇譯）（民 112）。氣候變遷：拯救地球的故事。小熊出版。 7.Studio animal（民 100）。科學料理王 3 賭上寶典的華麗對決（徐月珠譯）。臺北市：三采出版社。 8.國立臺灣大學化學系（民 100）。大學普通化學實驗第十三版。臺北市：國立臺灣大學出版中心。 9.艾力克斯・弗斯（民 101）。觀念化學小學堂。臺北市：小天下。 10.高喜貞（民 103）。少年科學偵探 CSI20：考卷失竊記（陳安譯）。臺北市：臺灣麥克。 11.元素周期研究會（民 103）。原子有話要說！元素週期表【原子公寓圖解版】（劉佳麗、黃郁婷譯）。臺北市：漫遊者文化。 12.姚荏富、胡妙芬、LIS 科學教材研發團隊（民 108）。科學史上最有梗的 20 堂化學課（共 2 冊）。臺北市：親子天下。 13.上谷夫婦（民 108）。燒杯君和他的化學實驗（唐一寧譯）。臺北市：遠流。 14.涌井貞美（民 108）。大人的理科教室：構成物理・化學基礎的 70 項定律（陳識中譯）。臺北市：臺灣東販。 15.張慈庭（民 110）。化學很有事！有趣の酸鹼。臺北市：大心文創。 16.卡蒂・佛朗哥（潘從宇譯）（民 109）。世界真有趣！探索人體的奧祕。大心文創。 17.穆里埃・居榭（許雅雯譯）（民 110）。給孩子的神奇仿生科學：醫療、再生能源、環保塑膠、永續建築……未來厲害科技都是偷學大自然的！。野人出版社。 18.李明杰等（民 111）。圖解生命科學更新版。易博士出版社。 19.雅各・F・菲爾德（世茂編譯小組譯）（民 111）。50 種動物撼動人類歷史：從戰爭到生活，由飲食文化到太空探險，看見動物對人類的影響。世潮出版社。 20.遠藤雅守（謝仲其譯）（民 102）。世界第一簡單電磁學。世茂出版。 21.森本雅之（衛宮紘譯）（民 104）。世界第一簡單馬達。世茂出版。 22.Story a.（徐月珠譯）（民 104）。科學實驗王 31：電磁鐵與發電機。三采文化。 23.胡妙芬、LIS 科學教材研發團隊（民 108）。科學史上最有梗的 20 堂物理課（下）。親子天下。 24.唐・雷蒙斯（民 108）。用塗鴉學物理：從 51 張手繪理解 2600 年重要物理大發現（王文生譯）。商周出版。 康軒版國小自然 6 下 1.大衛• 阿德勒（張東君譯）（民 108）。物理好好玩 4：好玩的機器原理：輪子、槓桿、滑輪。字畝文化。 2.小悅讀出版編輯群（民 109）。STEAM 好好玩の生活科學 1：有趣的簡單機械學習與教學實驗。小悅讀出版社。 3.小悅讀出版編輯群（民 109）。STEAM 好好玩の生活科學 2：有趣的動力傳送學習與教學實驗。小悅讀出版社。 4.日本 Newton Press（馬啟軒譯）（民 110）。少年伽利略 60 分鐘學基

	礎力學。人人出版社。 5.左卷健男、浮田裕編著（林展弘譯）（民 110）。名師這樣教物理秒懂:國中沒聽懂、高中變天書，圖解基礎觀念，一次救回來。大是文化出版社。 6.伊恩・ 葛拉漢（黃正旻譯）（民 111）。利用簡單機械原理，建造世界上最驚人的超級機器：纜車、起重機、開合橋、挖土機和機器手臂的原理一玩就懂。大石國際文化出版社。 7.大井喜久夫、大井操、三輪廣明、松浦博和（陳冠貴譯）（民 112）。力學原來這麼有趣。采實文化。 8.史帝夫・馬丁（民 113）。我 10 歲，學工程。采實文化。 9.新雅編輯室（民 113）。小跳豆 STEAM 親子科學實驗 2：聲音、力、機械。新雅文化。 10.大衛・麥考利、尼爾・阿德利（趙耀康、韋坤華譯）（民 108）。科技的奧秘。小天下出版社。 11.理查・ 費曼（師明睿、高涌泉譯）（民 108）。費曼的 6 堂 Easy 物理課。天下文化。 12.尼克・阿諾（陳偉民譯）（民 109）。神奇酷科學 13：無所不能的能量。小天下出版社。 13.王革華（民 110）。新能源概論。五南圖書公司。 14.InfoVisual 研究所（童小芳譯）（民 111）。去碳化社會：從低碳到脫碳，尋求乾淨能源打造綠色永續環境。臺灣東販。 15.一般財團法人能源綜合工學研究所（卓惠娟譯）（民 112）。圖解人類活動不可或缺的能源：缺電問題、核電危機、淨零碳排……零概念看懂影響全球的能源議題。臺灣東販。 16.戴夫・古爾森（盧相如譯）（民 111）。寂靜的地球：工業化、人口爆炸與氣候變遷，昆蟲消失如何瓦解人類社會。臺灣商務。 17.黃家勤（民 111）。環境科學概論：原理與台灣環境。五南圖書出版。 18.約瑟夫・萊希霍夫（鐘寶珍譯）（民 111）。熱帶雨林：多樣、美麗而稀少的熱帶生命。日出出版。 19.馬克・馬斯林（趙睿音譯）（民 112）。氣候變遷：亟待解決的人類共同問題。日出出版。 20.InfoVisual 研究所（童小芳譯）（民 112）。生物多樣性：守護生態基因庫，一同為地球物種共生努力。臺灣東販。 21.米萊童書（民 112）。這就是生物 6：地球生態需要保護。南門書局。 22.佐保圭（何姵儀譯）（民 112）。漫畫圖解：地球環境與 SDGs2 一同守護！認識生物多樣性。晨星出版。 （二）教材來源 1.以教育部審定版之教材為主： （三）教學資源 13、 教科用書及自編教材 14、 數位媒材及網路資源

年級	出版社	冊數
六年級	康軒	七、八冊

	15、　圖書館（室）及圖書教室 16、　智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 二、教學方法 1.以課綱的學習重點作為教材的主要內容及依據。 2.關注學習表現的習作與課本的定位。 3.關注跨領域能力的關聯，並適時融入相關議題。 4.建構學習階段的縱向連貫，例如國小是「定性」的現象觀察為探究主軸，國中才是「定量」的科學實作學習。 5.注重科學探究與實作活動。 6.連結生活情境經驗與問題的解決。 7.關注性別與族群等多元文化觀點。 8.學校在地文化的彈性融入與學習。 9.學習活動的多樣性與評量的素養導向發展。 10.探究活動的真實性與安全性。 11.科學用語的標準化與一致。 三、教學評量 1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量

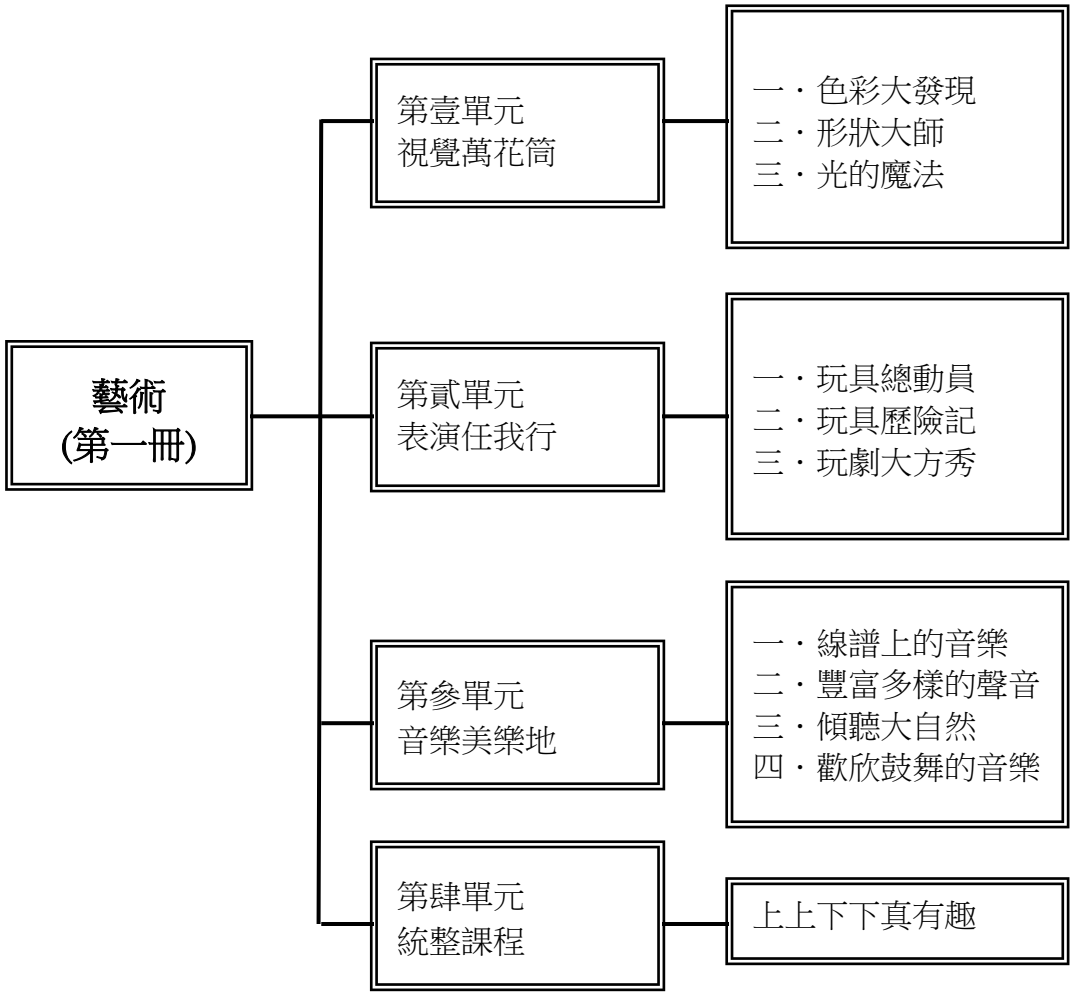
(七)藝術領域課程計畫

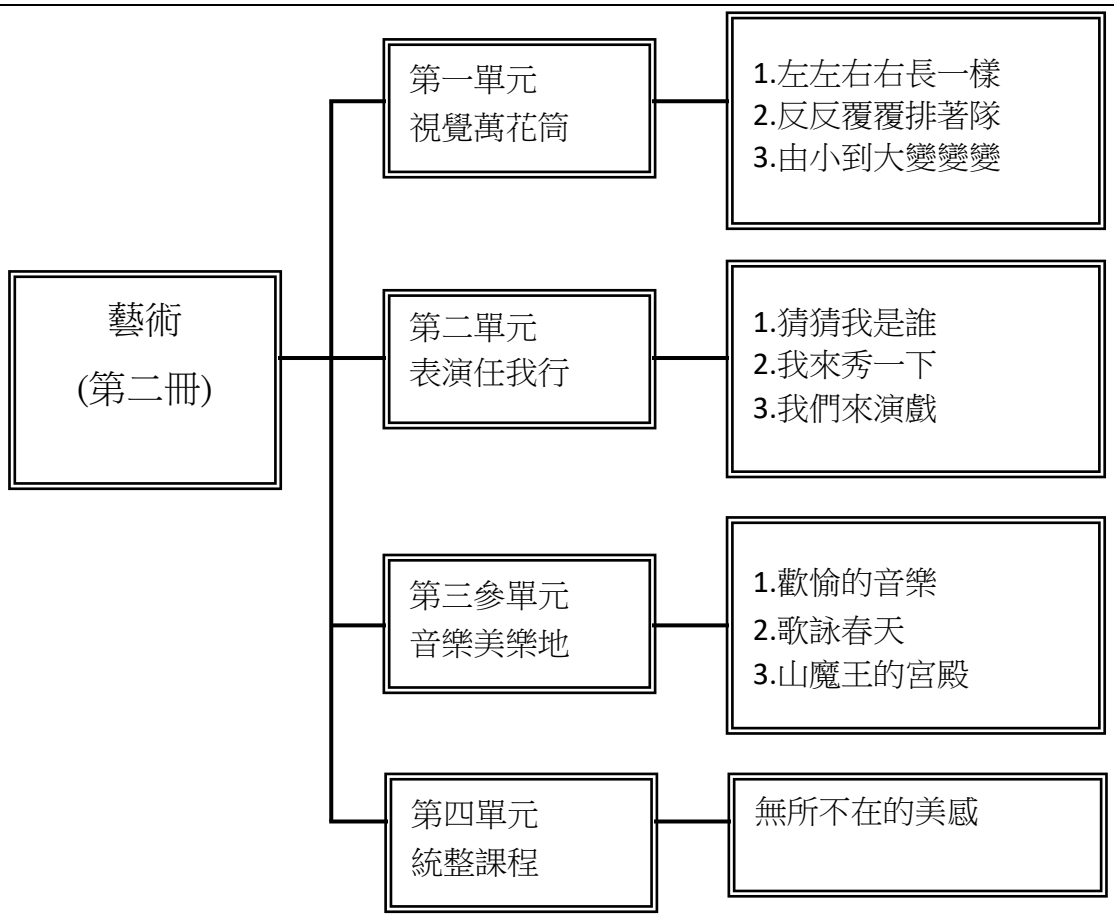
<table>
<tr><td colspan="4">桃園市復興區三光國民小學 114 學年度 三年級 【藝術領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">3 節</td><td>設計者</td><td>藝術領域團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="4">藝術與人文領域包含視覺藝術、音樂與表演藝術方面的學習，課程的設計，統合了諸多藝術元素，所涉獵的範圍寬廣，兼具知性與感性，故教學亦可多樣化。本冊的內容分為「視覺萬花筒」、「表演任我行」、「音樂美樂地」、「統整課程」，在人與自己、人與他人以及人與環境的主軸架構下，以探索周遭環境，融入生活的情境，藉以認識自己、肯定自我…等來設計人文與生活藝術相關的單元活動。最理想的教學方式是協同教學，配合教具（戲劇影片播放、音樂 CD 欣賞……）及課本內容，讓學生透過教師的解說，對課本內容有所理解，再結合日常生活實際的經驗，對藝術課程有更深層的認識。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">上學期
1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。
1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。
1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。
1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。
1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。
1-II-7 能創作簡短的表演。
1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。
2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。
2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。
2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。
2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。
2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。
2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。
3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。
3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。
3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。
3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。
下學期
1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。
1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。
1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</td></tr>
</table>

		1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。
	學習內容	**上學期** 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 A-II-3 民俗活動。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。

		視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 **下學期** 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如:呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。 音 P-II-2 音樂與生活。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。

課程架構


藝術
(第一冊)
第壹單元
視覺萬花筒
一・色彩大發現
二・形狀大師
三・光的魔法
第貳單元
表演任我行
一・玩具總動員
二・玩具歷險記
三・玩劇大方秀
第參單元
音樂美樂地
一・線譜上的音樂
二・豐富多樣的聲音
三・傾聽大自然
四・歡欣鼓舞的音樂
第肆單元
統整課程
上上下下真有趣

<table>
<tr><td></td><td> 
</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td>上學期
【性別平等教育】
性 E2 覺知身體意象對身心的影響。
性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。
性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
【人權教育】
人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。
人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
【環境教育】
環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
環 E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。
環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
【海洋教育】
海 E3 能欣賞、創作有關海洋的藝術與文化，體會海洋藝術文化之美豐富美感體驗分享美善事物。
【品德教育】</td></tr>
</table>

	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 生 E13 生活中的美感經驗。 生 E15 愛自己與愛他人的能力。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 **下學期** 【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【海洋教育】

	海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。
學習目標	**上學期** 1 設計出不同的形狀。 2 利用形狀，拼貼出美麗的作品。 3 欣賞畢卡索、馬諦斯、阿爾欽博多與網路的作品，探索形狀的各種創作方式。 4 用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。 5 設計出不同的形狀。 6 利用形狀，拼貼出美麗的作品。 7 欣賞畢卡索、馬諦斯、阿爾欽博多與網路的作品，探索形狀的各種創作方式。 8 用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。 9 觀察校園樹的光線變化。 10 畫樹與校園。 11 欣賞藝術家作品，感受光線與色彩的美感。 12 創作五彩繽紛的煙火，留住美麗的回憶。 13. 能有敏銳的觀察力。 14 能以玩具的身分做自我介紹。 15 能配合節奏在空間中走動，和他人交流。 16 能發揮創造力，以肢體呈現各種玩具的姿態。

	17 能培養專注的聆聽能力。 18 能開發肢體的伸展性和靈活度。 19 能透過團隊合作完成任務。 20 能運用聲音、肢體，合作發展創意性的活動關卡。 21 能理解自己與他人的互動關係，並培養解決問題能力。 22 能回憶生活中的情緒經驗，做情緒表演練習。 23 能培養上台說話及表演的台風與自信。 24 能學會建構基本的故事情節。 25 能運用肢體動作傳達訊息。 25 能發揮創造力編寫故事情節。 27 能群體合作，運用口語及情緒扮演角色。 28 能說出音樂在生活中的功能和重要性。 29 能認識五線譜的記譜法。 30 能認識高音譜號。 31 能認識小節線、終止線、換氣記號。 32 能認識四分音符、四分休止符、二分音符，並打出正確節奏。 33 能認識 4/4 拍的拍號 34 能打出〈瑪莉有隻小綿羊〉節奏、唱唱名。 35 能即興演唱。 36 能聆聽出不同的物品能產生不同的音色。 37 能欣賞〈玩具交響曲〉。 38 能演唱〈玩具的歌〉，並排列出樂句確的節奏組合。 39 能認識八分音符，並打出正確節奏。 40 能以學過的四分音符、四分休止符、二分音符創作一小節的節奏，並打出來。 41 能認識直笛。以正確的運氣、演奏姿勢、運舌、按法吹奏直笛。 42 能吹奏直笛 B,A 音。 43 能認識全音符並打出正確節奏。 44 能嘗試簡易的即興節奏。 45 能聆聽物品的音色判斷可能的樂曲名稱。 46 能欣賞〈皮爾金組曲〉中的〈清晨〉，並認識長笛和雙簧管的音色。 47 能觀察〈清晨〉樂句起伏的特性、並做出相對應動作，藉由肢體動作感受音符長短的差異。 48 能認識拍號 4/4 拍、4/2 拍，並做出律動。 49 能聆聽樂曲，和同學合作以木魚、響板打出正確的拍子。 50 能吹奏直笛 G 音，及樂曲〈月光〉、〈雨滴〉。 51 能欣賞〈海上暴風雨〉，觀察樂曲的曲調線條，並唱出自己心中〈海〉的曲調。 52 能觀察節奏特性，填入適當的字詞，並按照正確節奏念出來。 53 能創作簡易的歡呼與節奏，並表達自我感受。 54 能演唱〈伊比呀呀〉並用直笛和同學合奏。 55 能利用肢體樂器創作節奏，並和同學們合作。。 56 能聆聽樂曲或觀察五線譜，判斷樂句走向是：上行、下行或同音反覆。 57 能演唱〈BINGO〉，並打出正確節奏。 58 能完成曲調模仿、接力、接龍。 59.能聆聽並判斷節奏與曲調。 **下學期** 【視覺藝術】 1 能探索生活中美麗景物的視覺美感元素並分享觀察發現與表達自我感受。 2 能認識對稱造形要素的特徵、構成與美感。 3 能探索生活中具有對稱元素的景物並發表個人觀點。 4 能探索與欣賞各種對稱之美的藝術表現與作品。 5 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有對稱美感的創作。 6 能設計並製作出具對稱特性的平衡玩具並運用於生活中。 7 能觀察發現生活中反覆圖案的運用，再透過小組合作進行實地勘察與發現校園中

	的反覆圖案，記錄並分享結果並表達自己的觀點。 8 能有計畫性的利用剪紙方式表現出反覆圖紋的美感，並將剪紙窗花作品運用於生活中。 9 能探索並察覺藝術家作品中的反覆圖案，以及不同的表現技法。 10 能探索並嘗試利用基本反覆圖案排列出更多的組合，並分析與練習包裝紙上反覆的圖案與組合方式。 11 能探索生活中應用反覆原則的實例，並分享個人觀點。 12 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有反覆美感的創作。 13 能利用容易取得的現成物蓋印圖案，運用反覆原則並使用蓋印方式組合出一幅畫。 14 能思考如何將蓋印畫作品再利用於生活中，分享個人創意並加以實踐。 15 能觀察與發現生活景物中漸層原則的視覺元素。 16 能利用彩色筆練習歸類色系並排列出漸層色的變化。 17 能探索校園或生活中花朵的漸層顏色變化。 18 能利用水墨表現花卉的漸層色之美，並利用濃淡墨色與色彩表現出漸層色的變化。 19 能構思具美的原則綜合表現的創作，表達自我感受與想像。 20 能描述自己和他人作品中漸層美感的特徵，並展現欣賞禮儀。 21 能探索將漸層噴則加以立體表現的媒材與技法，製作出具有漸層之美的作品，並運用於生活中。 22 能探索並說出漸層原則如何被運用於生活各種景物或情境中。 【表演】 1 能發揮想像力進行發想。 2 能簡單進行物品的聯想。 3 能認真參與學習活動及遊戲，展現積極投入的行為。 4 能嘗試發表自己的感受與想法。 5 能發揮想像力和物品做互動。 6 能覺察生活中有許多表現與創作的機會。 7 能運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 8 能運用合宜的方式與人友善互動。 9 能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。 10 能與他人或多人合作完成表演任務。 11 能瞭解如何創作一個故事的方式。 12 能發揮想像力，創造出有情節的故事。 13 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 14 能嘗試遊戲與活動，表現自己的感受與想法。 15 能與他人或多人合作完成表演任務。 16 能瞭解何謂表演空間。 17 能找出適合物品角色表演的舞臺。 18 能創造出劇本中需要的角色。 19 能寫出物品特性分析表。 20 能發現角色個性和物品特徵之間的連結性。 21 能認真參與學習活動，展現出積極投入的行為。 22 能發現聲音的特色。 23 能做簡單聲音的聯想。 24 能嘗試討論及發表，表現自己的感受與想法。 25 能運用聲音效果進行表演。 26 能製作做簡單的表演道具。 27 能保持觀賞戲劇的禮節。 28 能與他人或多人合作完成表演任務。 【音樂】 1 演唱歌曲〈動動歌〉邊演唱邊律動暖身。

	2 能認識與學習生日祝福語。 3 能用說白節奏創作。 4 能演唱歌曲〈生日快樂〉。 5 能認識、聽與唱 C 大調音階。 6 能認識 C 大調音階在鍵盤上的位置。 7 能欣賞〈小喇叭手的假日〉管樂合奏曲。 8 能認識銅管樂器小喇叭及其音色。 9 能學習選擇適合慶生會的背景音樂。 10 能演唱歌曲〈大寶和小寶〉。 11 能認識十六分音符與拍念十六分音符說白節奏。 12 能創作節奏。 13 能演唱歌曲〈34 拍〉。 14 能藉由歌曲認識 34 拍。 15 能藉由肢體律動感應 34 拍的拍感。 16 複習直笛並練習高音 Do 之指法。 17 能用直笛吹奏 工、ㄛ、ㄜ 曲調。 18 能用直笛吹奏第三間的高音。 19 能利用已學過的舊經驗完成「小試身手」。 20 能將音樂學習與生活情境相連結。 21 能與大家分享春天的景象、聲音及感受。 22 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。 23 歌曲學唱：〈春姑娘〉。 24 認識附點四分音符。 25 能透過長條圖認識附點與音符之間的節奏時值。 26 認識鈴鼓、三角鐵的正確演奏方法。 27 能利用鈴鼓、三角鐵配合歌曲敲打正確節奏。 28 認識頑固節奏。 29 能為〈春姑娘〉創作出簡易的頑固節奏。 30 認識全休止符與二分休止符 31 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。 32 欣賞鋼琴曲〈春之歌〉。 33 認識作曲家孟德爾頌。 34 認識鋼琴 35 複習直笛ㄜ、ㄛ、工、高音ㄜ 指法。 36 能以正確的運氣、運舌、運指方法吹奏直笛。 37 能欣賞葛利格〈山魔王的宮殿〉。 38 能對照音樂地圖欣賞音樂並做簡易樂器合奏。 39創作:我的歌詞來唱，藉由音樂欣賞導入節奏、力度、速度、音色、節奏、簡易節奏樂器練習、肢體律動、填詞創作等活動。 40 能拍打出「節奏迷宮」中的各節奏型。 41 能用直笛吹奏第四線的高音 Re。 42 能正確演奏高音笛〈快樂頌〉、〈進行曲〉。。 43 能了解歌曲〈快樂頌〉、〈進行曲〉。 44〈快樂頌〉、〈進行曲〉兩首樂曲的樂句組 成型式皆為：a、a'。 45 演唱歌曲〈魔法音樂家〉。 46 認識下加 2 間低音 Si。 47 能簡易創作旋律曲調。 48 能完成「小試身手」。 49 能聆聽德國作曲家舒曼《兒童鋼琴曲集》中 2 首作品〈騎兵之歌〉、〈迷孃〉。 50 能認識對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美感。 51 能結合對稱造形要素的特徵、構成與美感製作一幅禪繞畫。 52 能在曲調中找出反覆、對稱、漸層的音型。

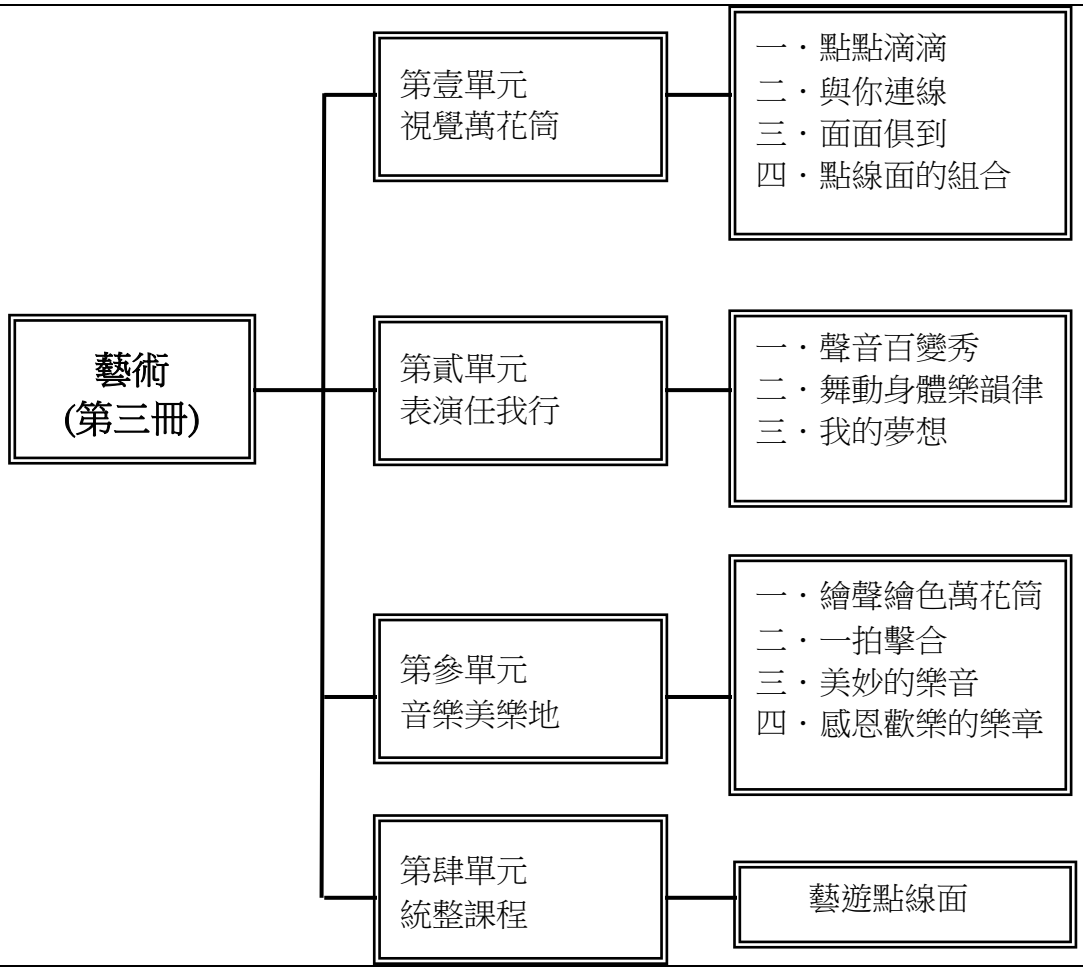
	53 能演唱樂曲〈無所不在的美〉。 54 能認識音樂符號 rit.漸慢，並演唱出來。 55 能辨別樂曲中除了節奏有漸層效果，音量也有漸層的效果。 56 能運用對稱造形要素的特徵、構成與美感設計簡單的肢體動作。 57 能和同學一起合作完成表演。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 1.分科統整教學：最後訂定大單元主題項目，將音樂、視覺藝術及表演藝術三科學習領域彼此配合，所設計的活動以某一主題為主軸，由各類組（視覺藝術、音樂、表演藝術）互相配合推展。 2.彈性連貫教學流程：每學年的每學期 21 週的教學時程計算，由三領域（視覺藝術、音樂、表演藝術）分配之，教師可參考教師手冊中每個單元的時間安排，或自行依實際教學需要再做調整。 3.主動學習探索創作：課程的安排設計涵蓋知識的探索與創作、審美與思辨的認知、中西文化的充分理解、發揮手腦並用的能力，以培養學生獨立思考與主動學習的精神。 4.藝術促進身心統合發展：將多種藝術元素統整為一體性的活動，此活動即為教育學生具備基本社交的能力、學習協調與溝通的能力、促進兩性和諧。 （二）教材來源 1.以教育部審定版之教材為主： 三 年級：翰林 （三）教學資源 五線譜掛圖、節奏卡、直笛、音樂媒體、響板、木魚、音樂媒體檔案。 多元媒材、色紙、剪刀、膠水、彩色筆、色鉛筆、蠟筆、水彩用具。 各種蓋印物、各色印臺或自製簡易印臺（水彩＋海綿）、抹布。 二、教學方法 視覺藝術 1.透過 E 化教學，帶領學生欣賞與認識色彩、形狀與光線及其他藝術作品與特徵，並進而了解造形元素、形式與表現的關係。 2.藝術與生活密不可分，老師除了引導學生探索許多技法之外，也能指導學生製作日常生活中喜愛的各種作品，從表現、鑑賞與實踐的學習過程，體驗美感經驗，創造藝術價值，從而領悟生命及文化的意義。 表演 1.透過創意教學，讓讓學生探索肢體動作、想像和情緒表達，並能與生活經驗結合，試著與大家攜手合作，呈現完整情境的表演。 2.透過教學媒體與討論教學，欣賞與分辨不同的表演方式，並能運用想像力，將生活中的物品轉化成表演的舞台及道具。 音樂 1.藝術離不開生活，教師除了引導學生了解生活中的型態或場景都是作曲家創作的靈感來源之外，並能帶領學生走出戶外，用心感受大自然的聲音。 2.透過教學媒體，讓學生了解樂曲的節奏、曲調、音色之特性，並能透過欣賞與創作，發現聲音的樂趣。 三、教學評量 口語評量 作品評量

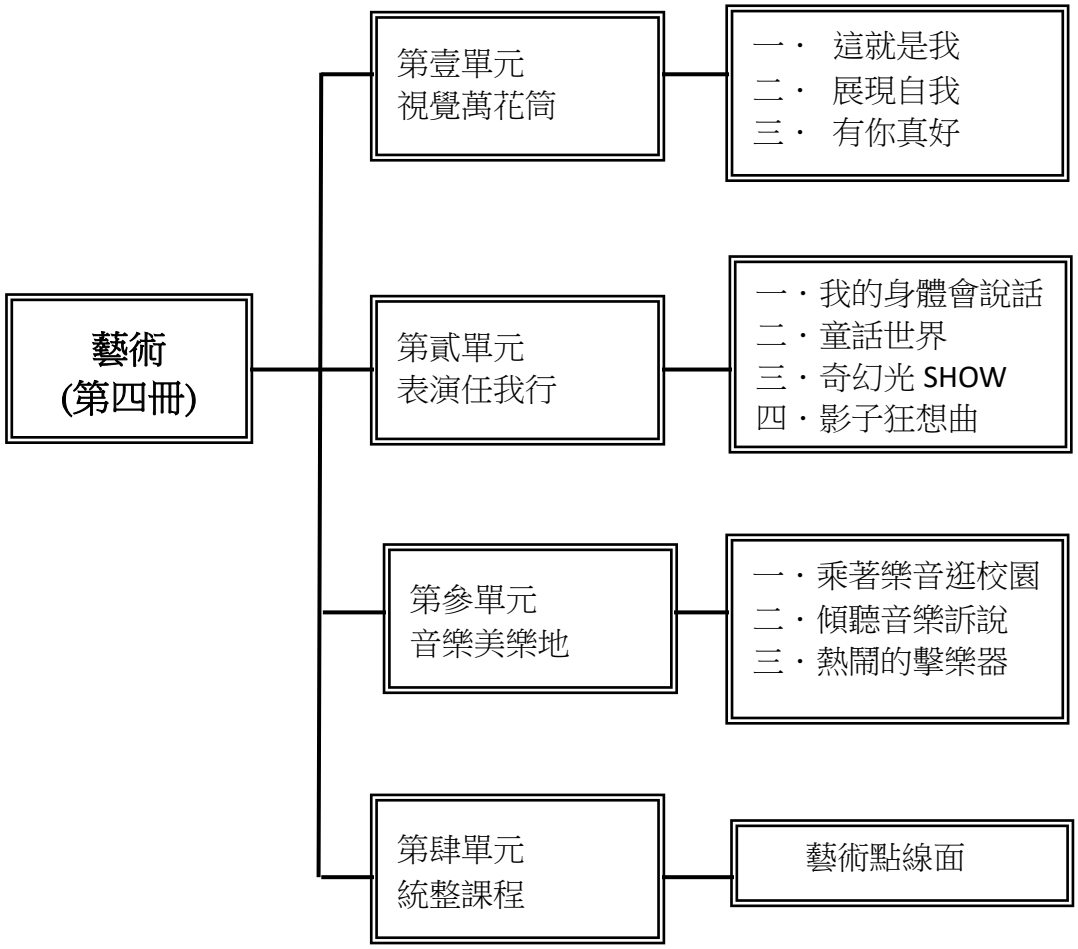
	表演評量 紙筆評量 實作評量 態度評量

桃園市復興區三光國民小學114學年度 四年級 【藝術領域】課程計畫				
每週節數	3 節		設計者	藝術領域團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
課程理念	藝術領域包含視覺藝術、音樂與表演藝術方面的學習，課程的設計，統合了諸多藝術元素，所涉獵的範圍寬廣，兼具知性與感性，故教學亦可多樣化。本冊的內容分為「視覺萬花筒」、「表演任我行」、「音樂美樂地」、「統整課程」，在人與自己、人與他人以及人與環境的主軸架構下，以探索周遭環境，融入生活的情境，藉以認識自己、肯定自我…等來設計人文與生活藝術相關的單元活動。最理想的教學方式是協同教學，配合教具（戲劇影片播放、音樂CD欣賞……）及課本內容，讓學生透過教師的解說，對課本內容有所理解，再結合日常生活實際的經驗，對藝術課程有更深層的認識。			
學習重點	學習表現	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 奏的基本技巧。	
	學習內容	表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。		

		表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。

課程架構


藝術
(第三冊)
第壹單元
視覺萬花筒
一・點點滴滴
二・與你連線
三・面面俱到
四・點線面的組合
第貳單元
表演任我行
一・聲音百變秀
二・舞動身體樂韻律
三・我的夢想
第參單元
音樂美樂地
一・繪聲繪色萬花筒
二・一拍擊合
三・美妙的樂音
四・感恩歡樂的樂章
第肆單元
統整課程
藝遊點線面



融入議題	**上學期** 【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。

	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安 E9 學習相互尊重的精神。 【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。

	國 E2 發展具國際視野的本土認同。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **下學期** 【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性 E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E6 覺察個人的偏見並避免歧視行為的產生。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為減少資源的消耗。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 【生命教育】 生 E1 思考的重要性與進行思考時的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。
學習目標	**上學期** 視覺藝術 1 能透過課本圖照，喚起曾經的水珠視覺記憶。 2 能想要探索與發現視覺元素「點」。 3 能說出周遭的點有哪些。 4 能知道當距離越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。 5 能認識點的特性。 6 能從藝術家的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的點與空間。 7 能提升價值思辨的能力與情意。 8 能利用指印完成具有創意的作品並和同學分享。 9 能了解藝術家作品中點的意涵。 10 能分享自己的想法。 11 能在紙上自由分配圓點進行創作。 12 能走進投影的點當中，感受點在身上的變化。 13 能用心欣賞課本提供的拼貼創作。 14 能認識顏水龍，了解他為人生而藝術，為全民而服務的襟懷。 15 能發現使用不同工具材料及技法，可以拼貼出不同變化點的視覺效果。 16 能和同學一起利用拼貼完成具有創意的作品並和同學分享。 17 能透過課本圖照，喚起曾經看蜘蛛網的視覺記憶。 18 能經由課本的提問，想要探索線這個視覺元素。 19 能知道線是點移動的軌跡。 20 能認識線的視覺效果。 21 能認真欣賞藝術家作品中不同線條的表現。

	22 能欣賞線條變化之美。 23 能仔細觀察葉片，並利用簽字筆在紙上畫出葉脈速寫。 24 能從大師的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的線。 25 能利用彈珠與水彩完成作品並和同學分享。 26 能用心欣賞藝術家的版畫作品。 27 能利用簡單的線條印製版畫，完成具有創意的賀年卡送人。 28 能透過課本圖照，喚起曾經看過的瀑布視覺記憶。 29 能經由課本的提問，想要探索與發現面這個視覺元素。 30 能認識視覺藝術的基本元素—「面」。 31 能透過藝術家作品探討「面」的運用和創作。 32 能用心欣賞藝術家如何利用面來創作。 33 能體會藝術家創作的想法，不同於真實的自然景物。 34. 能利用面的組合，完成具有創意的作品。 35 能用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美。 36 能有計劃性的依次拆開、重組作品。 37 能知道納斯卡線的由來。 38 能透過課本納斯卡線的圖例，找到點、線、面的視覺元素。 39 能藉由觀察與探索，找出生活中的點、線、面。 40 能透過欣賞藝術家的作品，探索藝術家如何運用點、線、面來創作。 41 能創作一幅有點、線、面三種元素都包含在裡面的作品。 42 能和同學分享自己的創作。 43 能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。 44 能說出作品的點線面在何處。 45 能分享自己喜愛的舞蹈作品是哪一個，並說明為什麼。 表演 1. 開發聲音的潛能。 2. 培養專注的聆聽能力 3. 能說出自然與日常生活情境中的聲音。 4. 能依據情境，製造聲音。 5. 能善用口技、操作樂器，或生活中的物品來製造音效。 6. 能開發製造音效的不同方法。 7. 能分享個人的生活經驗，參與討論編撰聲音故事。 8. 能替故事情境設計適當的音效。 9. 運用聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。 10. 能與小組成員共同合作完成演出。 11. 能培養專注的聆聽能力。 12. 能開發肢體的伸展性和靈活度。 13 能透過團隊合作完成任務。 14. 能運用聲音、肢體，合作發展創意性的活動關卡。 15. 能理解自己與他人的互動關係，並培養學生解決問題能力。 16. 能回憶生活中的情緒經驗，做情緒表演練習。 17. 能分享自己的夢想。 18. 能發現職業的特徵，說出對各行各業的瞭解。 19. 能透過訪問家中成員的工作內容或參訪職場環境，理解職業內容。 20. 能以默劇方式表現某種職業的人物。 21. 發揮想像力，將物品轉換成道具。 22. 善用道具，塑造擬真的角色形象。 23. 能做初步生涯發展規劃。 24 能學習建構戲劇畫面。 25. 能做默劇表演。 音樂 1. 能舉例不同或較有特色的聲音。

	2. 能認識課本所舉例的不同聲音特質。 3. 能說出並唱出自己與他人聲音的特質。 4. 能演唱歌曲〈美妙歌聲〉。 5. 能認識升記號、本位記號。 6. 能欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞特舞曲〉。 7. 能認識音樂家巴赫。 8. 能隨〈彌塞特舞曲〉做律動遊戲。 9.能用高音直笛正確速度與情感吹奏巴赫〈彌賽特舞曲〉〈耶穌，是我們仰望的喜悅〉。 10.能認識銅管樂器及其發聲原理。 11.能欣賞〈輕騎兵序曲〉。 12.能聽辨〈輕騎兵序曲〉的樂段與銅管的音色。 13.能認識銅管樂器的音色與表現力。 14.能藉由生活經驗融入認識拍子與節奏。 15.能為歌曲創作頑固伴奏與律動。 16.能正確認識節奏，並明白節奏與拍子間的相關性。 17.能正確拍念出節奏練習，延伸利用遊戲方式強化節奏練習。 18.能依歌曲風格演唱〈小溪輕輕流〉。 19.能認識附點八分音符＋十六分音符節奏 20.能藉由音樂遊戲，以不同速度，感知歌曲中拍子與節奏。 21.能欣賞歌劇《天堂與地獄》中的〈序曲〉與對音樂賞析能力。 22.能配合《天堂與地獄》中的〈序曲〉音樂感應不同的節奏律動。 23.認識齊唱與輪唱。 24.演唱並感受不同音樂的情緒以豐富生活。 25.認識音樂級進與跳進音型。 26.能以級進跳進音型創作簡單曲調。 27.能以高音直笛配合指定節奏創作曲調。 28.能用高音直笛正確速度與情感吹奏巴赫〈彌賽特舞曲〉〈耶穌，是我們仰望的喜悅〉。 29.能用高音直笛吹奏第一線ㄇ一及下一間ㄖㄨㄟ。 30.能用正確運舌、運指、運氣吹奏〈祈禱〉。 31.能演唱歌曲〈W e Wi s h Yo u A Me r r y Christmas〉。 32.能用快樂有精神的方式詮釋歌曲。 33.欣賞〈拉德茨基進行曲〉。 34.認識進行曲。 35.認識音樂家——老約翰・史特勞斯 36.能說出中、西方迎新年的方式 37.能演唱歌曲〈恭喜恭喜〉、〈新年好〉。 38.能說出過年期間不同的慶典儀式，並體現與欣賞生活中跟節慶相關的音樂或歌曲。 39. 能欣賞傳統音樂〈羅漢戲獅〉。 40. 能認識〈羅漢戲獅〉傳統鑼鼓樂器。 41. 能發揮想像力利用生活周遭物品替代鑼鼓樂器作節奏創作與演奏。 42.能認識高音直笛第一間「ㄈㄚ」與下一線「ㄉㄛ」音指法。 43 能用高音直笛吹奏〈哦！蘇珊娜〉。 統整 1.能以肢體展現樂句的「點」或「線」。 2.能和同學分組合作完成表演。 3.能認識芭蕾舞劇《胡桃鉗》的故事。 4.能欣賞芭蕾表演，聆聽音樂的點線面，與觀察舞者的點線面。 5.能認識芭蕾舞劇的重要素，其中也包含音樂。 6.能認識創作芭蕾音樂的基本要求。 7.能認識芭蕾舞劇音樂作曲家：柴科夫斯基。

	8.能說出芭蕾舞者的手部、腳部、頭部等動作，帶出的方位和肢體線條。 9.能嘗試組合出芭蕾舞的靜態動作。 10.能說出自己最欣賞的舞蹈動作是哪一個動作，並說明原因。 11.能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。 12.能說出作品的點線面在何處。 13.能分享自己喜愛的舞蹈作品，並說明為什麼。 **下學期** 視覺藝術 1.能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。 2.能觀察並適當描述自己和同學的形貌特徵。 3.能觀察並分享藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵。 4.能探索藝術家作品的表現方式和技法，以及發表個人看法。 5.能探索及分享表情和情緒間的自然反應關係，理解並互相尊重。 6.能自行規劃並創作出具有表情變化，呈現出情緒的自畫像。 7.能觀察並發現生活有具有人臉形像的景物，並發揮想像力看圖說故事。 8.能收集與利用生活中各種現成物，透過小組集思廣益，合作拼湊出一副立體臉孔。 9.能透過回憶、照片或訪問，回顧個人的成長點滴。 10.能分享成長過程中，至今仍印象深刻的一件事。 11.能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。 12.能觀察、認知漫畫的特色，並透過練習表現出來。 13.能欣賞與探索漫畫家作品的表現方式和內涵意義。 14.能表達個人對漫畫家作品的看法。 15.能認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。 16.能欣賞和探索漫畫分鏡如何由文字轉畫為圖案呈現。 17.能探索並規畫個人創作四格漫畫的準備工作。 18.能練習將個人生活經驗用四格漫畫的方式表現出來。 19.能欣賞並探索生活環境中的公仔。 20.能自行規畫運用媒材與技法，創作出個人形像的公仔。 21.能分享個人成長中想要感謝或祝福的人事物。 22.能探索並分享傳達感恩和祝福心意的方式。 23.能分享個人曾經製作卡片傳達心意的回憶。 24.能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。 25.能探索和練習「鏤空型版」的複印技巧。 26.能規畫並運用孔版複印方法製作卡片，傳達個人的感恩與祝福。 27.能探索如何運用科技資訊媒體輔助藝術學習和表現。 28.能運用科技資訊媒體展現卡片的創作與分享。 29.能觀察與探索多元媒材和作法的創意卡片。 30.能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。 表演 1.能認識肢體動作所代表的意義。 2.能認識小丑臉部表情、肢體及服裝的特色。 3.能透過觀察與解說認識小丑的由來與種類。 4.能培養尊重生命、愛護動物的觀念。 5.能欣賞默劇表演。 6.能認識默劇的戲劇形式。 7.能藉由默劇的表演培養默契。 8.能從日常生活中尋找題材並運用肢體融入表演中。 9.能運用旁述默劇技巧，即興合作表演一段故事。 10.能運用合宜的方式與人友善互動。 11.能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 12.能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。

	13.能與他人或多人合作完成表演任務。 14.能模仿童話故事中人物的肢體動作。 15.能完成簡單的故事角色扮演。 16.能樂於與他人討論、合作完成動作設計。 17.能以四個「定格畫面」呈現完整故事大意。 18.能樂於與他人討論、合作完成表演。 19.能以「流動的畫面」呈現完整故事大意。 20.能瞭解照明工具和生活的關係。 21.能欣賞照明工具在環境中的裝飾功能。 22.能瞭解照明工具的演進。 23.能瞭解光和影的關係。 24.能看出肢體動作與影子呈現的相關性。 25.能看出肢體動作與影子的關係。 26.能創作出自己的影子。 27.能夠模仿他人，觀察細微並與人良性互動。 28.能運用肢體覺察自己和影子的互動關係，感受發現與探索的樂趣。 29.能運用肢體表演創作出各種不同樣式的影子。 30.能利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。 31.能瞭解戲劇活動的文化與傳承。 32.能藉由戲劇表演的活動，體認不同文化的藝術價值。 33.能珍視表演藝術作品，提高生活素養。 34.能瞭解戲劇活動的文化脈絡及其風格，熱心的參與多元文化的藝術活動。 35.能提倡鄉土藝術並培養民間影戲藝術的愛好。 36.能瞭解光與影的變化。 37.能運用光與影進行創意發想。 38.能發揮創意進行影子作品創作。 39.能結合影子作品進行表演活動。 40.能運用行動裝置，感受發現與探索的樂趣。 41.能積極利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。 音樂 1.能聆賞〈西敏寺鐘聲〉並說出曲調的來源。 2.能分享在校園中聽到的音樂。 3 能以 Re、Sol、La、Si 四音來創作鐘聲，並以直笛吹奏。 4.發想自己的鐘聲可以運用於哪些場合。 5.能演唱〈鐘響時刻〉與認識重音記號。 6.能以肢體展現拍的律動，並依照正確拍子和節奏，跟著老師念出說白節奏。 7.能根據字詞特性填上正確的節奏。 8.能認識 C 大調音階的唱名與音名。 9.能認識 C 大調的主音為 Do。 10.能說出〈鐘響時刻〉為 C 大調。 11.能認識全音與半音與能在鍵盤上的位置，並說出大調音階由全音和半音組成，依序為：全、全、半、全、全、全、半。 12.能欣賞〈軍隊進行曲〉，並說出作曲家與曲調的來源。 13.能認識斷音記號並根據樂譜上的重音和斷音記號，搭配音樂做出拍手、拍膝的動作。 14.能以正確的力度記號表現歌曲。 15.能分享重音和斷音帶來的感受。 16.能以直笛吹奏升 F 指法。 17.能認識反覆記號。 18.能以直笛吹奏〈讓我們歡樂〉曲調。 19.能認識鍵盤上任何一個音都可以當作是大調的主音。

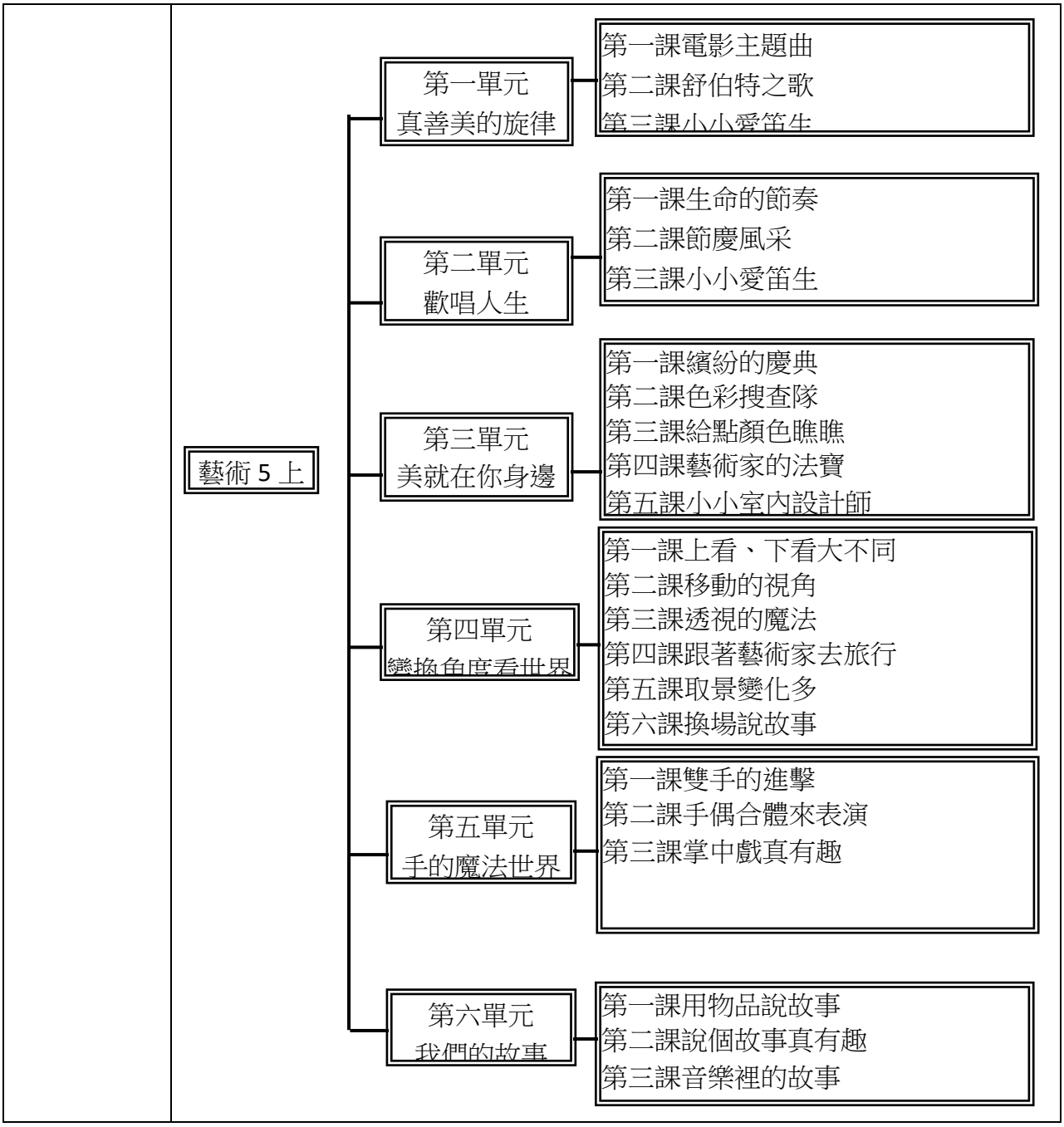
	20.能認識以音名 G 為主音的大調音階，為 G 大調音階。 21.能辨認 G 大調音階在五線譜和鍵盤上的位置。 22.能欣賞〈大學慶典序曲〉中的片段〈我們建蓋了巍峨的學堂〉。 23.能聆聽樂曲中銅管樂器的音色，並判斷出不止一個樂器演奏。 24.能發揮想像力，藉由觀察校園建築物，聯想到如何用音樂描述。 25.能依據三八拍的音樂或節拍，做出對應的律動、念出說白節奏。 26.能搭配節奏替換說白節奏的詞語。 27.能以校園生活為主題，即興一段簡單的歌曲。 28.能認識音樂中的樂句並能判斷出樂句的異同。 29.能判段樂句的組成型式，並為樂句編上代號。 30.能一邊欣賞〈土耳其進行曲〉，一邊用手指出圖形譜上的位置。 31.能欣賞〈土耳其進行曲〉，並辨認其樂句的特性。 32.能說出〈土耳其進行曲〉的樂句結構為：a →a →b →a'。 33.能演唱〈快樂的歌聲〉。 34.能複習力度符號 mp、mf。 35.能認識樂段。 36.能認識兩段體。 37.能以直笛吹奏高音 E 指法。 38.能以直笛吹奏 C 大調〈西敏寺鐘聲〉。 39.能以直笛吹奏〈新世界〉。 40.能分析〈新世界〉的樂句為 a→a'→b→ b→a→a"，樂段為 A→B→A'，三段體。 41.能一邊欣賞〈俄羅斯之舞〉，一邊用手指出圖形譜上的位置。 42.能欣賞〈俄羅斯之舞〉，並辨認其段落為 ABA。 43.能說出〈俄羅斯之舞〉A、B 兩段音樂各自的特色。 44.能分析出〈小蜜蜂〉全曲的樂句，並編上樂句編號 a、a'、b、a"。 45.能說出〈小蜜蜂〉為兩段式。 46.能依據節奏和樂句的指示，完成樂曲的曲調。 47.能給予同學的作品正面回饋 48.能說出管弦樂曲〈玩具兵進行曲〉的由來。 49.能認識進行曲的拍號。 50.能跟著進行曲的音樂打拍子。 51.能欣賞音樂，並聆聽曲調高低、辨別音樂段落。 52.能想像音樂情景。 53.能使用高低音木魚隨著音樂敲擊強、弱拍。 54.能以正確姿勢和技巧演奏高低音木魚、響棒、三角鐵。 55.能以上述三種擊樂為樂曲〈玩具兵進行曲〉配上頑固節奏。 56.能思考用什麼方式演奏或其他方法，可以增加熱鬧的氣氛。 57.能認識不同類別的擊樂器。 58.能分辨有音高及無固定音高的擊樂。 59.能聽辨不同擊樂器的聲音。 60.能探索日常生活中各種物品，都可以成為樂器的可能性。 61.能發現生活物品可敲打出不同音色與節奏。 62.能嘗試擊筆節奏。 63.能寫下生活中哪些物品可以成為打擊樂器，且是如何發出聲音。 64.能為環保樂器創作兩個小節的頑固節奏。 65.能搭配同學的頑固節奏，組合共同演奏。 66.能使用環保樂器創作頑固節奏，並能搭配樂曲〈布穀與麻雀〉一起演唱、演奏。
教學與評量說	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 1.分科教學，最後訂定主題統整項目，將音樂、視覺藝術及表演藝術三科學習領域

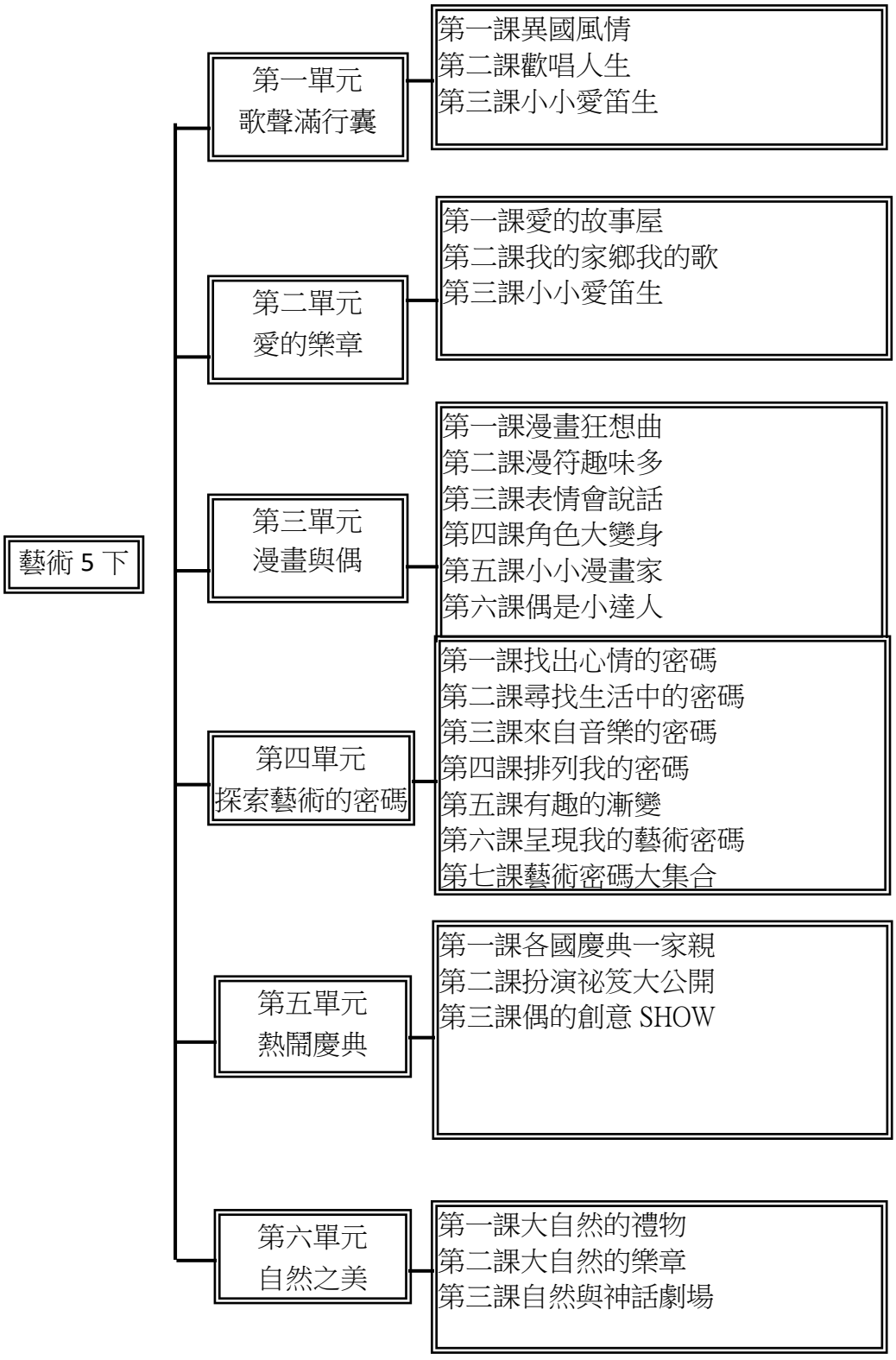
明	彼此配合，所設計的活動，由各類組（視覺藝術、音樂、表演藝術）互相配合推展。 2.彈性連貫教學流程：每學年的每學期21週的教學時程計算，由三領域（視覺藝術、音樂、表演藝術）分配之，教師可參考教師手冊中每個單元的時間安排，或自行依實際教學需要再做調整。 3.主動學習探索創作：課程的安排設計涵蓋知識的探索與創作、審美與思辨的認知、中西文化的充分理解、發揮手腦並用的能力，以培養學生獨立思考與主動學習的精神。 4.藝術促進身心統合發展：將多種藝術元素統整為一體性的活動，此活動即為教育學生具備基本社交的能力、學習協調與溝通的能力、促進兩性和諧。 （二）教材來源 1.以教育部審定版之教材為主： 四 年級：翰林 （三）教學資源 課本、教學光碟、8開圖畫紙、剪刀、色紙、美工刀、直笛 二、教學方法 **上學期** 視覺藝術 1.透過E化教學，帶領學生欣賞與認識點、線與面三種視覺基本元素及其他藝術作品與特徵，並進而了解造形元素、形式與表現的關係。 2.藝術與生活密不可分，老師除了引導學生探索許多技法之外，也能指導學生從表現、鑑賞與實踐的學習過程，體驗美感經驗，創造藝術價值，從而領悟生命及文化的意義。 表演 1.以探索自己為主軸，學生從探索自己的聲音特質、表現力出發，融入日常生活觀察，將聲音用多元方式來復刻與表現。 2.透過講述各類舞蹈類型的表演特色，建立學生對舞蹈元素的知識基礎，再帶領學生從單元活動設計中，透過觀察與實作來建立用身體語言溝通、傳遞情感的自信。 3.我的未來志願主題帶領學生進行生涯規劃探索，活動設計中引導了解個人特質、興趣與工作環境，透過訪談、模仿的過程體察各行各業的專業性及辛勞處，找到自己未來志願的方向，也提升學生同理他人的能力。 音樂 1.透過活動化的教學，帶領學生認識音樂基本元素（音色、節拍與節奏、曲調）並以感恩歡樂樂章讓學生體認音樂就是生活的一部分。 2.教材內容方面延續教材的繼續性、程序性與統整性；以「表現試探」、「基本概念」、「藝術與生活」三個面向做課程的檢核與設計。 **下學期** 視覺藝術 1.透過課本圖例的觀察和提問，引導學生探索和發現各學習內容主題相關之知識、圖案符號的視覺元素、媒材技法的運用等。 2.利用「思考樹」的方法引導學生自行規劃藝術活動的內容、媒材和技法。 3.透過附件練習加深對相關學習內容的認知與應用。

	4.透過全班交流活動與小組合作學習，培養人際關係中進行合適的表達、溝通、分享及資源互惠。 5.發現生活和藝術活動的關係，並將作品實踐及應用於生活中。 表演 1.透過創意教學，讓讓學生探索肢體動作、想像和情緒表達，並能與生活經驗結合，試著與大家攜手合作，呈現完整情境的表演。 2.透過教學媒體與討論教學，欣賞與分辨不同的表演方式，並能運用想像力，將生活中的物品轉化成表演的舞臺及道具。 音樂 1.引導學生從校園和生活中聆聽周遭的音樂，欣賞與校園活動相關的音樂，並學習相關知識。 2.運用肢體動作、說白節奏將所學到的拍子、節奏表現出來。 3.將音樂以音畫的視覺方式呈現，以利學生理解樂句、月段和曲式的概念。 4.透過教學媒體，讓學生欣賞打擊樂器的音色特性，並能透過日常物品創作節奏，發現聲音的樂趣、享受音樂的合奏之美。 三、教學評量 口語評量 作品評量 表演評量 實作評量 態度評量 觀察評量

桃園市復興區三光國民小學 114 學年度 五年級 【藝術領域】課程計畫			
每週節數	3 節	設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1 身心素質與自我精進、■ A2 系統思考與解決問題 □ A3 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■ B1 符號運用與溝通表達、□ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■ C1 道德實踐與公民意識、■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解	
課程理念	秉持「自發、互動、共好」的課程理念，從生活情境中引領學生親近藝術，主動觀賞並發掘藝術的內涵，經由適切的活動與人互動，分享藝術的觀點與經驗，建構藝術詞彙與創作表現中發展應有的核心素養，並能整合和運用所學，提升藝術的美感知能，以形塑藝術涵養與美感素養。		
學習重點	學習表現	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	
	學習內容	表 A-Ⅲ-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。效果等整合呈	

		現。 表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-Ⅲ-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-Ⅲ-3 展演訊息、評論、影音資料。 表 P-Ⅲ-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅲ-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 E-Ⅲ-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。 音 P-Ⅲ-2 音樂與群體活動。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 A-Ⅲ-3 民俗藝術。 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 視 P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。
課程架構表	課程架構表：	


藝術 5 上
第一單元
真善美的旋律
第一課電影主題曲
第二課舒伯特之歌
第三課小小愛笛生
第二單元
歡唱人生
第一課生命的節奏
第二課節慶風采
第三課小小愛笛生
第三單元
美就在你身邊
第一課繽紛的慶典
第二課色彩搜查隊
第三課給點顏色瞧瞧
第四課藝術家的法寶
第五課小小室內設計師
第四單元
變換角度看世界
第一課上看、下看大不同
第二課移動的視角
第三課透視的魔法
第四課跟著藝術家去旅行
第五課取景變化多
第六課換場說故事
第五單元
手的魔法世界
第一課雙手的進擊
第二課手偶合體來表演
第三課掌中戲真有趣
第六單元
我們的故事
第一課用物品說故事
第二課說個故事真有趣
第三課音樂裡的故事

<table>
<tr>
<td></td>
<td> 
</td>
</tr>
<tr>
<td>融入之議題</td>
<td>【人權教育】
人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
【戶外教育】
戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</td>
</tr>
</table>

	戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 瞭解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【國際教育】 國 E6 體認國際文化的多樣性。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
學習目標	五上： 1.認識降記號、F 大調音階、音程、二分休止符。 2.認識電影歌曲、藝術歌曲及鋼琴五重奏，並感受樂曲不同文化風格。 3.高音直笛學習降 Si 音指法、斷奏、圓滑奏與持續奏的運舌法。 4.欣賞琵琶樂曲和古箏樂曲。 5.欣賞不同民族慶典與儀式的服飾，找出慶典的代表色彩。 6.欣賞各國國旗的設計典故與配色後，為學校設計運動會旗。 7.欣賞藝術家如何運用色彩表達，運用工具進行調色練習。 8.感受色彩營造的空間氣氛，並運用設計思考進行房間改造。 9.從仰角、俯角觀察物件，並比較視覺效果的差異。 10.賞析藝術家透過不同視點，展現作品的多元面貌。 11.了解藝術作品中運用透視法營造遠近空間效果，並實際運用。 12.了解「透視」在風景畫中的運用，製作隧道書。 13.觀察不同「景別」所呈現的視覺效果，製作立體小書。 14.熟悉肢體的運用。

	15.現代偶戲的認識與操作。 16.布袋戲的認識與欣賞。 17.布袋戲的製作與表演。 18.為生活物件述說故事和留下紀錄。 19.擷取物件的紋樣，簡化為視覺元素，設計紋樣，應用於生活用品。 20.認識相聲藝術。 21.了解故事的基本構成要素，撰寫故事大綱並合力演出。 22.透過音樂故事的欣賞，感受多元藝術之美。 五下： 1. 演唱不同國家／民族的歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。 2. 透過演唱、樂器伴奏與肢體活動，體驗不同風格的歌曲，豐富生活美感。 3. 透過欣賞或歌詞意境來認識世界各地文化之美。 4. 認識直笛二部合奏，並運用在樂曲演奏上。 5. 能透過漫畫符號與對話框，探索漫畫元素，認識漫畫的圖像特色。 6. 能賞析漫畫類型、風格，發現繁複與簡單線條營造不同的效果。 7. 能學習並實踐漫畫的基本表現手法。 8. 體驗平面角色立體化的過程。 9. 透過線條、形狀、顏色等視覺元素，運用漸變、排列組合方式，表現藝術的美感。 10. 能欣賞及發表對藝術作品的感受及想法。 11. 能嘗試創作非具象之平面作品及立體作品。 12. 認識慶典由來與表演藝術的關係。 13. 認識慶典活動中，服裝、臉部彩繪和面具、大型戲偶等角色扮演方式。 14. 透過聲音和肢體展現不同的角色。 15. 學習大型戲偶的操作方法。 16. 收集校園自然物，根據外觀和特性分類以及運用。 17. 透過設計思考流程，應用多元技法，進行種子迷宮的創意發想。 18. 透過歌曲習唱，探索生活美感。 19. 分工合作完成桌上劇場的演出。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 康軒版國小藝術 5 上 1.高中藝術領域課程輔助教學參考手冊 3-基礎設計：丘永福藝術館出版民國九十五年 2.直笛樂園第一冊文：黃世雄宏宇出版社民國八十六年 3.親子名曲欣賞文：邵義強祥一出版社民國八十六年 4.水彩技法文：楊恩生藝風堂出版社民國八十八年

5.世界美術全集 11 文：楊涵編光復書局民國七十七年
6.童畫藝術系列 24 文：王蘭編糖果樹文化民國八十九年
7.戲劇與行為表現力文：胡寶林遠流出版社民國八十八年
8.我的看舞隨身書文：李立亨天下文化書坊民國八十九年
9.學習鄉土藝術活動文：何政廣東華書局民國八十八年
康軒版國小藝術 5 下
1.直笛樂園第一冊文：黃世雄宏宇出版社民國八十六年
2.親子名曲欣賞文：邵義強祥一出版社民國八十六年
3.水彩技法文：楊恩生藝風堂出版社民國八十八年
4.世界美術全集 11 文：楊涵編光復書局民國七十七年
5.童畫藝術系列 24 文：王蘭編糖果樹文化民國八十九年
6.戲劇與行為表現力文：胡寶林遠流出版社民國八十八年
7.我的看舞隨身書文：李立亨天下文化書坊民國八十九年
8.學習鄉土藝術活動文：何政廣東華書局民國八十八年

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
五年級	康軒	五、六冊

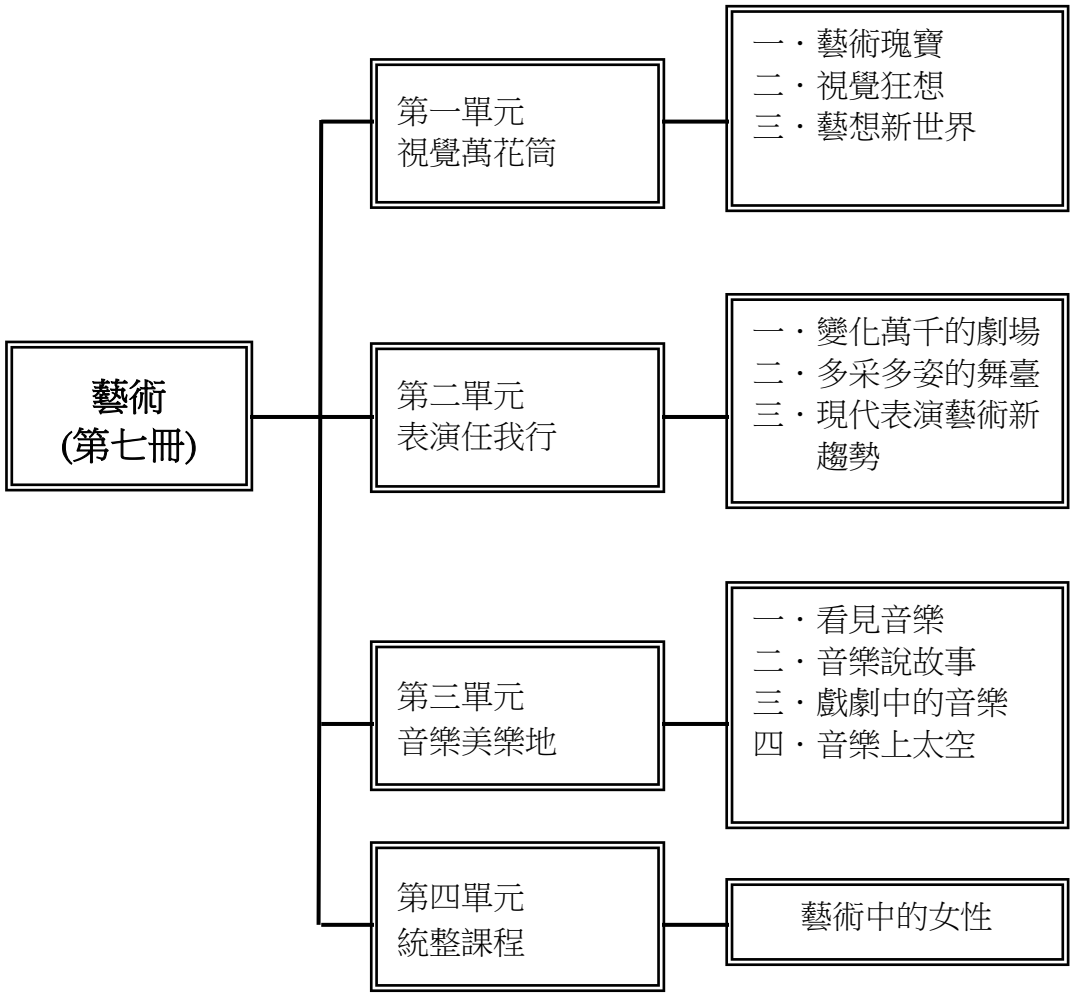
（三）教學資源
1、教科用書及自編教材
2、數位媒材及網路資源
3、圖書館（室）及圖書教室
4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

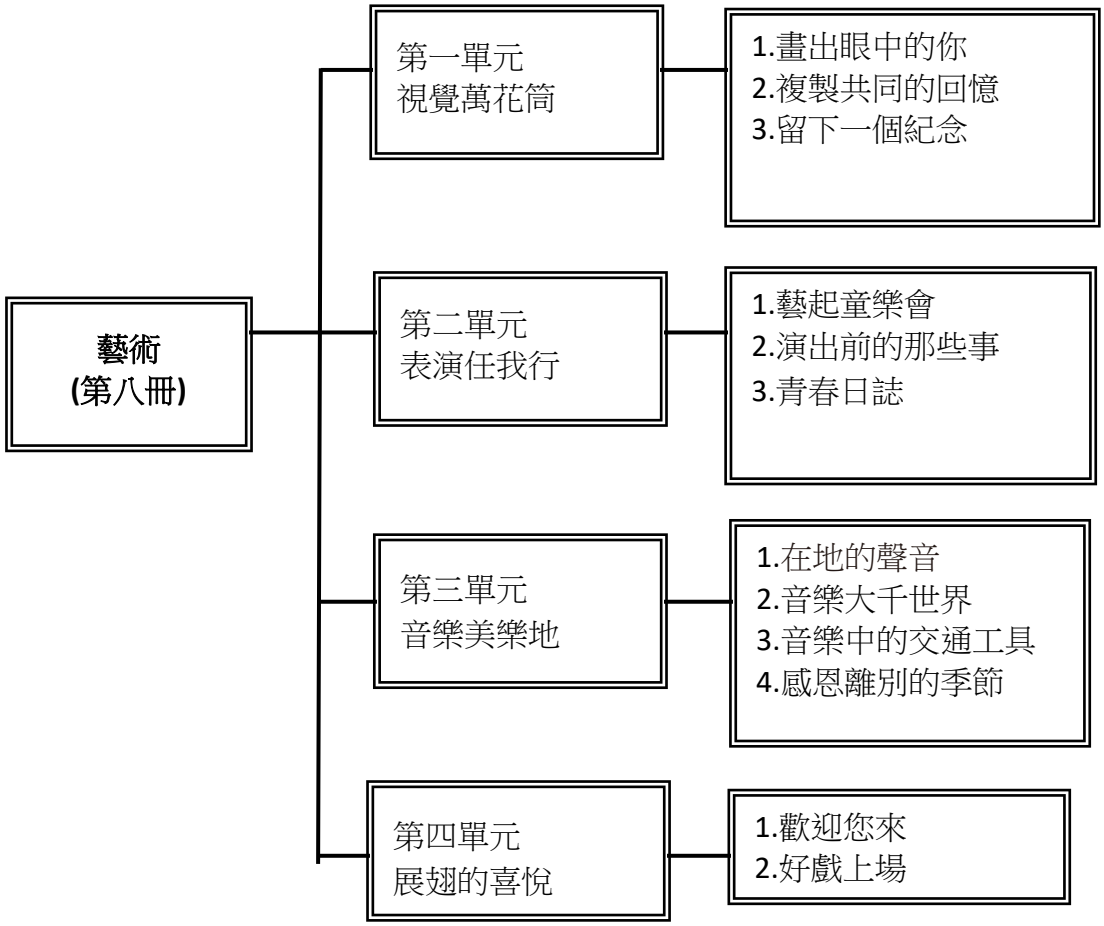
二、教學方法
引導學生主動接近藝術，建立對藝術的興趣，所以在教學上著重引導學生多方蒐集資訊，建立自己的藝術檔案。也希望藉此擴充學生的美感經驗，提高藝術欣賞的能力。
三、教學評量
1.口語評量
2.實作評量
3.紙筆測驗

桃園市復興區三光國民小學114學年度 六年級 【藝術領域】課程計畫				
每週節數	3 節		設計者	藝術領域團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
課程理念	藝術領域包含視覺藝術、音樂與表演藝術方面的學習，課程的設計，統合了諸多藝術元素，所涉獵的範圍寬廣，兼具知性與感性，故教學亦可多樣化。本冊的內容分為「視覺萬花筒」、「表演任我行」、「音樂美樂地」、「統整課程」，在人與自己、人與他人以及人與環境的主軸架構下，以探索周遭環境，融入生活的情境，藉以認識自己、肯定自我等來設計人文與生活藝術相關的單元活動。最理想的教學方式是協同教學，配合教具（戲劇影片播放、音樂CD欣賞）及課本內容，讓學生透過教師的解說，對課本內容有所理解，再結合日常生活實際的經驗，對藝術課程有更深層的認識。			
學習重點	學習表現	**上學期** 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 **下學期** 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。		

		1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。
	學習內容	**上學期** 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。

		音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。 **下學期** 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。

		音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。
課程架構		



融入議題

上學期

【性別平等教育】

性 E2 覺知身體意象對身心的影響。

性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

【環境教育】

環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

【品德教育】

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

【生命教育】

生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

【科技教育】

科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

科 E2 了解動手實作的重要性。

	科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E8 利用創意思考的技巧。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 發展具國際視野的本土認同。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **下學期** 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。

	科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E9 學習相互尊重的精神。 【家庭教育】 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。
學習目標	**上學期** 視覺藝術 1 能說得出羅浮宮的展覽室裡，大家拍的是什麼藝術作品。 2 能分享令自己印象深刻的藝術作品。 3 能分享自己去過哪些美術館。 4 能應用數位工具與數位學習資源搜尋美術館。 5 能說出美術館的特色。 6 能了解有些藝術作品需要一個嚴格控管溫度、溼度及不受污染的環境，才能永久保存。 7 能用心感受藝術作品之美。 8 能知道國外人士來臺灣，都想去故宮欣賞故宮館藏的原因。 9 能探索戶外空間的藝術作品。 10 能比較三件戶外藝術品都是人物，有什麼不同點。 11 能了解公共藝術在生活中的意義、功能與重要性。 12 能發現有些公共藝術，是可以與人互動的。 13 能利用搜尋引擎，欣賞公共藝術作品動起來的畫面。

	14 能跟同學一起討論公共藝術提案。 15 能與人合作設計出不同的公共藝術作品。 16 能依據提案與討論，進行製作，並能呈現出作品想要表達的意涵。 17 能說得出攝影與繪畫相同的地方。 18 能探索攝影與繪畫不同的地方。 19 能了解攝影如何影響繪畫創作。 20 能欣賞藝術家的繪畫與攝影創作，並比較其不同點。 21 能說出喜歡哪種創作表現方式。 22 能知道攝影的一瞬間，就成了畫面，看著畫面，可以說出不一樣的故事。 23 能利用手機拍一瞬間，說出相片故事給大家聽。 24 利用手機或繪畫進行創作，體驗藝術的美感，培養藝術學習的興趣。 25 能欣賞藝術家的作品，了解藝術家將奇特的事物加以組合，利用繪畫符號或媒材來傳達心中的想法。 26 能了解攝影也可以透過奇特的組合，表現創意。 27 能與大家合作互動，利用手機或是平板電腦來創作，透過不同的組合與構圖，展現創意。 28 能欣賞藝術家的創作，認識科技與藝術的互動。 29 能認識 AI 機器人也會創作。 30 能說出虛擬的古玩與真實古玩的差別。 31 能認識 VR 虛擬實境。 32 能透過搜尋引擎，看到更多藝術家虛擬的沙中房間。 33 能透過虛擬與想像，表現創意。 34 能說出在自己創作虛擬世界裡的想法與感受。 35 能了解結合燈光科技與藝術，可以點亮建築。 36 能了解利用 AI 動畫光影的變化，可以呈現繪畫全新的視覺。 37 能了解無人機機群可在電腦程序的控制下，在夜空拼湊出多變的圖案。 38 能探索為何白金漢宮上方的無人機表演，出現的圖案是茶壺與茶杯。 39 能自由發想設計未來的生物樣貌。 40 能用彩色造型土創作未來的生物樣貌。 41 能欣賞大家的作品並說出自己的看法。 表演 1 能知道劇場的起源。 2 能認識最早的劇場建築。 3 能說出希臘劇場建築的構造及特色。 4 能理解劇場的演變歷程與時代背景之相關性。 5 能知道西方劇場的演變歷程。 6 能說出西方劇場形式的變化。 7 能了解西方劇場在不同時期的特色與時代背景之相關性。 8 能認識劇場空間的組成。 9 能知道劇場空間的分布。 10 能清楚劇場各種燈光的所在位置。 11 能瞭解劇場燈光的功能。 12 能了解幕前、幕後的工作分配。 13 能知道演出前的幕後準備工作。 14 能知道演出中的幕後工作配合。 15 能知道演出後的幕後善後工作。 16 能了解『臺上一分鐘、臺下十年功』的道理。 17 能認識舞臺的區位。 18 能知道舞臺區位的方位基準。 19 能瞭解舞臺區位和演員的關係。 20 能清楚舞臺區位的強弱關係。

	21 能善用舞臺區位進行表演活動。 22 能瞭解舞臺的定義。 23 能說出創意舞臺的特色。 24 能在校園中尋找創意舞臺的空間。 25 能運用創意和材料打造表演的空間。 26 能明白戲劇和劇場的關係。 27 能認識劇場的形式。 28 能知道戲劇類形和劇場形式的相互關係。 29 能認識舞臺的氛圍。 30 能知道舞臺布景的重要性。 31 能瞭解舞臺設計的工作執掌。 32 能知道舞臺設計的流程。 33 能知道舞臺模形的功能。 34 能依照流程及步驟組裝舞臺模型。 35 能依照設計圖進行舞臺設計。 36 能透過集體創作方式，完成與他人合作的舞臺模形設計作品。 37 能認識國內表演藝術的類別。 38 能認識劇場藝術的定義。 39 能認識現代表演藝術中在舞臺科技、燈光方面的發展狀況。 40 能認識表演藝術團體如何結合光與影來製作演出。 41 能讓學生認識運用多媒體影像在劇場表演中的特色。 42 能讓學生認識不同表演類型跨界合作的多種可能性。 43 能讓學生學會用更多元的觀點去欣賞藝術作品。 44 能讓學生從生活中體驗表演藝術之美。 45 能讓學生從校園中體驗表演藝術之美。 46 能讓學生學會用更多元的觀點去欣賞藝術作品。 音樂 1 能欣賞貝多芬第五號交響曲《命運》第一樂章。 2 能觀察並連結音樂元素和視覺圖像的特徵，並敘述兩者之間的關係。 3 能透過圖像詮釋音樂中的特質，包含力度大小和風格對比的呈現。 4 能欣賞布爾格繆勒〈貴婦人騎馬〉。 5 能認識音樂家布爾格繆勒 6 能觀察圖像與音樂語法之間的關係。 7 能聆聽並說出音樂中圓滑與斷奏之處。 8 能認識斷音並正確演唱。 9 能演唱〈踏雪尋梅〉。 10 能認識 D 大調音階。 11 能用首調和固定唱名演唱 D 大調音階。 12 能用直笛吹奏 D 大調曲調。 13 能聆賞音樂並依據音的高低與長短，對應到音樂圖像。 14 能聆賞韓德爾神劇《彌賽亞》的〈哈利路亞〉大合唱。 15 能認識音樂家韓德爾。 16 能以圖像欣賞或聯想音樂中的「點」、「線」、「面」。 17 能依不同的音樂進行聯想，並辨認出各自的圖形線條。 18 能依據圖形，即興或創作出完整的樂句。 19 能熟悉管弦樂曲《彼得與狼》中的角色。 20 能認識《彼得與狼》中每個角色的演奏樂器。 21 能聆聽《彼得與狼》中每角色的主題曲調。 22 能認識俄國作曲家普羅科菲夫。 23 能說出《彼得與狼》的故事情節。 24 能欣賞《彼得與狼》並分享心得感受。

	25 能了解管弦樂團的編制。 26 能認識弦樂器、管樂器與擊樂器。 27 能為《彼得與狼》的角色主題曲調完成譜曲與填詞。 28 能聆聽歌劇與戲曲的音樂。 29 能說出歌劇與戲曲兩者差異。 30 能培養對歌劇與戲曲的喜好。 31 能認識傳統戲曲歌仔戲、京劇。 32 能欣賞歌仔戲歌曲——回窯。 33 能欣賞京劇歌曲——草船借箭。 34 能欣賞比才的〈鬥牛士進行曲〉。 35 能認識歌劇中的序曲。 36 能認識輪旋曲。 37 能認識法國作曲家比才。 38 能了解歌劇的演出方式。 39 能欣賞歌劇《魔笛》。 40 能認識音樂家—莫札特。 41 能和同學以高音直笛合奏〈銀鈴〉。 42 能欣賞歌劇《杜蘭朵》中以〈茉莉花〉一曲為曲調的音樂。 43 能演唱歌曲〈茉莉花〉。 44 能比較與分析本課所學樂曲之間的異同。 45 能認識航海家金唱片的由來以製作及目的。 46 能欣賞巴赫的《第二號布蘭登堡協奏曲》第一樂章。 47 能認識 22 拍拍號。 48 能分享自己想送上太空的音樂。 49 能認識霍斯特《行星》組曲。 50 能欣賞《行星》組曲中的〈火星〉。 51 能為〈火星〉選擇一種擊樂器搭配頑固伴奏。 52 能欣賞《行星》組曲中的〈木星〉。 53 能認識音樂家霍斯特。 54 能分享欣賞音樂的感受。 55 能以直笛演奏英國民謠〈祖國我向你立誓〉。 56 能反思金唱片選曲的考量，與選擇心目中金唱片的樂曲曲目。 57 能查詢霍斯特《行星》組曲其中一個行星的特徵與樂曲特色。 統整 1 能覺察到歷史上的名人大多數為男性。 2 能說出女性藝術家數量較少的原因。 3 能欣賞並簡單介紹藝術品〈晚宴〉代表的意義。 4 能分享女性藝術家的作品。 5 能欣賞女性藝術家的作品。 6 能描述課本中作品的特色。 7 能認識課文中所介紹的女性音樂家，並簡述其生平。 8 能欣賞不同性別的表演。 9 能認識戲劇中真實性別與扮演角色的關係：為何會有男扮女裝或女扮男裝的現象。 10 能分享自己對反串的想法或意願。 11 能肯定且認同在藝術上努力精進的人，不論其性別為 **下學期** 視覺藝術 1 能分享六年來和好友之間最珍貴的回憶。 2 能說出個人對自製畢業禮物的想法。 3 能觀察課本圖例的意涵並分享觀點。

	4 能分享可以使用哪些藝術表現方式為同學作畫。 5 能表達速寫和一般繪畫的表現方式有何異同。 6 能欣賞藝術家呈現不同面貌的人物速寫作品。 7 能展現動態姿勢讓同學作畫。 8 能找出人體的「動態線」並快速畫出模特兒的動作/姿態。 9 能欣賞自己與同學的作品並分享觀點。 10 認識人物臉形五官的比例與位置。 11 能探索各種筆材、筆觸、運筆力度與明暗色調之關係。 12 觀察與欣賞：西方藝術家的人物素描。 13 觀察與欣賞：本土藝術家的人物素描。 14 能觀察人物特徵並加以素描。 15 能分享自己的素描作品。 16 能觀察並描述課本圖例的意涵。 17 能回憶並分享曾經運用「複製」方式來創作。 18 能欣賞藝術家的版畫作品並表達個人觀點。 19 能分享自己和同學之間最值得回味的記憶畫面。 20 能認識常見的版畫創作方式並分享個人觀點。 21 能運用思考樹規畫個人創作內容與方式。 22 能執行個人創作構想，完成版畫作品。 23 能運用創意將版畫作品再製成為精美的禮物。 24 能將創作好的禮物贈友。 25 能分享國小六年來最難忘的人事物及個人的成長。 26 能規劃畢業留言簿的創作內容。 27 能認識留言簿基本裝訂、版面設計和裝飾的方法。 28 能執行創作構想，完成一本畢業留言簿。 29 能利用思考樹構想和規畫如何製作留言板。 30 能小組或全班合作規劃畢業留言板（牆）內容。 31 能小組或全班合作規劃並創作畢業留言板（牆）。 32 能有創意的寫下留言，並展示在畢業留言板（牆）上。 33 能認識並運用常見的文字變形方法，設計畢業留言祝福詞句。 34 能分享和練習創意畫寫畢業留言祝福詞句。 35 能小組合作，利用資訊科技方式將國小生活的圖片和影片進行創作剪輯。 36 能完成並分享完成的影音作品作為紀念。 表演 1.能認識劇場導演的工作職掌。 2.能運用表演工具創作小品演出。 3.能認識導演如何運用舞台構圖技巧設計戲劇畫面。 4.能運用肢體，構思舞台畫面將文本中的場景建構出來 5.能認識劇團分工中行政組和宣傳組的工作內容。 6.能運用口語及肢體完成模擬記者會活動。

	7.能認識繪製簡單草圖以呈現設計構想。 8.能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 9.能口述校園生活故事。 10.能進行創意校園拍照。 11.能用五官感受傾聽，用身體表達心境。 12.能用身體與環境互動，發揮創造力設計一個舞動空間劇照。 13.能認識環境劇場的演出特色。 14.能完成校園劇場表演作品。 15.能讓學生認識不同表演類型跨界合作的多種可能性。 16.能讓學生學會用更多元的觀點去欣賞藝術作品。 17.能讓學生從生活中體驗表演藝術之美。 18.能讓學生從校園中體驗表演藝術之美。 19.能讓學生學會用更多元的觀點去欣賞藝術作品。 20.能運用合宜的方式與人友善互動。 21.能分享觀戲的經驗與感受。 22.能樂於與他人合作完成各項任務。 23.能運用合宜的方式與人友善互動。 24.能學習創作故事的技巧。 25.能與他人合作完成劇本。 26.能遵守欣賞表演時的相關禮儀。 27.能樂於與他人合作並分享想法。 音樂 1 能認識「民歌」。 2 能欣賞或演唱不同國家的民歌與形式。 3 能以生活周遭的「花」為主題，即興演唱簡單完整的曲調。 4 能正確搜尋資料與分享音樂，並說明其音樂特色。 5 能演唱非洲剛果民歌〈Before Dinner〉。 6 能認識對唱的方法和來源。 7 能回應呼喚者的演唱，並且以五線譜記錄下來。 8 能認識並欣賞以俄羅斯文演唱的〈科羅貝尼基〉。 9 能以高音直笛吹奏〈科羅貝尼基〉。 10 能認識 a 小調音階。 11 能聆聽感受小調曲調的不同。 12 能辨別大調與小調的曲調。 13 能欣賞《小星星變奏曲》。 14 能認識變奏曲曲式。 15 能哼唱《小星星變奏曲》主題曲調。 16 能聽出《小星星變奏曲》各段不同的變奏，並說出變奏的方法。 17 能演唱以色列民歌〈Zum Gali Gali〉。 18 能判斷調性。 19 能歸納所學的民歌和生活的關係為何。 20 能欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。 21 能比較不同地區所呈現的音樂特色及文化。 22 能區分每種不同的音樂演奏方式（如：電子樂、樂器、人聲、鼓樂等）。 23 能區分音樂類型是屬於唱的、跳舞用的、純演奏樂器等類型。 24 能演唱〈Joe Turner Blues〉喬・特納藍調。 26 能認識藍調的由來。 27 能在鍵盤上指出藍調音階。 28 能上網搜尋藍調風格的音樂，並分享感受。 29 能認識並欣賞俄羅斯樂器：三角琴。 30 能認識並欣賞日本傳統樂器：三味線。 31 能描述三角琴和三味線的外觀相似、相異之處，並分享聽起來的感受

	32 能認識中國傳統樂器。 33 能說出中國樂器的分類方式。 34 能欣賞中國樂器的演奏。 35 能欣賞《瑤族舞曲》，並能哼唱《瑤族舞曲》主題曲調。 36 能回顧本單元所學，分辨國樂器的音色與分類。 37 能說出本單元樂器或音樂是源自哪一個民族或國家。 38 能欣賞〈威尼斯船歌〉。 39 能認識孟德爾頌鋼琴作品集《無言歌》。 40 能認識音樂家孟德爾頌。 41 能欣賞鋼琴曲〈郵遞馬車〉。 42 能分辨〈郵遞馬車〉的不同主題。 43 能分享聆聽感受。 44 能認識音樂家內克。 45 能以正確節奏念出饒舌歌〈腳踏車與我〉。 46 能認識饒舌歌的由來。 47 能找一首含有饒舌元素的流行音樂，並和同學互相分享。 48 能以高音直笛吹奏〈歡樂鐵路圓舞曲〉。 49 能根據引導完成自己的交通工具饒舌歌。 50 能欣賞同學的作品並給予回饋。 51 能說出「鋼琴詩人」蕭邦的概略生平。 52 能哼唱欣賞曲 E 大調〈離別曲〉的旋律。 53 能簡單說明蕭邦 E 大調〈離別曲〉曲式。 54 能吹奏改編自海頓的〈告別〉直笛二部重奏曲。 55 能以正確的方式演奏反覆記號。 56 能和同學和諧的演奏二部重奏。 57 能表達出對師長、同學及親友的愛。 58 能正確演唱切分音的節奏。 59 能演唱歌曲〈愛的真諦〉。 60 能欣賞貝多芬鋼琴奏鳴曲《告別》第三樂章〈重逢〉。 61 能分享自己聆聽樂曲的感受。 62 能和同學們分組討論出一首有關於離別的音樂，並討探討其中的音樂元素和離別的關聯。 **統整單元** 1 能小組合作根據活動內容設計宣傳海報或邀請卡。 2 能分享作品並將完成作品展示或傳達給人。 3 能和同學們思考討論如何呈現畢業的成果發表。 4 能認識音樂劇，及代表作品。 5 能演唱選自音樂劇《真善美》的〈Do Re Mi〉。 6 能說出〈Do Re Mi〉在音樂劇中的情境為何。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 1.分科教學，最後訂定主題統整項目，將音樂、視覺藝術及表演藝術三科學習領域彼此配合，所設計的活動，由各類組（視覺藝術、音樂、表演藝術）互相配合推展。 2.彈性連貫教學流程：每學年的每學期 21 週的教學時程計算，由三領域（視覺藝術、音樂、表演藝術）分配之，教師可參考教師手冊中每個單元的時間安排，或自行依實際教學需要再做調整。 3.主動學習探索創作：課程的安排設計涵蓋知識的探索與創作、審美與思辨的認知、東西文化的充分理解、發揮手腦並用的能力，以培養學生獨立思考與主動學習的精神。 4.藝術促進身心統合發展：將多種藝術元素統整為一體性的活動，此活動即為教育學生具備基本社交的能力、學習協調與溝通的能力、促進兩性和諧。

（二）教材來源

1.以教育部審定版之教材為主：

六 年級：翰林

（三）教學資源

音樂教學媒體、直笛、電子書、課本、圖畫紙

二、教學方法

上學期

視覺藝術

1 透過了解我國與世界其他國家的文化特質，體會藝術與生活的關聯，認識公共開放空間的藝術作品，與人合作設計出不同的公共藝術作品，並能呈現出作品想要表達的意涵。

2 探索攝影與繪畫不同的地方，以鑑賞為主軸，了解攝影如何影響繪畫創作，從欣賞藝術家的攝影與繪畫的創作，了解兩者均可以抓住了一個永恆的剎那，進而建立素養與品味。探索一瞬間的創意後，利用手機或繪畫進行創作，體驗藝術的美感，培養藝術學習的興趣，進而建立素養與品味。

3 透過欣賞藝術家的作品，認識科技與藝術的互動過程，並了解藝術家如何虛擬世界；讓觀眾不僅是「觀」展，而是「參」展，建立一層更深厚的連結。從虛擬與想像，表現藝術的多元樣貌與創意，並能表達自己的想法與感受。，探索未來生物構成要素，理解藝術家創作的意義，再用彩色造型土創作未來的生物樣貌。

表演

1. 讓學生經由觀察與探索，認識西方劇場建築，構造及特色，並能說出西方各時期劇場建築的構造及特色，讓學生理解劇場的演進與戲劇表演之間的相互關係，並透過認知與理解，認識劇場空間的組成，瞭解劇場空間的分布及相對位置。

2. 透過對劇場建築的認識，繼而探索劇場幕後的工作與執行，瞭解劇場技術人員的工作內容，理解一齣戲劇的產出必須由各個部門的藝術家（表演、布景、燈光、音效、服裝、化妝…….等）經過溝通、協調、合作，才能共同創造出完整、統一、和諧且富詩意的綜合劇場藝術。

3. 藉由做中學，引導學生藉由舞臺模形組裝的歷程，引領學生認識舞臺設計，並讓學生親身體驗，使學生更容易理解劇場舞臺設計的重點及注意事項。

4. 藉由資訊引導與分享，引領學生認識多媒體影像在劇場上的運用方式及演出效果，培養學生以更多元的觀點去欣賞表演術作品，讓學生從日常生活及校園環境中體驗表演藝術之美。

音樂

當音樂有了視覺化的引導與提示，能讓學生更能理解音樂的相關元素，如：曲調高低、節奏長短、力度變化與樂句結構等等，教師亦可以嘗試讓學生欣賞音樂後，根據音樂元素畫出屬於自己的音畫；音樂亦可說故事，根據音樂主題和帶給人們的情緒營造戲劇的內容；音樂在戲劇中占有重要地位，教師可引導學生分析音樂和戲劇的關係，理解音樂和戲劇相輔相成的原因；浩瀚的太空除也是音樂家創作的靈感來源，對太空的有限了解再加上想像力，音樂就變得更有豐富有趣、引人入勝。

下學期

視覺藝術

1 透過欣賞中西藝術家作品，由互動討論中認知創作相關基礎知識、表現方式、媒材和技法等。

2 透過學習單和練習，加強藝術創作的認知和技能。

3 培養學生學習以思考樹（心智圖）自主規畫個人創作內容後再執行。

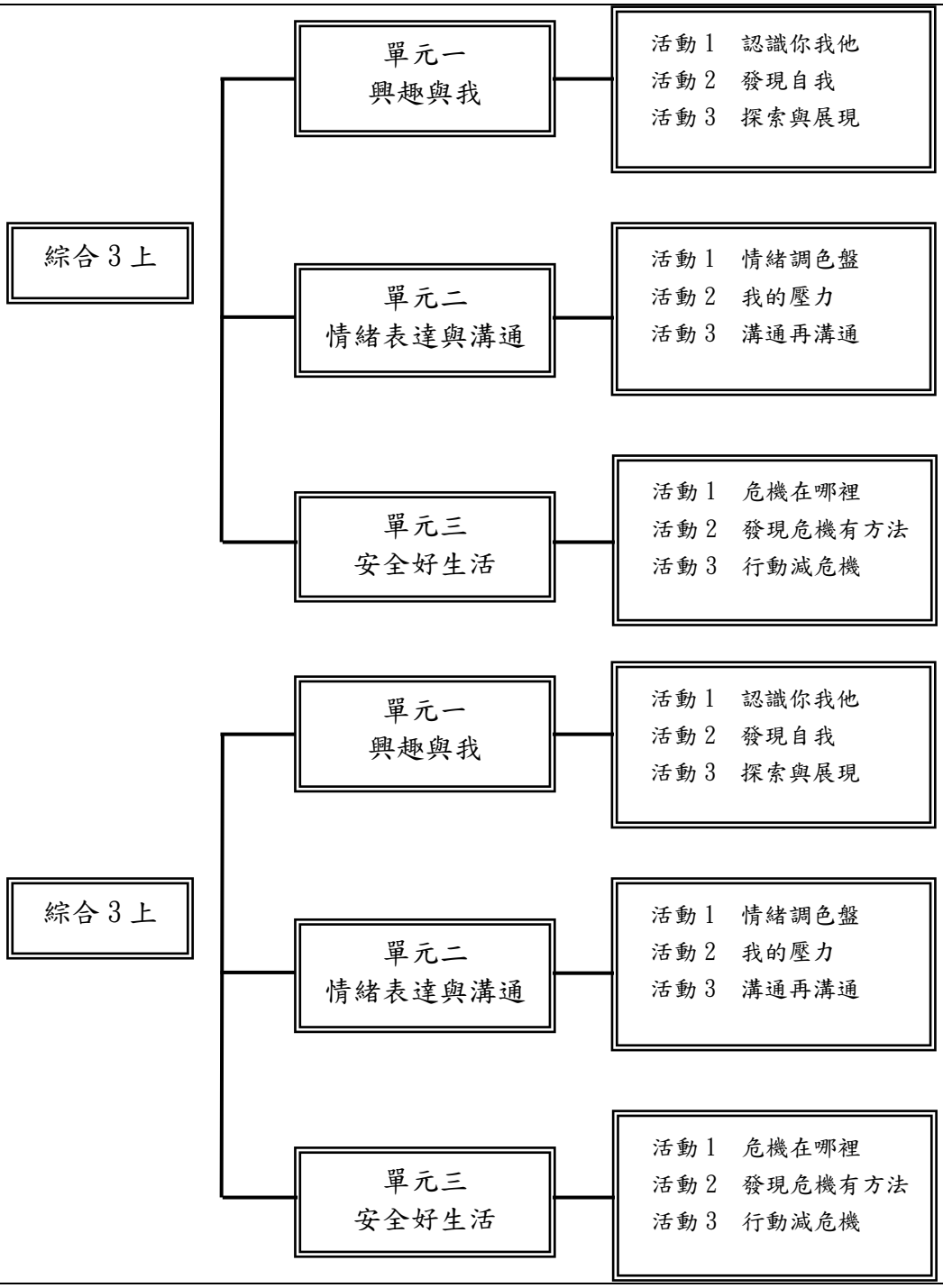
4 將學生的作品配合畢業系列活動做實際應用與展示，落實藝術與生活的關聯。

5 透過小組或全班分工學習和合作，增加人際關係的交流互動，並共同完成大型的

	創作。 表演 1.延續六上引導學生認識幕前、幕後技術人員的工作職掌及流程的課程設計方向。 2.帶領學生認識導演的工作職掌，導演是整個團隊的總指揮，地位十分重要，導演要與演員、設計師及後台工作人員共同合作才能獲得理想效果。 3.接著將時光回到開演前，介紹表演工作團隊中另一群不可或缺的行政工作團隊，並帶學生認識行政部門的工作職掌及流程，如此，便完成了劇場工作團隊同心圓的完整介紹。 4.讓學生理解一個表演從製作到演出的過程需要經過許多人協力合作才能完成，正是十二年國民基本教育之核心素養落實於工作情境中之體現。 5.接著在畢業前，帶領學生回顧小學六年的校園生活，再次用心回憶每天穿梭的校園裡，有什麼有趣的空間？有哪些地方讓人印象深刻？ 6.引導學生善用五感來覺知校園環境中的美、平衡、與完整性。 7.發揮設計思考與創造力，分工合作演出一場有趣的環境劇場表演，為國小藝術學習生活落下一個完整的句點。 音樂 藝術源自於生活，離不開生活，本冊學習從在地的聲音聆賞學習，到世界各地的聲音、以及特殊的傳統樂器，教師可引導學生體驗、理解生活中的人事物或場景，都是作曲家創作的靈感來源之外，並多方提供音樂欣賞資源，用心感受各種不同的聲音，亦可讓學生自行上網搜尋，讓世界各地的音樂帶著大家突破教室的界線：音樂也能描繪交通工具，理解音色的交織與應用，進到音樂中的交通世界，引發學生對音樂的想像力；畢業在即，可多欣賞有關離別與感恩的樂曲，理解音樂能營造更美好的氛圍。 三、教學評量 口語評量 作品評量 紙筆評量 實作評量 態度評量 觀察評量

(八)綜合活動領域課程計畫

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市復興區三光國民小學 114 學年度 三年級【綜合活動領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">2 節</td><td>設計者</td><td>三年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■ A1 身心素質與自我精進、■ A2 系統思考與解決問題
■ A3 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">□ B1 符號運用與溝通表達、□ B2 科技資訊與媒體素養
□ B3 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■ C1 道德實踐與公民意識、■ C2 人際關係與團隊合作
□ C3 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="4">1. 本領域以培養學生具備「體驗、反思與創新的生活實踐能力」為目標，以學習者為主體，透過學習活動，引導學生經由體驗、省思、實踐、創新的學習歷程，進而落實自發、互動、共好，達到適性揚才與終身學習。
2. 本教材設計能體現「自發」、「互動」、「共好」理念的教學課程，以學習者為主體，每學期安排三個單元主題，以學習重點為依據，並融入重大議題、配合時令季節及其他學習領域相關教材，將各主題內容循序漸進的安排在課程中，透過學習活動，引導學生經由體驗、省思、實踐、創新的學習歷程，達到適性揚才與終身學習的目標。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。
1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。
1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。
2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。
2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。
3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。
3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">Aa-II-1 自己能做的事。
Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。
Aa-II-3 自我探索的想法與感受。
Ab-II-1 有效的學習方法。
Ab-II-2 學習行動。
Ad-II-1 情緒的辨識與調適。
Ad-II-2 正向思考的策略。
Ba-II-1 自我表達的適切性。
Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。
Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。
Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。
Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。
Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。
Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。
Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。
Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。
Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。
Cd-II-2 環境友善的行動與分享。</td></tr>
<tr><td>課程架構表</td><td colspan="4">課程架構表：</td></tr>
</table>

<table>
<tr>
<td></td>
<td>


</td>
</tr>
<tr>
<td>融入之議題</td>
<td>【人權教育】
人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
【戶外教育】
戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
【生命教育】
生 E2 理解人的身體與心理面向。
生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
【生涯規畫教育】
涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。
涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
涯 E4 認識自己的特質與興趣。</td>
</tr>
</table>

	涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【安全教育】 安 E10 關注校園安全的事件。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E9 學習相互尊重的精神。 【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
學習目標	三上： 1. 單元一「興趣與我」：了解自己，發現興趣並嘗試發展興趣。 2. 單元二「情緒表達與溝通」：認識情緒、壓力與正向思考，學習合宜的溝通方式。 3. 單元三「安全好生活」：覺察生活周遭的危險，營造安全生活環境。 三下： 1. 單元一「學習伴我行」：探究各種學習的方法，了解適合自己的學習方式。 2. 單元二「地球只有一個」：了解生活中的環境問題，實踐環保生活。 3. 單元三「資源便利通」：認識社會資源，運用資源解決生活問題。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 康軒版國小綜合活動 3 上 1. 文章：畫出真正有效的心智圖—心智圖法的四大運用原則。 2. 影片：第二屆臺灣心智圖大賽自我介紹示範。 3. 書籍：艾班妮德波荷佩（民 108）。培養多元智能正向教養必修課用 8 種智能探索孩子的特質，讓他發揮天賦（張喬玟譯）。臺南市：地平線文化。 4. 文章：與其問興趣，何不鼓勵嘗新？ 5. 網站：芯福里情緒教育推廣協會－課程教案。 6. 文章：康健雜誌—壓力需管理，紓壓術帶你遠離風暴。 7. 書籍：天野祐吉（民 107）。零用錢大作戰：廣告達人寫給小學生的溝通技巧書（米雅譯）。臺北市：信誼基金出版社。 8. 文章：新北市兒童安全宣導手冊。 9. 網站：靖娟兒童安全文教基金會。 10. 網站：教育部校園安全暨災害防救通報處理中心。 康軒版國小綜合活動 3 下 1. 書籍：山口佐貴子（民 107）。你的大腦很愛這麼記！：回想力擴增 10 倍的完整 82 項腦科學記憶訣竅。臺北市：方言文化。

2.網站：Swack Lin—右腦開發圖像記憶法。
3.網站：CIRN 國民中小學課程與教學資源整合平臺教學圖書館—學習策略。
4.網站：MBA 智庫百科—曼陀羅思考法。
5.新聞：南太平洋「塑膠垃圾帶」竟比墨西哥還大。
6.新聞：海漂垃圾充斥，海龜誤食敗血亡。
7.新聞：衝浪勝地成垃圾海岸，廢棄物綿延沙灘數百公尺。
8.影片：含糖飲料的秘密－腎臟病防治基金會。
9.網站：7-11、全家服務項目。
10.網站：中華郵政。

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
三年級	康軒	一、二冊

（三）教學資源
1、教科用書及自編教材
2、數位媒材及網路資源
3、圖書館（室）及圖書教室
4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法
1.落實總綱基本理念：提供能體現「自發、互動、共好」理念的完整課程，設計以學生成長需求為主的學習內容，提供學生個別發展的學習機會，增進生活實踐的能力，培養學生價值探索、經驗統整與實踐創新的素養。
2.螺旋式課程架構：課程發展以螺旋式設計，運用情境分析、歷程模式、目標模式等多元課程設計方式，發展符合各年級學生能力的綜合活動領域教材。
3.以學習者為中心：課程設計以學生發展為主體，提供學生豐富多元的體驗及與其他學習資源連結的機會，幫助學生達到學習統整的目的，發展學生全人教育為願景。
4.充分解讀學習重點：課程內容圍繞「自我與生涯發展」、「生活經營與創新」、「社會與環境關懷」三個主題軸及十二個主題項目，將學習重點依據不同年級學生的身心發展、生活經驗做漸進式的規畫。
5.適切融入跨域議題：每學期安排三個單元主題，融入重大議題、配合時令季節及其他學習領域相關教材，將各主題內容循序漸進的安排在課程中。
6.符合學生個別身心發展：針對不同能力、興趣、需求的學生進行適性學習，設計多樣化、啟發性及生活實踐的活動課程，提升學生學習動機，拓展學習經驗，驗證學習內容，增進個別發展及自主學習的機會。
7.教材強調生活實踐：為幫助學生達到學習統整的目的，具備生活實踐的能力，教材內容均融入探索、欣賞、參與、實作、體會、發現、辨識、覺察等概念，提供真實情境脈絡，協助學生產生問題意識，重視學習歷

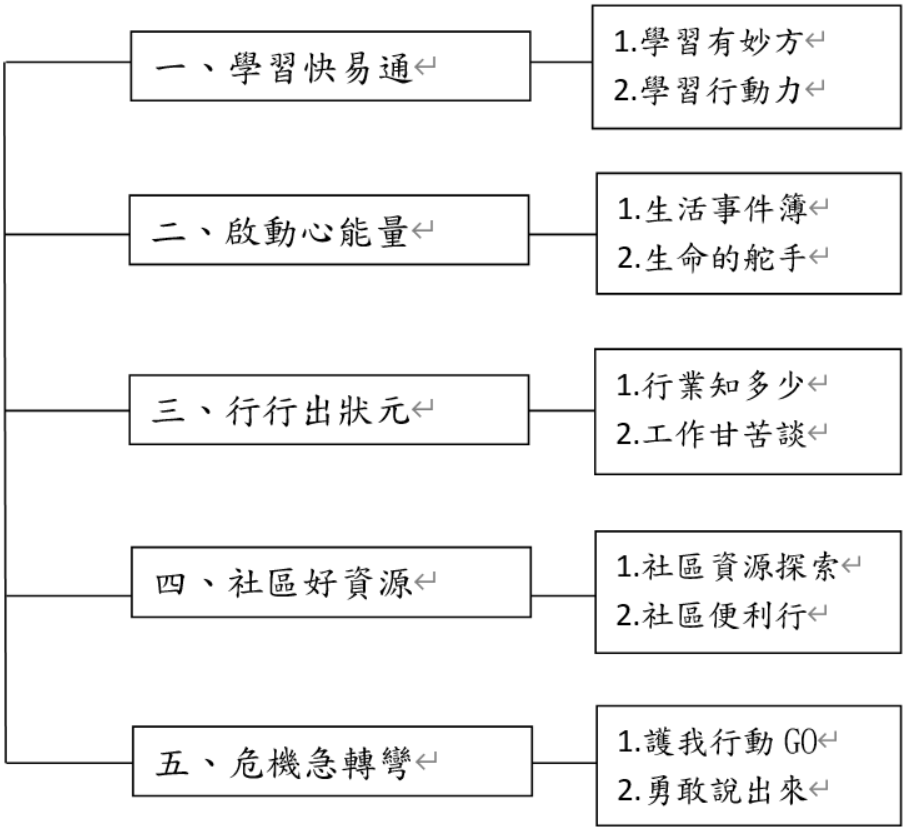
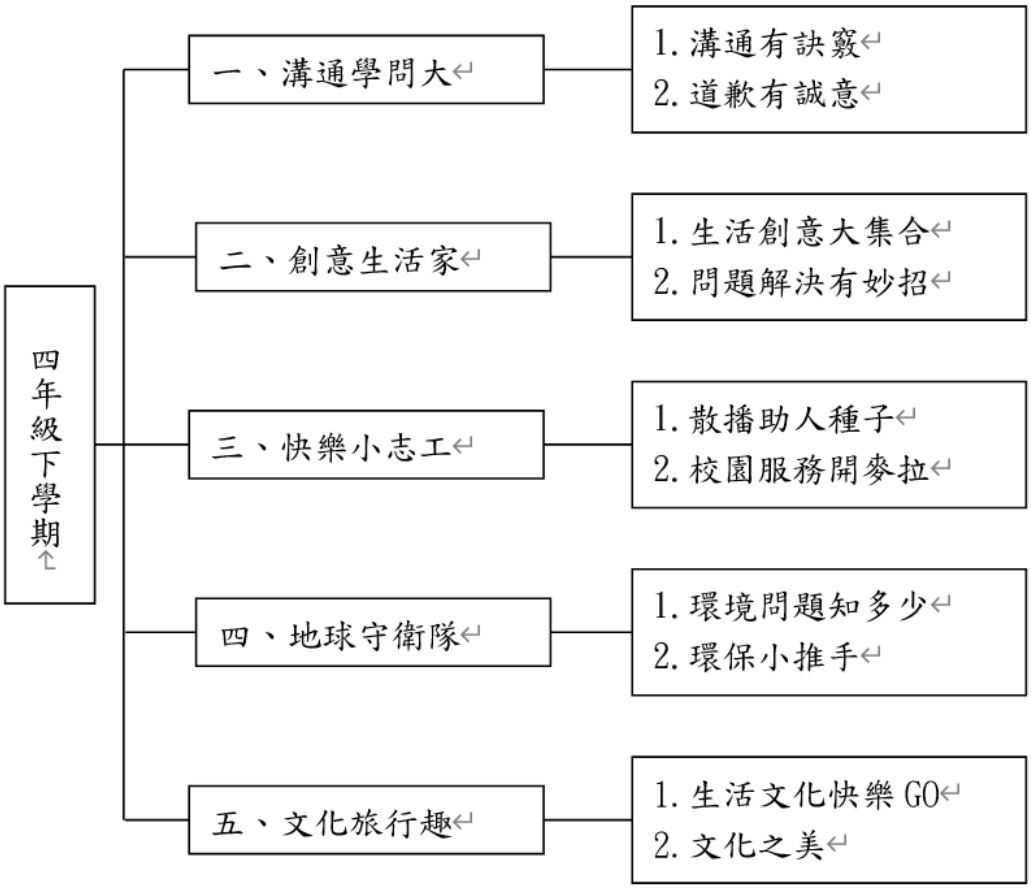
	程、方法及結果。 8.提供多元教學方法：本教材之提供盼能協助教師實踐十二年國民基本教育課程綱要的精神，增進綜合活動課程的設計、教學策略、教材教法、多元評量與善用教學資源等知能，運用多元教學方法，落實體驗、省思、實踐、創新的教學能力，發揮專業潛能。 三、教學評量 1.口語評量 2.實作評量 3.實踐評量 4.自我評量 5.高層次紙筆評量

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市復興區三光國民小學 114 學年度 四年級【綜合活動領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">2 節</td><td>設計者</td><td>四年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1 身心素質與自我精進
■A2 系統思考與問題解決
■A3 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1 符號運用與溝通表達
■B2 科技資訊與媒體素養
■B3 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1 道德實踐與公民意識
□C2 人際關係與團隊合作
■C3 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="4">綜合活動課程採統整方式編輯，課程內容含括：學校主題活動、團體活動、輔導活動、童軍活動、鄉土活動，並適時融入資訊教育、環境教育、性別平等教育、人權教育等議題。活動設計掌握「活」的多元性與開放性，「動」的參與性與實作性，以及「課程」結構的系統性與開放性。

四上綜合活動在課程設計上，以單元方式編排，安排了「學習快易通」、「啟動心能量」、「行行出狀元」、「社區好資源」、「危機急轉彎」等五個單元。四下綜合活動在課程設計上，以單元方式編排，安排了「溝通學問大」、「創意生活家」、「快樂小志工」、「地球守衛隊」、「文化旅行趣」等五個單元。

活動設計充分掌握「活」的多元性與開放性，「動」的參與性與實作性，以及「課程」結構的系統性與動態性。每個活動掌握快樂學習、熱烈參與為原則，力求多元化、活潑化、適性化，激勵學童養成自主、主動、積極的學習習慣，具備基本能力，以達成自我與生涯發展、生活經營與創新、社會與環境關懷等三大主題軸。以學童為學習主體的設計，透過活潑有趣與貼近生活的活動，除了有效激發與培養學童高度的主動學習力外，從中亦能體會到人際互動與溝通協調的關鍵價值，以培養具備健康生活能力、態度之健全國民，達成十二年國民基本教育「自發」、「互動」及「共好」的理念及「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」的願景。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">四上
1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。
1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。
1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。
2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。
3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。
四下
2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。
2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。
3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。
3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</td></tr>
</table>

		3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。
	學習內容	四上 Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。 Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。 Ad-II-1 情緒的辨識與調適 Ad-II-2 正向思考的策略。 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 四下 Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。 Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。 Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。
	課程架構表： 四上	

	綜合活動四年級上學期  四下 四年級下學期 
融入之議題	四上 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

	家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【性別平等教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 四下 【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 【生涯規劃教育】 涯 E7 了解不同社會中的性別文化差異。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【能源教育】 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了解文化間的多樣性與差異性。
學習目標	四上 1. 培養正確的學習態度及習慣。 2. 運用不同層次的學習策略在學習上。

	3. 找到適合自己的方法落實於學習中，並不斷修正。 4. 能辨識自己情緒變化，並覺察合宜表達方式及調節情緒的重要。 5. 覺察同樣一件事情，可以有許多不同的思考面向；並蒐集好的行動策略製成行動卡。 6. 找出合宜的行動策略，解決生活中困難。 7. 了解正向思考的重要性，並經由典範故事，學習不同的正向思考策略並加以實踐。 8. 藉由職業達人的邀請，知道工作的樂趣與辛苦，進而感謝家人的工作付出。 9. 藉由實作演練工作時的情形，再透過參訪的機構或工廠來了解工作的樂趣與辛苦。 10. 了解社區資源與機構的使用時機與方法。 11. 學習規畫社區資源與機構的踏查活動。 12. 樂於使用社區機構與資源，以增進生活知能。 13. 透過觀察與討論，說出生活中可能潛藏危機的情境。 14. 提出辨識危機的方法並能演練避免危險的方法。 15. 實際演練找出有效的因應策略，並省思執行結果。 四下 1. 覺察與他人互動時的溝通方式及對人際的影響。 2. 探討道歉的經驗，歸納出合宜的道歉態度及處理方式。 3. 探討問題發生的原因，找出合宜的解決策略並執行。 4. 透過觀察與蒐集，表達生活中解決問題的經驗。 5. 認識問題解決步驟，提出解決生活問題的創意策略。 6. 透過實作活動，省思解決生活問題的創意策略。 7. 透過受助與助人的經驗，覺察他人被服務的需求。 8. 建立助人不求回報的觀念。 9. 落實助人為樂的服務精神。 10. 透過環境問題的實例觀察，覺察環境遭受破壞的現象。 11. 藉由體驗活動，感受環境破壞對生活的影響。 12. 觀察生活周遭推動的環保行動，規畫自己的環境改善行動。 13. 透過文化活動的參與經驗分享、資料蒐集等方式，了解文化活動的內容和意義。 14. 藉由討論與分享，知道文化活動與生活上的關係，反思參加文化活動的意義。 15. 省思對自己文化的認同與肯定。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) ㈠教材編選 1. 根據學習重點以及學生認知特質、情意發展編寫，強調不同學習階段的重點差異並與其他領域（課程）之教材互相配合，教材內容適切的融入人權、環境教育等議題。 2. 國小階段之教學主軸融合學生日常經驗、校園生活、社會經歷等，做為增進自我發展與社會關懷等能力之前導教學。 3. 綜合活動之課程主題，涵蓋自我探索、自主管理、生涯規劃、尊重生命、人際互動、團體合作、資源運用、生活美感、危機處理、社會關懷、文化尊重及環境保育等。該教材透過單元活動方式，配合學童身心發展，由易至難，並運用主題貫串課程內容，提供學生思辨及實踐

素材。
4. 透過與單元主題相關的課文，訓練學生覺察、欣賞、運用策略等能力。另外，教材結合兒童生活經驗為撰寫課文依據，配合生動、多元素材的插圖及照片，讓學童在優美的圖文中獲得學習成效。
5. 考量各校資源及設備條件，教材課程內容以最大彈性編排，提供教師需求，完備教課用書使用功能。

㈡教材來源

1. 教育部審定版之教材：

年級	出版社	冊數
四年級	南一	第三、四冊

2. 鄉土（在地化）教材、自編教材、校本特色教材。

㈢教學資源

1. 審定教科用書、自編教材等。
2. 教具、數位媒材及網路資源等。
3. 圖書館（室）及圖書設備。
4. 專科教室。
5. 社區活動場所，例如：社區機構、產業資源、自然資源等。
6. 其他。

二、教學方法

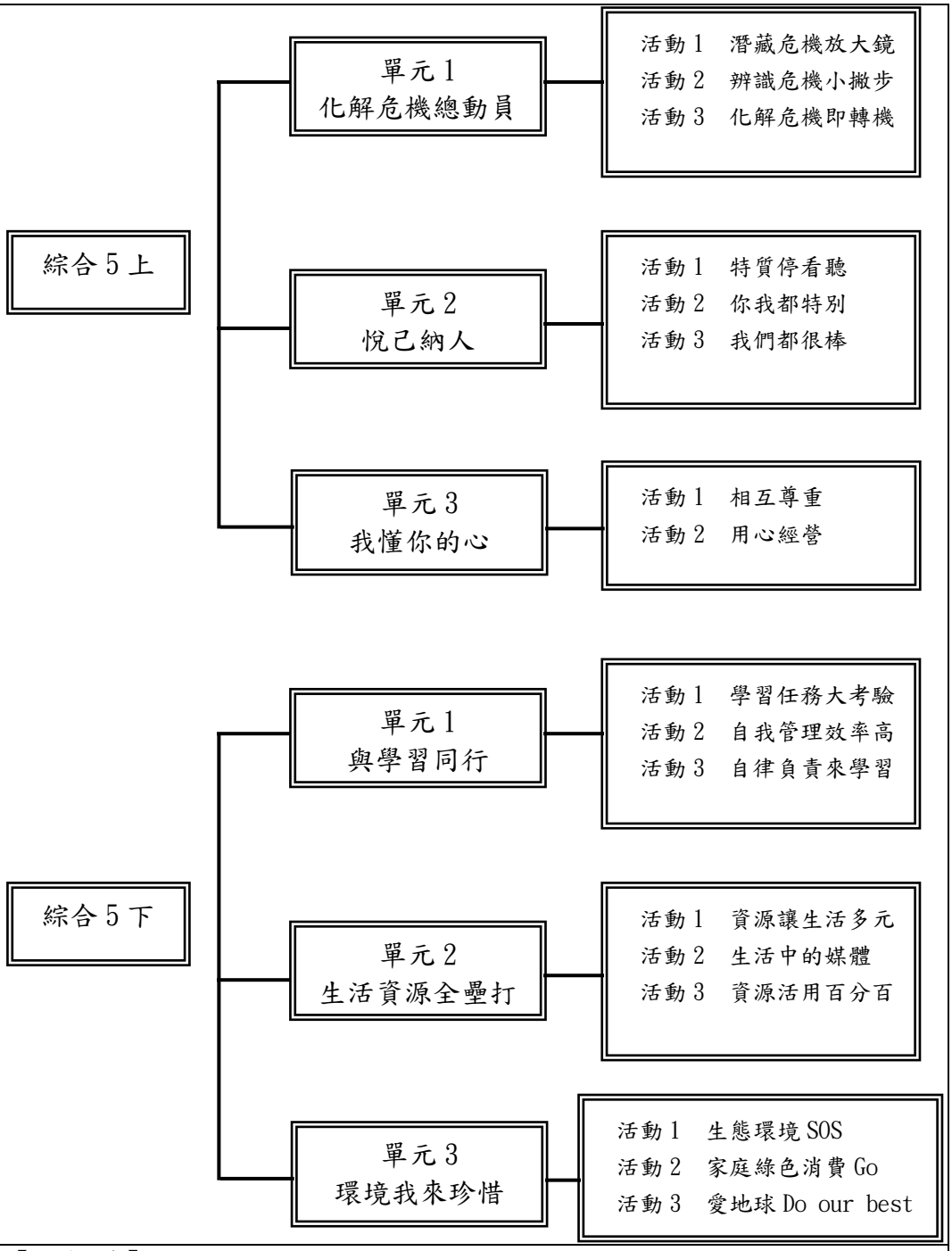
1. 教材設計情境化脈絡化下，強調生活應用，結合學童生活情境，讓學童於情境中探索理解解決問題的方法，並實際應用於生活。
2. 多元運用各種教學方法：觀察、發表、操作、體驗、示範演練、參觀、訪問、調查、遊戲、欣賞、角色扮演、反省、思考、討論。

三、教學評量

評量與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，由評量結果導引教學。採用多元評量方式，以了解學童的學習進展，並運用評量果調整下一步的教學。

1. 評量的編製，依據領域的核心內涵，參照該領域之學習目標、教材性質，考量學童個別差異，並兼顧認知、情意、技能、行為等層面。
2. 在學童學習過程中施予多元種類之評量，例如：學習單、檢核表、口頭報告、實際操作等，以確定學童是否已達成預期目標，並從中取得教學回饋，以作為修正教學與學習之用。
3. 透過評量的施測來評估教學效率、分析教學得失，從中獲知學童的潛能、學習成就，以及診斷其所面臨的學習困難，用以作為補救教學和個別輔導的依據。
4. 評量方式：口語評量、實作評量、檔案評量、紙筆評量。

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市復興區三光國民小學 114 學年度 五年級【綜合活動領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">2 節</td><td>設計者</td><td>五年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■ A1 身心素質與自我精進、■ A2 系統思考與解決問題
■ A3 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■ B1 符號運用與溝通表達、■ B2 科技資訊與媒體素養
□ B3 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■ C1 道德實踐與公民意識、■ C2 人際關係與團隊合作
□ C3 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="4">1. 本領域以培養學生具備「體驗、反思與創新的生活實踐能力」為目標，以學習者為主體，透過學習活動，引導學生經由體驗、省思、實踐、創新的學習歷程，進而落實自發、互動、共好，達到適性揚才與終身學習。
2. 本教材設計能體現「自發」、「互動」、「共好」理念的教學課程，以學習者為主體，每學期安排三個單元主題，以學習重點為依據，並融入重大議題、配合時令季節及其他學習領域相關教材，將各主題內容循序漸進的安排在課程中，透過學習活動，引導學生經由體驗、省思、實踐、創新的學習歷程，達到適性揚才與終身學習的目標。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。
1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。
2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。
2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。
3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。
3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。
Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。
Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。
Ab-III-2 自我管理策略。
Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。
Ba-III-2 同理心的增進與實踐。
Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。
Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。
Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。
Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。
Ca-III-1 環境潛藏的危機。
Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。
Ca-III-3 化解危機的資源或策略。
Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。
Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。
Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。
Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。</td></tr>
<tr><td>課程架構表</td><td colspan="4">課程架構表：</td></tr>
</table>



融入之議題	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【性別平等教育】 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

	【法治教育】 法 E2 認識偏見。 法 E7 認識責任。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【家庭教育】 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 家 E8 了解家庭資源的意涵。 【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
學習目標	五上： 1. 單元一「化解危機總動員」：帶領學生了解生活中潛藏許多人為危機和自然危機，除了學會辨別危機的發生，還要有能力預防或解決。 2. 單元二「悅己納人」：每個人都有不同的特質，由各種特質組成的每一個人都是獨一無二的，平時應發揮個人特質，並包容每個人的不同。 3. 單元三「我懂你的心」：學習正向面對性別平等議題，建立正確性平觀念與態度，學會以同理心換位思考，達到流暢的人際溝通與互動。 五下： 1. 單元一「與學習同行」：學習感興趣的事物，規畫學習計畫，執行學習行動，培養自律與負責的素養。 2. 單元二「生活資源全壘打」：了解各類資源，覺察媒體對生活的影響，培養媒體識讀能力，善用資源規畫策略以解決生活問題。 3. 單元三「環境我來珍惜」：：覺察人類行為影響自然生態，省思個人環保習慣，實踐環境友善行動。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 康軒版國小綜合活動 5 上 1. 新聞：公視新聞—全球水資源危機，全球 40 億人每年缺水 1 個月。 2. 網站：交通部中央氣象署。 3. 書籍：羅怡君、單信瑜（民 106）。愛的生存遊戲：引導孩子做對選擇、遠離危險的安全課。臺北市：親子天下。 4. 影片：中華民國教育部—2022 反霸凌偶動畫第四集霸凌處理 SOP。 5. 影片：國家地理雜誌—袋鼠知多少？ 6. 網站：探索自己未知面貌的工具—周哈里窗。 7. 繪本：珊洛門（民 109）。你很特別。臺北市：采實文化。 8. 新聞：中央廣播電臺—IOC 力推性別平等，東奧國家隊掌旗手可有一男一女。 9. 文章：臺北市內湖婦女暨家庭服務中心—少輔簡訊 230 期：同理心。 10. 書籍：黃薏文（民 107）。同理心：如果你是他。臺北市：傳愛家族傳

播文化事業。
康軒版國小綜合活動 5 下
1. 書籍：安德斯艾瑞克森、羅伯特普爾（民 106）。刻意練習（陳繪茹譯）。臺北市：方智出版社。
2. 書籍：史蒂芬柯維、西恩柯維（民 109）。與成功有約：高效能人士的七個習慣（顧淑馨譯）。臺北市：天下文化。
3. 網站：維基百科—番茄工作法。
4. 網站：行政院全球資訊網—即時新聞澄清。
5. 網站：臺灣事實查核中心。
6. 網站：蘭姆酒吐司。
7. 網站：MyGoPen。
8. 網站：Cofacts 真的假的。
9. 網站：臺灣黑熊保育協會。
10. 網站：臺灣國家公園生物多樣性資料庫—石虎。

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：

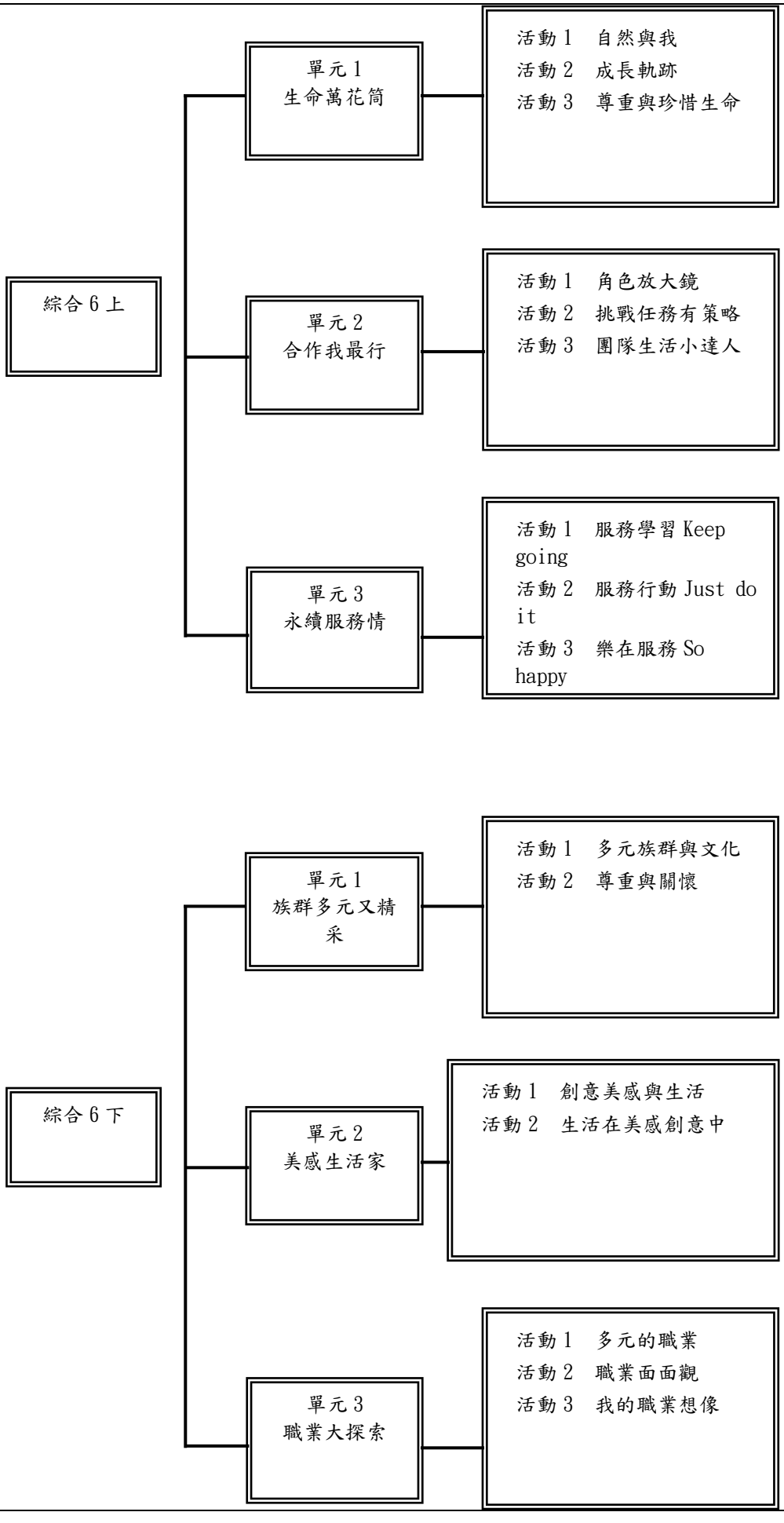
年級	出版社	冊數
五年級	康軒	五、六冊

（三）教學資源
5、教科用書及自編教材
6、數位媒材及網路資源
7、圖書館（室）及圖書教室
8、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法
1. 落實總綱基本理念：提供能體現「自發、互動、共好」理念的完整課程，設計以學生成長需求為主的學習內容，提供學生個別發展的學習機會，增進生活實踐的能力，培養學生價值探索、經驗統整與實踐創新的素養。
2. 螺旋式課程架構：課程發展以螺旋式設計，運用情境分析、歷程模式、目標模式等多元課程設計方式，發展符合各年級學生能力的綜合活動領域教材。
3. 以學習者為中心：課程設計以學生發展為主體，提供學生豐富多元的體驗及與其他學習資源連結的機會，幫助學生達到學習統整的目的，發展學生全人教育為願景。
4. 充分解讀學習重點：課程內容圍繞「自我與生涯發展」、「生活經營與創新」、「社會與環境關懷」三個主題軸及十二個主題項目，將學習重點依據不同年級學生的身心發展、生活經驗做漸進式的規畫。
5. 適切融入跨域議題：每學期安排三個單元主題，融入重大議題、配合時令季節及其他學習領域相關教材，將各主題內容循序漸進的安排在課程中。
6. 符合學生個別身心發展：針對不同能力、興趣、需求的學生進行適性學習，設計多樣化、啟發性及生活實踐的活動課程，提升學生學習動機，

	拓展學習經驗，驗證學習內容，增進個別發展及自主學習的機會。 7. 教材強調生活實踐：為幫助學生達到學習統整的目的，具備生活實踐的能力，教材內容均融入探索、欣賞、參與、實作、體會、發現、辨識、覺察等概念，提供真實情境脈絡，協助學生產生問題意識，重視學習歷程、方法及結果。 8. 提供多元教學方法：本教材之提供盼能協助教師實踐十二年國民基本教育課程綱要的精神，增進綜合活動課程的設計、教學策略、教材教法、多元評量與善用教學資源等知能，運用多元教學方法，落實體驗、省思、實踐、創新的教學能力，發揮專業潛能。 三、教學評量 1. 自我評量 2. 實作評量 3. 口語評量 4. 實踐評量

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市復興區三光國民小學 114 學年度 六年級【綜合活動領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">2 節</td><td>設計者</td><td>六年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■ A1 身心素質與自我精進、□ A2 系統思考與解決問題
□ A3 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">□ B1 符號運用與溝通表達、□ B2 科技資訊與媒體素養
■ B3 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■ C1 道德實踐與公民意識、■ C2 人際關係與團隊合作
■ C3 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="4">1. 本領域以培養學生具備「體驗、反思與創新的生活實踐能力」為目標，以學習者為主體，透過學習活動，引導學生經由體驗、省思、實踐、創新的學習歷程，進而落實自發、互動、共好，達到適性揚才與終身學習。
2. 本教材設計能體現「自發」、「互動」、「共好」理念的教學課程，以學習者為主體，每學期安排三個單元主題，以學習重點為依據，並融入重大議題、配合時令季節及其他學習領域相關教材，將各主題內容循序漸進的安排在課程中，透過學習活動，引導學生經由體驗、省思、實踐、創新的學習歷程，達到適性揚才與終身學習的目標。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。
1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。
2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團隊中的角色，協同合作達成共同目標。
2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。
2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。
3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。
3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">Ac-III-1 職業與能力。
Ac-III-2 職業興趣。
Ac-III-3 未來職業想像。
Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。
Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。
Ad-III-3 尊重生命的行動方案。
Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。
Bb-III-1 團隊中的角色探索。
Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。
Bb-III-3 團隊合作的技巧。
Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。
Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。
Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。
Cb-III-2 服務學習的歷程。
Cb-III-3 感恩、利他情懷。
Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。
Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。
Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。
Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</td></tr>
<tr><td>課程架構表</td><td colspan="4">課程架構表：</td></tr>
</table>


綜合 6 上
單元 1
生命萬花筒
活動 1　自然與我
活動 2　成長軌跡
活動 3　尊重與珍惜生命
單元 2
合作我最行
活動 1　角色放大鏡
活動 2　挑戰任務有策略
活動 3　團隊生活小達人
單元 3
永續服務情
活動 1　服務學習 Keep going
活動 2　服務行動 Just do it
活動 3　樂在服務 So happy
綜合 6 下
單元 1
族群多元又精采
活動 1　多元族群與文化
活動 2　尊重與關懷
單元 2
美感生活家
活動 1　創意美感與生活
活動 2　生活在美感創意中
單元 3
職業大探索
活動 1　多元的職業
活動 2　職業面面觀
活動 3　我的職業想像

融入之議題	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU1 尊重生命。 【科技教育】 科 E5 利用創意思考的技巧。 【國際教育】 國 E11 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
學習目標	六上： 1. 單元一「生命萬花筒」：認識大自然和人類的生命歷程，了解每個生命的獨一無二，體悟生命的可貴，尊重並珍惜生命。 2. 單元二「合作我最行」：透過各項體驗活動，覺察團隊各個角色的重要性，扮演好個人在團隊中的角色，與同伴合作達成團隊目標。 3. 單元三「永續服務情」：參與服務活動，透過服務的歷程，體會助人的感受，在生活中持續協助他人。 六下： 1. 單元一「族群多元又精采」：覺察不同族群的優勢與困境，學習尊重與關懷不同族群，並且能理解多元族群與文化。 2. 單元二「美感生活家」：運用美感與創意解決生活問題，發現生活中美感與創意的多樣性表現。 3. 單元三「職業大探索」：探索生活周遭的職業，以及職業與能力的關係，激發學生對職業世界的好奇心與想像。

教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 康軒版國小綜合活動 6 上 1.直播：野柳地質公園即時影像。 2.影片：【野柳地質公園】探索野柳 15—女王頭。 3.網站：交通部觀光局生態之旅。 4.楊田林（民 109）。遊戲人生：善用遊戲活化教育，玩出新高度。臺北市：商周。 5.文章：團隊角色，建立平衡團隊所需要的 9 個類型。 6.影片：如何畫心智圖？1 支筆 1 張紙就能開始畫心智圖囉！ 7.影片：找問題，分析問題的好方法—魚骨圖法。 8.影片：孩子看世界—哥倫比亞環保兒童法蘭西斯柯。 9.新聞：修德小農送愛到鄰里，親種蔬菜為弱勢家庭加菜。 10.影片：熱血送愛到緬甸，捐贈圖書搭起國際橋樑。 康軒版國小綜合活動 6 下 1.書籍：楊寧茵（民 108）。全球銀力時代。新北市：野人。 2.網站：臺灣原住民族資訊資源網。 3.網站：中華民國內政部移民署全球資訊網。 4.網站：銀髮資源網。 5.網站：臺中市政府觀光旅遊局—彩虹眷村。 6.網站：網站：臺北捷運網—特別專區：新北投支線溫泉列車。 7.網站：兒童郵局—未來郵件。 8.網站：104 職涯診所—職場體驗，帶你了解各行各業。 9.網站：1111 人力銀行—Holland 學職涯探索。 10.網站：Quiwa—找到我的完美職業。 （二）教材來源 1.以教育部審定版之教材為主： <table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>六年級</td><td>康軒</td><td>七、八冊</td></tr></table> （三）教學資源 9、教科用書及自編教材 10、　數位媒材及網路資源 11、　圖書館（室）及圖書教室 12、　智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 二、教學方法 1.落實總綱基本理念：提供能體現「自發、互動、共好」理念的完整課程，設計以學生成長需求為主的學習內容，提供學生個別發展的學習機會，增進生活實踐的能力，培養學生價值探索、經驗統整與實踐創新的素養。 2.螺旋式課程架構：課程發展以螺旋式設計，運用情境分析、歷程模式、目標模式等多元課程設計方式，發展符合各年級學生能力的綜合活動領域教材。

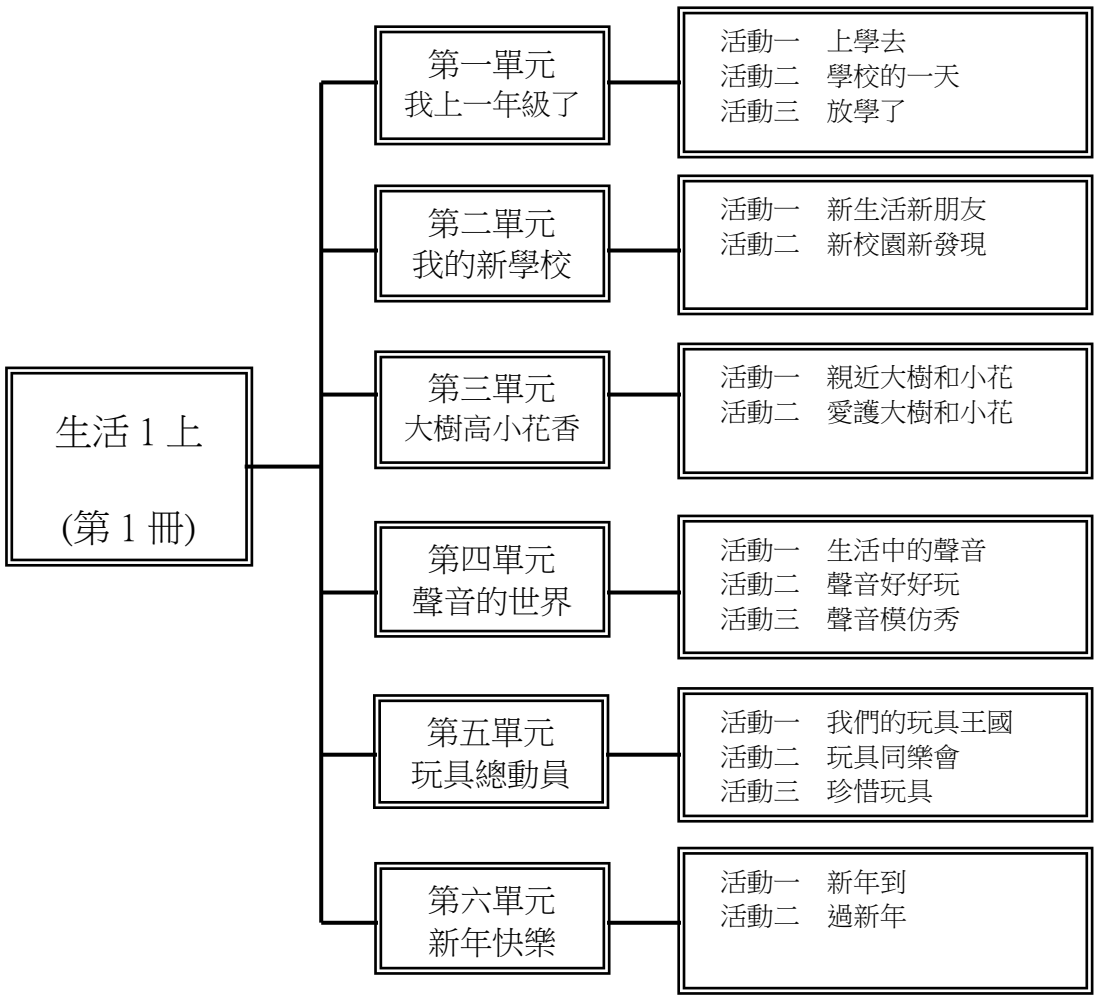
	3. 以學習者為中心：課程設計以學生發展為主體，提供學生豐富多元的體驗及與其他學習資源連結的機會，幫助學生達到學習統整的目的，發展學生全人教育為願景。 4. 充分解讀學習重點：課程內容圍繞「自我與生涯發展」、「生活經營與創新」、「社會與環境關懷」三個主題軸及十二個主題項目，將學習重點依據不同年級學生的身心發展、生活經驗做漸進式的規畫。 5. 適切融入跨域議題：每學期安排三個單元主題，融入重大議題、配合時令季節及其他學習領域相關教材，將各主題內容循序漸進的安排在課程中。 6. 符合學生個別身心發展：針對不同能力、興趣、需求的學生進行適性學習，設計多樣化、啟發性及生活實踐的活動課程，提升學生學習動機，拓展學習經驗，驗證學習內容，增進個別發展及自主學習的機會。 7. 教材強調生活實踐：為幫助學生達到學習統整的目的，具備生活實踐的能力，教材內容均融入探索、欣賞、參與、實作、體會、發現、辨識、覺察等概念，提供真實情境脈絡，協助學生產生問題意識，重視學習歷程、方法及結果。 8. 提供多元教學方法：本教材之提供盼能協助教師實踐十二年國民基本教育課程綱要的精神，增進綜合活動課程的設計、教學策略、教材教法、多元評量與善用教學資源等知能，運用多元教學方法，落實體驗、省思、實踐、創新的教學能力，發揮專業潛能。 三、教學評量 1. 口語評量 2. 實作評量 3. 實踐評量 4. 自我評量 5. 高層次紙筆評量

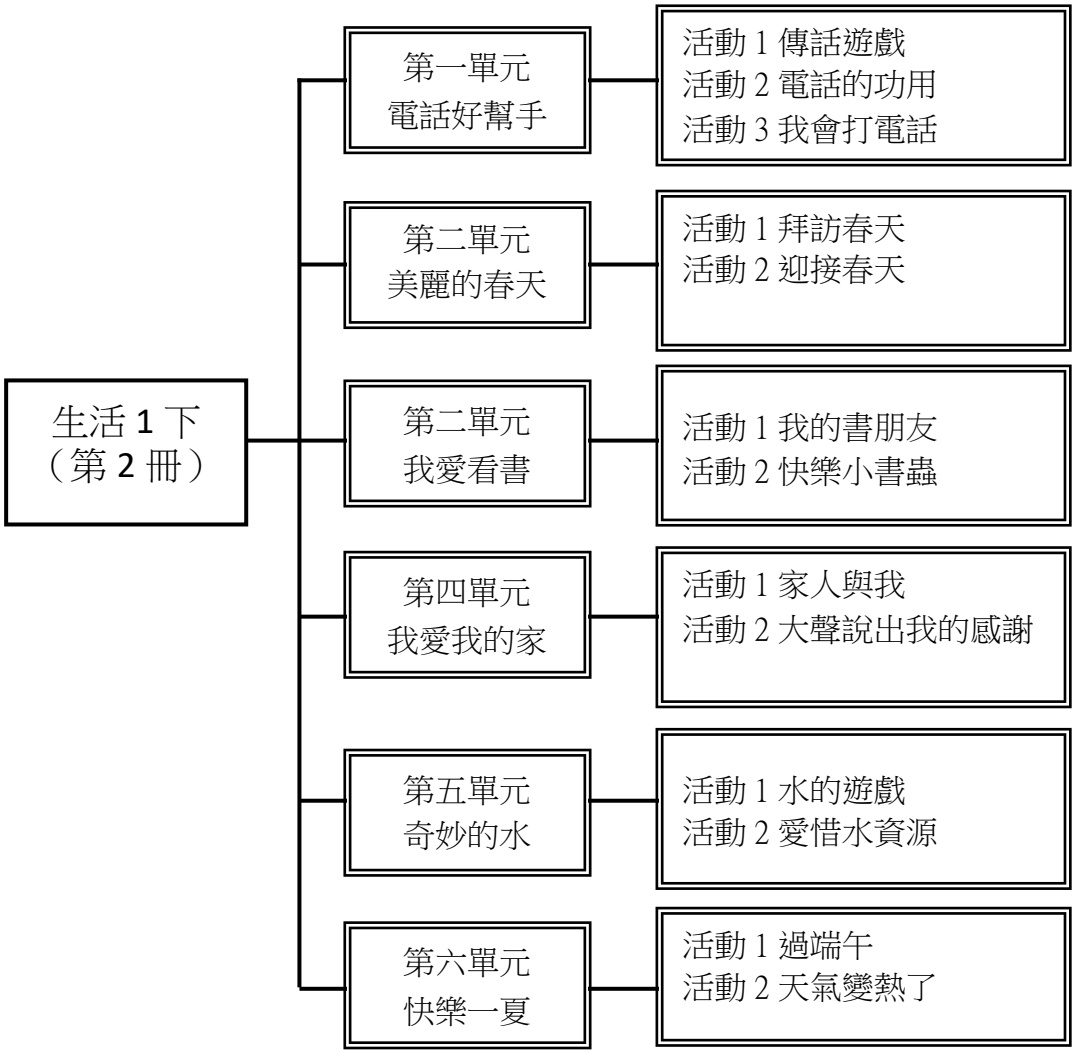
(九)生活課程領域課程計畫

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市復興區三光國民小學114學年度 一年級 【生活課程】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">6 節</td><td>設計者</td><td>一 年級 生活領域團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="4">本教材編輯方針及理念，是以兒童為主體，透過觀察、體驗、探索、遊戲等活動，發現並認識生活周遭的事物，引導學生逐步認知與建構，作為未來學習的基礎，並培養正面的學習態度。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。
1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。
1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。
1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。
2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。
2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。
2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。
2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。
2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。
2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。
3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。
3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。
3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。
4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。
4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。
4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。
5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。
5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。
5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。
5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。
6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒</td></tr>
</table>

		與行為。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。
	學習內容	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-2 社會環境之美的體認。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。

課程架構


生活 1 上
(第 1 冊)
第一單元
我上一年級了
活動一　上學去
活動二　學校的一天
活動三　放學了
第二單元
我的新學校
活動一　新生活新朋友
活動二　新校園新發現
第三單元
大樹高小花香
活動一　親近大樹和小花
活動二　愛護大樹和小花
第四單元
聲音的世界
活動一　生活中的聲音
活動二　聲音好好玩
活動三　聲音模仿秀
第五單元
玩具總動員
活動一　我們的玩具王國
活動二　玩具同樂會
活動三　珍惜玩具
第六單元
新年快樂
活動一　新年到
活動二　過新年



融入議題

上學期

【性別平等教育】

性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

【人權教育】

人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。

人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。

【環境教育】

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

【品德教育】

品 E1 良好生活習慣與德行。

	品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 E1 認識公平。 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 【家庭教育】 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。

	戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。 **下學期** 【性別平等教育】 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 【資訊教育】 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭的組成與型態的多樣性。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【閱讀素養教育】 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。

	閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
學習目標	**上學期** 1.透過學校日常作息的觀察與體驗，培養學校生活自理能力。 2.透過上課與下課活動的探索，讓兒童發現上課應注意的重點，並且能規畫自己的下課時間，並解決遊戲時遇到的問題。 3.透過放學狀況的討探，能發現安全放學的應注意的事項。 4.透過有趣、活潑且具有吸引力的活動，讓兒童認識新朋友，消除兒童剛入學的陌生感和緊張感，緩和兒童的不安和焦慮，並由此引發「想試探」的意願。5.透過與自然景物的接觸，兒童不但能因而熟悉校園內的花、草、樹木並與之作朋友外，也能充分運用五官去探究這些自然界朋友的祕密，並以各種方式加深認知，進而奠定愛護自然、尊重生命的良好美德。 6.聆聽大自然和周遭的聲音，察覺聲音在傳達訊息，能藉著語言、肢體模仿等描述感受，進而培養藝術探索與創作的能力。 7.透過認識各種玩具，引發自己做玩具的動機，並帶著自製玩具，進行同樂會。從玩具同樂會中，培養兒童互助合作、自訂規則、運動家精神及愛護玩具等素養。 8.透過故事欣賞，知道新年的由來，進而發表自己想要的新年形式，最後藉由討論及製作春聯、演唱歌曲，感受新年熱鬧的氣氛。 **下學期** 1.從生活經驗分享出發，透過打電話的角色扮演和遊戲，了解電話的功能，並學習正確的打電話和接電話。 2.透過認識緊急聯絡電話的活動中，能夠更深刻的體驗生活上使用電話的相關知能，並讓兒童知道遇到特殊的狀況，可以打電話尋求協助。 3.能知道除了電話之外，還有其他的傳話方式。 4.利用感官的看、聽、聞、摸，到公園或校園觀察花、草、樹木生長的情形、小動物的活動，以及氣候的改變，來感受春天的氣息。 5.透過「觀察」、「製作」、「音樂欣賞」、「表演」、「歌唱」等活動，加深對春天的探索和認識，進而培養好奇心、主動探索及觀察等能力。 6.透過「舞動春天」表演活動，與同學一起裝扮表演，增進兒童間的情誼。 7.透過活動增進兒童的閱讀興趣，培養兒童的閱讀習慣。 8.本單元希望每個兒童能藉由經驗分享及體驗活動，深入的認識家人，了解每位家人的特質與需求。 9.「家庭」是一切生活的開始，「家族成員」更是兒童最親近的人。雖然現代的家庭不一定都是完整的，然而，「家」仍然可以是溫暖的。本單元希望兒童藉由經驗的分享，體驗多樣化的家庭活動，享受家的溫暖。 10.製作自己的水上玩具，並透過遊戲探索玩具與水之間的關係。

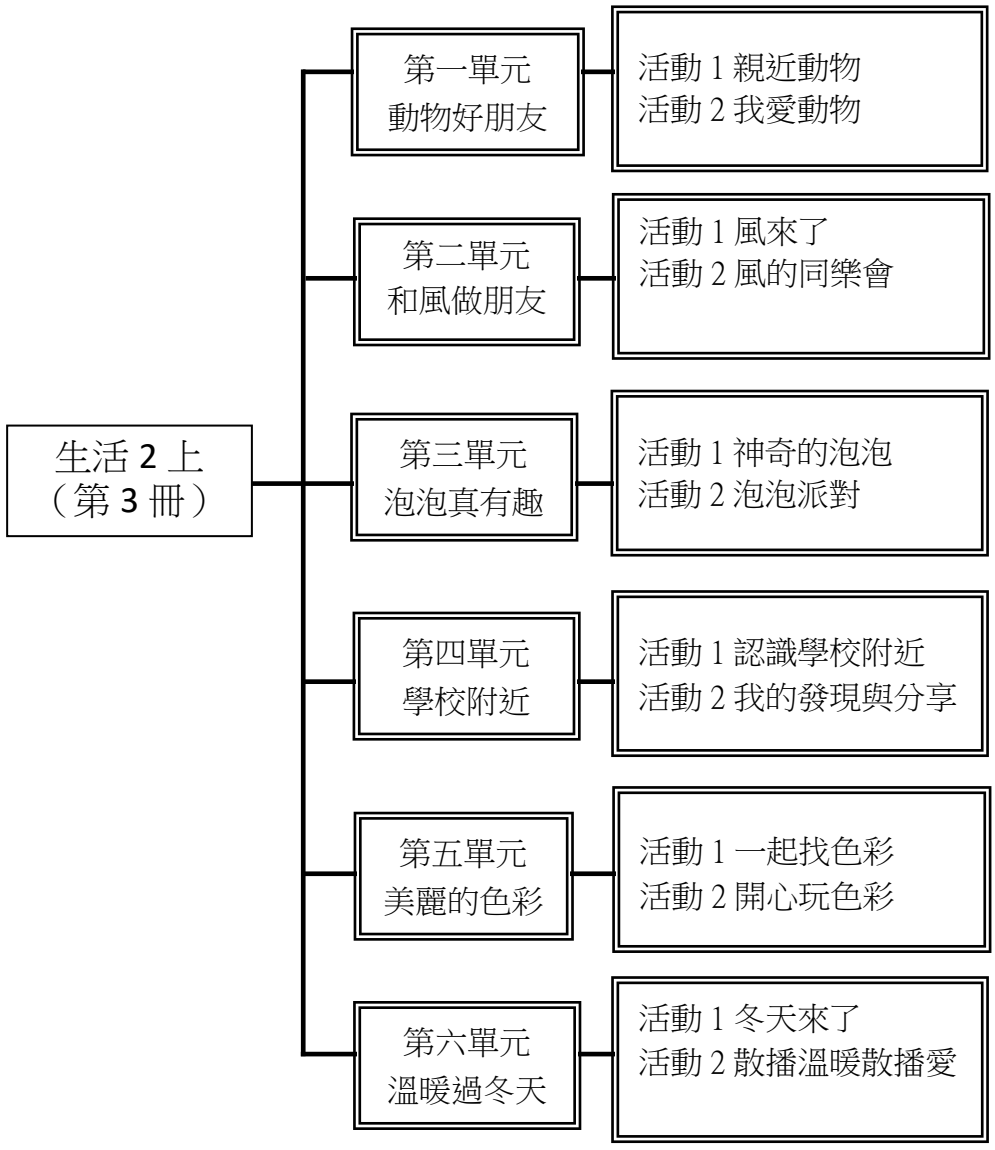
	11.透過經驗分享與討論活動，探索缺水之苦與解決之道，並在生活中力行相關的省水措施。 12.認識端午節的由來和活動。 13.探索夏天的涼快小祕方，並參與換季。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 本課程以主題教學作為課程發展與設計的主要模式，課程發展以兒童為學習的主體，拓展兒童對人、事、物的多面向意義，以生活課程核心素養為原則，培養其自主學習與終生學習的能力。教學主題以兒童生活中所遇到的或關心的事物來進行規畫，開啟兒童對周遭人、事、物的好奇，引發學習興趣與動機，發現周遭人、事、物的美好，進而喜歡學習。本課程主題讓兒童在特定情境中（家庭、校園、社區、節慶、天氣變化、動植物、自然現象）採取各種行動（如：探索、體驗、探究、創作、解決問題、溝通、合作等)。課程規劃與活動設計力求多元、活潑及創新，讓兒童有參與學習的樂趣，累積與深化其生活課程核心素養。 （二）教材來源 1.以教育部審定版之教材為主： 一 年級：翰林 （三）教學資源 1.教用版電子教科書 2.8 開圖畫紙 3.音樂 CD 4.剪刀、色紙、彩繪用具、膠水、各種資源回收物（如玻璃瓶、紙盒、鐵鋁罐、寶特瓶、養樂多罐、竹筷、……等)。 二、教學方法 兒童透過生活中各種觀察、探索、體驗、遊戲的過程學習，認識這個豐富多元的世界。本課程以兒童為主體，透過教師的引導，讓兒童從生活經驗出發，營造各種不同的體驗與探索的機會，讓兒童從與社會、自然環境以及他人的互動中擴展視野，培養其生活能力，奠定終身學習的基礎。 本課程設從兒童的特性出發，掌握主題統整課程的特性，不以「自然科學、社會、藝術及綜合活動」領域的知識來拼湊主題內容，而是以統整課程來拓展兒童對人、事、物的多面向意義，培養兒童生活課程核心素養。 三、教學評量 口頭評量 小組互動表現 作品評量 念唱練習 肢體律動 參與度評量 習作評量

桃園市復興區三光國民小學114學年度 二年級 【生活課程】課程計畫				
每週節數	6 節		設計者	二 年級 生活領域團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
課程理念	以生活為中心，統整人與自己、人與社會、人與自然的關係，發展生活中的各種互動與反省能力，奠定從生活中學習的基礎。 1.有意義的具體活動和體驗。 2.重視學習者、關心自己和周遭社會、自然、藝術與人文的關係。 3.養成生活上必須的基本習慣和技能。 4.發展生活中各種互動與反省的能力。			
學習重點	學習表現	**上學期** 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	

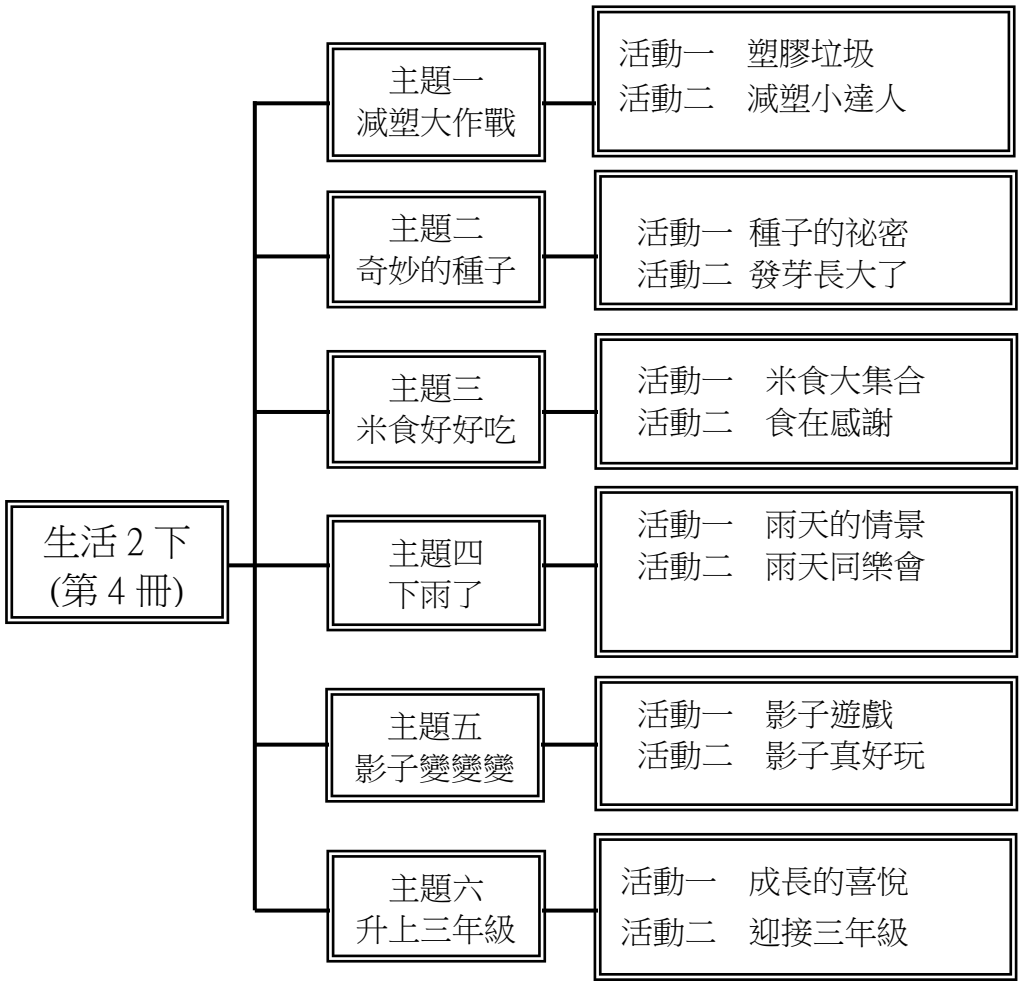
		7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 **下學期** 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。

		6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。
	學習內容	**上學期** A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-2 社會環境之美的體認。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 **下學期** A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。

		C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。

課程架構	

生活 2 上
（第 3 冊）
第一單元
動物好朋友
活動 1 親近動物
活動 2 我愛動物
第二單元
和風做朋友
活動 1 風來了
活動 2 風的同樂會
第三單元
泡泡真有趣
活動 1 神奇的泡泡
活動 2 泡泡派對
第四單元
學校附近
活動 1 認識學校附近
活動 2 我的發現與分享
第五單元
美麗的色彩
活動 1 一起找色彩
活動 2 開心玩色彩
第六單元
溫暖過冬天
活動 1 冬天來了
活動 2 散播溫暖散播愛

<table>
<tr>
<td></td>
<td> 
</td>
</tr>
<tr>
<td>融入議題</td>
<td>上學期
【人權教育】
人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
【環境教育】
環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。
【品德教育】
品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
【生命教育】
生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</td>
</tr>
</table>

	【法治教育】 法 E1 認識公平。 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 **下學期** 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。

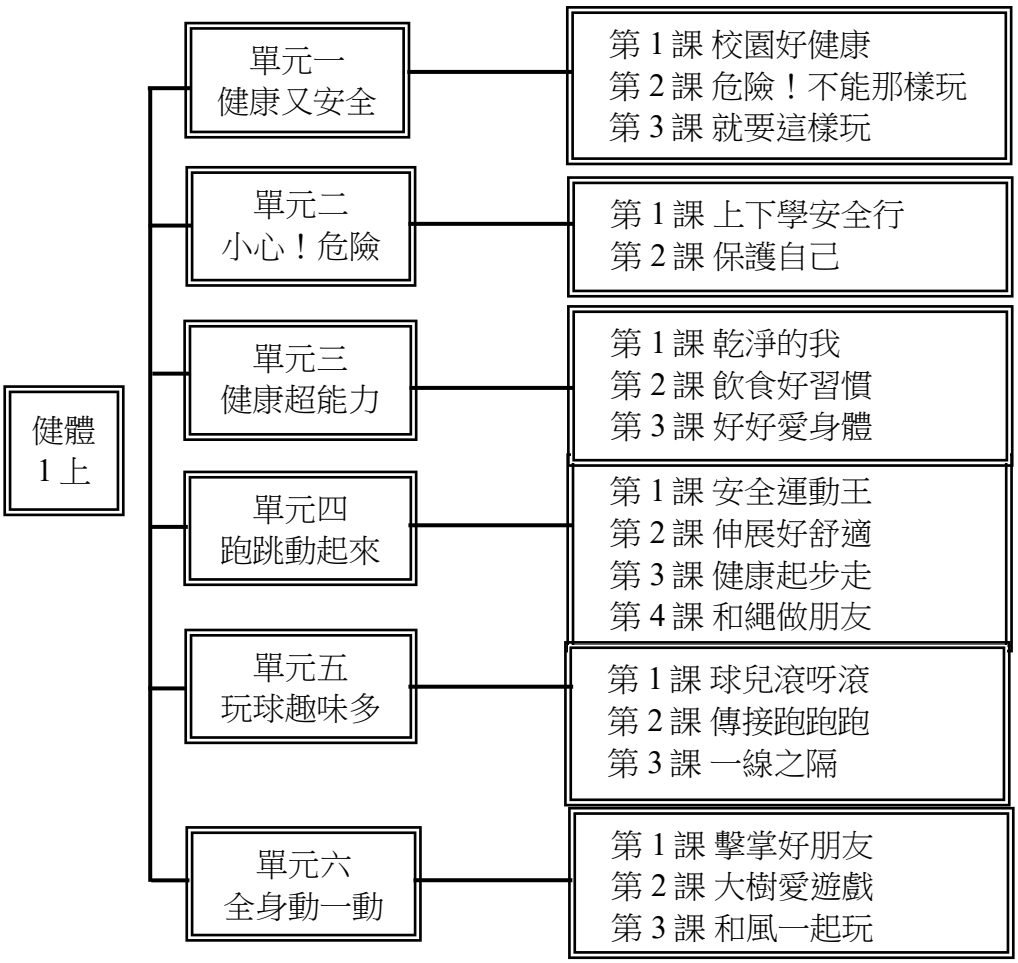
	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E7 知行合一。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
學習目標	**上學期** 1.透過讓兒童親近動物、增進對動物的了解之後，希望能更加設身處地為動物著想，了解動物的需求。藉由分享活動，讓兒童澄清正確的愛護動物的方法，也思考自己如何幫助動物生活得更好！ 2.透過「觀察」、「動手製作」、「實際操作」的實作風車經驗，加深對風的探索和認識，讓兒童從製作風力玩具的過程中經驗「發現問題」、「解決問題」的歷程，及從中探索風力的大小和人造風產生的方式，經由做中學深化學習的歷程。 3.繽紛多采又能隨風飛舞的泡泡，很容易引起兒童的探索慾望。兒童從想玩、觀察、發現、競賽的吹泡泡相關活動中，學習到科學探究的方法。 4.透過實地的走訪學校好鄰居，因而產生學校好鄰居的連結，並且感受自身生活環境的美好。 5.藉著發表與分享，讓兒童對學校好鄰居有更進一步的了解，並且更能發自內心

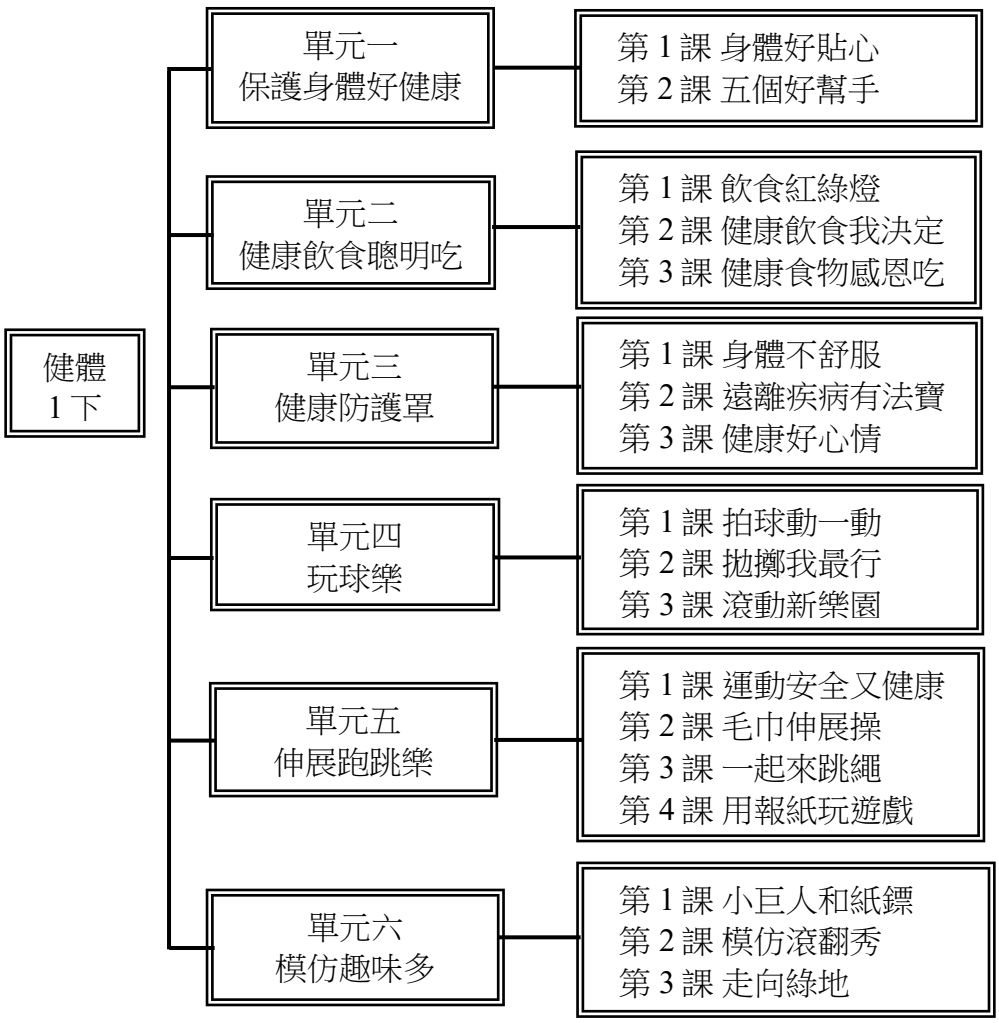
	的關懷周遭的人事物。 6.透過色彩的變化和實作練習，兒童能從中認識多樣創作媒材，並且熟悉繪畫的技巧。 7.透過分組規劃、繪畫和作品製作、心得發表，培養兒童的組織能力、鑑賞能力和說話能力。 8.能透過冬天人、事、物的體驗活動，察覺冬天氣候的變化，並且為了適應天氣的變化，認識冬天的食物及各種保暖的方式。另外也透過實際的操作，學會自己做好冬天的保暖工作。隨著年紀的增長，二年級的小朋友，應該有更好的生活自理能力，藉由冬季保暖的活動，培養小朋友自我生活起居的能力。 9.冬季代表著一年將盡，雖是寒冷的季節，但也是人與人之間最需要相互關懷的時節，所以我們藉由著討論與實作，帶領兒童學習推己及人，在自己享受溫暖與幸福的同時，也能從身邊親友出發，試著關懷他人，並將心意化為實際的行動，為冷冽的寒冬注入暖意。 **下學期** 1.透過找出教室內的塑膠製品的遊戲，讓兒童覺察自己使用了許多塑膠製的東西。再利用各種不同的資料蒐集的方式了解塑膠垃圾對生活以及海洋生物造成的影響。 2.透過分組討論和同學規劃減塑宣傳活動的進行方式，利用自己設計的海報進行減塑宣導，並鼓勵兒童進行減塑活動，並實踐在日常生活中。 3.由對種子已知之知識出發，引發想多認識種子的好奇心，進一步對種子進行探究。 4.探究種植種子的準備工作，並實際運用在種植種子活動中。透過觀察植物生長的過程，感受生命生長的喜悅，進而能懂得關懷自然與生命。 5.透過對各種米製品的探索與探究，認識米食文化的多元性。 6.規畫並進行對為米飯努力者的感謝行動，能心存感謝，愛惜食物，好好品嘗食物的美味。 7.知道雨天上學時應該要注意的各種事項。 8.讓兒童在校園中體驗探索雨天的情景，發現雨天特別的地方，探討雨天對兒童帶來的感覺，以及雨天對生活可能造成的其他影響。 9.透過遊戲與探索，引導兒童對日常生活中習以為常的影子做更進一步探索。 10.藉由記錄、探究、遊戲與團隊合作，培養兒童建立自我學習的能力，並能將探索到的影子特質應用於影子戲上，學習用不同的表現方式展現自我。 11.能發現自己除了外型的成長，能力上和內在也更成熟了。並利用優點大轟炸的活動，學習發現並欣賞他人的優點。 12.和同學分享即將升上三年級的心情，試著面對自己的負面情緒。並能感恩同學和老師的陪伴，對自己立下三年級的目標，將感恩與期待製作成成長紀念冊。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 1.能讓兒童喜愛：具有劇情的畫面；具有故事的內容；能擴大視野的插圖。 2.有助於進行具體性的活動，獲得充實感和信心：具有豐富的遊戲及表現活動；是觀察、飼養、栽培、製作等活動的最佳手冊。 3.提供進行活動的方法，方便兒童、老師選擇：配合各種不同個性兒童的需要，提供多樣的活動型態；配合城鄉差異，提供一些替代活動。 4.配合重大議題，以擴大經驗：環境教育的對應；生涯發展教育的對應；家政教育的對應；資訊教育的對應；人權教育的對應；兩性教育的對應。 5.設計生動有趣的輔助活動，善用教學媒材，提供充分練習機會，協助教學。

	6.利用聯絡教學及統整教學，擴大學習領域。 （二）教材來源 1.以教育部審定版之教材為主： 二 年級：翰林 （三）教學資源 1.八開圖畫紙 2.音樂 CD 3.教用版電子教科書 二、教學方法 **上學期** 1.認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。 2.動手試驗或實踐，將習得的探究方法及技能，運用於生活與學習。 3.主動關懷需要協助的人、事、物，理解其感受和需要，提供適當的關懷與協助。 4.親近自然、愛護生命及珍惜資源，並願意參與環境保育的活動。 5.從事藝術、文學、科學、社會等創作活動，以喚起豐富的想像力。 **下學期** 1.透過現象的觀察和記錄，知道生命成長的歷程。並經由觀察生物現象，覺察生物的生存會相互影響。 2.體會完成工作或解決問題的樂趣，願意面對挑戰，並持續學習。 3.從了解問題中思考可能的原因，以提出解決的方法並採取行動。並察覺自己對事物的想法和做法，可以幫助自己或他人解決問題，進而樂於思考與行動。 三、教學評量 口頭評量 小組互動表現 平時上課表現 同儕互評 作品評量 作業評量 念唱練習 肢體律動

(十)健康與體育領域課程計畫

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市復興區三光國民小學 114 學年度 一年級【健體領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">3 節</td><td>設計者</td><td>一年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■ A1 身心素質與自我精進、■ A2 系統思考與解決問題
□ A3 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■ B1 符號運用與溝通表達、□ B2 科技資訊與媒體素養
□ B3 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">□ C1 道德實踐與公民意識、■ C2 人際關係與團隊合作
□ C3 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="4">1. 健康與體育適切的詮釋學習要點，課程分配適度且均衡。
2. 結合生活情境設計體驗、探索的教學活動，學習活動具脈絡又生活。
3. 安排學習任務，深化、串連學習內容，引導學生逐步達成學習目標。
4. 健康培養生活技能、體育發展身體適能，符合認知、情意、技能與行為等學習表現，使學生得以適性發展。
5. 以系統化思考、步驟化的解決方式探究健康與體育領域的核心問題，重視學習遷移與延續。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">1a-I-1 認識基本的健康常識。
1a-I-2 認識健康的生活習慣。
1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。
1c-I-1 認識身體活動的基本動作。
1c-I-2 認識基本的運動常識。
1d-I-1 描述動作技能基本常識。
2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。
2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。
2b-I-1 接受健康的生活規範。
2b-I-2 願意養成個人健康習慣。
2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。
2c-I-2 表現認真參與的學習態度。
2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。
2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。
3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。
3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。
3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。
3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。
3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。
3c-I-2 表現安全的身體活動行為。
3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。
4a-I-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。
4a-I-2 養成健康的生活習慣。
4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。
4c-I-1 認識與身體活動相關資源。
4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。
4d-I-1 願意從事規律身體活動。
4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">Ab-I-1 體適能遊戲。
Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。
Bb-I-1 常見的藥物使用方法與影響。
Bc-I-1 各項暖身伸展動作。
Bd-I-1 武術模仿遊戲。
Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。
Cb-I-1 運動安全常識的認識、運動對身體健康的益處。
Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。</td></tr>
</table>

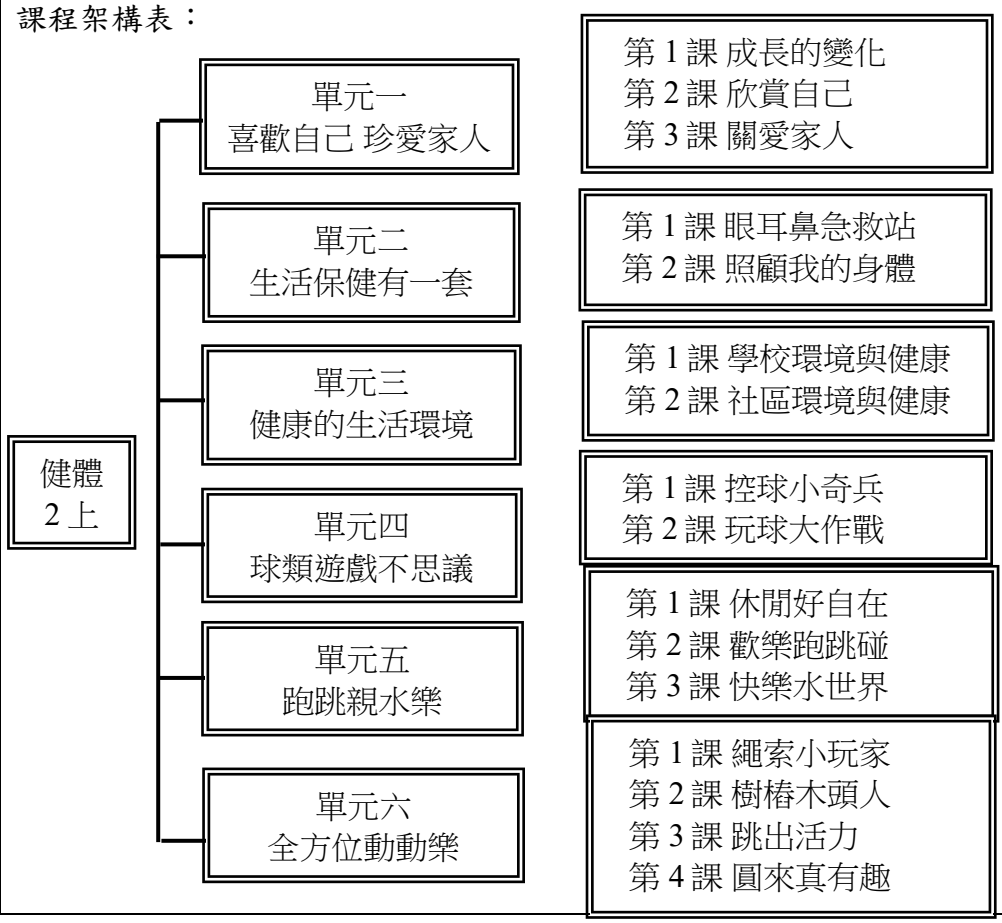
		Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。 Db-I-1 日常生活中的性別角色。 Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。 Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。 Ea-I-2 基本的飲食習慣。 Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。 Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法。 Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。 Fb-I-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。 Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。 Ha-I-1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。 Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。 Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。 Hd-I-1 守備／跑分性球類運動相關的簡易拋、接、擲、傳之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。 Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。 Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。 Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。
課程架構表	課程架構表：  	

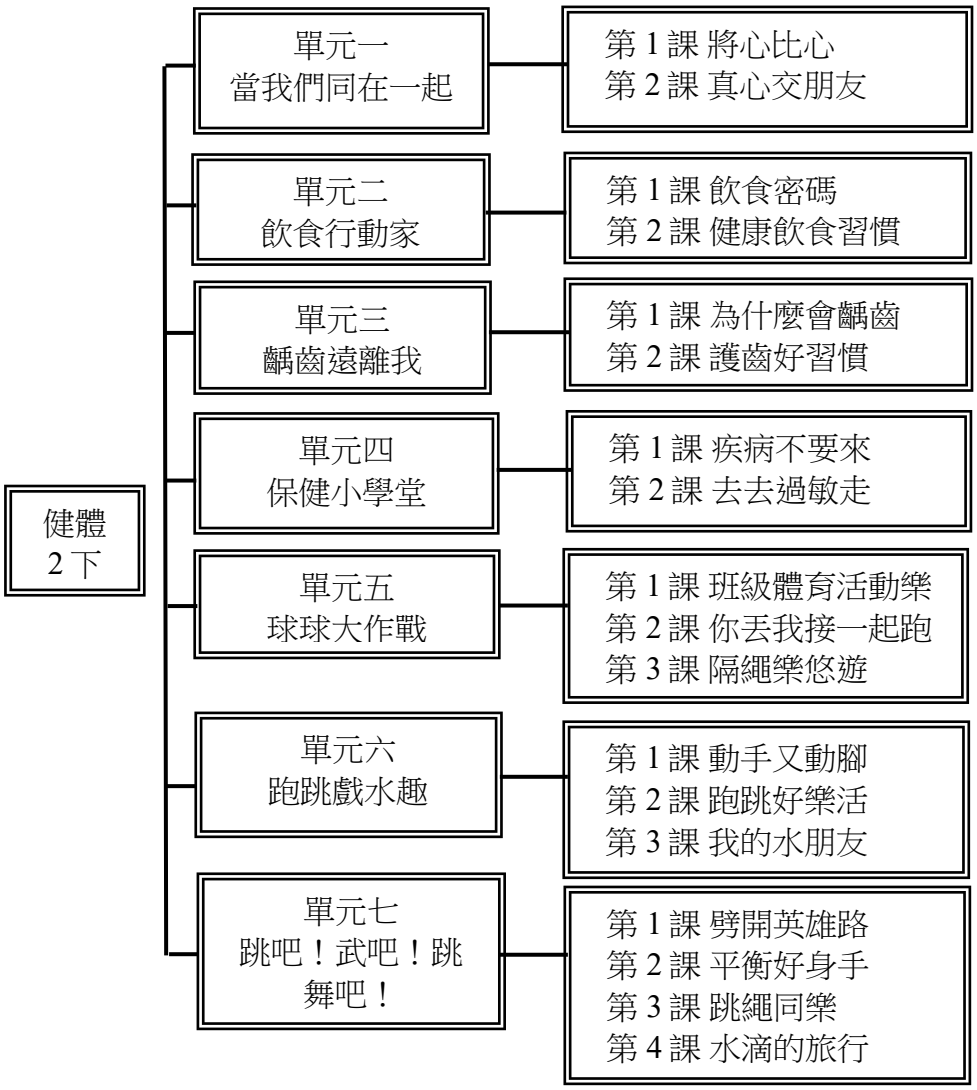
<table>
<tr>
<td></td>
<td> 
</td>
</tr>
<tr>
<td>融入之議題</td>
<td>【人權教育】
人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。
人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。
【生命教育】
生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
【安全教育】
安 E2 了解危機與安全。
安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
安 E6 了解自己的身體。
安 E7 探究運動基本的保健。
【性別平等教育】
性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。
性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。
【品德教育】
品 E1 良好生活習慣與德行。
品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
品 EJU7 欣賞感恩。
【家庭教育】</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>一上：
1.辨識危險的遊戲場環境與器材設施，知道遊戲環境安全的重要性。
2.知道如何拒絕不安全的身體碰觸。
3.保持整潔與衛生，維持身體健康。
4.拋球、接球、傳球準確性控球。
5.安全做運動。
6.伸展身體，讓身體更柔軟。
7.用好玩的方式走和跑。
8.學習武術的敬禮和出拳。
9.模仿大樹和飄浮的感覺。
一下：
1.認識身體各部位，保護眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴和皮膚。
2.選擇健康食物，學會珍惜食物。
3.知道生病時要注意的事，了解自己和別人的心情並能調適心情。
4.用拍、拋、擲、滾的方式玩球。
5.安全做運動。
6.用毛巾做伸展操。
7.學習跳躍過繩。
8.用紙棒玩跑、跳、擲遊戲。
9.用紙鏢練習進攻與防守。
10.發揮創意模仿各種動物。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
康軒版國小健體 1 上
1.交通安全入口網 https://168.motc.gov.tw
2.體育課程與教學資源網 https://sportsbox.sa.gov.tw
康軒版國小健體 1 下
1.衛生福利部國民健康署 https://www.hpa.gov.tw/Home/index.aspx
2.財團法人全民健康基金會 http://www.twhealth.org.tw
3.董氏基金會食品營養中心 https://www.nutri.jtf.org.tw/Home
4.衛生福利部疾病管制署 https://www.cdc.gov.tw
5.體育課程與教學資源網 http://sportsbox.sa.gov.tw
（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>一年級</td><td>康軒</td><td>一、二冊</td></tr></table>
（三）教學資源
1、教科用書及自編教材
2、數位媒材及網路資源
3、圖書館（室）及圖書教室
4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）
二、教學方法
健康教學以培養學生具備良好的健康行為為首要目標，本教材運用各種價值澄清、腦力激盪、遊戲法、陪席式討論、布偶或紙偶戲、演戲、角色扮</td></tr>
</table>

	演、小組討論、實驗、示範、問答、講述法等多元方式，達成各單元的學習目標；體育教學以培養學生具備良好的身體適應力為首要目標，本教材以啟發、創造、樂趣化之教學，讓學生在活動中獲得成就感，並享受運動的樂趣。 三、教學評量 1.發表 2.問答 3.演練 4.實作 5.互評 6.自評 7.總結性評量 8.觀察 9.操作 10.運動撲滿

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市復興區三光國民小學 114 學年度 二年級 【健體領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">3 節</td><td>設計者</td><td>二年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■ A1 身心素質與自我精進、■ A2 系統思考與解決問題
□ A3 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■ B1 符號運用與溝通表達、□ B2 科技資訊與媒體素養
■ B3 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■ C1 道德實踐與公民意識、■ C2 人際關係與團隊合作
□ C3 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="4">1. 健康與體育適切的詮釋學習要點，課程分配適度且均衡。
2. 結合生活情境設計體驗、探索的教學活動，學習活動具脈絡又生活。
3. 安排學習任務，深化、串連學習內容，引導學生逐步達成學習目標。
4. 健康培養生活技能、體育發展身體適能，符合認知、情意、技能與行為等學習表現，使學生得以適性發展。
5. 以系統化思考、步驟化的解決方式探究健康與體育領域的核心問題，重視學習遷移與延續。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">1a-I-1 認識基本的健康常識。
1a-I-2 認識健康的生活習慣。
1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。
1c-I-1 認識身體活動的基本動作。
1c-I-2 認識基本的運動常識。
1d-I-1 描述動作技能基本常識。
2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。
2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。
2b-I-1 接受健康的生活規範。
2b-I-2 願意養成個人健康習慣。
2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。
2c-I-2 表現認真參與的學習態度。
2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。
2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。
3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。
3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。
3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。
3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。
3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。
3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。
3c-I-2 表現安全的身體活動行為。
3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。
4a-I-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。
4a-I-2 養成健康的生活習慣。
4c-I-1 認識與身體活動相關資源。
4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。
4d-I-1 願意從事規律身體活動。
4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">Aa-I-1 不同人生階段的成長情形。
Ab-I-1 體適能遊戲。
Ba-I-2 眼耳鼻傷害事件急救處理方法。
Bb-I-1 常見的藥物使用方法與影響。
Bb-I-2 吸菸與飲酒的危害及拒絕二手菸的方法。
Bc-I-1 各項暖身伸展動作。
Bd-I-1 武術模仿遊戲。
Bd-I-2 技擊模仿遊戲。</td></tr>
</table>

		Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。 Cb-I-2 班級體育活動。 Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。 Cc-I-1 水域休閒運動入門遊戲。 Cd-I-1 戶外休閒運動入門遊戲。 Ce-I-1 其他休閒運動入門遊戲。 Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。 Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。 Ea-I-2 基本的飲食習慣。 Eb-I-1 健康安全消費的原則。 Fa-I-1 認識與喜歡自己的方法。 Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。 Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。 Fb-I-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。 Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。 Gb-I-1 游泳池安全與衛生常識。 Gb-I-2 水中遊戲、水中閉氣與韻律呼吸與藉物漂浮。 Ha-I-1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。 Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。 Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。 Hd-I-1 守備／跑分性球類運動相關的簡易拋、接、擲、傳之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。 Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。 Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。 Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。
課程架構表	課程架構表： 	

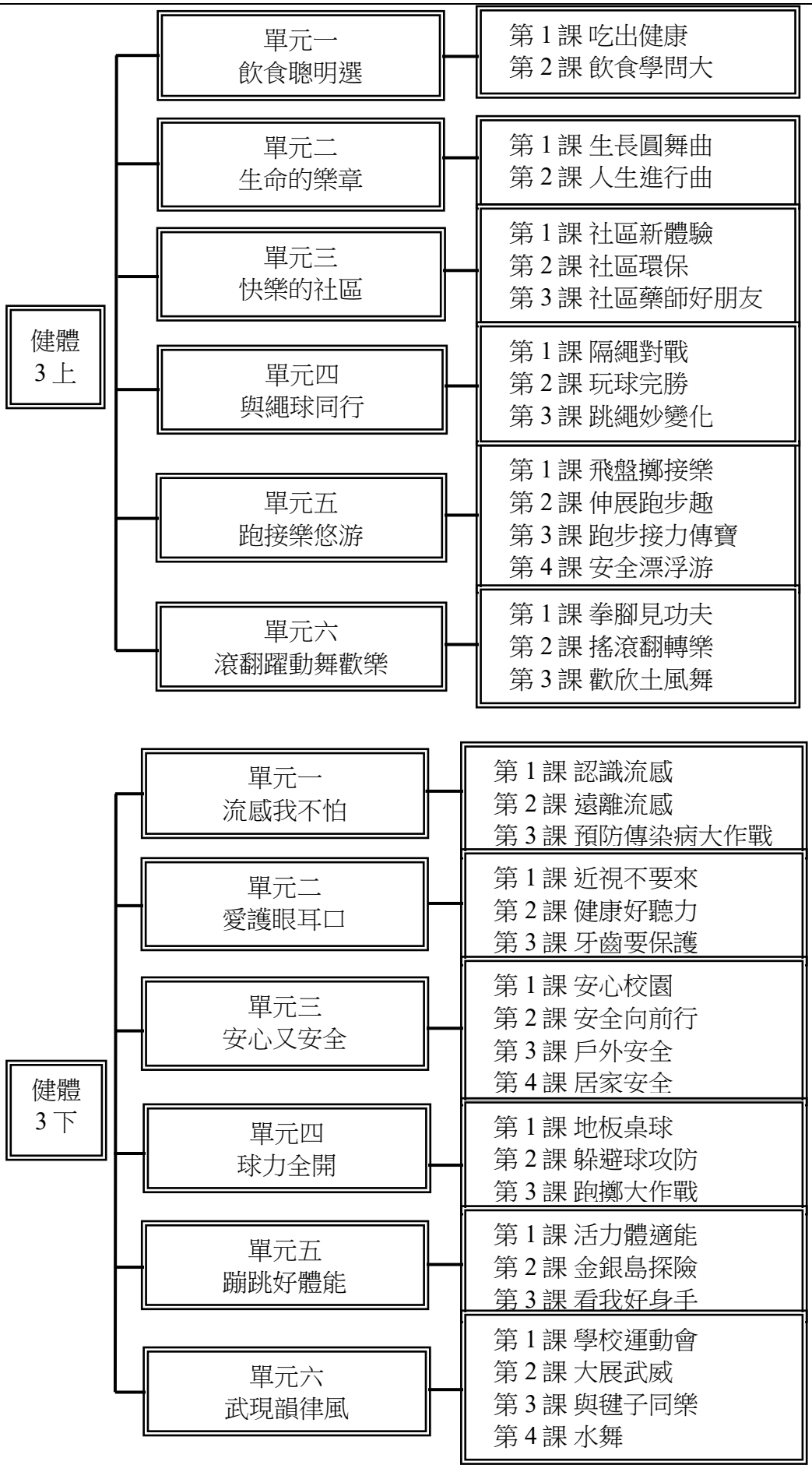
<table>
<tr><td></td><td> 
</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>【人權教育】
人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
【戶外教育】
戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
【生涯規劃教育】
涯 E4 認識自己的特質與興趣。
涯 E7 培養良好的人際互動能力。
【安全教育】
安 E12 操作簡單的急救項目。
安 E6 了解自己的身體。
安 E9 學習相互尊重的精神。
【品德教育】
品 E1 良好生活習慣與德行。
品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
品 E6 同理分享。
【海洋教育】
海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。
【環境教育】
環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>二上：</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>1.欣賞自己並關心家人。
2.學習保護眼、耳、鼻，養成良好衛生習慣。
3.愛護環境，學會運用健康資源。
4.滾球、拋球、擲球和踢球準確性控球。
2.玩飛盤和溯溪的入門遊戲。
3.繞物跑步和跳躍力練習。
4.在水裡玩遊戲。
5.用繩索練習出拳、閃躲和上繩平衡。
6.單腳、雙腳練跳繩。
7.模仿圓和球的造型，一起圍圓跳舞。
二下：
1.學會用同理心為別人著想，真誠的與人交往。
2.認識六大類食物。
3.學會正確潔牙與護齒行動，以預防齲齒。
4.認識常見疾病，學會預防與自我照護。
5.認識班級體育活動。
6.認識跑壘與傳接球的規則。
7.徒手拍球過繩，擊中繩後目標。
8.玩爬、跳、跑、投的遊戲。
9.在水中玩遊戲，練習韻律呼吸與漂浮。
10.學習武術站立姿勢和劈掌動作。
11.用單槓和繩索練習平衡和懸垂。
12.合作齊跳繩。
13.創作水滴造型。
14.用彩帶舞出波浪。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
康軒版國小健體2上
康軒版國小健體2下
1.健康九九網站菸害防制館https://health99.hpa.gov.tw/theme/4
2.董氏基金會-華文戒菸網https://www.e-quit.org/index.aspx
（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>二年級</td><td>康軒</td><td>三、四冊</td></tr></table>
（三）教學資源
5、教科用書及自編教材
6、數位媒材及網路資源
7、圖書館（室）及圖書教室
8、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）
二、教學方法
健康教學以培養學生具備良好的健康行為為首要目標，本教材運用各種價值澄清、腦力激盪、遊戲法、陪席式討論、布偶或紙偶戲、演戲、角色扮演、小組討論、實驗、示範、問答、講述法等多元方式，達成各單元的學習目標；體育教學以培養學生具備良好的身體適應力為首要目標，本教材</td></tr>
</table>

	以啟發、創造、樂趣化之教學，讓學生在活動中獲得成就感，並享受運動的樂趣。 三、教學評量 1.發表 2.問答 3.演練 4.實作 5.互評 6.自評 7.總結性評量 8.觀察 9.操作 10.運動撲滿

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市復興區三光國民小學 114 學年度 三年級 【健體領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">3 節</td><td>設計者 三年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■ A1 身心素質與自我精進、■ A2 系統思考與解決問題
□ A3 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■ B1 符號運用與溝通表達、□ B2 科技資訊與媒體素養
■ B3 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□ C1 道德實踐與公民意識、■ C2 人際關係與團隊合作
□ C3 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="3">1. 健康與體育適切的詮釋學習要點，課程分配適度且均衡。
2. 結合生活情境設計體驗、探索的教學活動，學習活動具脈絡又生活。
3. 安排學習任務，深化、串連學習內容，引導學生逐步達成學習目標。
4. 健康培養生活技能、體育發展身體適能，符合認知、情意、技能與行為等學習表現，使學生得以適性發展。
5. 以系統化思考、步驟化的解決方式探究健康與體育領域的核心問題，重視學習遷移與延續。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。
1a-II-2 了解促進健康生活的方法。
1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。
1c-II-1 認識身體活動的動作技能。
1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。
1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。
1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。
2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。
2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。
2b-II-1 遵守健康的生活規範。
2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。
2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。
2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。
2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。
2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。
2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。
2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。
3a-II-1 演練基本的健康技能。
3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。
3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。
3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。
3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。
3c-II-1 表現聯合性動作技能。
3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。
3d-II-1 運用動作技能的練習策略。
3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。
4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。
4a-II-2 展現促進健康的行為。
4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。
4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。
4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。
4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。
Aa-II-2 人生各階段發展的順序與感受。
Ab-II-1 體適能活動。
Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。</td></tr>
</table>

		Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。 Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Bd-II-1 武術基本動作。 Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。 Ca-II-2 環境汙染對健康的影響。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Cb-II-2 學校運動賽會。 Ce-II-1 其他休閒運動基本技能。 Da-II-1 良好的衛生習慣的建立。 Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。 Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。 Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。 Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。 Fa-II-3 情緒的類型與調適方法。 Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。 Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。 Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。 Ha-II-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Hc-II-1 標的性球類運動相關的拋球、擲球、滾球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Hd-II-1 守備／跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 Ib-II-2 土風舞遊戲。 Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。
課程架構表	課程架構表：	


健體
3 上
單元一
飲食聰明選
第 1 課 吃出健康
第 2 課 飲食學問大
單元二
生命的樂章
第 1 課 生長圓舞曲
第 2 課 人生進行曲
單元三
快樂的社區
第 1 課 社區新體驗
第 2 課 社區環保
第 3 課 社區藥師好朋友
單元四
與繩球同行
第 1 課 隔繩對戰
第 2 課 玩球完勝
第 3 課 跳繩妙變化
單元五
跑接樂悠游
第 1 課 飛盤擲接樂
第 2 課 伸展跑步趣
第 3 課 跑步接力傳寶
第 4 課 安全漂浮游
單元六
滾翻躍動舞歡樂
第 1 課 拳腳見功夫
第 2 課 搖滾翻轉樂
第 3 課 歡欣土風舞
健體
3 下
單元一
流感我不怕
第 1 課 認識流感
第 2 課 遠離流感
第 3 課 預防傳染病大作戰
單元二
愛護眼耳口
第 1 課 近視不要來
第 2 課 健康好聽力
第 3 課 牙齒要保護
單元三
安心又安全
第 1 課 安心校園
第 2 課 安全向前行
第 3 課 戶外安全
第 4 課 居家安全
單元四
球力全開
第 1 課 地板桌球
第 2 課 躲避球攻防
第 3 課 跑擲大作戰
單元五
蹦跳好體能
第 1 課 活力體適能
第 2 課 金銀島探險
第 3 課 看我好身手
單元六
武現韻律風
第 1 課 學校運動會
第 2 課 大展武威
第 3 課 與毽子同樂
第 4 課 水舞

融入之議題	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E7 探究運動基本的保健。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 【國際教育】 國 E5 發展學習不同文化的意願。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。
學習目標	三上： 1.攝取適當分量的各類食物，了解影響飲食選擇的因素。 2.學習健康成長的方法，認識人生各階段。 3.正確使用藥物，適當處理廢棄藥物。 4.健康社區與改善社區汙染環境。 5.擊球過繩、滾球與拋球。 6.玩飛盤擲接、雙腳跳繩與單腳跳繩。 7.運動前後伸展身體。 8.正確擺臂、站立式起跑與接力跑遊戲。 9.武術踢、蹬動作與手腳聯合出招。 10.在軟墊上練習前滾翻和後滾翻。 11.歡跳兔子舞與聖誕鈴聲舞曲。 三下： 1.認識流行性感冒的傳染方式和預防方法。 2.學習預防近視、中耳炎。 3.認識牙齒，練習用牙線潔牙。 4.認識霸凌，學習面對霸凌的做法與情緒調適。 5.學習安全過馬路、安全搭乘機車和公車。 6.注意戶外與居家安全，做好防護措施，避免發生危險。 7.學習桌球、躲避球、棒球的攻防概念。 8.探索起跳方式，玩跳躍遊戲。 9.運用平衡木和單槓，練習支撐、平衡和擺盪。 10.認識拔河安全，參與學校運動會。 11.轉換武術步伐，秀出連環招式。 12.用手和腳玩毽子。 13.學跳鴨子舞和水舞。

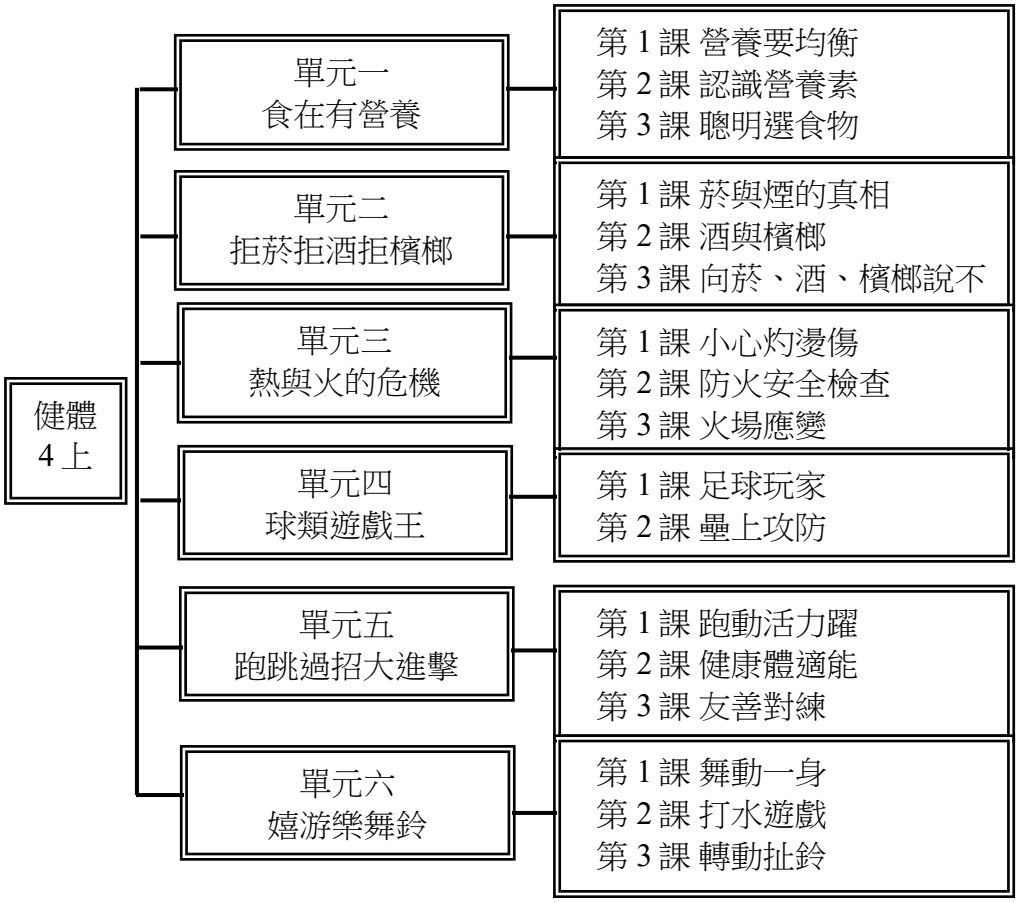
<table>
<tr>
<td>教學與評量說明</td>
<td>
一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
康軒版國小健體3上
1.衛生福利部國民健康署——我的餐盤
https://www.hpa.gov.tw/Pages/Detail.aspx?nodeid=1622&pid=9514
2.董氏基金會食品營養中心 https://www.nutri.jtf.org.tw/Home
3.澧食公益飲食文化教育基金會 https://www.fullfoods.org
康軒版國小健體3下
1.衛生福利部國民健康署 https://www.hpa.gov.tw/Home/index.aspx
2.交通安全入口網 https://168.motc.gov.tw
3.衛生福利部疾病管制署 https://www.cdc.gov.tw
4.體育課程與教學資源網 https://sportsbox.sa.gov.tw
（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table>
<tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr>
<tr><td>三年級</td><td>康軒</td><td>五、六冊</td></tr>
</table>
（三）教學資源
9、教科用書及自編教材
10、　數位媒材及網路資源
11、　圖書館（室）及圖書教室
12、　智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

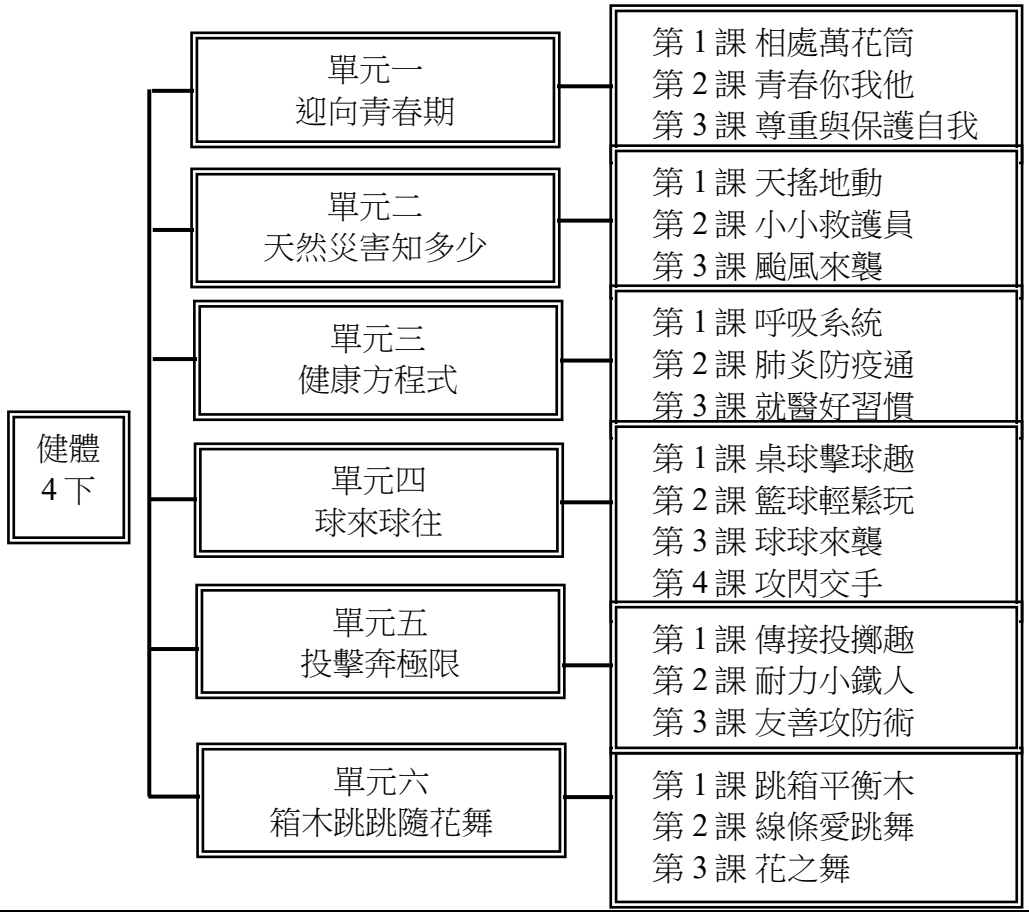
二、教學方法
健康教學以培養學生具備良好的健康行為為首要目標，本教材運用各種價值澄清、腦力激盪、遊戲法、陪席式討論、布偶或紙偶戲、演戲、角色扮演、小組討論、實驗、示範、問答、講述法等多元方式，達成各單元的學習目標；體育教學以培養學生具備良好的身體適應力為首要目標，本教材以啟發、創造、樂趣化之教學，讓學生在活動中獲得成就感，並享受運動的樂趣。

三、教學評量
1.發表
2.問答
3.演練
4.實作
5.互評
6.自評
7.總結性評量
8.觀察
9.操作
10.運動撲滿
</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市復興區三光國民小學 114 學年度 四年級 【健體領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">3 節</td><td>設計者 四年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■ A1 身心素質與自我精進、■ A2 系統思考與解決問題
■ A3 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■ B1 符號運用與溝通表達、□ B2 科技資訊與媒體素養
■ B3 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□ C1 道德實踐與公民意識、■ C2 人際關係與團隊合作
□ C3 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="3">1. 健康與體育適切的詮釋學習要點，課程分配適度且均衡。
2. 結合生活情境設計體驗、探索的教學活動，學習活動具脈絡又生活。
3. 安排學習任務，深化、串連學習內容，引導學生逐步達成學習目標。
4. 健康培養生活技能、體育發展身體適能，符合認知、情意、技能與行為等學習表現，使學生得以適性發展。
5. 以系統化思考、步驟化的解決方式探究健康與體育領域的核心問題，重視學習遷移與延續。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。
1a-II-2 了解促進健康生活的方法。
1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。
1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。
1c-II-1 認識身體活動的動作技能。
1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。
1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。
1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。
2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。
2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。
2b-II-1 遵守健康的生活規範。
2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。
2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。
2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。
2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。
2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。
2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。
2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。
3a-II-1 演練基本的健康技能。
3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。
3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。
3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。
3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。
3c-II-1 表現聯合性動作技能。
3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。
3d-II-1 運用動作技能的練習策略。
3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。
4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。
4a-II-2 展現促進健康的行為。
4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。
4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。
4c-II-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。
4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。
4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。
4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。</td></tr>
<tr><td></td><td>學習內容</td><td colspan="2">Ab-II-2 體適能自我檢測方法。</td></tr>
</table>

		Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理方法。 Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。 Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。 Bb-II-3 無菸家庭與校園的健康信念。 Bc-II-2 運動與身體活動的保健知識。 Bd-II-1 武術基本動作。 Bd-II-2 技擊基本動作。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Cb-II-3 奧林匹克運動會的起源與訴求。 Cb-II-4 社區運動活動空間與場域。 Cc-II-1 水域休閒運動基本技能。 Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。 Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。 Db-II-1 男女生殖器官的基本功能與差異。 Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。 Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。 Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。 Fa-II-1 自我價值提升的原則。 Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。 Fa-II-3 情緒的類型與調適方法。 Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。 Fb-II-3 正確就醫習慣。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。 Gb-II-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。 Ha-II-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Hc-II-1 標的性球類運動相關的拋球、擲球、滾球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Hd-II-1 守備／跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 Ib-II-2 土風舞遊戲。 Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。
課程架構表	課程架構表：	


健體
4 上
單元一
食在有營養
第 1 課 營養要均衡
第 2 課 認識營養素
第 3 課 聰明選食物
單元二
拒菸拒酒拒檳榔
第 1 課 菸與煙的真相
第 2 課 酒與檳榔
第 3 課 向菸、酒、檳榔說不
單元三
熱與火的危機
第 1 課 小心灼燙傷
第 2 課 防火安全檢查
第 3 課 火場應變
單元四
球類遊戲王
第 1 課 足球玩家
第 2 課 壘上攻防
單元五
跑跳過招大進擊
第 1 課 跑動活力躍
第 2 課 健康體適能
第 3 課 友善對練
單元六
嬉游樂舞鈴
第 1 課 舞動一身
第 2 課 打水遊戲
第 3 課 轉動扯鈴

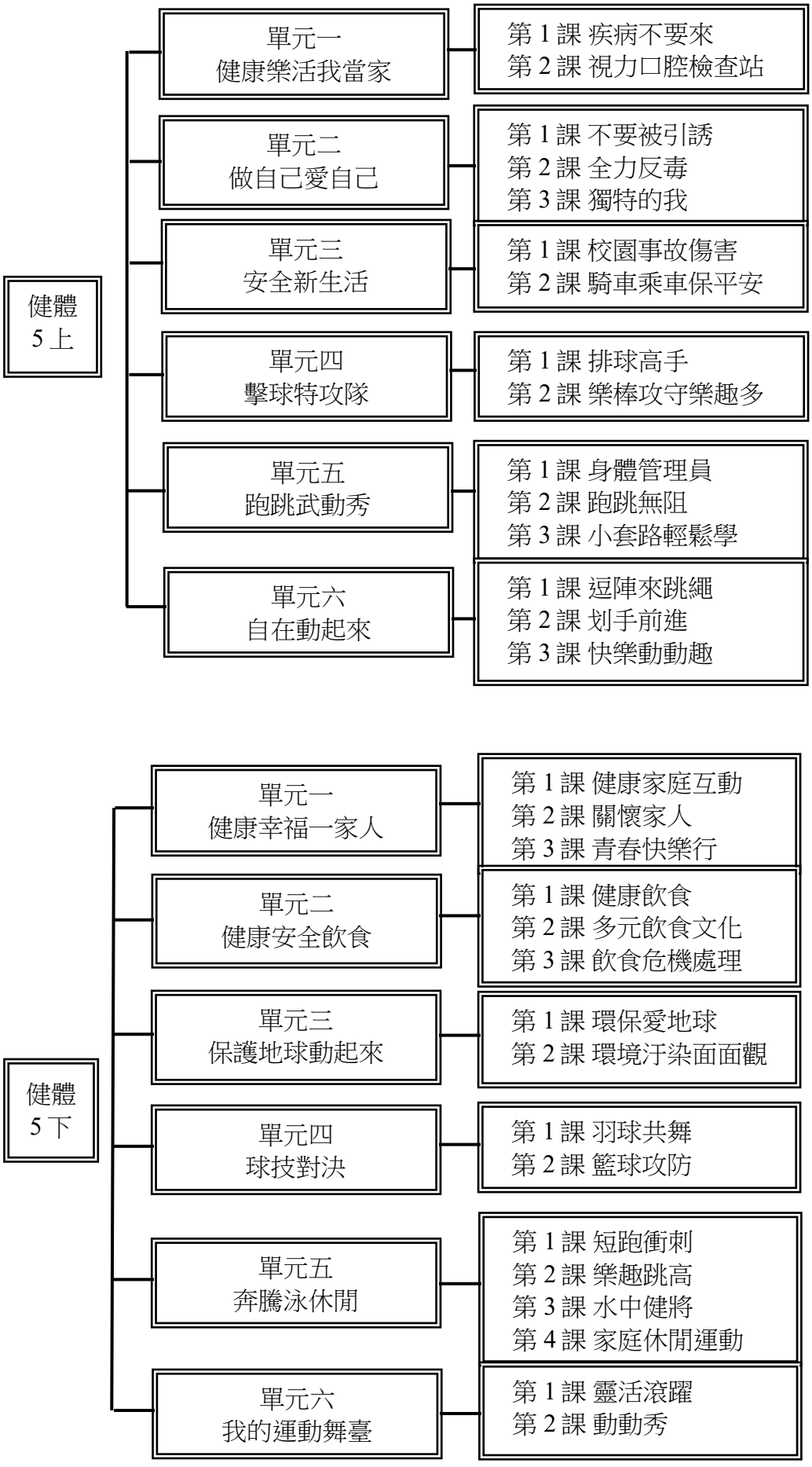

健體
4 下
單元一
迎向青春期
第 1 課 相處萬花筒
第 2 課 青春你我他
第 3 課 尊重與保護自我
單元二
天然災害知多少
第 1 課 天搖地動
第 2 課 小小救護員
第 3 課 颱風來襲
單元三
健康方程式
第 1 課 呼吸系統
第 2 課 肺炎防疫通
第 3 課 就醫好習慣
單元四
球來球往
第 1 課 桌球擊球趣
第 2 課 籃球輕鬆玩
第 3 課 球球來襲
第 4 課 攻閃交手
單元五
投擊奔極限
第 1 課 傳接投擲趣
第 2 課 耐力小鐵人
第 3 課 友善攻防術
單元六
箱木跳跳隨花舞
第 1 課 跳箱平衡木
第 2 課 線條愛跳舞
第 3 課 花之舞

融入之議題	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 【安全教育】 安 E11 了解急救的重要性。 安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E7 探究運動基本的保健。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
學習目標	四上： 1. 認識營養素及其食物來源和功能。 2. 了解如何選購健康又安全的食物。 3. 了解吸菸、飲酒、嚼檳榔對健康的危害並拒絕接觸。 4. 認識灼燙傷，演練灼燙傷的急救處理方法。 5. 檢查防火措施，演練火災避難與逃生技巧。 6. 學習足球、足壘球的攻防概念。 7. 認識田徑選手，分享運動員的故事。 8. 掌握快跑的訣竅，進行彎道跑、障礙跑遊戲。 9. 結合線梯創編跑跳動作，學習立定跳遠。 10. 檢測體適能，規畫運動計畫提升體能。 11. 變化步伐與移位，進行武術攻防對練。 12. 肢體創作點、線、面造型，學跳丟丟銅仔土風舞。 13. 漂浮打水前進，玩趴浪遊戲。 14. 練習扯鈴的運鈴技巧。 四下： 1. 知道和家人與朋友和睦相處的方法。 2. 認識青春期的自己，做好自我調適。 3. 知道如何尊重他人、保護自己。 4. 知道如何避免在災害發生時遭受傷害或損失。 5. 了解出血、扭傷時的緊急處理方法。 6. 認識並保護呼吸系統。 7. 認識肺炎，並在生病時表現正確就醫與自我照護行為。 8. 學習桌球正手擊球、反手擊球、正手發球動作。

<table>
<tr><td></td><td>9.學習籃球的運球和傳球技能。
10.熟練躲避球傳接球、閃避球與攻擊。
11.掌握傳接棒的訣竅，學習接力跑規則。
12.練習壘球擲遠動作。
13.配合步伐轉換，進行武術攻防對練。
14.和跳箱、平衡木互動，維持身體的動態平衡。
15.用身體做出直線和曲線造型；學跳花之舞。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
康軒版國小健體 4 上
康軒版國小健體 4 下
1.衛生福利部國民健康署健康九九網站——菸害防制館
https://health99.hpa.gov.tw/theme/4
2.內政部消防署消防防災館 https://www.tfdp.com.tw/cht/index.php
（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>四年級</td><td>康軒</td><td>七、八冊</td></tr></table>（三）教學資源
13、　教科用書及自編教材
14、　數位媒材及網路資源
15、　圖書館（室）及圖書教室
16、　智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）
二、教學方法
健康教學以培養學生具備良好的健康行為為首要目標，本教材運用各種價值澄清、腦力激盪、遊戲法、陪席式討論、布偶或紙偶戲、演戲、角色扮演、小組討論、實驗、示範、問答、講述法等多元方式，達成各單元的學習目標；體育教學以培養學生具備良好的身體適應力為首要目標，本教材以啟發、創造、樂趣化之教學，讓學生在活動中獲得成就感，並享受運動的樂趣。
三、教學評量
1.發表
2.實作
3.演練
4.自評
5.總結性評量
6.觀察
7.操作
8.運動撲滿</td></tr>
</table>

桃園市復興區三光國民小學 114 學年度 五年級【健體領域】課程計畫			
每週節數	3 節	設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1 身心素質與自我精進、■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■ B1 符號運用與溝通表達、■ B2 科技資訊與媒體素養 □ B3 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■ C1 道德實踐與公民意識、■ C2 人際關係與團隊合作 □ C3 多元文化與國際理解	
課程理念	1. 健康與體育適切的詮釋學習要點，課程分配適度且均衡。 2. 結合生活情境設計體驗、探索的教學活動，學習活動具脈絡又生活。 3. 安排學習任務，深化、串連學習內容，引導學生逐步達成學習目標。 4. 健康培養生活技能、體育發展身體適能，符合認知、情意、技能與行為等學習表現，使學生得以適性發展。 5. 以系統化思考、步驟化的解決方式探究健康與體育領域的核心問題，重視學習遷移與延續。		
學習重點	學習表現	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 2d-III-3 分析並解釋多元性身體活動的特色。 3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。	

		4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。 4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。
	學習內容	Aa-III-1 生長發育的影響因素與促進方法。 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Aa-III-3 面對老化現象與死亡的健康態度。 Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Ab-III-2 體適能自我評估原則。 Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 Ba-III-3 藥物中毒、一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。 Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。 Bb-III-2 成癮性物質的特性及其危害。 Bb-III-3 媒體訊息對青少年吸菸、喝酒行為的影響。 Bb-III-4 拒絕成癮物質的健康行動策略。 Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Bd-III-1 武術組合動作與套路。 Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。 Ca-III-2 環境汙染的來源與形式。 Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Cc-III-1 水域休閒運動進階技能。 Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。 Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。 Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。 Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。 Db-III-4 愛滋病傳染途徑與愛滋關懷。 Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。 Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。 Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。 Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。 Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 Fb-III-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。 Fb-III-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。 Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。 Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。 Ha-III-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。 Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。 Hd-III-1 守備／跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。 Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。 Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2 各國土風舞。 Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。 Ic-III-2 民俗運動簡易性表演。
課程架構表	課程架構表：	


健體
5 上
單元一
健康樂活我當家
第 1 課 疾病不要來
第 2 課 視力口腔檢查站
單元二
做自己愛自己
第 1 課 不要被引誘
第 2 課 全力反毒
第 3 課 獨特的我
單元三
安全新生活
第 1 課 校園事故傷害
第 2 課 騎車乘車保平安
單元四
擊球特攻隊
第 1 課 排球高手
第 2 課 樂棒攻守樂趣多
單元五
跑跳武動秀
第 1 課 身體管理員
第 2 課 跑跳無阻
第 3 課 小套路輕鬆學
單元六
自在動起來
第 1 課 逗陣來跳繩
第 2 課 划手前進
第 3 課 快樂動動趣
健體
5 下
單元一
健康幸福一家人
第 1 課 健康家庭互動
第 2 課 關懷家人
第 3 課 青春快樂行
單元二
健康安全飲食
第 1 課 健康飲食
第 2 課 多元飲食文化
第 3 課 飲食危機處理
單元三
保護地球動起來
第 1 課 環保愛地球
第 2 課 環境汙染面面觀
單元四
球技對決
第 1 課 羽球共舞
第 2 課 籃球攻防
單元五
奔騰泳休閒
第 1 課 短跑衝刺
第 2 課 樂趣跳高
第 3 課 水中健將
第 4 課 家庭休閒運動
單元六
我的運動舞臺
第 1 課 靈活滾躍
第 2 課 動動秀

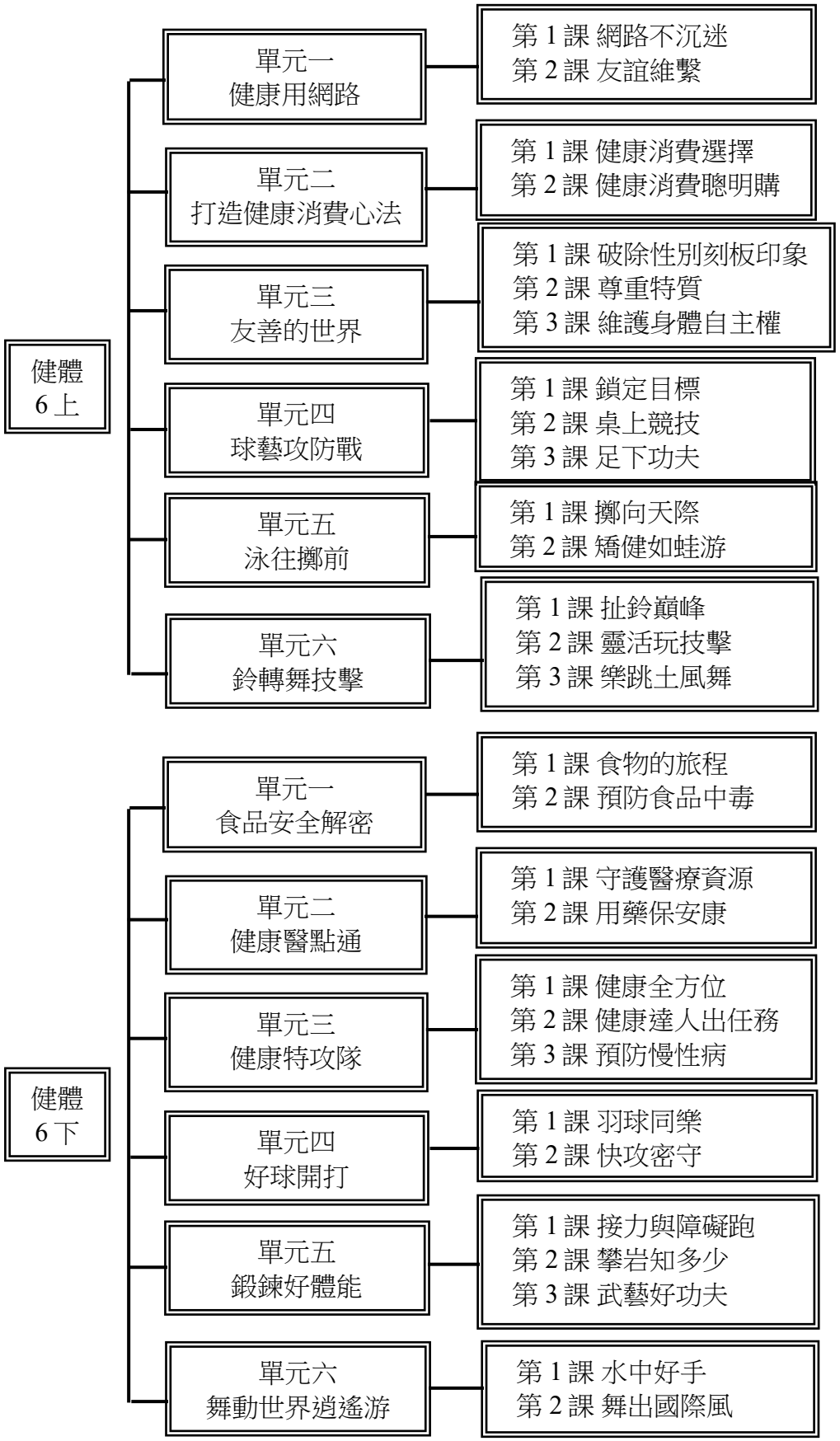
融入之議題	【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【安全教育】 安 E10 關注校園安全的事件。 安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 安 E8 了解校園安全的意義。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休息活動的知識與技能。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。
學習目標	五上： 1. 認識傳染病的傳染途徑、症狀和預防方法。 2. 了解危害視力、口腔健康的生活習慣，維護眼睛和牙齒的健康。 3. 了解成癮物質對健康的危害，並堅定拒絕成癮物質。 4. 認識自己，並能自我悅納。 5. 了解校園中可能發生危險事故的情況、原因和預防方式。 6. 了解騎自行車的安全守則，以及搭乘遊覽車的安全須知。 7. 學習遇到事故時通報緊急救護系統的注意事項。 8. 學習排球低手傳球、高手傳球和低手發球動作。 9. 掌握樂樂棒球攻防訣竅進行活動。

<table>
<tr><td></td><td>10.規畫個人體適能改善計畫，養成良好運動習慣。
11.結合不同步樁和手部動作，進行演武活動。
12.結合甩繩和腳步的變化，展現多樣的團體跳繩姿態。
13.在水中漂浮、閉氣、打水、划手前進。
14.進行肢體創作，學跳土風舞。
五下：
1.學習關愛家人、與家人溝通。
2.適切與老年人互動，照顧失智長者。
3.了解青春期、更年期常見保健問題的處理方法。
4.認識每日飲食指南、多元飲食文化，養成健康飲食習慣。
5.學習異物梗塞、一氧化碳中毒的急救處理方法。
6.覺察地球暖化的嚴重性，實踐節能減碳、綠色消費。
7.認識水汙染、空氣汙染、噪音對健康的危害，做出減汙行動。
8.演練羽球、籃球的基本動作和攻防策略。
9.掌握短跑、跳高的訣竅。
10.練習捷泳划手、換氣，模擬溯溪情境體驗。
11.玩飛盤、毽子，享受休閒運動。
12.變化滾翻、跳躍組合，騰躍過箱。
13.模擬運動情境進行肢體創作；學跳《阿露娜》土風舞。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
康軒版國小健體5上
康軒版國小健體5下
1.衛生福利部疾病管制署——傳染病介紹
https://www.cdc.gov.tw/Category/List/YO8ijNELGNv7z-E1M3oBtQ
2.衛生福利部國民健康署健康九九網站——青少年好漾館
https://health99.hpa.gov.tw/theme/256
（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table>
<tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr>
<tr><td>五年級</td><td>康軒</td><td>九、十冊</td></tr>
</table>
（三）教學資源
17、　教科用書及自編教材
18、　數位媒材及網路資源
19、　圖書館（室）及圖書教室
20、　智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）
二、教學方法
健康教學以培養學生具備良好的健康行為為首要目標，本教材運用各種價值澄清、腦力激盪、遊戲法、陪席式討論、布偶或紙偶戲、演戲、角色扮演、小組討論、實驗、示範、問答、講述法等多元方式，達成各單元的學習目標；體育教學以培養學生具備良好的身體適應力為首要目標，本教材以啟發、創造、樂趣化之教學，讓學生在活動中獲得成就感，並享受運動的樂趣。
三、教學評量
1.發表</td></tr>
</table>

	2.問答 3.演練 4.實作 5.實踐 6.自評 7.總結性評量 8.觀察 9.操作 10.運動撲滿

桃園市復興區三光國民小學 114 學年度 六年級【健體領域】課程計畫			
每週節數	3 節	設計者	六年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1 身心素質與自我精進、■ A2 系統思考與解決問題 □ A3 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	□ B1 符號運用與溝通表達、■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□ C1 道德實踐與公民意識、■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解	
課程理念	1. 健康與體育適切的詮釋學習要點，課程分配適度且均衡。 2. 結合生活情境設計體驗、探索的教學活動，學習活動具脈絡又生活。 3. 安排學習任務，深化、串連學習內容，引導學生逐步達成學習目標。 4. 健康培養生活技能、體育發展身體適能，符合認知、情意、技能與行為等學習表現，使學生得以適性發展。 5. 以系統化思考、步驟化的解決方式探究健康與體育領域的核心問題，重視學習遷移與延續。		
學習重點	學習表現	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 2d-III-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色與責任。 3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	

		4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。 4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。 4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。
	學習內容	Ba-III-3 藥物中毒、一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。 Bb-III-1 藥物種類、正確用藥核心能力與用藥諮詢。 Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。 Bd-III-2 技擊組合動作與應用。 Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Cb-III-2 區域性運動賽會與現代奧林匹克運動會。 Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。 Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。 Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。 Da-III-2 身體主要器官的構造與功能。 Db-III-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 Eb-III-1 健康消費資訊與媒體的影響。 Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。 Fb-III-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。 Fb-III-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。 Fb-III-4 珍惜健保與醫療的方法。 Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。 Gb-III-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。 Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。 Ha-III-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。 Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。 Hc-III-1 標的性球類運動基本動作及基礎戰術。 Ib-III-2 各國土風舞。 Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。 Ic-III-2 民俗運動簡易性表演。
課程架構表	課程架構表：	


健體
6上
單元一
健康用網路
第1課 網路不沉迷
第2課 友誼維繫
單元二
打造健康消費心法
第1課 健康消費選擇
第2課 健康消費聰明購
單元三
友善的世界
第1課 破除性別刻板印象
第2課 尊重特質
第3課 維護身體自主權
單元四
球藝攻防戰
第1課 鎖定目標
第2課 桌上競技
第3課 足下功夫
單元五
泳往擲前
第1課 擲向天際
第2課 矯健如蛙游
單元六
鈴轉舞技擊
第1課 扯鈴巔峰
第2課 靈活玩技擊
第3課 樂跳土風舞
健體
6下
單元一
食品安全解密
第1課 食物的旅程
第2課 預防食品中毒
單元二
健康醫點通
第1課 守護醫療資源
第2課 用藥保安康
單元三
健康特攻隊
第1課 健康全方位
第2課 健康達人出任務
第3課 預防慢性病
單元四
好球開打
第1課 羽球同樂
第2課 快攻密守
單元五
鍛鍊好體能
第1課 接力與障礙跑
第2課 攀岩知多少
第3課 武藝好功夫
單元六
舞動世界逍遙游
第1課 水中好手
第2課 舞出國際風

融入之議題	【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 【安全教育】 安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E7 探究運動基本的保健。 【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休息活動的知識與技能。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【資訊教育】 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 【環境教育】 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
學習目標	六上： 1. 運用生活技能「自我管理與監督」，反省與修正網路使用的習慣。 2. 運用生活技能「抗壓能力」，調適壓力。 3. 獨立演練網路溝通禮儀，維繫友誼關係。 4. 公開提倡綠色消費的信念和行動。 5. 運用生活技能「批判性思考」，判斷廣告媒體的消費資訊。 6. 運用 4F 思考法省思性別刻板印象。 7. 理解並演練遭遇性騷擾、性侵害的因應方式。 8. 理解預防網路兒少性剝削的方法。 9. 了解並表現擲球、助走滾球、推桿擊球的動作技能。 10. 了解並演練桌球、足球比賽的進攻和防守策略。 11. 在活動中表現擲遠技能，發展個人運動潛能。 12. 了解並表現蛙泳腿部的動作技能。 13. 表現扯鈴動作組合和創作展演的能力。 14. 表現技擊進攻和防守動作。 15. 表演《野豌豆》土風舞、《洛哈地》土風舞。 六下：

<table>
<tr><td></td><td>1.認識食品的生產、加工、添加物與標示，選擇購買安全的食品。
2.運用餐飲衛生安全五面向，檢視店家的衛生安全，預防食品中毒。
3.認識全民健康保險制度，珍惜醫療資源。
4.學習正確用藥行為，避免藥物中毒。
5.覺察生活型態對健康的影響，建立全方位的健康人生。
6.認識代謝症候群和常見慢性病，反省個人生活習慣。
7.學習羽球平擊球、小球、高遠球與移位步伐動作，進行羽球比賽。
8.演練籃球防守基本動作和攻防策略。
9.挑戰 4×100 公尺接力、異程接力和障礙跑。
10.體驗攀岩活動，欣賞運動賽事。
11.演練技擊攻防動作。
12.掌握蛙泳動作要領，檢核個人游泳與自救能力。
13.學習跳《十七世紀行列舞》、《綠谷紅衫舞》土風舞。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
康軒版國小健體 6 上
1.淨零綠生活 https://greenlifestyle.moenv.gov.tw/
2.教育部性別平等教育全球資訊網
https://www.gender.edu.tw/web/index.php/home
康軒版國小健體 6 下
1.產銷履歷農產品資訊網 https://taft.moa.gov.tw/mp-1.html
2.衛生福利部國民健康署健康九九網站—分級醫療懶人包
https://health99.hpa.gov.tw/material/6297
3.衛生福利部食品藥物管理署—用藥安全宣導
https://www.fda.gov.tw/TC/siteList.aspx?sid=9350
4.衛生福利部國民健康署健康九九網站—預防代謝症候群大作戰
https://health99.hpa.gov.tw/material/7164
（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table>
<tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr>
<tr><td>六年級</td><td>康軒</td><td>十一、十二冊</td></tr>
</table>
（三）教學資源
21、　教科用書及自編教材
22、　數位媒材及網路資源
23、　圖書館（室）及圖書教室
24、　智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）
二、教學方法
健康教學以培養學生具備良好的健康行為為首要目標，本教材運用各種價值澄清、腦力激盪、遊戲法、陪席式討論、布偶或紙偶戲、演戲、角色扮演、小組討論、實驗、示範、問答、講述法等多元方式，達成各單元的學習目標；體育教學以培養學生具備良好的身體適應力為首要目標，本教材以啟發、創造、樂趣化之教學，讓學生在活動中獲得成就感，並享受運動的樂趣。
三、教學評量
1.發表</td></tr>
</table>

	2.問答 3.演練 4.實作 5.總結性評量 6.觀察 7.操作 8.運動撲滿

5-1-2 特殊教育班各年級各領域科目課程計畫

二、特殊教育班級各領域學習課程之課程計畫

本校特殊教育班設班情形			
班型		班級數	學生人數
□集中式特教班			
□分散式資源班	□身心障礙類		
	□資賦優異類		
■巡迴輔導班	■身心障礙類	1	三光：8
	□資賦優異類		

四、巡迴輔導班(身心障礙類)

以調整部定各領域課程計畫為原則，課程調整前應先評估特殊需求學生之身心特質與學習需求，了解學生的起點行為和先備能力，再分析課程目標與學生需求及能力之適配性。調整原則及作法可依下列四大向度進行調整：

【學習內容】方面	(一)針對身心障礙學生可採「分解」、「替代」及「重整」的方式來調整各教育階段之各領域/科目之學習重點，再根據調整過後之學習表現及學習內容，以課程與教材鬆綁的方式安排學習節數與決定學習內容。 (二)身心障礙學生之課程及教材應保持彈性，得視每位身心障礙學生之個別差異，採上述一種或多種方式進行調整，並經個別化教育計畫會議決議是否需彈性增減各領域/科目之節數，再由學校特殊教育推行委員會同意後執行。 (三)特定領域/科目學習功能輕微或嚴重缺損的學生依其身心狀況及能力先參照原學習階段之該領域/科目的學習重點，再採分解、替代與重整方式進行調整，再根據調整過後之指標編選教材。
【學習歷程】方面	(一)依身心障礙學生的個別需要，善用各種能引發其學習潛能之學習策略，並適度提供各種線索及提示，採工作分析、多元感官、直接教學、合作學習、合作教學、多層次教學或區分性教學(個別化教學)等教學方法，並配合講述、示範、發問、運用多媒體、圖解、操作、實驗、角色扮演等不同的策略及活動進行教學。 (二)視身心障礙學生需要提供適性教材調整與教育輔助器材協助學習，以激發並維持特殊需求學生的學習興趣與動機。

【學習環境】方面	(一)以提供特殊需求學生安全、安心且無障礙的學習環境為首要考量。 (二)依據個別學生之身心狀況與需求，進行教室採光、通風、溫度、教室布置、教學設備資源、教室位置、動線規劃、學習區、座位安排等物理環境的調整。 (三)提供所需的人力、輔具與行政資源與自然支持。
【學習評量】方面	(一)依學生之個別化教育計畫實施多元評量，包括學生起點行為之評估及持續性的形成性評量，並依據學年與學期教育目標作總結性評量。 (二)評量得採動態評量、檔案評量、實作評量、生態評量、課程本位評量、同儕評量、自我評量等多元評量的方式，充分瞭解各類身心障礙學生的學習歷程與成效，以作為課程設計及改進教學的參考。 (三)教師視各領域或科目之特性、教學目標與內容、學生的學習優勢管道及個別需求提供適當之評量或服務，如評量時間調整（提早入場或延長測驗時間）、評量環境調整（如隔離角、資源教室等）、評量方式調整（如紙筆、口試、指認、實作、點字試卷、放大試卷、電子試題、有聲試題、觸覺圖形試題、提供試卷並報讀或專人協助書寫等）與其他的形式調整。 (四)特定領域/科目具有學習功能缺損的學生，該領域/科目評量的內容或通過之標準需依據學校特殊教育推行委員會所議決之個別化教育計畫執行，包括得進行內容難易度、題型、題數增刪等調整方式，或是根據試題與考生之適配性調整計分比重。

各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排(含課程調整情形)如第____頁總體課程節數總表。

二、各年級各領域/科目課程教學進度表

桃園市復興區三光國民小學 114 學年度第一學期各領域教學進度總表【一年級】

週別	日期	領域學習課程-20 /週					
		語文(7)		數學(4)	生活(6)	健康與體育(3)	
		國語 (6)	本土語(原) (1)			健康 (1)	體育(2)
1	9/01 - 9/05	首冊第壹單元 聆聽故事一　第一課 手拉手 【品德教育】	一、lokah su ga?	第一單元 10 以內的數 4 【人權教育】 【品德教育】	一、我上一年級了 1.上學去 【人權教育】 【品德教育】	第一單元健康又安全 第一課校園好健康 1 【性別平等教育】	第四單元玩球趣味多 第一課傳接跑跑跑 2
2	9/08 - 9/12	首冊第壹單元 第二課排一排 【品德教育】	一、lokah su ga?	第一單元 10 以內的數 4 【人權教育】 【品德教育】	一、我上一年級了 2.學校的一天 【人權教育】 【安全教育】	第一單元健康又安全 第二課危險！不能那樣玩 1 【安全教育】 【人權教育】	第四單元玩球趣味多 第一課傳接跑跑跑 2
3	9/15 - 9/19	首冊第壹單元 聆聽故事二　第三課 來數數 【品德教育】 【閱讀素養教育】	一、lokah su ga?	第二單元比長短 4 【品德教育】	一、我上一年級了 3.放學了 【安全教育】	第一單元健康又安全 第二課危險！不能那樣玩 1 【安全教育】 【人權教育】	第四單元玩球趣味多 第一課傳接跑跑跑 2
4	9/22 - 9/26	首冊第壹單元 第四課找一找 統整活動一 【品德教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	一、lokah su ga?	第二單元比長短 4 【品德教育】	二、我的新學校 1.新生活新朋友 【性別平等教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	第一單元健康又安全 第三課就要這樣玩 1 【安全教育】 【人權教育】	第四單元玩球趣味多 第一課傳接跑跑跑 2

5	9/29 - 10/03	首冊第貳單元 聆聽故事三　第五課 雨來了 【環境教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	二、kun ga mqwas biru	第三單元排順序、比多少 4 【生命教育】	二、我的新學校 1.新生活新朋友 【品德教育】 【生涯規劃教育】	第一單元健康又安全 第三課就要這樣玩 1 【安全教育】 【人權教育】	第四單元玩球趣味多 第二課一線之隔 2
6	10/06- 10/10	首冊第貳單元 第六課山坡上的學校 【人權教育】 【環境教育】 【生命教育】 【戶外教育】	二、kun ga mqwas biru	第三單元排順序、比多少 4 【生命教育】	二、我的新學校 2.新校園新發現 【環境教育】 【品德教育】	第二單元小心！危險 第一課上下學安全行 1 【安全教育】	第四單元玩球趣味多 第二課一線之隔 2
7	10/13- 10/17	首冊第貳單元 聆聽故事四　第七課 值日生 【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	二、kun ga mqwas biru	第四單元分與合 4 【安全教育】	三、大樹高小花香 1.親近大樹和小花 【環境教育】 【戶外教育】	第二單元小心！危險 第一課上下學安全行 1 【安全教育】	第四單元玩球趣味多 第二課一線之隔 2
8	10/20- 10/24	首冊第貳單元 第八課運動會 【人權教育】 【品德教育】 【安全教育】	二、kun ga mqwas biru	第四單元分與合 4 【安全教育】	三、大樹高小花香 1.親近大樹和小花 【環境教育】 【戶外教育】	第二單元小心！危險 第二課保護自己 1 【性別平等教育】 【人權教育】 【安全教育】	第四單元玩球趣味多 第二課一線之隔 2
9	10/27- 10/31	首冊第貳單元 第九課做卡片統整活動二 【人權教育】	三、ttuliq cikay!	第五單元方盒、圓罐、球 4 【國際教育】	三、大樹高小花香 2.愛護大樹和小花 【環境教育】 【戶外教育】	第二單元小心！危險 第二課保護自己 1 【性別平等教育】	第五單元跑跳動起來 第一課安全運動王 2

		【品德教育】 【閱讀素養教育】				【人權教育】 【安全教育】	
10	11/03-11/07	首冊來閱讀 紙飛機 【環境教育】 【人權教育】 【品德教育】 【戶外教育】	三、ttuliq cikay!	第五單元方盒、圓罐、球 4 【國際教育】	四、聲音的世界 1.生活中的聲音 【人權教育】	第二單元小心！危險 第二課保護自己 1 【性別平等教育】 【人權教育】 【安全教育】	第五單元跑跳動起來 第二課伸展好舒適 2
11	11/10-11/14	第一冊第壹單元：長大了 第一課小小羊 【環境教育】 【品德教育】 【生命教育】	三、ttuliq cikay!	第六單元30以內的數 4 【法治教育】	四、聲音的世界 1.生活中的聲音 【人權教育】 【品德教育】	第三單元健康超能力 第一課乾淨的我 1	第五單元跑跳動起來 第三課健康起步走 2 【性別平等教育】
12	11/17-11/21	第一冊第壹單元：長大了 第二課奶奶家 【品德教育】 【家庭教育】	三、ttuliq cikay!	第六單元30以內的數 4 【法治教育】	四、聲音的世界 2.聲音好好玩 【科技教育】	第三單元健康超能力 第一課乾淨的我 1	第五單元跑跳動起來 第三課健康起步走 2 【性別平等教育】
13	11/24-11/28	第一冊第壹單元：長大了 第三課種花 【品德教育】 【環境教育】 【戶外教育】	四、ima lalu su?	第六單元30以內的數 4 【法治教育】	四、聲音的世界 3.聲音模仿秀 【科技教育】	第三單元健康超能力 第一課乾淨的我 1	第五單元跑跳動起來 第三課健康起步走 2 【性別平等教育】

14	12/01-12/05	第一冊第壹單元：長大了 統整活動一 【環境教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】	四、ima lalu su?	第七單元10以內的加法 4 【家庭教育】	五、玩具總動員 1.我們的玩具王國 【性別平等教育】 【科技教育】	第三單元健康超能力 第一課乾淨的我 1	第五單元跑跳動起來 第四課和繩做朋友 2
15	12/08-12/12	第一冊第貳單元：問問題 第四課請問 【環境教育】 【戶外教育】 【閱讀素養教育】	四、ima lalu su?	第七單元10以內的加法 4 【家庭教育】	五、玩具總動員 2.玩具同樂會 【科技教育】	第三單元健康超能力 第二課飲食好習慣 1 【家庭教育】	第六單元全身動一動 第一課拳掌好朋友 2 【人權教育】
16	12/15-12/19	第一冊第貳單元：問問題 第五課七彩的滑梯 【環境教育】 【人權教育】 【閱讀素養教育】	四、ima lalu su?	第七單元10以內的加法 4 【家庭教育】	五、玩具總動員 2.玩具同樂會 【人權教育】 【法治教育】	第三單元健康超能力 第二課飲食好習慣 1 【家庭教育】	第六單元全身動一動 第二課大樹愛遊戲 2 【人權教育】
17	12/22-12/26	第一冊第貳單元：問問題 第六課秋千 【人權教育】 【環境教育】 【品德教育】 【戶外教育】	五、sami ga kneril	第八單元10以內的減法 4 【法治教育】	五、玩具總動員 3.珍惜玩具 【品德教育】 【生涯規劃教育】	第三單元健康超能力 第二課飲食好習慣 1 【家庭教育】	第六單元全身動一動 第二課大樹愛遊戲 2 【人權教育】
18	12/29-1/02	第一冊第貳單元：問問題 第七課你好	五、sami ga kneril	第八單元10以內的減法 4 【法治教育】	六、新年快樂 1.新年到 【家庭教育】	第三單元健康超能力 第三課好好愛身體 1	第六單元全身動一動 第二課大樹愛遊戲 2

		【人權教育】 【環境教育】 【品德教育】 【戶外教育】				【性別平等教育】	【人權教育】
19	1/05 － 1/09	第一冊第貳單元：問問題 統整活動二 【人權教育】 【環境教育】 【閱讀素養教育】	五、sami ga kneril	第八單元10以內的減法 4 【法治教育】	六、新年快樂 1.新年到 【多元文化教育】	第三單元健康超能力 第三課好好愛身體 1 【性別平等教育】	第六單元全身動一動 第三課和風一起玩 2 【人權教育】
20	1/12 － 1/16	第一冊來閱讀 妹妹寫的字 【品德教育】 【閱讀素養教育】 【家庭教育】 【多元文化教育】	五、sami ga kneril	第九單元幾點鐘 4 【家庭教育】	六、新年快樂 2.過新年 【多元文化教育】	第三單元健康超能力 第三課好好愛身體 1 【性別平等教育】	第六單元全身動一動 第三課和風一起玩 2 【人權教育】
21	1/19 － 1/23	課程統整 總複習 【環境教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】	總複習	第九單元幾點鐘 4 【家庭教育】	六、新年快樂 2.過新年 【家庭教育】 【多元文化教育】	第三單元健康超能力 第三課好好愛身體 1 【性別平等教育】	第六單元全身動一動 第三課和風一起玩 2 【人權教育】

桃園市復興區三光國民小學 114 學年度第二學期各領域教學進度總表【一年級】

週別	日期	領域學習課程-20 /週					
		語文(7)		數學(4)	生活(6)	健康與體育(3)	
		國語 (6)	本土語(原) (1)			健康 (1)	體育(2)
1	2/09 – 2/13	第二冊第壹單元：我的發現 第一課春天來了 【環境教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	六、hozil maku	第一單元 50 以內的數 4 【生命教育】	第一主題更好的自己 第一單元肯定自己 6 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【人權教育】	健康 1 第一單元保護身體好健康 第一課身體好貼心 【安全教育】	體育 2 第四單元玩球樂 第一課拍球動一動 【人權教育】
2	2/16 – 2/20	第二冊第壹單元：我的發現 第二課小雨 【環境教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	六、hozil maku	第一單元 50 以內的數 4 【生命教育】	第一主題更好的自己 第二單元讓自己更好 6 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【人權教育】	健康 1 第一單元保護身體好健康 第二課五個好幫手 【安全教育】	體育 2 第四單元玩球樂 第一課拍球動一動 【人權教育】
3	2/23 – 2/27	第二冊第壹單元：我的發現 第三課美好的一天 【環境教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	六、hozil maku	第二單元 18 以內的加法 4 【法治教育】	第二主題大樹小花我愛你 第一單元大樹小花點點名 6 【環境教育】	健康 1 第一單元保護身體好健康 第二課五個好幫手 【安全教育】	體育 2 第四單元玩球樂 第二課拋擲我最行 【人權教育】
4	3/02 – 3/06	第二冊第壹單元：我的發現 統整活動一 【人權教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	六、hozil maku	第二單元 18 以內的加法 4 【法治教育】	第二主題大樹小花我愛你 第一單元大樹小花點點名 6 【環境教育】	健康 1 第一單元保護身體好健康 第二課五個好幫手 【安全教育】	體育 2 第四單元玩球樂 第二課拋擲我最行 【人權教育】

5	3/09 – 3/13	第二冊第貳單元：怎麼辦 第四課送什麼呢 【家庭教育】 【閱讀素養教育】	七、nyux sqani sinsiy pcbaq biru	第三單元圖形與分類 4 【安全教育】	第二主題大樹小花我愛你 第二單元大樹小花的訪客 6 【環境教育】	健康 1 第一單元保護身體好健康 第二課五個好幫手 【安全教育】	體育 2 第四單元玩球樂 第三課滾動新樂園 【人權教育】
6	3/16 – 3/20	第二冊第貳單元：怎麼辦 第五課窗外的小麻雀 【環境教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】	七、nyux sqani sinsiy pcbaq biru	第三單元圖形與分類 4 【安全教育】	第二主題大樹小花我愛你 第三單元護樹護花小尖兵 6 【環境教育】	健康 1 第二單元健康飲食聰明吃 第一課飲食紅綠燈 【品德教育】	體育 2 第四單元玩球樂 第三課滾動新樂園 【人權教育】
7	3/23 – 3/27	第二冊第貳單元：怎麼辦 第六課毛毛蟲過河 【品德教育】 【閱讀素養教育】	七、nyux sqani sinsiy pcbaq biru	第四單元18以內的減法 4 【法治教育】	第三主題和書做朋友 第一單元我的書朋友 6 【閱讀素養教育】 【品德教育】	健康 1 第二單元健康飲食聰明吃 第一課飲食紅綠燈 【品德教育】	體育 2 第五單元伸展跑跳樂 第一課運動安全又健康 【安全教育】
8	3/30 – 4/03	第二冊第貳單元：怎麼辦 統整活動二 【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】	七、nyux sqani sinsiy pcbaq biru	第四單元18以內的減法 4 【法治教育】	第三主題和書做朋友 第一單元我的書朋友 6 【閱讀素養教育】 【品德教育】	健康 1 第二單元健康飲食聰明吃 第二課健康飲食我決定 【品德教育】	體育 2 第五單元伸展跑跳樂 第二課毛巾伸展操 【品德教育】
9	4/06 – 4/10	第二冊第貳單元：怎麼辦 來閱讀魯班造傘 【科技教育】 【閱讀素養教育】	八、nanu qani hiya?	第五單元有多長 4	第三主題和書做朋友 第二單元愛上圖書館 6 【閱讀素養教育】 【品德教育】	健康 1 第二單元健康飲食聰明吃 第二課健康飲食我決定 【品德教育】	體育 2 第五單元伸展跑跳樂 第三課一起來跳繩 【品德教育】
10	4/13 – 4/17	課程統整 總複習 【品德教育】 【安全教育】	八、nanu qani hiya?	第五單元有多長 4	第三主題和書做朋友 第二單元愛上圖書館 6 【閱讀素養教育】	健康 1 第二單元健康飲食聰明吃 第二課健康飲食我決定	體育 2 第五單元伸展跑跳樂 第三課一起來跳繩

		【閱讀素養教育】			【品德教育】	【品德教育】	【品德教育】
11	4/20 － 4/24	第二冊第參單元：好朋友 第七課借筆 【品德教育】 【閱讀素養教育】	八、nanu qani hiya?	第六單元 100 以內的數 4 【環境教育】	第四主題玩具同樂會 第一單元我們的玩具 6 【品德教育】	健康 1 第二單元健康飲食聰明吃 第三課健康食物感恩吃 【品德教育】	體育 2 第五單元伸展跑跳樂 第四課用報紙玩遊戲 【品德教育】
12	4/27 － 5/01	第二冊第參單元：好朋友 第八課兩張卡片 【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】	八、nanu qani hiya?	第六單元 100 以內的數 4 【環境教育】	第四主題玩具同樂會 第二單元動手做玩具 6 【品德教育】	健康 1 第二單元健康飲食聰明吃 第三課健康食物感恩吃 【品德教育】	體育 2 第五單元伸展跑跳樂 第四課用報紙玩遊戲 【品德教育】
13	5/04 － 5/08	第二冊第參單元：好朋友 第九課友情的枴杖 【品德教育】 【閱讀素養教育】	九、yaya maku	第七單元認識錢幣 4 【家庭教育】	第四主題玩具同樂會 第三單元超級大玩家 6 【品德教育】	健康 1 第三單元健康防護罩 第一課健身體不舒服 【品德教育】	體育 2 第五單元伸展跑跳樂 第四課用報紙玩遊戲 【品德教育】
14	5/11 － 5/15	第二冊第參單元：好朋友 統整活動三 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	九、yaya maku	第七單元認識錢幣 4 【家庭教育】	第五主題五月五慶端午 第一單元粽葉飄香慶端午 6 【生命教育】 【多元文化教育】	健康 1 第三單元健康防護罩 第一課健身體不舒服 【品德教育】	體育 2 第六單元模仿趣味多 第一課小巨人和紙鏢 【人權教育】
15	5/18 － 5/22	第二冊第肆單元：我做到了 第十課一棵小樹 【環境教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	九、yaya maku	第八單元二位數的加減 4 【多元文化教育】	第五主題五月五慶端午 第一單元粽葉飄香慶端午 6 【多元文化教育】	健康 1 第三單元健康防護罩 第一課健身體不舒服 【品德教育】	體育 2 第六單元模仿趣味多 第二課模仿滾翻秀 【人權教育】

16	5/25 – 5/29	第二冊第肆單元：我做到了 第十一課鉛筆和橡皮擦 【品德教育】 【閱讀素養教育】	九、yaya maku	第八單元二位數的加減 4 【多元文化教育】	第五主題五月五慶端午 第二單元健康過一「夏」 6 【多元文化教育】	健康 1 第三單元健康防護罩 第二課健遠離疾病有法寶 【品德教育】	體育 2 第六單元模仿趣味多 第二課模仿滾翻秀 【人權教育】
17	6/01 – 6/05	第二冊第肆單元：我做到了 第十二課上臺說故事 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	十、biru mtalah	第八單元二位數的加減 4 【多元文化教育】	第五主題五月五慶端午 第二單元健康過一「夏」 6	健康 1 第三單元健康防護罩 第二課健遠離疾病有法寶 【品德教育】	體育 2 第六單元模仿趣味多 第三課走向綠地 【人權教育】
18	6/08 – 6/12	第二冊第肆單元：我做到了 統整活動四 【家庭教育】 【閱讀素養教育】	十、biru mtalah	第九單元幾月幾日星期幾 4 【生涯規劃教育】	第六主題生活中的水 第一單元親水趣 6 【海洋教育】 【環境教育】	健康 1 第三單元健康防護罩 第二課健遠離疾病有法寶 【品德教育】	體育 2 第六單元模仿趣味多 第三課走向綠地 【人權教育】
19	6/15 – 6/19	第二冊第肆單元：我做到了 來閱讀山頂 【生命教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	十、biru mtalah	第九單元幾月幾日星期幾 4 【生涯規劃教育】	第六主題生活中的水 第一單元親水趣 6 【海洋教育】 【環境教育】	健康 1 第三單元健康防護罩 第三課健康好心情 【生命教育】	體育 2 第六單元模仿趣味多 第三課走向綠地 【人權教育】
20	6/22 – 6/26	課程統整 總複習 【環境教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】	十、biru mtalah	第九單元幾月幾日星期幾 4 【生涯規劃教育】	第六主題生活中的水 第二單元珍惜水 6 【環境教育】	健康 1 第三單元健康防護罩 第三課健康好心情 【生命教育】	體育 2 第六單元模仿趣味多 第三課走向綠地 【人權教育】
21	6/29 – 7/03	第二冊第壹單元：我的發現 第一課春天來了 【環境教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	總複習	生活中的數學 4 【家庭教育】	第六主題生活中的水 第二單元珍惜水 6 【環境教育】	健康 1 第三單元健康防護罩 第三課健康好心情 【生命教育】	體育 2 第六單元模仿趣味多 第三課走向綠地 【人權教育】

桃園市復興區三光國民小學 114 學年度第一學期各領域教學進度總表【二年級】

週別	日期	領域學習課程-20 /週					
		語文(7)		數學(4)	生活(6)	健康與體育(3)	
		國語 (6)	本土語(原) (1)			健康 (1)	體育(2)
1	9/01 - 9/05	第三冊第壹單元：心情萬花筒 第一課我的心情 【人權教育】 【家庭教育】 【閱讀素養教育】	一、ngasal maku	第一單元 200 以內的數 4 【環境教育】 【海洋教育】	第一主題防震小達人 第一單元地震來了不慌張 6 【環境教育】 【安全教育】 【防災教育】	第一單元喜歡自己珍愛家人 1 第一課成長的變化 【生涯規劃教育】	第四單元球類遊戲不思議 2 第一課控球小奇兵 【人權教育】
2	9/08 - 9/12	第三冊第壹單元：心情萬花筒 第二課彩色的天空 【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】 【生涯規劃教育】	一、ngasal maku	第一單元 200 以內的數 4 【環境教育】 【海洋教育】	第一主題防震小達人 第一單元地震來了不慌張 6 【環境教育】 【安全教育】 【防災教育】	第一單元喜歡自己珍愛家人 1 第二課欣賞自己 【生涯規劃教育】	第四單元球類遊戲不思議 2 第一課控球小奇兵 【人權教育】
3	9/15 - 9/19	第三冊第壹單元：心情萬花筒 第三課國王做新衣 【家庭教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	一、ngasal maku	第二單元二位數的直式加減 4 【閱讀素養教育】	第一主題防震小達人 第二單元地震應變有方法 6 【環境教育】 【安全教育】 【防災教育】	第一單元喜歡自己珍愛家人 1 第二課欣賞自己 【生涯規劃教育】	第四單元球類遊戲不思議 2 第一課控球小奇兵 【人權教育】
4	9/22 - 9/26	第三冊第壹單元：心情萬花筒 統整活動一 【品德教育】 【人權教育】 【閱讀素養教育】	一、ngasal maku	第二單元二位數的直式加減 4 【閱讀素養教育】	第一主題防震小達人 第三單元防震大使 Go！Go！Go！ 6 【環境教育】 【安全教育】 【防災教育】	第一單元喜歡自己珍愛家人 1 第三課關愛家人 【生涯規劃教育】	第四單元球類遊戲不思議 2 第一課控球小奇兵 【人權教育】

5	9/29 - 10/03	第三冊第貳單元：觀察樂趣多 第四課水草下的呱呱 【環境教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】	二、mziboq su	第二單元二位數的直式加減 4 【閱讀素養教育】	第二主題光影好好玩 第一單元光和影 6 【環境教育】 【性別平等教育】 【戶外教育】	第一單元喜歡自己珍愛家人 1 第三課關愛家人 【生涯規劃教育】	第四單元球類遊戲不思議 2 第二課玩球大作戰 【品德教育】
6	10/06-10/10	第三冊第貳單元：觀察樂趣多 第五課沙灘上的畫 【環境教育】 【生命教育】 【海洋教育】	二、mziboq su	第三單元量長度 4 【多元文化教育】	第二主題光影好好玩 第二單元光影魔法師 6 【環境教育】 【性別平等教育】 【戶外教育】	第一單元喜歡自己珍愛家人 1 第三課關愛家人 【生涯規劃教育】	第四單元球類遊戲不思議 2 第二課玩球大作戰 【品德教育】
7	10/13-10/17	第三冊第貳單元：觀察樂趣多 第六課草叢裡的星星 【環境教育】 【戶外教育】	二、mziboq su	第三單元量長度 4 【多元文化教育】	第二主題光影好好玩 第二單元光影魔法師 6 【環境教育】 【性別平等教育】 【戶外教育】	第一單元喜歡自己珍愛家人 1 第三課關愛家人 【生涯規劃教育】	第四單元球類遊戲不思議 2 第二課玩球大作戰 【品德教育】
8	10/20-10/24	第三冊第貳單元：觀察樂趣多 統整活動二 【閱讀素養教育】 【品德教育】 【環境教育】	二、mziboq su	第四單元加減關係與應用 4 【品德教育】	第二主題光影好好玩 第三單元光影小故事 6 【環境教育】 【性別平等教育】 【戶外教育】	第二單元生活保健有一套 1 第一課眼耳鼻急救站 【安全教育】	第四單元球類遊戲不思議 2 第二課玩球大作戰 【品德教育】
9	10/27-10/31	第三冊第貳單元：觀察樂趣多 來閱讀一：小蜻蜓低低飛 【環境教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	三、mopuw kawas maku	第四單元加減關係與應用 4 【品德教育】	第三主題玩泡泡 第一單元泡泡在哪裡 6 【環境教育】	第二單元生活保健有一套 1 第一課眼耳鼻急救站 【安全教育】	第五單元跑跳親水樂 2 第一課休閒好自在 【品德教育】
10	11/03-11/07	第三冊第壹、貳單元複習週一 【閱讀素養教育】 【品德教育】 【環境教育】 【生命教育】	三、mopuw kawas maku	第五單元面積的大小比較 4 【家庭教育】 【安全教育】	第三主題玩泡泡 第一單元泡泡在哪裡 6 【環境教育】	第二單元生活保健有一套 1 第一課眼耳鼻急救站 【安全教育】	第五單元跑跳親水樂 2 第一課休閒好自在 【品德教育】

11	11/10-11/14	第三冊第參單元：美食點點名 第七課不一樣的美食 【原住民族教育】 【閱讀素養教育】	三、mopuw kawas maku	第六單元兩步驟的加減 4 【品德教育】	第三主題玩泡泡 第二單元泡泡變變變 6 【環境教育】	第二單元生活保健有一套 1 第二課照顧我的身體 【品德教育】	第五單元跑跳親水樂 2 第二課歡樂跑跳碰 【品德教育】
12	11/17-11/21	第三冊第參單元：美食點點名 第八課美食分享日 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	三、mopuw kawas maku	第六單元兩步驟的加減 4 【品德教育】	第四主題學校附近 第一單元學校附近有什麼 6 【環境教育】	第二單元生活保健有一套 1 第二課照顧我的身體 【品德教育】	第五單元跑跳親水樂 2 第二課歡樂跑跳碰
13	11/24-11/28	第三冊第參單元：美食點點名 第九課好味道 【家庭教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】	四、cyux inu ngasal su	第七單元2、5、4、8的乘法 4 【品德教育】	第四主題學校附近 第一單元學校附近有什麼 6 【環境教育】 【生命教育】 【安全教育】 【多元文化教育】 【戶外教育】	第二單元生活保健有一套 1 第二課照顧我的身體 【品德教育】	第五單元跑跳親水樂 2 第二課歡樂跑跳碰 【品德教育】
14	12/01-12/05	第三冊第參單元：美食點點名 統整活動三 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】	四、cyux inu ngasal su	第七單元2、5、4、8的乘法 4 【品德教育】	第四主題學校附近 第二單元分享學校附近的故事 6 【環境教育】 【安全教育】 【多元文化教育】 【戶外教育】	第三單元健康的生活環境 1 第一課學校環境與健康 【環境教育】	第五單元跑跳親水樂 2 第三課快樂水世界 【海洋教育】
15	12/08-12/12	第三冊第肆單元：語文真有趣 第十課加加減減 【品德教育】 【閱讀素養教育】	四、cyux inu ngasal su	第八單元幾時幾分 4 【人權教育】 【生涯規劃教育】	第四主題學校附近 第二單元分享學校附近的故事 6 【環境教育】 【生命教育】 【安全教育】 【多元文化教育】 【戶外教育】	第三單元健康的生活環境 1 第一課學校環境與健康 【環境教育】	第五單元跑跳親水樂 2 第三課快樂水世界 【海洋教育】

16	12/15-12/19	第三冊第肆單元：語文真有趣 第十一課奇怪的門 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	四、cyux inu ngasal su	第八單元幾時幾分 4 【人權教育】 【生涯規劃教育】	第五主題歲末傳溫情 第一單元溫馨送暖 6 【家庭教育】 【品德教育】 【多元文化教育】	第三單元健康的生活環境 1 第一課學校環境與健康 【環境教育】	第六單元全方位動動樂 2 第一課繩索小玩家 【品德教育】
17	12/22-12/26	第三冊第肆單元：語文真有趣 第十二課詠鵝 【環境教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	五、minkahul su inu	第九單元3、6、9、7的乘法 4 【家庭教育】 【品德教育】	第五主題歲末傳溫情 第二單元傳送我的愛 6 【家庭教育】 【品德教育】 【多元文化教育】	第三單元健康的生活環境 1 第二課社區環境與健康 【品德教育】	第六單元全方動動樂 2 第一課繩索小玩家 【品德教育】
18	12/29-1/02	第三冊第肆單元：語文真有趣 統整活動四 【閱讀素養教育】	五、minkahul su inu	第九單元3、6、9、7的乘法 4 【家庭教育】 【品德教育】	第五主題歲末傳溫情 第二單元傳送我的愛 6 【家庭教育】 【品德教育】 【多元文化教育】	第三單元健康的生活環境 1 第二課社區環境與健康 【品德教育】	第六單元全方位動動樂 2 第二課樹樁木頭人 【品德教育】
19	1/05-1/09	第三冊第肆單元：語文真有趣 來閱讀二：不簡單的字 【家庭教育】 【閱讀素養教育】	五、minkahul su inu	第十單元容量與重量 4 【環境教育】 【品德教育】	第六主題米粒魔術師 第一單元五花八門的米食 6 【環境教育】	第三單元健康的生活環境 1 第二課社區環境與健康 【品德教育】	第六單元全方位動動樂 2 第三課跳出活力 【品德教育】
20	1/12-1/16	第三冊第參、肆單元複習週二 【閱讀素養教育】 【多元文化教育】 【生涯規劃教育】	五、minkahul su inu	第十單元容量與重量 4 【環境教育】 【品德教育】	第六主題米粒魔術師 第一單元五花八門的米食 6 【環境教育】	第三單元健康的生活環境 1 第二課社區環境與健康 【品德教育】	第六單元全方位動動樂 2 第四課圓來真有趣 【品德教育】
21	1/19-1/23	第三冊第壹到肆單元總複習 【品德教育】 【閱讀素養教育】 【環境教育】 【多元文化教育】	總複習	生活中的數學 4 【人權教育】	第六主題米粒魔術師 第二單元珍惜食物 6 【環境教育】	第三單元健康的生活環境 1 第二課社區環境與健康 【品德教育】	第六單元全方位動動樂 2 第四課圓來真有趣 【品德教育】

桃園市復興區三光國民小學 114 學年度第二學期各領域教學進度總表【二年級】

週別	日期	領域學習課程-20 /週					
		語文(7)		數學(4)	生活(6)	健康與體育(3)	
		國語 (6)	本土語(原) (1)			健康 (1)	體育(2)
1	2/09 – 2/13	第四冊第壹單元：出去走一走 第一課種子旅行真奇妙 【環境教育】 【閱讀素養教育】	六、hozil maku	第一單元 1000 以內的數 4 【人權教育】 【品德教育】	第一主題減塑行動家 第一單元塑膠垃圾好可怕 6 【環境教育】 【能源教育】	第一單元當我們同在一起 1 第一課將心比心 【品德教育】	第五單元球球大作戰 2 第一課班級體育活動樂 【人權教育】
2	2/16 – 2/20	第四冊第壹單元：出去走一走 第二課第一次旅行 【環境教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】	六、hozil maku	第一單元 1000 以內的數 4 【人權教育】 【品德教育】	第一主題減塑行動家 第二單元我的減塑行動 6 【環境教育】 【能源教育】	第一單元當我們同在一起 1 第一課將心比心 【品德教育】	第五單元球球大作戰 2 第二課你丟我接一起跑 【人權教育】
3	2/23 – 2/27	第四冊第壹單元：出去走一走 第三課不怕去探險 【生涯規劃教育】 【戶外教育】 【閱讀素養教育】	六、hozil maku	第二單元三位數的加減 4 【人權教育】	第一主題減塑行動家 第二單元我的減塑行動 6 【環境教育】 【能源教育】	第一單元當我們同在一起 1 第一課將心比心 【品德教育】	第五單元球球大作戰 2 第二課你丟我接一起跑 【人權教育】
4	3/02 – 3/06	第四冊第壹單元：出去走一走 統整活動一 【環境教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】	六、hozil maku	第二單元三位數的加減 4 【人權教育】	第二主題奇妙的種子 第一單元種子藏哪裡 6 【環境教育】 【生命教育】	第一單元當我們同在一起 1 第二課真心交朋友 【品德教育】	第五單元球球大作戰 2 第二課你丟我接一起跑 【人權教育】
5	3/09 – 3/13	第四冊第貳單元：怎麼做才好 第四課一場雨 【防災教育】 【閱讀素養教育】	七、nyux sqani sinsiy pcbaq biru	第三單元平面圖形 4 【家庭教育】 【環境教育】	第二主題奇妙的種子 第一單元種子藏哪裡 6 【環境教育】 【生命教育】	第一單元當我們同在一起 1 第二課真心交朋友 【品德教育】	第五單元球球大作戰 2 第三課隔繩樂悠遊 【人權教育】

6	3/16 － 3/20	第四冊第貳單元：怎麼做才好 第五課笑容回來了 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	七、nyux sqani sinsiy pcbaq biru	第三單元平面圖形 4 【家庭教育】 【人權教育】	第二主題奇妙的種子 第二單元種子大發現 6 【環境教育】 【生命教育】	第二單元飲食行動家 1 第一課飲食密碼 【品德教育】	第五單元球球大作戰 2 第三課隔繩樂悠遊 【人權教育】
7	3/23 － 3/27	第四冊第貳單元：怎麼做才好 第六課好好的說話 【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】	七、nyux sqani sinsiy pcbaq biru	第四單元年、月、日 4 【人權教育】	第二主題奇妙的種子 第二單元種子大發現 6 【環境教育】 【生命教育】	第二單元飲食行動家 1 第一課飲食密碼 【品德教育】	第六單元跑跳戲水趣 2 第一課動手又動腳 【戶外教育】
8	3/30 － 4/03	第四冊第貳單元：怎麼做才好 統整活動二 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】	七、nyux sqani sinsiy pcbaq biru	第四單元年、月、日 4 【人權教育】	第三主題磁鐵真好玩 第一單元磁鐵妙用多 6 【科技教育】	第二單元飲食行動家 1 第一課飲食密碼 【品德教育】	第六單元跑跳戲水趣 2 第一課動手又動腳 【戶外教育】
9	4/06 － 4/10	第四冊第貳單元：怎麼做才好 來閱讀一：大家來抱抱 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	八、nanu qani hiya?	第五單元乘法 4 【人權教育】	第三主題磁鐵真好玩 第二單元磁鐵找朋友 6 【科技教育】	第二單元飲食行動家 1 第二課健康飲食習慣 【品德教育】	第六單元跑跳戲水趣 2 第二課跑跳好樂活 【品德教育】
10	4/13 － 4/17	第四冊第壹、貳單元 複習週一 【環境教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】 【生命教育】	八、nanu qani hiya?	第五單元乘法 4 【人權教育】	第三主題磁鐵真好玩 第二單元磁鐵找朋友 6 【科技教育】	第二單元飲食行動家 1 第二課健康飲食習慣 【品德教育】	第六單元跑跳戲水趣 2 第二課跑跳好樂活 【品德教育】
11	4/20 － 4/24	第四冊第參單元：好奇動手做 第七課孵蛋的男孩 【科技教育】 【閱讀素養教育】	八、nanu qani hiya?	第六單元兩步驟應用問題 4 【生命教育】	第三主題磁鐵真好玩 第三單元磁鐵小創客 6 【科技教育】	第三單元齲齒遠離我 1 第一課為什麼會齲齒 【品德教育】	第六單元跑跳戲水趣 2 第三課我的水朋友 【海洋教育】

12	4/27 － 5/01	第四冊第參單元：好奇動手做 第八課點亮世界的人 【科技教育】 【安全教育】 【閱讀素養教育】	八、nanu qani hiya?	第六單元兩步驟應用問題 4 【生命教育】	第四主題有您真好 第一單元我和家人能溝通 6 【家庭教育】 【生命教育】 【品德教育】 【人權教育】	第三單元齲齒遠離我 1 第二課護齒好習慣 【品德教育】	第六單元跑跳戲水趣 2 第三課我的水朋友 【海洋教育】
13	5/04 － 5/08	第四冊第參單元：好奇動手做 第九課色彩變變變 【科技教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	九、yaya maku	第七單元公尺和公分 4 【人權教育】	第四主題有您真好 第二單元感謝家人我愛您 6 【家庭教育】 【生命教育】	第三單元齲齒遠離我 1 第二課護齒好習慣 【品德教育】	第六單元跑跳戲水趣 2 第三課我的水朋友 【海洋教育】
14	5/11 － 5/15	第四冊第參單元：好奇動手做 統整活動三 【科技教育】 【安全教育】 【閱讀素養教育】 【生涯規劃教育】	九、yaya maku	第七單元公尺和公分 4 【人權教育】	第四主題有您真好 第二單元感謝家人我愛您 6 【家庭教育】 【品德教育】 【人權教育】	第三單元齲齒遠離我 1 第二課護齒好習慣 【品德教育】	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧 2 第一課劈開英雄路 【安全教育】
15	5/18 － 5/22	第四冊第肆單元：故事有意思 第十課醜小鴨 【人權教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】	九、yaya maku	第八單元分類與立體形體 4 【環境教育】 【人權教育】	第五主題彩色的世界 第一單元 色彩大發現 6 【環境教育】 【戶外教育】	第四單元保健小學堂 1 第一課疾病不要來 【品德教育】	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧 2 第一課劈開英雄路 【安全教育】
16	5/25 － 5/29	第四冊第肆單元：故事有意思 第十一課蜘蛛救蛋 【品德教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	九、yaya maku	第八單元分類與立體形體 4 【環境教育】 【人權教育】	第五主題彩色的世界 第一單元 色彩大發現 6 【環境教育】 【戶外教育】	第四單元保健小學堂 1 第一課疾病不要來 【品德教育】	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！ 2 第二課平衡好身手 【安全教育】
17	6/01 － 6/05	第四冊第肆單元：故事有意思 第十二課玉兔搗藥 【性別平等教育】 【品德教育】	十、biru mtalah	第九單元分分看 4 【家庭教育】	第五主題彩色的世界 第二單元色彩會說話 6 【環境教育】	第四單元保健小學堂 1 第一課疾病不要來 【品德教育】	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！ 2 第二課平衡好身手

		【生命教育】 【安全教育】			【戶外教育】		【安全教育】
18	6/08 － 6/12	第四冊第肆單元：故事有意思 統整活動四 【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【性別平等教育】 【閱讀素養教育】	十、biru mtalah	第九單元分分看 4 【家庭教育】	第五主題彩色的世界 第三單元色彩大集合 6 【環境教育】 【戶外教育】	第四單元保健小學堂 1 第二課去去過敏走 【品德教育】	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！ 2 第三課跳繩同樂 【生涯規劃教育】
19	6/15 － 6/19	第四冊第肆單元：故事有意思 來閱讀二：三隻小豬 【安全教育】 【防災教育】 【閱讀素養教育】	十、biru mtalah	第十單元分數 4 【多元文化教育】	第六主題我的成長故事 第一單元快樂的學習 6 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】	第四單元保健小學堂 1 第二課去去過敏走 【品德教育】	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！ 2 第四課水滴的旅行 【環境教育】
20	6/22 － 6/26	第四冊第參、肆單元 複習週二 【科技教育】 【安全教育】 【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】 【生涯規劃教育】	十、biru mtalah	第十單元分數 4 【多元文化教育】	第六主題我的成長故事 第二單元迎向三年級 6 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】	第四單元保健小學堂 1 第二課去去過敏走 【品德教育】	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！ 2 第四課水滴的旅行 【環境教育】
21	6/29 － 7/03	總複習	總複習	生活中的數學 4 【安全教育】	第六主題我的成長故事 第二單元迎向三年級 6 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】	第四單元保健小學堂 1 第二課去去過敏走 【品德教育】	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！ 2 第四課水滴的旅行 【環境教育】

桃園市復興區三光國民小學114學年度第一學期各領域教學進度總表【三年級】

週別	日期	領域學習課程-25 節/週										
		語文(7)			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	綜合活動(2)	藝術 (3)		健康與體育(3)	
		國語文(5)	英語文(1)	本土語文(原)(1)					音樂(1)	視覺藝術(2)	健康(1)	體育(2)
1	9/1~9/5	第壹單元：運用時間 第一課 時間是什麼	Get Ready 1	一、rangi maku	第一單元 10000 以內的數	一、我的新學期 第 1 課我的新學習	【活動 1-1】校園大探索、【活動 1-2】植物的身體	單元一興趣與我 活動 1 認識你我他 2	參、音樂美樂地 一、線譜上的音樂	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	第一單元飲食聰明選 第一課吃出健康	第四單元與繩球同行 第一課隔繩對戰
2	9/8~9/12	第壹單元：運用時間 第二課 明天再寫	Unit 1 The Birthday Party	一、rangi maku	第一單元 10000 以內的數	一、我的新學期 第 1 課我的新學習	【活動 2-1】植物的葉、【活動 2-2】植物的莖	單元一興趣與我 活動 1 認識你我他	參、音樂美樂地 一、線譜上的音樂	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	第一單元飲食聰明選 第一課吃出健康	第四單元與繩球同行 第一課隔繩對戰
3	9/15~9/19	第壹單元：運用時間 第三課 提早五分鐘	Unit 1 The Birthday Party	一、rangi maku	第二單元四位數的加減	一、我的新學期 〈玩探究〉認識新同學，我可以追問……	【活動 2-2】植物的莖、【活動 2-3】植物的根	單元一興趣與我 活動 2 發現自我	參、音樂美樂地 一、線譜上的音樂	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	第一單元飲食聰明選 第一課吃出健康	第四單元與繩球同行 第二課玩球完勝
4	9/22~9/26	第壹單元：運用時間 統整活動一	Unit 1 The Birthday Party	一、rangi maku	第二單元四位數的加減	一、我的新學期 第 2 課主動學習	【活動 3-1】植物的花、【活動 3-2】果實和種子	單元一興趣與我 活動 2 發現自我	參、音樂美樂地 一、線譜上的音樂	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	第一單元飲食聰明選 第二課飲食學問大	第四單元與繩球同行 第二課玩球完勝
5	9/29~10/3	第貳單元：解決問題 第四課 猴子的數學	Unit 2 Poor Kevin	二、kmal Sinsiy mha	第二單元四位數的加減	一、我的新學期 第 2 課主動學習	【活動 3-2】果實和種子、【活動 3-3】植物與生活、【活動 1-1】物體受力後的變化	單元一興趣與我 活動 3 探索與展現	參、音樂美樂地 一、線譜上的音樂	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	第一單元飲食聰明選 第二課飲食學問大	第四單元與繩球同行 第三課跳繩妙變化

6	10/6~10/10	第貳單元：解決問題 第五課 便利貼的妙用	Unit 2 Poor Kevin 1	二、kmal Sinsiy mha	第三單元毫米	一、我的新學期 第 3 課善用方法	【活動 1-1】物體受力後的變化、【活動 1-2】怎麼表示力的大小和方向	單元一興趣與我 活動 3 探索與展現	參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	第一單元飲食聰明選 第二課飲食學問大	第四單元與繩球同行 第三課跳繩妙變化
7	10/13~10/17	第貳單元：解決問題 第六課 小鉛筆大學問	Unit 2 Poor Kevin	二、kmal Sinsiy mha	第三單元毫米	二、我的家庭 第 1 課家庭與我	【活動 2-1】磁鐵好好玩、【活動 2-2】磁鐵的兩極	單元二情緒表達與溝通 活動 1 情緒調色盤	參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	第二單元生命的樂章 第一課生長圓舞曲	第五單元跑接樂悠游 第一課飛盤擲接樂
8	10/20~10/24	第貳單元：解決問題 統整活動二	Unit 2 Poor Kevin	二、kmal Sinsiy mha	第四單元乘法	二、我的家庭 第 1 課家庭與我	【活動 2-2】磁鐵的兩極、【活動 2-3】磁鐵的妙用、【活動 3-1】生活中不同的力	單元二情緒表達與溝通 活動 1 情緒調色盤	參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	第二單元生命的樂章 第一課生長圓舞曲	第五單元跑接樂悠游 第一課飛盤擲接樂
9	10/27~10/31	愛閱讀一：靈光一現	Review 1	三、mhngaw cikay ha	第四單元乘法	二、我的家庭 〈玩探究〉規畫家庭活動，我可以問…… 第 2 課居家安全	【活動 3-1】生活中不同的力、【活動 3-2】傳動的力	單元二情緒表達與溝通 活動 1 情緒調色盤	參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	第二單元生命的樂章 第一課生長圓舞曲	第五單元跑接樂悠游 第二課伸展跑步趣
10	11/3~11/7	第壹、貳單元 複習週一	Review 1	三、mhngaw cikay ha	第五單元角	評量週 二、我的家庭 第 2 課居家安全	【活動 1-1】地球上的物質	單元二情緒表達與溝通 活動 2 我的壓力	參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	第二單元生命的樂章 第一課生長圓舞曲	第五單元跑接樂悠游 第二課伸展跑步趣

11	11/10~11/14	第參單元：走進大自然 第七課 風的味道	Unit 3 At B&J’s Toys	三、mhngaw cikay ha	第五單元角	三、學校生活 第1課校園與我	【活動1-2】空氣占有空間、【活動2-1】空氣流動形成風	單元二情緒表達與溝通 活動2我的壓力	參、音樂美樂地 三・傾聽大自然	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	第二單元生命的樂章 第二課人生進行曲	第五單元跑接樂悠游 第三課跑步接力傳寶
12	11/17~11/21	第參單元：走進大自然 第八課 寄居蟹找新家	Unit 3 At B&J’s Toys	三、mhngaw cikay ha	第六單元面積	三、學校生活 第1課校園與我	【活動2-1】空氣流動形成風、【活動2-2】空氣的壓縮	單元二情緒表達與溝通 活動2我的壓力	參、音樂美樂地 三・傾聽大自然	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	第三單元快樂的社區 第一課社區新體驗	第五單元跑接樂悠游 第三課跑步接力傳寶
13	11/24~11/28	第參單元：走進大自然 第九課 阿塱壹古道	Unit 3 At B&J’s Toys	三、mhngaw cikay ha	第六單元面積	三、學校生活 第2課班級自治	【活動2-3】好玩的空氣、【活動3-1】空氣的重要、【活動3-2】空氣乾淨健康好	單元二情緒表達與溝通 活動3溝通再溝通	參、音樂美樂地 三、傾聽大自然	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	第三單元快樂的社區 第二課社區環保	第五單元跑接樂悠游 第三課跑步接力傳寶
14	12/1~12/5	第參單元：走進大自然 統整活動三	Unit 3 At B&J’s Toys	三、mhngaw cikay ha	第七單元除法	三、學校生活 〈玩探究〉解決班級事務，我可以問……	【活動1-1】廚房中常用的材料	單元二情緒表達與溝通 活動3溝通再溝通	參、音樂美樂地 三・傾聽大自然	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	第三單元快樂的社區 第二課社區環保	第五單元跑接樂悠游 第四課安全漂浮游
15	12/8~12/12	第肆單元：美好的祝福 第十課 秋千上的婚禮	Unit 4 Baby Dragon’s Gift	三、mhngaw cikay ha	第七單元除法	四、與人共好 第1課每個人都不一樣	【活動1-2】調味品和粉末材料會溶解在水中嗎	單元三安全好生活 活動1危機在哪裡	參、音樂美樂地 三・傾聽大自然	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	第三單元快樂的社區 第二課社區環保	第五單元跑接樂悠游 第四課安全漂浮游
16	12/15~12/19	第肆單元：美好的祝福 第十一課 一路平安	Culture & Festivals | Merry Christmas!	三、mhngaw cikay ha	第七單元除法4	四、與人共好 第2課與同學相處	【活動1-3】溫度對溶解的影響	單元三安全好生活 活動1危機在哪裡	參、音樂美樂地 四・歡欣鼓舞的音樂	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	第三單元快樂的社區 第二課社區環保	第六單元滾翻躍動舞歡樂 第一課拳腳見功夫

17	12/22~12/26	第肆單元：美好的祝福 第十二課 大團圓	Unit 4 Baby Dragon’s Gift	五、 smlokah hi	第八單元公升和毫升	四、與人共好 〈玩探究〉 建立好關係，我可以問……	【活動 2-1】廚房中材料的滋味、【活動 2-2】顏色變變變	單元三安全好生活 活動 2 發現危機有方法	參、音樂美樂地 四・歡欣鼓舞的音樂	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	第三單元快樂的社區 第三課社區藥師好朋友	第六單元滾翻躍動舞歡樂 第一課拳腳見功夫
18	12/29~1/2	第肆單元：美好的祝福 統整活動四	Unit 4 Baby Dragon’s Gift	五、 smlokah hi	第八單元公升和毫升	四、與人共好 第 3 課走向共好	【活動 2-2】顏色變變變、【活動 3-1】讓我來辨認	單元三安全好生活 活動 2 發現危機有方法	參、音樂美樂地 四・歡欣鼓舞的音樂	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	第三單元快樂的社區 第三課社區藥師好朋友	第六單元滾翻躍動舞歡樂 第二課搖滾翻轉樂
19	1/5~1/9	愛閱讀二： 老鼠嫁女兒	Review 2	五、 smlokah hi	第九單元分數 4 【人權教育】 【生涯規劃教育】	〔探究〕我可以學更多	【活動 3-1】讓我來辨認	單元三安全好生活 活動 3 行動減危機	參、音樂美樂地 四、歡欣鼓舞的音樂	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	第三單元快樂的社區 第三課社區藥師好朋友	第六單元滾翻躍動舞歡樂 第二課搖滾翻轉樂
20	1/12~1/16	第參、肆單元 複習週二	Review 2	五、 smlokah hi	第九單元分數	評量週 〔探究〕我可以學更多	【科學閱讀】	單元三安全好生活 活動 3 行動減危機	參、音樂美樂地 四、歡欣鼓舞的音樂	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	第三單元快樂的社區 第三課社區藥師好朋友	第六單元滾翻躍動舞歡樂 第三課歡欣土風舞
21	1/19~1/20	休業式	休業式	休業式	休業式	休業式	休業式	休業式	休業式	休業式	休業式	休業式

桃園市復興區三光國民小學 114 學年度第二學期各領域教學進度總表【三年級】

週別	日期	領域學習課程-25 節/週										
		語文(7)			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	綜合活動(2)	藝術 (3)		健康與體育(3)	
		國語文(5)	英語文(1)	本土語文(原)(1)					音樂(1)	視覺藝術(2)	健康(1)	體育(2)
1	2/09-2/13	第壹單元：人物組曲 第一課 拔不起來的筆	Get Ready	六、mqwasru mzyugi	第一單元分數的加減	一、居住的地方 1.認識居住的地方 【在地化課程-品桃園】	【活動 1-1】觀察蔬菜、【活動 1-2】種菜前的準備	單元一學習伴我行 活動 1 學習有經驗	1-1 美麗的春天	3-1 我是修復大師 3-2 畫筆大集合	第一單元流感我不怕 第一課認識流感	第四單元球力全開 第一課地板桌球
2	2/16-2/20	第壹單元：人物組曲 第二課 還差一點	Unit 1 Funny Animals	六、mqwasru mzyugi	第一單元分數的加減	一、居住的地方 2.認識居住地方的特色 【在地化課程-品桃園】	【活動 1-2】種菜前的準備、【活動 1-3】動手種菜 GO	單元一學習伴我行 活動 1 學習有經驗	1-1 美麗的春天	3-3 多變的線條	第一單元流感我不怕 第一課認識流感	第四單元球力全開 第一課地板桌球
3	2/23-2/27	第六冊第壹單元：人物組曲 第三課 用膝蓋跳舞的女孩	Unit 1 Funny Animals	六、mqwasru mzyugi	第二單元除法	一、居住的地方 2.認識居住地方的特色 【在地化課程-品桃園】	【活動 2-1】種子發芽了、【活動 2-2】解決蔬菜成長的問題	單元一學習伴我行 活動 2 學習好方法	1-1 美麗的春天	3-4 藝術品中的線條	第一單元流感我不怕 第二課遠離流感	第四單元球力全開 第一課地板桌球
4	3/02-3/06	第壹單元：人物組曲 統整活動一	Unit 1 Funny Animals	六、mqwasru mzyugi	第二單元除法	一、居住的地方 3.認識居住地方的方法	【活動 2-2】解決蔬菜成長的問題	單元一學習伴我行 活動 2 學習好方法	1-2 大家來唱	3-4 藝術品中的線條	第一單元流感我不怕 第二課遠離流感	第四單元球力全開 第二課躲避球攻防

5	3/09-3/13	第貳單元：臺灣風景畫 第四課 靜靜的淡水河	Unit 1 Funny Animals	七、piratmucing misuw qani la	第三單元尋找規律	一、居住的地方 3.認識居住地方的方法	【活動 3-1】採收蔬菜、【活動 3-2】蔬菜的一生、【活動 1-1】物質的變化	單元一學習伴我行 活動 2 學習好方法	1-2 大家來唱	3-5 生活中的線條	第一單元流感我不怕 第二課遠離流感	第四單元球力全開 第二課躲避球攻防
6	3/16-3/20	第貳單元：臺灣風景畫 第五課 茶鄉鹿谷	Unit 2 Teamwork 1	七、piratmucing misuw qani la	第三單元尋找規律	一、居住的地方 〈玩探究〉探究居住環境與生活	【活動 1-1】物質的變化、【活動 1-2】熱讓溫度改變了	單元一學習伴我行 活動 2 學習好方法	1-2 大家來唱	3-6 編織的巨人	第一單元流感我不怕 第三課預防傳染病大作戰	第四單元球力全開 第二課躲避球攻防
7	3/23-3/27	第貳單元：臺灣風景畫 第六課 月世界之旅	Unit 2 Teamwork	七、piratmucing misuw qani la	第四單元公斤和公克	二、地方生活 1.敦親睦鄰 3	【活動 2-1】溫度上升了	單元一學習伴我行 活動 3 學習樂行動	1-3 小小愛笛生	3-7 雨中風景	第二單元愛護眼耳口 第一課近視不要來	第四單元球力全開 第三課跑擲大作戰
8	3/30-4/03	第貳單元：臺灣風景畫 統整活動二	Unit 2 Teamwork	七、piratmucing misuw qani la	第四單元公斤和公克	二、地方生活 2.為民服務	【活動 2-1】溫度上升了、【活動 2-2】溫度下降了	單元二地球只有一個 活動 1 海洋生病了	1-3 小小愛笛生	3-7 雨中風景	第二單元愛護眼耳口 第一課近視不要來	第四單元球力全開 第三課跑擲大作戰
9	4/06-4/10	愛閱讀一：熱愛昆蟲的法布爾	Unit 2 Teamwork	八、qmuzit kkyalan	第四單元公斤和公克	二、地方生活 2.為民服務	【活動 2-2】溫度下降了、【活動 3-1】水的三態變化	單元二地球只有一個 活動 2 環境問題知多少	2-1 美妙的樂音	4-1 形狀躲貓貓	第二單元愛護眼耳口 第二課健康好聽力	第四單元球力全開 第三課跑擲大作戰
10	4/13-4/17	第壹、貳單元 複習週一	Review 1	八、qmuzit kkyalan	第五單元小數	評量週 二、地方生活 〈玩探究〉聚焦討論社區問題	【活動 3-2】溫度改變對物質的影響	單元二地球只有一個 活動 2 環境問題知多少	2-1 美妙的樂音	4-2 三角形拼排趣	第二單元愛護眼耳口 第二課健康好聽力	第五單元蹦跳好體能 第一課活力體適能

11	4/20-4/24	第參單元：生活小智慧 第七課 做泡菜	Unit 3 The Monster Parade	八、qmuzit kkyalan	第五單元小數	三、生活理財 1.理性消費你我他	【活動 1-1】你看過哪些動物、【活動 1-2】動物的身體構造	單元二地球只有一個 活動 3 愛護地球我來做	2-1 美妙的樂音	4-3 圓舞曲	第二單元愛護眼耳口 第三課牙齒要保護	第五單元蹦跳好體能 第二課金銀島探險
12	4/27-5/01	第參單元：生活小智慧 第八課 行人的守護者	Culture & Festivals | Mother’s Day	八、qmuzit kkyalan	第六單元圓	三、生活理財 2.儲蓄為理財之本	【活動 1-3】動物的身體構造與功能、【活動 2-1】動物在哪裡生活	單元二地球只有一個 活動 3 愛護地球我來做	2-2 感恩的季節	4-4 方塊舞	第二單元愛護眼耳口 第三課牙齒要保護	第五單元蹦跳好體能 第二課金銀島探險
13	5/04-5/08	第參單元：生活小智慧 第九課 就愛兩兩在一起	Unit 3 The Monster Parade	九、musa mita yutas	第六單元圓	三、生活理財 〈玩探究〉理財高手 123	【活動 2-2】動物生長需要食物、【活動 2-3】動物如何察覺生活環境的改變	單元二地球只有一個 活動 3 愛護地球我來做	2-2 感恩的季節	4-5 反反覆覆創造美	第二單元愛護眼耳口 第三課牙齒要保護	第五單元蹦跳好體能 第二課金銀島探險
14	5/11-5/15	第參單元：生活小智慧 統整活動三	Unit 3 The Monster Parade	九、musa mita yutas	第七單元乘法與除法	四、居住地方的地名與故事 1.居住地方地名的由來	【活動 2-3】動物如何察覺生活環境的改變、【活動 3-1】動物如何保護自己、【活動 3-2】愛護動物小尖兵	單元二地球只有一個 活動 3 愛護地球我來做	2-2 感恩的季節	4-6 蓋印我的房子	第三單元安心又安全 第一課安心校園	第五單元蹦跳好體能 第三課看我好身手
15	5/18-5/22	第肆單元：奇幻故事屋 第十課 飛行員和小王子	Unit 3 The Monster Parade	九、musa mita yutas	第七單元乘法與除法	四、居住地方的地名與故事 2.探索居住地方的地名	【活動 1-1】今天天氣如何、【活動 1-2】天氣和生活連結、【活動 2-1】氣溫的	單元三資源便利通 活動 1 資源點點名	2-3 小小愛笛生	4-7 如影隨形	第三單元安心又安全 第一課安心校園	第六單元武現韻律風 第一課學校運動會

							測量					
16	5/25-5/29	第肆單元：奇幻故事屋 第十一課 畫龍點睛	Unit 4 Jello’s Family	九、musa mita yutas	第八單元時間	四、居住地方的地名與故事 2.探索居住地方的地名	【活動 2-1】氣溫的測量、【活動 2-2】雲量和雨量的觀測	單元三資源便利通 活動 1 資源點點名	2-3 小小愛笛生	4-8 翻轉形狀	第三單元安心又安全 第二課安全向前行	第六單元武現韻律風 第一課學校運動會
17	6/01-6/05	第肆單元：奇幻故事屋 第十二課 掉進一個兔子洞	Unit 4 Jello’s Family	十、baq saku Zga	第八單元時間	四、居住地方的地名與故事 3.居住地方的故事	【活動 2-2】雲量和雨量的觀測、【活動 2-3】風向和風力的觀測	單元三資源便利通 活動 2 資源探索趣	6-1 動物模仿秀	6-1 動物模仿秀	第三單元安心又安全 第二課安全向前行	第六單元武現韻律風 第二課大展武威
18	6/08-6/12	第肆單元：奇幻故事屋 統整活動四	Unit 4 Jello’s Family	十、baq saku Zga	第八單元時間	四、居住地方的地名與故事 3.居住地方的故事 〈玩探究〉 地方故事 123	【活動 2-3】風向和風力的觀測、【活動 2-4】我是天氣小主播、【活動 3-1】天氣預報	單元三資源便利通 活動 2 資源探索趣	6-2 動物探索頻道	6-2 動物探索頻道	第三單元安心又安全 第二課安全向前行	第六單元武現韻律風 第三課與毽子同樂
19	6/15-6/19	愛閱讀二： 巨人傳說	Unit 4 Jello’s Family	十、baq saku Zga	第九單元統計表	〔探究〕打造幸福的家園■探究方法 123	【活動 3-1】天氣預報、【活動 3-2】四季的天氣	單元三資源便利通 活動 3 資源行動讚	6-3 臺灣動物大集合	6-3 臺灣動物大集合	第三單元安心又安全 第三課戶外安全	第六單元武現韻律風 第三課與毽子同樂
20	6/22-6/26	第參、肆單元 複習週二	Review 2	十、baq saku Zga	第九單元統計表	評量週 〔探究〕打造幸福的家園■探究方法 123	【科學閱讀】	單元三資源便利通 活動 3 資源行動讚	6-3 臺灣動物大集合	6-3 臺灣動物大集合	第三單元安心又安全 第四課居家安全	第六單元武現韻律風 第四課水舞

21	6/29-7/03	結業式	結業式	結業式	結業式	結業式	結業式	結業式	結業式	結業式	結業式	結業式

桃園市復興區三光國民小學114學年度第一學期各領域教學進度總表【四年級】

週別	日期	領域學習課程-25 節/週										
		語文(7)			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	綜合活動(2)	藝術 (3)		健康與體育(3)	
		國語文(5)	英語文(1)	本土語文(原)(1)					音樂(1)	視覺藝術(2)	健康(1)	體育(2)
1	9/1~9/5	第七冊第壹單元：我愛家鄉 第一課 美麗島	Get Ready	一、sman la	第一單元一億以內的數	第一單元家鄉的地圖與運用 第1課：閱讀生活中的地圖	【活動1-1】地表環境有什麼、【活動1-2】地表物質大不同	單元一團隊勳章 活動1任務新安排	1-1 天亮了	3-1 色彩尋寶趣	第一單元食在有營養 第一課營養要均衡	第四單元球類遊戲王 第一課足球玩家
2	9/8~9/12	第七冊第壹單元：我愛家鄉 第二課 請到我的家鄉來	Unit 1 The Big Wind	一、sman la	第一單元一億以內的數	第一單元家鄉的地圖與運用 第1課：閱讀生活中的地圖、第2課：善用地圖好生活	【活動1-2】地表物質大不同、【活動2-1】變動的大地	單元一團隊勳章 活動1任務新安排	1-1 天亮了	3-1 色彩尋寶趣	第一單元食在有營養 第一課營養要均衡	第四單元球類遊戲王 第一課足球玩家
3	9/15~9/19	第七冊第壹單元：我愛家鄉 第三課 鏡頭下的家鄉	Unit 1 The Big Wind	一、sman la	第二單元整數的乘法	第一單元家鄉的地圖與運用 第2課善用地圖好生活	【活動2-1】變動的大地、【活動2-2】人類對大地的影響	單元一團隊勳章 活動2團隊的規範	1-1 天亮了	3-1 色彩尋寶趣	第一單元食在有營養 第二課認識營養素	第四單元球類遊戲王 第一課足球玩家
4	9/22~9/26	第七冊第壹單元：我愛家鄉 統整活動一	Unit 1 The Big Wind	一、sman la	第二單元整數的乘法	第二單元家鄉的地形與氣候 第1課高低起伏的地形	【活動2-2】人類對大地的影響、【活動3-1】地震了	單元一團隊勳章 活動2團隊的規範	1-2 來歡唱	3-2 形形色色的對比	第一單元食在有營養 第二課認識營養素	第四單元球類遊戲王 第二課壘上攻防

5	9/29~10/3	第七冊第貳單元：天空的奇想 第四課 飛行夢	Unit 2 Going Back Home	二、mhtuw wagi la	第三單元角度	第二單元家鄉的地形與氣候 第 2 課千變萬化的氣候	【活動 3-2】地震防災準備、【活動 1-1】認識生物生存的環境	單元一團隊勳章 活動 2 團隊的規範	1-2 來歡唱	3-3 認識水彩用具	第一單元食在有營養 第三課聰明選食物	第四單元球類遊戲王 第二課壘上攻防
6	10/6~10/10	第七冊第貳單元：天空的奇想 第五課 月光下	Unit 2 Going Back Home	二、mhtuw wagi la	第三單元角度	第三單元家鄉的人口與生活 第 1 課家鄉的人口組成	【活動 1-1】認識生物生存的環境、【活動 1-2】拜訪水域環境	單元一團隊勳章 活動 3 愛班與合作	1-2 來歡唱	3-4 神奇調色師	第一單元食在有營養 第三課聰明選食物	第四單元球類遊戲王 第二課壘上攻防
7	10/13~10/17	第七冊第貳單元：天空的奇想 第六課 又遠又近的月亮	Unit 2 Going Back Home	二、mhtuw wagi la	第四單元整數的除法	第三單元家鄉的人口與生活 第 1 課家鄉的人口組成、第 2 課人口變化與發展	【活動 2-1】認識水生植物	單元一團隊勳章 活動 3 愛班與合作	1-3 小小愛笛生	3-4 神奇調色師	第二單元拒菸拒酒拒檳榔 第一課菸與煙的真相	第五單元跑跳過招大進擊 第一課跑動活力躍
8	10/20~10/24	第七冊第貳單元：天空的奇想 統整活動二	Unit 2 Going Back Home	二、mhtuw wagi la	第四單元整數的除法	第三單元家鄉的人口與生活 第 2 課人口變化與發展	【活動 2-2】認識水生動物	單元二攜手向前行 活動 1 同心協力	1-3 小小愛笛生	3-4 神奇調色師	第二單元拒菸拒酒拒檳榔 第一課菸與煙的真相	第五單元跑跳過招大進擊 第一課跑動活力躍
9	10/27~10/31	愛閱讀 愛閱讀一：通信方式大不同	Culture & Festivals | Halloween, Review	三、babaw knryax	第五單元公里	第四單元家鄉的多元文化 第 1 課家鄉的飲食文化 【在地化課程-品桃園】	【活動 3-1】環境提供豐富資源、【活動 3-2】愛護水域環境	單元二攜手向前行 活動 1 同心協力 2 【品德教育】	2-1 童話故事 1 【人權教育】	4-1 圖紋藝術家 1 【人權教育】	健康 1 第二單元拒菸拒酒拒檳榔 第一課菸與煙的真相 【資訊教育】	體育 2 第五單元跑跳過招大進擊 第一課跑動活力躍 【品德教育】

10	11/3~11/7	第七冊第壹、貳單元複習週一	Review 1	三、babaw knryax	第五單元公里	第四單元家鄉的多元文化 第 2 課家鄉的多元服飾 【在地化課程-品桃園】	【活動 1-1】聲音的產生、【活動 1-2】聲音的大小	單元二攜手向前行 活動 1 同心協力	2-1 童話故事	4-2 百變的圖紋	第二單元拒菸拒酒拒檳榔 第二課酒與檳榔	第五單元跑跳過招大進擊 第一課跑動活力躍
11	11/10~11/14	第七冊第參單元：品德小故事 第七課 松鼠先生的麵包	Unit 3 Be Honest	三、babaw knryax	第六單元三角形	第四單元家鄉的多元文化 第三課家鄉的多元語言與命名	【活動 1-3】聲音的傳播、【活動 2-1】生活中的光	單元二攜手向前行 活動 2 友愛同伴	2-1 童話故事	4-3 玩出新花樣	第二單元拒菸拒酒拒檳榔 第三課向菸、酒、檳榔說不	第五單元跑跳過招大進擊 第二課健康體適能
12	11/17~11/21	第七冊第參單元：品德小故事 第八課 平凡的大俠	Unit 3 Be Honest	三、babaw knryax	第六單元三角形	第五單元家鄉的節慶與禮俗 第 1 課家鄉的傳統節慶 【在地化課程-品桃園】	【活動 2-2】光如何行進、【活動 2-3】光的反射	單元二攜手向前行 活動 3 合作無間	2-2 歌謠中的故事	4-4 發現新世界	第二單元拒菸拒酒拒檳榔 第三課向菸、酒、檳榔說不	第五單元跑跳過招大進擊 第二課健康體適能
13	11/24~11/28	第七冊第參單元：品德小故事 第九課 王子折箭	Unit 3 Be Honest	四、ryax inbyaqan yaki	第七單元小數	第五單元家鄉的節慶與禮俗 第 1 課家鄉的傳統節慶、第 2 課家鄉的現代節日	【活動 2-3】光的反射、【活動 3-1】生活中的聲與光、【活動 3-2】聲光活動	單元二攜手向前行 活動 3 合作無間	2-2 歌謠中的故事	4-5 生態觀察員	第三單元熱與火的危機 第一課小心灼燙傷	第五單元跑跳過招大進擊 第三課友善對練
14	12/1~12/5	第七冊第參單元：品德小故事 統整活動三	Unit 3 Be Honest	四、ryax inbyaqan yaki	第七單元小數	第五單元家鄉的節慶與禮俗 第 2 課家鄉的現代節日	【活動 3-2】聲光活動、【活動 1-1】燈泡亮了	單元三服務心體驗 活動 1 生活中的志工	2-2 歌謠中的故事	4-5 生態觀察員	第三單元熱與火的危機 第一課小心灼燙傷	第五單元跑跳過招大進擊 第三課友善對練

15	12/8~12/12	第七冊第肆單元：海洋世界 第十課 海中的熱帶雨林	Unit 4 Earthquake Drill	四、ryax inbyaqan yaki	第八單元整數四則計算	第五單元家鄉的節慶與禮俗 第 2 課家鄉的現代節日	【活動 1-2】電路與開關	單元三服務心體驗 活動 1 生活中的志工	2-3 小小愛笛生	4-5 生態觀察員	第三單元熱與火的危機 第二課防火安全檢查	第六單元嬉游樂舞鈴 第一課舞動一身
16	12/15~12/19	第七冊第肆單元：海洋世界 第十一課 美食島	Unit 4 Earthquake Drill	四、ryax inbyaqan yaki	第八單元整數四則計算	第五單元家鄉的節慶與禮俗 第 3 課家鄉的生命禮俗	【活動 2-1】電池的串聯和並聯	單元三服務心體驗 活動 1 生活中的志工	2-3 小小愛笛生	4-5 生態觀察員	第三單元熱與火的危機 第二課防火安全檢查	第六單元嬉游樂舞鈴 第一課舞動一身
17	12/22~12/26	第七冊第肆單元：海洋世界 第十二課 寧靜的音樂會	Unit 4 Earthquake Drill	五、mqas ryax inbyaqan	第九單元分數	第六單元家鄉故事導覽員 【在地化課程-賞桃園】	【活動 2-2】燈泡的串聯和並聯	單元三服務心體驗 活動 2 齊心服務去	6-1 一起準備遊行	6-1 一起準備遊行	第三單元熱與火的危機 第二課防火安全檢查	第六單元嬉游樂舞鈴 第一課舞動一身
18	12/29~1/2	第七冊第肆單元：海洋世界 統整活動四	Unit 4 Earthquake Drill	五、mqas ryax inbyaqan	第九單元分數	第六單元家鄉故事導覽員 【在地化課程-賞桃園】	【活動 3-1】認識小馬達	單元三服務心體驗 活動 2 齊心服務去	6-1 一起準備遊行	6-1 一起準備遊行	第三單元熱與火的危機 第二課防火安全檢查	第六單元嬉游樂舞鈴 第二課打水遊戲
19	1/5~1/9	愛閱讀 愛閱讀二：一起去看海	Review 2	五、mqas ryax inbyaqan	第十單元統計圖	第六單元家鄉故事導覽員 【在地化課程-賞桃園】	【活動 3-2】用電安全	單元三服務心體驗 活動 2 齊心服務去	6-1 一起準備遊行	6-1 一起準備遊行	第三單元熱與火的危機 第三課火場應變	第六單元嬉游樂舞鈴 第二課打水遊戲
20	1/12~1/16	第七冊第參、肆單元複習週二	Review 2	五、mqas ryax inbyaqan	第十單元統計圖	第六單元家鄉故事導覽員	【科學閱讀】	單元三服務心體驗 活動 3 社區服務樂	6-1 一起準備遊行	6-1 一起準備遊行	第三單元熱與火的危機 第三課火場應變	第六單元嬉游樂舞鈴 第二課打水遊戲

21	1/19~1/20	休業式	休業式	休業式	休業式	休業式	休業式	休業式	休業式	休業式	休業式	休業式

桃園市復興區三光國民小學114學年度第二學期各領域教學進度總表【四年級】

週別	日期	領域學習課程-25 節/週										
		語文(7)			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	綜合活動(2)	藝術 (3)		健康與體育(3)	
		國語文(5)	英語文(1)	本土語文(原)(1)					音樂(1)	視覺藝術(2)	健康(1)	體育(2)
1	2/09-2/13	第八冊第壹單元：與自然共處 第一課 稻間鴨	Get Ready	六、sinnozya inlungan	第一單元多位數的乘與除	第一單元家鄉的水資源 第一課人們善用水資源	【活動1-1】白天的景象、【活動1-2】夜晚的景象、【活動2-1】太陽和影子	單元一文化你我他 活動1文化大觀園	1-1 春之歌	3-1 房子追追追	第一單元迎向青春期 第一課相處萬花筒	第四單元球來球往 第一課桌球擊球趣
2	2/16-2/20	第八冊第壹單元：與自然共處 第二課 綠色魔法學校	Unit 1 A Dollhouse for Jello	六、sinnozya inlungan	第一單元多位數的乘與除	第一單元家鄉的水資源 第二課開發與節約用水	【活動2-1】太陽和影子、【活動2-2】一天中太陽位置的變化	單元一文化你我他 活動1文化大觀園	1-1 春之歌	3-2 房子的個性	第一單元迎向青春期 第一課相處萬花筒	第四單元球來球往 第一課桌球擊球趣
3	2/23-2/27	第八冊第壹單元：與自然共處 第三課 石虎兄妹	Unit 1 A Dollhouse for Jello	六、sinnozya inlungan	第二單元四邊形	第二單元家鄉的山與海 第一課山林資源開發與轉變	【活動2-2】一天中太陽位置的變化、【活動3-1】我知道的月亮	單元一文化你我他 活動2在地文化生活家	1-1 春之歌	3-3 紙的遊戲場	第一單元迎向青春期 第一課相處萬花筒	第四單元球來球往 第二課籃球輕鬆玩
4	3/02-3/06	第八冊第壹單元：與自然共處 統整活動一	Unit 1 A Dollhouse for Jello	六、sinnozya inlungan	第二單元四邊形	第二單元家鄉的山與海 第一課山林資源開發與轉變	【活動3-2】月亮的位置改變了	單元一文化你我他 活動2在地文化生活家	1-2 來歡唱	3-4 讓紙站起來	第一單元迎向青春期 第二課青春你我他	第四單元球來球往 第二課籃球輕鬆玩

5	3/09-3/13	第八冊第貳單元：歡樂好時節 第四課 阿里棒棒	Unit 1 A Dollhouse for Jello	七、ryax hngawan	第三單元概數	第二單元家鄉的山與海 第二課漁業發展與保護	【活動 3-3】月相變化	單元一文化你我他 活動 3 文化推推推	1-2 來歡唱	3-5 製造紙房子的工具材料	第一單元迎向青春期 第二課青春你我他	第四單元球來球往 第三課球球來襲
6	3/16-3/20	第八冊第貳單元：歡樂好時節 第五課 快樂兒童日	Unit 2 A Video Call from Boka	七、ryax hngawan	第三單元概數	第二單元家鄉的山與海 第二課漁業發展與保護	【活動 1-1】大自然中水的移動、【活動 1-2】水在細縫中的移動	單元一文化你我他 活動 3 文化推推推	1-2 來歡唱	3-6 房子的組合	第一單元迎向青春期 第二課青春你我他	第四單元球來球往 第四課攻閃交手
7	3/23-3/27	第八冊第貳單元：歡樂好時節 第六課 阿公的祕密	Unit 2 A Video Call from Boka	七、ryax hngawan	第四單元數量規律	第三單元家鄉的農牧生活 第一課農耕方式的轉變	【活動 1-2】水在細縫中的移動、【活動 1-3】生活中的毛細現象、【活動 2-1】虹吸現象的條件	單元二工作放大鏡 活動 1 工作與我們	1-3 小小愛笛生	3-7 設計它的家	第一單元迎向青春期 第三課尊重與保護自我	第五單元投擊奔極限 第一課傳接投擲趣
8	3/30-4/03	第八冊第貳單元：歡樂好時節 統整活動二	Unit 2 A Video Call from Boka	七、ryax hngawan	第四單元數量規律	第三單元家鄉的農牧生活 第一課農耕方式的轉變	【活動 2-1】虹吸現象的條件、【活動 3-1】水平的現象	單元二工作放大鏡 活動 1 工作與我們	1-3 小小愛笛生	3-7 設計它的家	第一單元迎向青春期 第三課尊重與保護自我	第五單元投擊奔極限 第一課傳接投擲趣
9	4/06-4/10	第八冊第貳單元：歡樂好時節 愛閱讀一：玫瑰書閱讀日	Unit 2 A Video Call from Boka	八、’ bagan	第五單元小數乘法	第三單元家鄉的農牧生活 第二課畜牧發展與食安	【活動 3-2】奇妙的連通管	單元二工作放大鏡 活動 2 工作小學堂	2-1 溫暖心甜蜜情	4-1 翻轉「視」界	第二單元天然災害知多少 第一課天搖地動	第五單元投擊奔極限 第一課傳接投擲趣
10	4/13-4/17	第八冊第壹、貳單元複習週一	Review 1	八、’ bagan	第五單元小數乘法	第三單元家鄉的農牧生活 第二課畜牧發展與食安	【活動 3-3】連通管的生活應用	單元二工作放大鏡 活動 2 工作小學堂	2-1 溫暖心甜蜜情	4-2 想像力超展開	第二單元天然災害知多少 第一課天搖地動	第五單元投擊奔極限 第一課傳接投擲趣

11	4/20-4/24	第八冊第參單元：運動樂趣多 第七課 棒球英雄夢	Unit 3 Let’s Have Lunch!	八、’ bagan	第六單元周長與面積	第四單元家鄉的老故事 第一課家鄉的文物保存	【活動 1-1】常見的小動物、【活動 1-2】昆蟲的身體構造、【活動 1-3 拜訪昆蟲】	單元二工作放大鏡 活動 2 工作小學堂	2-1 溫暖心甜蜜情	4-3 異想天開 5-4 紙	第二單元天然災害知多少 第二課小小救護員	第五單元投擊奔極限 第二課耐力小鐵人
12	4/27-5/01	第八冊第參單元：運動樂趣多 第八課 夢幻全壘打	Unit 3 Let’s Have Lunch!	八、’ bagan	第六單元周長與面積	第四單元家鄉的老故事 第二課家鄉的傳統建築、第三課家鄉的民俗文化	【活動 2-1】昆蟲的身體構造與功能	單元二工作放大鏡 活動 3 有你真好	2-2 山野之歌	4-4 變大變小變變變	第二單元天然災害知多少 第二課小小救護員	第五單元投擊奔極限 第二課耐力小鐵人
13	5/04-5/08	第八冊第參單元：運動樂趣多 第九課 單車遊日月潭	Unit 3 Let’s Have Lunch!	九、 msbehuy	第七單元等值分數	第五單元家鄉的新風貌 第一課環境新風貌	【活動 2-1】昆蟲的身體構造與功能、【活動 2-2】昆蟲的成長變化	單元二工作放大鏡 活動 3 有你真好	2-2 山野之歌	4-5 移花接木創新意	第二單元天然災害知多少 第三課颱風來襲	第五單元投擊奔極限 第三課友善攻防術
14	5/11-5/15	第八冊第參單元：運動樂趣多 統整活動三	Unit 3 Let’s Have Lunch!	九、 msbehuy	第七單元等值分數	第五單元家鄉的新風貌 第二課鄉鎮發展新活力	【活動 2-2】昆蟲的成長變化、【活動 3-1】小昆蟲大影響	單元三讓生活充滿美 活動 1 美，無所不在	2-2 山野之歌	4-5 移花接木創新意	第二單元天然災害知多少 第三課颱風來襲	第五單元投擊奔極限 第三課友善攻防術
15	5/18-5/22	第八冊第肆單元：好讀故事館 第十課 孫悟空三借芭蕉扇	Unit 4 At the Zoo	九、 msbehuy	第八單元簡化計算	第五單元家鄉的新風貌 第二課鄉鎮發展新活力	【活動 1-1】我們需要能量、【活動 1-2】不同形式的能量	單元三讓生活充滿美 活動 1 美，無所不在	2-3 小小愛笛生	4-6 乾坤大挪移	第三單元健康方程式 第一課呼吸系統	第六單元箱木跳跳隨花舞 第一課跳箱平衡木
16	5/25-5/29	第八冊第肆單元：好讀故事館 第十一課 最後一片葉	Unit 4 At the Zoo	九、 msbehuy	第八單元簡化計算	第五單元家鄉的新風貌 第三課都市的轉型發展	【活動 1-3】生活中的能源、【活動 2-1】自然資	單元三讓生活充滿美 活動 2 美，探索發現	2-3 小小愛笛生	4-6 乾坤大挪移	第三單元健康方程式 第一課呼吸系統	第六單元箱木跳跳隨花舞 第一課跳箱平衡木

		子					源					
17	6/01-6/05	第八冊第肆單元：好讀故事館 第十二課閱讀課	Unit 4 At the Zoo	十、huqan abaw	第九單元時間的計算	第六單元歡迎來到我的家鄉 【在地化課程-賞桃園】	【活動 2-1】自然資源、【活動 2-2】自然資源的運用	單元三讓生活充滿美活動 2 美，探索發現	6-1 暖心小劇場	6-1 暖心小劇場	第三單元健康方程式 第二課肺炎防疫通	第六單元箱木跳跳隨花舞 第一課跳箱平衡木
18	6/08-6/12	第八冊第肆單元：好讀故事館 統整活動四	Culture & Festivals: Dragon Boat Festival	十、huqan abaw	第九單元時間的計算	第六單元歡迎來到我的家鄉 【在地化課程-賞桃園】	【活動 2-2】自然資源的運用、【活動 3-1】開發及應用自然資源的影響	單元三讓生活充滿美活動 2 美，探索發現	6-1 暖心小劇場	6-1 暖心小劇場	第三單元健康方程式 第二課肺炎防疫通	第六單元箱木跳跳隨花舞 第二課線條愛跳舞
19	6/15-6/19	第八冊第肆單元：好讀故事館 愛閱讀二：拔一條河	Unit 4 At the Zoo	十、huqan abaw	第十單元立方公分	第六單元歡迎來到我的家鄉 【在地化課程-賞桃園】	【活動 3-2】環保行動	單元三讓生活充滿美活動 3 美，改變生活	6-2「花」現美好的禮物	6-2「花」現美好的禮物	第三單元健康方程式 第二課肺炎防疫通	第六單元箱木跳跳隨花舞 第二課線條愛跳舞
20	6/22-6/26	第八冊第參、肆單元複習週二	Review 2	十、huqan abaw	第十單元立方公分	第六單元歡迎來到我的家鄉	【科學閱讀】	單元三讓生活充滿美活動 3 美，改變生活	6-3 傳遞感恩心	6-3 傳遞感恩心	第三單元健康方程式 第三課就醫好習慣	第六單元箱木跳跳隨花舞 第三課花之舞
21	6/29-7/03	結業式	結業式	結業式	結業式	結業式	結業式	結業式	結業式	結業式	結業式	結業式

桃園市復興區三光國民小學 114 學年度第一學期各領域/科目教學進度總表【五年級】

週別	日期	領域學習課程-26 節/週										
		語文(8)			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	綜合活動(2)	藝術 (3)		健康與體育(3)	
		國語文(5)	英語文(2)	本土語文(原)(1)					音樂(1)	視覺藝術(2)	健康(1)	體育(2)
1	9/01-9/05	第九冊第壹單元：當我們同在一起 第一課你我之間	Get Ready	一、qtahi	第一單元多位小數與加減	第一單元臺灣的位置與先民足跡 第一課從地圖探索位置與發展有何關聯？	【活動 1-1】動物的覓食、【活動 1-2】動物適應環境的策略	單元一化解危機總動員 活動 1 潛藏危機放大鏡	1-1 電影主題曲	3-1 繽紛的慶典	第一單元健康樂活我當家 第一課疾病不要來	第四單元擊球特攻隊 第一課排球高手
2	9/08-9/12	第九冊第壹單元：當我們同在一起 第二課風起，大家都在	Unit 1 The Best Drink	一、qtahi	第一單元多位小數與加減	第一單元臺灣的位置與先民足跡 第一課從地圖探索位置與發展有何關聯？	【活動 1-2】動物適應環境的策略、【活動 1-3】動物自我保護的方法	單元一化解危機總動員 活動 1 潛藏危機放大鏡	1-1 電影主題曲	3-2 色彩搜查隊	第一單元健康樂活我當家 第一課疾病不要來	第四單元擊球特攻隊 第一課排球高手
3	9/15-9/19	第九冊第壹單元：當我們同在一起 第三課廉頗與藺相如	Unit 1 The Best Drink 2	一、qtahi	第二單元因數與公因數 4	第一單元臺灣的位置與先民足跡 第二課史前人們如何善用資源維持生活？	【活動 2-1】動物如何互相溝通、【活動 2-2】動物如何分工合作	單元一化解危機總動員 活動 2 辨識危機小撇步	1-1 電影主題曲	3-2 色彩搜查隊	第一單元健康樂活我當家 第一課疾病不要來	第四單元擊球特攻隊 第二課樂棒攻守樂趣多
4	9/22-9/26	第九冊第壹單元：當我們同在一起 統整活動一	Unit 1 The Best Drink	一、qtahi	第二單元因數與公因數	第一單元臺灣的位置與先民足跡 第二課史前人們如何善用資源維持生活？	【活動 3-1】動物的繁殖、【活動 3-2】代代相傳	單元一化解危機總動員 活動 2 辨識危機小撇步	1-2 舒伯特之歌	3-3 給點顏色瞧瞧	第一單元健康樂活我當家 第一課疾病不要來	第四單元擊球特攻隊 第二課樂棒攻守樂趣多
5	9/29-10/03	第九冊第貳單元：生活大小事 第四課來場快樂的桌遊	Unit 2 Let’s Make Fruit Salad 2	二、mspung	第三單元倍數與公倍數 4	第一單元臺灣的位置與先民足跡 第三課原住民族的文化與環境有何關聯？ 【在地化課程-賞桃園】	【活動 3-2】代代相傳、【活動 1-1】樂音與噪音	單元一化解危機總動員 活動 3 化解危機即轉機	1-2 舒伯特之歌	3-4 藝術家的法寶	第一單元健康樂活我當家 第一課疾病不要來	第四單元擊球特攻隊 第二課樂棒攻守樂趣多

6	10/06 － 10/10	第九冊第貳單元：生活大小事 第五課超級英雄	Unit 2 Let’s Make Fruit Salad 2	二、mspung	第三單元倍數與公倍數 4	第二單元臺灣登上國際舞臺 第一課臺灣為什麼在大航海時代崛起？	【活動 2-1】樂器的構造與發聲	單元一化解危機總動員 活動 3 化解危機即轉機	1-2 舒伯特之歌	3-4 藝術家的法寶	第一單元健康樂活我當家 第一課疾病不要來	第五單元跑跳武動秀 第一課身體管理員
7	10/13 － 10/17	第九冊第貳單元：生活大小事 第六課世足賽的贏家	Unit 2 Let’s Make Fruit Salad	二、mspung	第四單元擴分、約分與通分	第二單元臺灣登上國際舞臺 第一課臺灣為什麼在大航海時代崛起？	【活動 2-2】音箱的功用、【活動 2-3】自製樂器	單元一化解危機總動員 活動 3 化解危機即轉機	1-3 小小愛笛生	3-5 小小室內設計師	第一單元健康樂活我當家 第二課視力口腔檢查站	第五單元跑跳武動秀 第一課身體管理員
8	10/20 － 10/24	第九冊第貳單元：生活大小事 統整活動二	Unit 2 Let’s Make Fruit Salad	二、mspung	第四單元擴分、約分與通分	第二單元臺灣登上國際舞臺 第二課大航海時代在臺灣留下哪些影響？	【活動 2-3】自製樂器、【活動 3-1】光的折射、【活動 3-2】放大鏡	單元二悅己納人 活動 1 特質停看聽	1-3 小小愛笛生	3-5 小小室內設計師	第一單元健康樂活我當家 第二課視力口腔檢查站	第五單元跑跳武動秀 第二課跑跳無阻
9	10/27 － 10/31	第九冊享閱讀一 煙會說話	Review 1	三、hboyaw knloh	第五單元多邊形與扇形	第二單元臺灣登上國際舞臺 第二課大航海時代在臺灣留下哪些影響？	【活動 3-2】放大鏡、【活動 3-3】美麗的色光	單元二悅己納人 活動 1 特質停看聽	2-1 生命的節奏	4-1 上看、下看大不同	第一單元健康樂活我當家 第二課視力口腔檢查站	第五單元跑跳武動秀 第二課跑跳無阻
10	11/03 － 11/07	第九冊第壹、貳單元 複習週一	Review 1	三、hboyaw knloh	第五單元多邊形與扇形	第三單元成為清帝國的領土 第一課早期移民如何在臺灣建立家園？	【活動 1-1】不同季節太陽位置的變化	單元二悅己納人 活動 2 你我都特別	2-1 生命的節奏	4-2 移動的視角	第一單元健康樂活我當家 第二課視力口腔檢查站	第五單元跑跳武動秀 第二課跑跳無阻
11	11/10 － 11/14	第九冊第參單元：自然的樂章 第七課美景閒情——詩兩首	Unit 3 A Fun Day	三、hboyaw knloh	第六單元異分母分數的加減	第三單元成為清帝國的領土 第一課早期移民如何在臺灣建立家園？	【活動 1-1】不同季節太陽位置的變化	單元二悅己納人 活動 2 你我都特別	2-1 生命的節奏	4-3 透視的魔法	第二單元做自己愛自己 第一課不要被引誘	第五單元跑跳武動秀 第三課小套路輕鬆學

12	11/17 － 11/21	第九冊第參單元：自然的樂章 第八課葫蘆瓜	Unit 3 A Fun Day	三、hboyaw knloh	第六單元異分母分數的加減	第三單元成為清帝國的領土 第二課開港通商為什麼改變了臺灣的發展？	【活動 2-1】太陽是恆星、【活動 2-2】太陽系的組成	單元二悅己納人 活動 3 我們都很棒	2-2 節慶風采	4-4 跟著藝術家去旅行	第二單元做自己愛自己 第二課全力反毒	第五單元跑跳武動秀 第三課小套路輕鬆學
13	11/24 － 11/28	第九冊第參單元：自然的樂章 第九課窗邊的鳴聲	Unit 3 A Fun Day	四、kakaypara	第七單元線對稱圖形	第三單元成為清帝國的領土 第二課開港通商為什麼改變了臺灣的發展？	【活動 3-1】星星與星座、【活動 3-2】北極星	單元二悅己納人 活動 3 我們都很棒	2-2 節慶風采	4-4 跟著藝術家去旅行	第二單元做自己愛自己 第二課全力反毒	第五單元跑跳武動秀 第三課小套路輕鬆學
14	12/01 － 12/05	第九冊第參單元：自然的樂章 統整活動三	Unit 3 A Fun Day	四、kakaypara	第七單元線對稱圖形	第三單元成為清帝國的領土 第二課開港通商為什麼改變了臺灣的發展？	【活動 3-2】北極星、【活動 3-3】四季星空	單元二悅己納人 活動 3 我們都很棒	2-2 節慶風采	4-5 取景變化多	第二單元做自己愛自己 第二課全力反毒	第五單元跑跳武動秀 第三課小套路輕鬆學
15	12/08 － 12/12	第九冊第肆單元：平凡中的特別 第十課敏銳觀察	Unit 4 My Favorite Subject	四、kakaypara	第八單元整數四則運算	第四單元土地的利用與變遷 第一課人們如何適應不同地形創造所需？	【活動 1-1】燃燒需要空氣	單元三我懂你的心 活動 1 相互尊重	2-3 小小愛笛生	4-6 換場說故事	第二單元做自己愛自己 第三課獨特的我	第六單元自在動起來 第一課逗陣來跳繩
16	12/15 － 12/19	第九冊第肆單元：平凡中的特別 第十一課你一定會聽見的	Unit 4 My Favorite Subject	四、kakaypara	第八單元整數四則運算	第四單元土地的利用與變遷 第一課人們如何適應不同地形創造所需？	【活動 1-2】氧氣與燃燒的關係	單元三我懂你的心 活動 1 相互尊重	2-3 小小愛笛生	4-6 換場說故事	第二單元做自己愛自己 第三課獨特的我	第六單元自在動起來 第一課逗陣來跳繩
17	12/22 － 12/26	第九冊第肆單元：平凡中的特別 第十二課藍色連身裙	Unit 4 My Favorite Subject	五、kululaka	第九單元面積	第四單元土地的利用與變遷 第二課沿海的利用為什麼呈現多元發展？	【活動 2-1】燃燒的條件、【活動 2-2】火災預防與滅火	單元三我懂你的心 活動 1 相互尊重	6-1 用物品說故事	6-1 用物品說故事	第三單元安全新生活 第一課校園事故傷害	第六單元自在動起來 第二課划手前進

18	12/29-1/02	第九冊第肆單元：平凡中的特別 統整活動四	Unit 4 My Favorite Subject	五、kululaka	第九單元面積	第四單元土地的利用與變遷 第三課土地開發與環境保護該如何抉擇？	【活動 3-1】生鏽的原因	單元三我懂你的心 活動 2 用心經營	6-1 用物品說故事 6-2 說個故事真有趣	6-1 用物品說故事 6-2 說個故事真有趣	第三單元安全新生活 第一課校園事故傷害	第六單元自在動起來 第二課划手前進
19	1/05-1/09	第九冊享閱讀二 馬祖藍眼淚——夜空下的藍色精靈	Review 2	五、kululaka	第十單元柱體、錐體和球	第五單元製作小書看見臺灣【在地化課程-賞桃園】	【活動 3-1】生鏽的原因、【活動 3-2】防鏽的方法	單元三我懂你的心 活動 2 用心經營	6-2 說個故事真有趣	6-2 說個故事真有趣	第三單元安全新生活 第二課騎車乘車保平安	第六單元自在動起來 第二課划手前進
20	1/12-1/16	第九冊第參、肆單元 複習週二	Culture & Festivals Chinese New Year	五、kululaka	第十單元柱體、錐體和球	第五單元製作小書看見臺灣【在地化課程-賞桃園】	【科學閱讀】	單元三我懂你的心 活動 2 用心經營	6-2 說個故事真有趣 6-3 音樂裡的故事	6-2 說個故事真有趣 6-3 音樂裡的故事	第三單元安全新生活 第二課騎車乘車保平安	第六單元自在動起來 第三課快樂動動趣
21	1/19-1/23	休業式	休業式	休業式	休業式	休業式	休業式	休業式	休業式	休業式	休業式	休業式

桃園市復興區三光國民小學 114 學年度第二學期各領域/科目教學進度總表【五年級】

週別	日期	領域學習課程-26 節/週										
		語文(8)			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	綜合活動(2)	藝術 (3)		健康與體育(3)	
		國語文(5)	英語文(2)	本土語文(原)(1)					音樂(1)	視覺藝術(2)	健康(1)	體育(2)
1	2/09-2/13	第十冊第壹單元：旅人筆記 第一課鵝鑾鼻詩	Get Ready	六、ska tuqiy	第一單元體積	第一單元日本統治下的臺灣 第一課日本如何殖民統治臺灣？	【活動 1-1】力的分類、【活動 1-2】地球引力、【活動 1-3】認識摩擦力	單元一與學習同行 活動 1 學習任務大考驗	1-1 異國風情 1 【多元文化教育】	3-1 漫畫狂想曲	第一單元健康幸福一家人 第一課健康家庭互動	第四單元球技對決 第一課羽球共舞
2	2/16-2/20	第十冊第壹單元：旅人筆記 第二課山與海的交響樂｜｜東海岸鐵道	Unit 1 A Surprise for Jello	六、ska tuqiy	第一單元體積	第一單元日本統治下的臺灣 第一課日本如何殖民統治臺灣？	【活動 1-3】認識摩擦力、【活動 2-1】物體形狀變化與受力大小的關係	單元一與學習同行 活動 1 學習任務大考驗	1-1 異國風情	3-2 漫符趣味多	第一單元健康幸福一家人 第二課關懷家人	第四單元球技對決 第一課羽球共舞
3	2/23-2/27	第十冊第壹單元：旅人筆記 第三課我眼中的東方之最	Unit 1 A Surprise for Jello	六、ska tuqiy	第二單元分數的計算	第一單元日本統治下的臺灣 第一課日本如何殖民統治臺灣？	【活動 2-1】物體形狀變化與受力大小的關系、【活動 2-2】運動狀態與力的關係	單元一與學習同行 活動 2 自我管理效率高	1-1 異國風情	3-3 表情會說話	第一單元健康幸福一家人 第二課關懷家人	第四單元球技對決 第二課籃球攻防
4	3/02-3/06	第十冊第壹單元：旅人筆記 統整活動一	Unit 1 A Surprise for Jello	六、ska tuqiy	第二單元分數的計算 4 【生涯規劃教育】	第一單元日本統治下的臺灣 第一課日本政府如何殖民統治臺灣？、第二課日治時期對臺灣社會的影響為何？	【活動 2-2】運動狀態與力的關係、【活動 2-3】時間、距離與速度	單元一與學習同行 活動 2 自我管理效率高	1-2 歡唱人生	3-3 表情會說話	第一單元健康幸福一家人 第二課關懷家人	第四單元球技對決 第二課籃球攻防
5	3/09-3/13	第十冊第貳單元：與愛相遇 第四課滿修女採訪記	Unit 1 A Surprise for Jello	七、rgyax	第三單元容積	第一單元日本統治下的臺灣、第二單元走向自由民主之路 第二課日治時	【活動 3-1】力的平衡	單元一與學習同行 活動 3 自律負責來學習	1-2 歡唱人生	3-4 角色大變身	第一單元健康幸福一家人 第三課青春快樂行	第四單元球技對決 第二課籃球攻防

						期對臺灣社會的影響為何？、第一課中華民國政府為何在臺灣實施戒嚴？						
6	3/16-3/20	第十冊第貳單元：與愛相遇第五課誰該被派去非洲	Unit 2 City Adventure	七、rgyax	第三單元容積	第二單元走向自由民主之路第一課中華民國政府為何在臺灣實施戒嚴？、第二課臺灣為什麼能走向民主社會？	【活動 1-1】地表環境的組成、【活動 1-2】岩石的構成	單元一與學習同行 活動 3 自律負責來學習	1-2 歡唱人生	3-5 小小漫畫家	第一單元健康幸福一家人 第三課青春快樂行	第四單元球技對決 第二課籃球攻防
7	3/23-3/27	第十冊第貳單元：與愛相遇第六課幸福的味道	Unit 2 City Adventure	七、rgyax	第四單元小數的乘法	第二單元走向自由民主之路第二課臺灣為什麼能走向民主社會？	【活動 1-3】礦物的特徵、【活動 1-4】岩石與礦物的應用	單元二生活資源全壘打 活動 1 資源讓生活多元	1-3 小小愛笛生	3-6 偶是小達人	第一單元健康幸福一家人 第三課青春快樂行	第五單元奔騰泳休閒 第一課短跑衝刺
8	3/30-4/03	第十冊第貳單元：與愛相遇統整活動二	Unit 2 City Adventure	七、rgyax	第四單元小數的乘法	第三單元多元文化共存共榮第一課 臺灣為什麼有多元的米食文化？【在地化課程-讀桃園】	【活動 2-1】風化與土壤、【活動 2-2】大地形貌改變了	單元二生活資源全壘打 活動 1 資源讓生活多元	1-3 小小愛笛生	3-6 偶是小達人	第二單元健康安全飲食 第一課健康飲食	第五單元奔騰泳休閒 第一課短跑衝刺
9	4/06-4/10	第十冊第貳單元：與愛相遇享閱讀一：廣受讚譽的健康照護制度	Unit 2 City Adventure	八、maqut tuqiy	第五單元大數與折線圖	第三單元多元文化共存共榮第二課臺灣的音樂如何展現多元文化？【在地化課程-讀桃園】	【活動 2-2】大地形貌改變了、【活動 2-3】河流地形、【活動 2-4】海岸地形	單元二生活資源全壘打 活動 2 生活中的媒體	2-1 愛的故事屋	4-1 找出心情的密碼	第二單元健康安全飲食 第一課健康飲食	第五單元奔騰泳休閒 第二課樂趣跳高

10	4/13-4/17	第十冊第壹、貳單元 複習週一	Review 1 Culture & Festivals Earth Day	八、maqut tuqiy	第五單元大數與折線圖	第四單元各地的發展與特色 第一課臺灣的區域如何發展與規畫？ 【在地化課程-讀桃園】	【活動 3-1】大地變動的災害、【活動 3-2】大地變動的避難防災	單元二生活資源全壘打 活動 2 生活中的媒體	2-1 愛的故事屋	4-2 尋找生活中的密碼	第二單元健康安全飲食 第一課健康飲食	第五單元奔騰泳休閒 第二課樂趣跳高
11	4/20-4/24	第十冊第參單元：生活與學習 第七課生活有感｜｜詩兩首	Unit 3 Clothes Shopping for a Wedding	八、maqut tuqiy	第六單元整數、小數除以整數	第四單元各地的發展與特色 第二課產業建設對地方發展有何影響？	【活動 1-1】光合作用、【活動 1-2】進行光合作用的構造	單元二生活資源全壘打 活動 2 生活中的媒體	2-1 愛的故事屋	4-3 來自音樂的密碼	第二單元健康安全飲食 第二課多元飲食文化	第五單元奔騰泳休閒 第三課水中健將
12	4/27-5/01	第十冊第參單元：生活與學習 第八課別把重點當全部	Unit 3 Clothes Shopping for a Wedding	八、maqut tuqiy	第六單元整數、小數除以整數	第四單元各地的發展與特色 第三課人們為何會跨區發展與互動？	【活動 1-2】進行光合作用的構造、【活動 1-3】不同形態的根、莖、葉	單元二生活資源全壘打 活動 3 資源活用百分百	2-2 我的家鄉我的歌	4-4 排列我的密碼	第二單元健康安全飲食 第三課飲食危機處理	第五單元奔騰泳休閒 第三課水中健將
13	5/04-5/08	第十冊第參單元：生活與學習 第九課良言一句三冬暖	Unit 3 Clothes Shopping for a Wedding	九、ska na bsilung	第七單元表面積	第五單元經濟的變遷與展望 第一課經濟變遷如何影響人們的生活？	【活動 2-1】繁殖器官的功能、【活動 2-2】營養器官的繁殖	單元二生活資源全壘打 活動 3 資源活用百分百	2-2 我的家鄉我的歌	4-5 有趣的漸變	第二單元健康安全飲食 第三課飲食危機處理	第五單元奔騰泳休閒 第三課水中健將
14	5/11-5/15	第十冊第參單元：生活與學習 統整活動三	Unit 3 Clothes Shopping for a Wedding	九、ska na bsilung	第七單元表面積	第五單元經濟的變遷與展望 第二課臺灣為什麼能成為世界的科技島？	【活動 2-2】營養器官的繁殖、【活動 3-1】神奇的植物、【活動 3-2】植物的妙用	單元三環境我來珍惜 活動 1 生態環境 SOS	2-2 我的家鄉我的歌	4-6 呈現我的藝術密碼	第三單元保護地球動起來 第一課環保愛地球	第五單元奔騰泳休閒 第四課家庭休閒運動
15	5/18-5/22	第十冊第肆單元：精彩故事集 第十課擅長推理的人	Unit 4 Whose Backpack Is It?	九、ska na bsilung	第八單元比率與百分率	第五單元經濟的變遷與展望 第三課臺灣茶為什麼能揚名國際？	【活動 3-2】植物的妙用、【活動 1-1】溫度改變時氣體體積的變化、【活動 1-2】溫度改變時液體體積的	單元三環境我來珍惜 活動 1 生態環境 SOS	2-3 小小愛笛生	4-7 藝術密碼大集合	第三單元保護地球動起來 第一課環保愛地球	第五單元奔騰泳休閒 第四課家庭休閒運動

							變化					
16	5/25-5/29	第十冊第肆單元：精彩故事集 第十一課草船借箭	Unit 4 Whose Backpack Is It?	九、ska na bsilung	第八單元比率與百分率	第六單元時空採訪員	【活動 1-3】溫度改變時固體體積的變化、【活動 2-1】熱的傳導	單元三環境我來珍惜 活動 1 生態環境 SOS	2-3 小小愛笛生	4-7 藝術密碼大集合	第三單元保護地球動起來 第一課環保愛地球	第六單元我的運動舞臺 第一課靈活滾躍
17	6/01-6/05	第十冊第肆單元：精彩故事集 第十二課三個問題	Unit 4 Whose Backpack Is It?	十、ptqulih	第八單元比率與百分率	第六單元時空採訪員	【活動 2-2】熱的對流、【活動 2-3】熱的輻射	單元三環境我來珍惜 活動 2 家庭綠色消費 Go	6-1 大自然的禮物	6-1 大自然的禮物	第三單元保護地球動起來 第一課環保愛地球	第六單元我的運動舞臺 第一課靈活滾躍
18	6/08-6/12	第十冊第肆單元：精彩故事集 統整活動四	Unit 4 Whose Backpack Is It?	十、ptqulih	第九單元時間的乘除	第六單元時空採訪員	【活動 2-3】熱的輻射、【活動 3-1】保溫大作戰	單元三環境我來珍惜 活動 2 家庭綠色消費 Go	6-1 大自然的禮物、6-2 大自然的樂章	6-1 大自然的禮物、6-2 大自然的樂章	第三單元保護地球動起來 第二課環境汙染面面觀	第六單元我的運動舞臺 第一課靈活滾躍
19	6/15-6/19	第十冊第肆單元：精彩故事集 享閱讀二：我愛藍影子	Review 2	十、ptqulih	第九單元時間的乘除	第六單元時空採訪員	【活動 3-2】散熱	單元一與學習同行 活動 1 學習任務大考驗	6-2 大自然的樂章、6-3 自然與神話劇場	6-2 大自然的樂章、6-3 自然與神話劇場	第三單元保護地球動起來 第二課環境汙染面面觀	第六單元我的運動舞臺 第二課動動秀
20	6/22-6/26	第十冊第參、肆單元 複習週二	Review 2	十、ptqulih	第十單元生活中的大單位	第六單元時空採訪員	【科學閱讀】	單元一與學習同行 活動 1 學習任務大考驗	6-3 自然與神話劇場	6-3 自然與神話劇場	第三單元保護地球動起來 第二課環境汙染面面觀	第六單元我的運動舞臺 第二課動動秀

21	6/29-7/03	結業式	結業式	結業式	結業式	結業式	結業式	結業式	結業式	結業式	結業式	結業式

桃園市復興區三光國民小學 114 學年度第一學期各領域/科目教學進度總表【六年級】

週別	日期	領域學習課程-26 節/週										
		語文(8)			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	綜合活動(2)	藝術 (3)		健康與體育(3)	
		國語文(5)	英語文(2)	本土語文(原)(1)					音樂(1)	視覺藝術(2)	健康(1)	體育(2)
1	9/01-9/05	第十一冊第壹單元：讓自己更好 第一課 遇見自己	Unit 1 Whale Watching	一、nyux saku la	第一單元最大公因數與最小公倍數	第一單元現代科技新生活 第一課智慧科技對生活產生什麼影響?	【活動 1-1】天氣變化的魔術師——水	單元一生命萬花筒 活動 1 自然與我	1-1 雋永之歌	3-1 插畫家之眼	第一單元健康用網路 第一課網路不沉迷	第四單元球藝攻防戰 第一課鎖定目標
2	9/08-9/12	第十一冊第壹單元：讓自己更好 第二課 為什麼大家不理我？	Unit 1 Whale Watching	一、nyux saku la	第一單元最大公因數與最小公倍數	第一單元現代科技新生活 第一課智慧科技對生活產生什麼影響/第二課科技發展為什麼需要管理	【活動 1-2】大自然的水循環	單元一生命萬花筒 活動 1 自然與我	1-1 雋永之歌	3-2 記錄我的靈感	第一單元健康用網路 第一課網路不沉迷	第四單元球藝攻防戰 第一課鎖定目標
3	9/15-9/19	第十一冊第壹單元：讓自己更好 第三課 孔子說的話	Unit 1 Whale Watching	一、nyux saku la	第二單元分數除法	第一單元現代科技新生活 第二課科技發展為什麼需要管理	【活動 2-1】衛星雲圖與地面天氣圖	單元一生命萬花筒 活動 1 自然與我	1-1 雋永之歌	3-3 圖與文字的聯想	第一單元健康用網路 第一課網路不沉迷	第四單元球藝攻防戰 第一課鎖定目標
4	9/22-9/26	第十一冊第壹單元：讓自己更好 統整活動一	Unit 1 Whale Watching	一、nyux saku la	第二單元分數除法	第二單元聰明消費與理財 第一課今日的消費行為有什麼轉變？	【活動 2-1】衛星雲圖與地面天氣圖、【活動 2-2】颱風	單元一生命萬花筒 活動 2 成長軌跡	1-2 吟詠大地	3-4 繪本之窗	第一單元健康用網路 第一課網路不沉迷	第四單元球藝攻防戰 第二課桌上競技
5	9/29-10/03	第十一冊第貳單元：智慧藏寶箱 第四課 向大自然學習	Culture & Festivals Moon Festival	二、nanu sozyan su maniq	第三單元數量關係	第二單元聰明消費與理財 第一課今日的消費行為有什麼轉變？/第二課為什麼我們需要理財規	【活動 3-1】氣候變遷的影響、【活動 3-2】珍惜家園從我開始	單元一生命萬花筒 活動 2 成長軌跡	1-2 吟詠大地	3-5 圖解繪本製作	第一單元健康用網路 第二課友誼維繫	第四單元球藝攻防戰 第二課桌上競技

						畫？						
6	10/06 － 10/10	第十一冊第貳單元：智慧藏寶箱 第五課 樹	Unit 2 Having a Cold	二、nanu sozyan su maniq	第三單元數量關係	第二單元聰明消費與理財 第二課為什麼我們需要理財規畫？	【活動 1-1】水溶液是一種混合物、【活動 1-2】溶解後物質的分離	單元一生命萬花筒 活動 3 尊重與珍惜生命	1-2 吟詠大地	3-6 創作我的繪本	第一單元健康用網路 第二課友誼維繫	第四單元球藝攻防戰 第二課桌上競技
7	10/13 － 10/17	第十一冊第貳單元：智慧藏寶箱 第六課 善用自嘲，展現幽默	Unit 2 Having a Cold	二、nanu sozyan su maniq	第四單元小數除法	第三單元生活中的各種規範 第一課社會為什麼需要各種規範？	【活動 1-2】溶解後物質的分離、【活動 2-1】水溶液的導電性	單元一生命萬花筒 活動 3 尊重與珍惜生命	1-3 小小愛笛生	3-6 創作我的繪本	第二單元打造健康消費心法 第一課健康消費選擇	第四單元球藝攻防戰 第三課足下功夫
8	10/20 － 10/24	第十一冊第貳單元：智慧藏寶箱 統整活動二	Unit 2 Having a Cold	二、nanu sozyan su maniq	第四單元小數除法	第三單元生活中的各種規範 第一課社會為什麼需要各種規範？/第二課憲法為什麼是國家的根本大法？	【活動 2-1】水溶液的導電性、【活動 3-1】檢驗水溶液的酸鹼性	單元二合作我最行 活動 1 角色放大鏡	1-3 小小愛笛生	3-6 創作我的繪本	第二單元打造健康消費心法 第一課健康消費選擇	第四單元球藝攻防戰 第三課足下功夫
9	10/27 － 10/31	第十一冊第貳單元：智慧藏寶箱 享閱讀一：驚蟄驅蟻記	Unit 2 Having a Cold	三、maki skangasal nniqan	第五單元比與比值	第三單元生活中的各種規範 第二課憲法為什麼是國家的根本大法？	【活動 3-1】檢驗水溶液的酸鹼性、【活動 3-2】酸鹼溶液的混合	單元二合作我最行 活動 1 角色放大鏡	2-1 歌劇 Fun 聲唱	4-1 動畫傳說覺醒	第二單元打造健康消費心法 第一課健康消費選擇	第五單元泳往擲前 第一課擲向天際
10	11/03 － 11/07	第十一冊第壹、貳單元複習週一	Review 1	三、maki skangasal nniqan	第五單元比與比值	第四單元共創地方新風貌 第一課善用資源為地方帶來什麼轉變？	【活動 3-2】酸鹼溶液的混合、【活動 3-3】生活中的酸鹼應用	單元二合作我最行 活動 1 角色放大鏡	2-1 歌劇 Fun 聲唱	4-2 翻轉動畫	第二單元打造健康消費心法 第一課健康消費選擇	第五單元泳往擲前 第一課擲向天際

11	11/10 - 11/14	第十一冊第參單元：生活好藝術 第七課 跟著公共藝術去旅行	Unit 3 From Farm to Table	三、maki skangasal nniqan	第六單元圓周長與扇形周長	第四單元共創地方新風貌 第一課善用資源為地方帶來什麼轉變？	【活動 1-1】人體的構造與運動方式、【活動 1-2】動物的構造與運動方式	單元二合作我最行 活動 2 挑戰任務有策略	2-1 歌劇 Fun 聲唱	4-3 幻影高手對決	第二單元打造健康消費心法 第二課健康消費聰明購	第五單元泳往擲前 第二課矯健如蛙游
12	11/17 - 11/21	第十一冊第參單元：生活好藝術 第八課 街頭藝術家	Unit 3 From Farm to Table	三、maki skangasal nniqan	第六單元圓周長與扇形周長	第四單元共創地方新風貌 第二課公共空間與建築如何活化再利用？	【活動 1-3】動物的分類、【活動 2-1】人體的呼吸	單元二合作我最行 活動 2 挑戰任務有策略	2-1 歌劇 Fun 聲唱	4-4 會動的小世界	第二單元打造健康消費心法 第二課健康消費聰明購	第五單元泳往擲前 第二課矯健如蛙游
13	11/24 - 11/28	第十一冊第參單元：生活好藝術 第九課 孫翠鳳和歌仔戲	Unit 3 From Farm to Table	四、bebway	第六單元圓周長與扇形周長	第四單元共創地方新風貌 第二課公共空間與建築如何活化再利用？/第三課如何透過社區改造關注居民生活？ 【在地化課程-讀桃園】	【活動 2-1】人體的呼吸、【活動 2-2】動物的呼吸、【活動 3-1】動物與我們的生活	單元二合作我最行 活動 3 團隊生活小達人	2-2 音樂劇 in Taiwan	4-4 會動的小世界	第三單元友善的世界 第一課破除性別刻板印象	第五單元泳往擲前 第二課矯健如蛙游
14	12/01 - 12/05	第十一冊第參單元：生活好藝術 統整活動三	Unit 3 From Farm to Table	四、bebway	第七單元圓面積與扇形面積	第四單元共創地方新風貌 第三課如何透過社區改造關注居民生活？ 【在地化課程-讀桃園】	【活動 3-1】動物與我們的生活、【活動 3-2】來自動物	單元二合作我最行 活動 3 團隊生活小達人	2-2 音樂劇 in Taiwan	4-5 尋寶特攻計畫	第三單元友善的世界 第一課破除性別刻板印象	第六單元鈴轉舞技擊 第一課扯鈴巔峰
15	12/08 - 12/12	第十一冊第肆單元：文學萬花筒 第十課 過故人莊	Unit 4 A Call in the Morning 2	四、bebway	第七單元圓面積與扇形面積	第五單元世界文化在臺灣 第一課如何發現在地與世界文化特色？ 【在地化課程-讀桃園】	【活動 1-1】磁鐵對指北針的影響、【活動 1-2】指北針與地磁	單元三永續服務情 活動 1 服務學習 Keep going	2-2 音樂劇 in Taiwan	4-6 踏上英雄旅途	第三單元友善的世界 第二課尊重特質	第六單元鈴轉舞技擊 第一課扯鈴巔峰

16	12/15 - 12/19	第十一冊第肆單元：文學萬花筒 第十一課 走一段海岸	Unit 4 A Call in the Morning	四、bebway	第八單元認識速率	第五單元世界文化在臺灣 第二課各族群生活作息如何發展成文化？ 【在地化課程-讀桃園】	【活動 1-2】指北針與地磁、【活動 2-1】神奇的電磁鐵	單元三永續服務情 活動 1 服務學習 Keep going	2-3 小小愛笛生	4-7 高手過招	第三單元友善的世界 第三課維護身體自主權	第六單元鈴轉舞技擊 第一課扯鈴巔峰
17	12/22 - 12/26	第十一冊第肆單元：文學萬花筒 第十二課 存根	Unit 4 A Call in the Morning	五、qhoniq pkbway	第八單元認識速率	第五單元世界文化在臺灣 第二課各族群生活作息如何發展成文化？／第三課世界宗教如何傳播與發展？	【活動 2-1】神奇的電磁鐵	單元三永續服務情 活動 2 服務行動 Just do it	6-1 大海的歌唱	6-1 大海的歌唱	健康 1 第三單元友善的世界 第三課維護身體自主權	體育 2 第六單元鈴轉舞技擊 第一課扯鈴巔峰
18	12/29 -1/02	第十一冊第肆單元：文學萬花筒 統整活動四	Unit 4 A Call in the Morning	五、qhoniq pkbway	第八單元認識速率	第五單元世界文化在臺灣 第三課世界宗教如何傳播與發展？	【活動 2-2】磁力大挑戰	單元三永續服務情 活動 2 服務行動 Just do it】	6-1 大海的歌唱 6-2 美麗海樂園	6-1 大海的歌唱 6-2 美麗海樂園	第三單元友善的世界 第三課維護身體自主權	第六單元鈴轉舞技擊 第二課靈活玩技擊
19	1/05- 1/09	第十一冊第肆單元：文學萬花筒 享閱讀二：永續地球村	Review 2	五、qhoniq pkbway	第九單元放大圖、縮圖與比例尺	第六單元四角辯論會 四角辯論會	【活動 3-1】電磁鐵的生活應用、【活動 3-2】科技生活的利與弊	單元三永續服務情 活動 2 服務行動 Just do it	6-2 美麗海樂園 6-3 海洋之舞	6-2 美麗海樂園 6-3 海洋之舞	第三單元友善的世界 第三課維護身體自主權	第六單元鈴轉舞技擊 第二課靈活玩技擊
20	1/12- 1/16	第十一冊第參、肆單元複習週二	Review 2	五、qhoniq pkbway	第九單元放大圖、縮圖與比例尺	第六單元四角辯論會 四角辯論會	【科學閱讀】	單元三永續服務情 活動 3 樂在服務 So happy	6-3 海洋之舞	6-3 海洋之舞	第三單元友善的世界 第三課維護身體自主權	第六單元鈴轉舞技擊 第三課樂跳土風舞
21	1/19- 1/23	休業式	休業式	休業式	休業式	休業式	休業式	休業式	休業式	休業式	休業式	休業式

桃園市復興區三光國民小學 114 學年度第二學期各領域/科目教學進度總表【六年級】

週別	日期	領域學習課程-26 節/週										
		語文(8)			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	綜合活動(2)	藝術 (3)		健康與體育(3)	
		國語文(5)	英語文(2)	本土語文(原)(1)					音樂(1)	視覺藝術(2)	健康(1)	體育(2)
1	2/09-2/13	單元主題引導／第一課馬達加斯加，出發！	Unit 1 A New Friend	六、kulutlaka	第一單元小數與分數的計算	第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響 第 1 課世界多元文化在臺灣如何展現？	【活動 1-1】認識槓桿、【活動 1-2】槓桿的作用	單元一族群多元又精采 活動 1 多元族群與文化	1-1 唱遊世界	3-1 抓住你的目光	第一單元食品安全解密 第一課食物的旅程	第四單元好球開打 第一課羽球同樂
2	2/16-2/20	第一課馬達加斯加，出發！	Unit 1 A New Friend	六、kulutlaka	第一單元小數與分數的計算	第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響 第 1 課世界多元文化在臺灣如何展現？	【活動 1-2】槓桿的作用、【活動 1-3】生活中的槓桿工具	單元一族群多元又精采 活動 1 多元族群與文化	1-1 唱遊世界	3-2 字裡行間表情意	第一單元食品安全解密 第一課食物的旅程	第四單元好球開打 第一課羽球同樂
3	2/23-2/27	第二課沉睡的天空之城	Unit 1 A New Friend	六、kulutlaka	第一單元小數與分數的計算	第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響 第 1 課世界多元文化在臺灣如何展現？	【活動 1-3】生活中的槓桿工具、【活動 2-1】輪軸	單元一族群多元又精采 活動 1 多元族群與文化	1-1 唱遊世界	3-3 版面編排趣	第一單元食品安全解密 第一課食物的旅程	第四單元好球開打 第一課羽球同樂
4	3/02-3/06	第二課沉睡的天空之城／第三課走進太陽之城	Unit 1 A New Friend	六、kulutlaka	第二單元速率的應用	第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響 第 2 課能源科技的發展如何影響臺灣？	【活動 2-1】輪軸、【活動 2-2】滑輪	單元一族群多元又精采 活動 2 尊重與關懷	1-2 樂器嘉年華	3-4 讓海報更「出色」	第一單元食品安全解密 第二課預防食品中毒	第四單元好球開打 第二課快攻密守

5	3/09-3/13	第三課走進太陽之城／學習地圖一	Unit 2 Kevin’s Dream Job	七、mqapu’ nux	第二單元速率的應用	第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響 第 2 課能源科技的發展如何影響臺灣？	【活動 2-2】滑輪、【活動 3-1】齒輪傳送動力	單元一族群多元又精采 活動 2 尊重與關懷	1-2 樂器嘉年華	3-5 讓邀請卡動起來	第一單元食品安全解密 第二課預防食品中毒	第四單元好球開打 第二課快攻密守
6	3/16-3/20	學習地圖一／單元主題引導／第四課送友人	Unit 2 Kevin’s Dream Job	七、mqapu’ nux	第三單元柱體體積與表面積	第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響 第 2 課能源科技的發展如何影響臺灣？	【活動 3-2】齒輪鏈條組的應用	單元二美感生活家 活動 1 創意美感與生活	1-2 樂器嘉年華	3-5 讓邀請卡動起來	第一單元食品安全解密 第二課預防食品中毒	第四單元好球開打 第二課快攻密守
7	3/23-3/27	第四課送友人／第五課蚵鄉風情	Unit 2 Kevin’s Dream Job	七、mqapu’ nux	第三單元柱體體積與表面積	第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響 第 3 課生物、資訊科技的發展如何影響臺灣？	【活動 1-1】速度與動能	單元二美感生活家 活動 1 創意美感與生活	1-3 小小愛笛生	3-6 讓看展有「藝」思	第二單元健康醫點通 第一課守護醫療資源	第五單元鍛鍊好體能 第一課接力與障礙跑
8	3/30-4/03	第五課蚵鄉風情	Unit 2 Kevin’s Dream Job	七、mqapu’ nux	第三單元柱體體積與表面積	第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響 第 3 課生物、資訊科技的發展如何影響臺灣？	【活動 1-2】能量的轉換	單元二美感生活家 活動 2 生活在美感創意中	2-1 心靈旅程	4-1 需求調查員	第二單元健康醫點通 第一課守護醫療資源	第五單元鍛鍊好體能 第一課接力與障礙跑
9	4/06-4/10	第六課童年・夏日・棉花糖	Review 1	八、trahu	第四單元基準量與比較量	第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響 第 3 課生物、資訊科技的發展如何影響臺灣？	【活動 2-1】使用能源對環境的影響	單元二美感生活家 活動 2 生活在美感創意中	2-1 心靈旅程	4-2 尋找特色遊戲場	第二單元健康醫點通 第一課守護醫療資源	第五單元鍛鍊好體能 第一課接力與障礙跑

10	4/13-4/17	第六課童年・夏日・棉花糖／學習地圖二	Unit 3 Where Was Kevin?	八、trahu	第四單元基準量與比較量	第二單元臺灣走向世界 第1課為什麼臺灣要參與國際事務？	【活動2-2】能源永續	單元二美感生活家 活動2生活在美感創意中	2-1心靈旅程	4-3點子大集合	第二單元健康醫點通 第一課守護醫療資源	第五單元鍛鍊好體能 第一課接力與障礙跑
11	4/20-4/24	學習地圖二／一個晴朗的早晨	Unit 3 Where Was Kevin?	八、trahu	第五單元怎樣解題	第二單元臺灣走向世界 第1課為什麼臺灣要參與國際事務？	【活動1-1】食物鏈、【活動1-2】生物間能量的傳遞	單元三職業大探索 活動1多元的職業	2-2愛的祝福	4-4我們的遊戲場	第二單元健康醫點通 第二課用藥保安康	第五單元鍛鍊好體能 第二課攀岩知多少
12	4/27-5/01	一個晴朗的早晨／單元主題引導／第七課我的少年夢	Unit 3 Where Was Kevin?	九、kryax	第五單元怎樣解題	第二單元臺灣走向世界 第1課為什麼臺灣要參與國際事務？	【活動1-2】生物間能量的傳遞、【活動1-3】生物間的關係	單元三職業大探索 活動2職業面面觀	2-2愛的祝福	4-5創作遊戲場模型	第二單元健康醫點通 第二課用藥保安康	第五單元鍛鍊好體能 第三課武藝好功夫
13	5/04-5/08	第七課我的少年夢	Unit 3 Where Was Kevin?	九、kryax	第五單元怎樣解題	第二單元臺灣走向世界 第2課為什麼我們要關心人權議題？	【活動1-3】生物間的關係、【活動2-1】多樣的生態系	單元三職業大探索 活動2職業面面觀	2-2愛的祝福	4-5創作遊戲場模型	第三單元健康特攻隊 第一課健康全方位	第五單元鍛鍊好體能 第三課武藝好功夫
14	5/11-5/15	第八課如何張開追夢的翅膀	Unit 4 Friends Forever	九、kryax	第五單元怎樣解題	第二單元臺灣走向世界 第2課為什麼我們要關心人權議題？	【活動2-1】多樣的生態系、【活動2-2】多樣的臺灣生態	單元三職業大探索 活動3我的職業想像	2-3小小愛笛生	4-6展示我的遊戲場	第三單元健康特攻隊 第二課健康達人出任務	第六單元舞動世界逍遙游 第一課水中好手
15	5/18-5/22	第八課如何張開追夢的翅膀／第九課成為人生的開拓者	Unit 4 Friends Forever	十、mtakuy	第六單元圓形圖	第二單元臺灣走向世界 第3課為什麼我們要關心環境議題？	【活動2-2】多樣的臺灣生態、【活動3-1】生物多樣性的重要	單元三職業大探索 活動3我的職業想像	6-1珍藏自己	6-1珍藏自己	第三單元健康特攻隊 第二課健康達人出任務	第六單元舞動世界逍遙游 第一課水中好手

16	5/25-5/29	第九課成為人生的開拓者	Unit 4 Friends Forever	十、mtakuy	第六單元圓形圖	第二單元臺灣走向世界 第 3 課為什麼我們要關心環境議題？	【活動 3-2】生物多樣性的挑戰、【活動 3-3】維護生物多樣性的行動	單元三職業大探索 活動 3 我的職業想像	6-2 祝福的樂聲	6-2 祝福的樂聲	第三單元健康特攻隊 第二課健康達人出任務	第六單元舞動世界逍遙游 第一課水中好手
17	6/01-6/05	第九課成為人生的開拓者／學習地圖三	Review 2	十、mtakuy	第六單元圓形圖	第二單元臺灣走向世界 第 3 課為什麼我們要關心環境議題？	【科學閱讀】	單元三職業大探索 活動 3 我的職業想像	6-2 祝福的樂聲、6-3 屬於我們的故事	6-2 祝福的樂聲、6-3 屬於我們的故事	第三單元健康特攻隊 第三課預防慢性病	第六單元舞動世界逍遙游 第二課舞出國際風
18	6/08-6/12	學習地圖三	Culture & Festivals Father’s Day	十、ptqulih	第六單元圓形圖	主題探究與實作單元 科技改變生活	【科學閱讀】	單元三職業大探索 活動 3 我的職業想像	6-3 屬於我們的故事	6-3 屬於我們的故事	第三單元健康特攻隊 第三課預防慢性病	第六單元舞動世界逍遙游 第二課舞出國際風
19	6/15-6/19	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週

三、各年級領域/科目選用之教科書一覽表

年級	教科書選用（含自編）版本										
一年級	領域	語文							數學	生活課程	健康與體育
		國語文	本土語文				新住民語	臺灣手語			
			閩南	閩東	客	原					
	114 學年度選用版本	翰林	╳	╳	╳	教育部編泰雅母語	╳	╳	康軒	翰林	康軒

二年級	領域	語文							數學	生活課程	健康與體育
		國語文	本土語文				新住民語	臺灣手語			
			閩南	閩東	客	原					
	113 學年度選用版本	翰林	╳	╳	╳	教育部編泰雅母語	╳	╳	康軒	翰林	康軒
	114 學年度選用版本	翰林	╳	╳	╳	教育部編泰雅母語	╳	╳	康軒	翰林	康軒

三年級	領域	語文							數學	社會	自然科學	藝術	生活／綜合活動	健康與體育
		國語文	英語文	本土語文				新住民語	臺灣手語					
				閩南	閩東	客	原							
	112 學年度選用版本	翰林	╳	╳	╳	╳	教育部編泰雅母語	╳	╳	康軒	╳	╳	╳	翰林	康軒
	113 學年度選用版本	翰林	╳	╳	╳	╳	教育部編泰雅母語	╳	╳	康軒	╳	╳	╳	翰林	康軒
	114 學年度選用版本	翰林	康軒	╳	╳	╳	教育部編泰雅母語	╳	╳	康軒	南一	康軒	翰林	南一	康軒

	領域	語文							數學	社會	自然科學	藝術	生活/綜合活動	健康與體育
		國語文	英語文	本土語文				新住民語	臺灣手語					
				閩南	閩東	客	原							
四年級	111學年度選用版本	康軒	╳	╳	╳	╳	教育部編泰雅母語	╳	╳	康軒	╳	╳	╳	翰林	南一
	112學年度選用版本	康軒	╳	╳	╳	╳	教育部編泰雅母語	╳	╳	康軒	╳	╳	╳	翰林	南一
	113學年度選用版本	翰林	康軒	╳	╳	╳	教育部編泰雅母語	╳	╳	南一	南一	康軒	翰林	南一	康軒
	114學年度選用版本	翰林	康軒	╳	╳	╳	教育部編泰雅母語	╳	╳	南一	南一	康軒	翰林	南一	康軒

	領域	語文						數學	社會	自然科學	藝術	生活/綜合活動	健康與體育
		國語文	英語文	本土語文			新住民語						
				閩	客	原							
五年級	110學年度選用版本	翰林	╳	╳	╳	教育部編泰雅母語	╳	翰林	╳	╳	╳	翰林	翰林
	111學年度選用版本	翰林	╳	╳	╳	教育部編泰雅母語	╳	南一	╳	╳	╳	康軒	翰林
	112學年度選用版本	翰林	康軒	╳	╳	教育部編泰雅母語	╳	南一	康軒	康軒	翰林	康軒	翰林
	113學年度選用版本	翰林	康軒	╳	╳	教育部編泰雅母語	╳	南一	康軒	康軒	翰林	康軒	翰林

	114 學年度選用版本	南一	康軒	╳	╳	教育部編泰雅母語	╳	康軒	南一	康軒	康軒	康軒	康軒

	領域	語文						數學	社會	自然科學	藝術	生活／綜合活動	健康與體育
		國語文	英語文	本土語文			新住民語						
				閩	客	原							
六年級	109 學年度選用版本	翰林	╳	╳	╳	教育部編泰雅母語	╳	翰林	╳	╳	╳	翰林	翰林
	110 學年度選用版本	翰林	╳	╳	╳	教育部編泰雅母語	╳	翰林	╳	╳	╳	翰林	翰林
	111 學年度選用版本	翰林	康軒	╳	╳	教育部編泰雅母語	╳	南一	康軒	康軒	康軒	康軒	康軒
	112 學年度選用版本	翰林	康軒	╳	╳	教育部編泰雅母語	╳	南一	康軒	康軒	康軒	康軒	康軒
	113 學年度選用版本	翰林	康軒	╳	╳	教育部編泰雅母語	╳	康軒	南一	康軒	翰林	康軒	康軒
	114 學年度選用版本	翰林	康軒	╳	╳	教育部編泰雅母語	╳	康軒	南一	康軒	翰林	康軒	康軒

*5-3-2 各年級領域/科目選用自編教材表(本校無)

*5-4跨領域或跨科目協同教學課程計畫（本校無）

陸、各年級各彈性學習課程計畫

一、各年級彈性學習課程規劃表

桃園市復興區三光國民小學114學年度第一學期彈性學習(節數)課程規劃表

年級 \ 項次		主題/專題探究課程					社團活動	特殊需求	其他類課程	學習節數
		三光閱樂園	真正的泰雅人	英Joy永續三光	資訊專題實作（科技）	原味好食光			班級輔導	
一年級	普通班	21	21	21						63
	巡迴輔導									
二年級	普通班	21	21	21						63
	巡迴輔導							42 學習策略		42
三年級	普通班	21	21	21	21					84
	巡迴輔導							42 學習策略		42
四年級	普通班	21	21	21	21					84
	巡迴輔導							42 學習策略		42
五年級	普通班	21	21	21	21	21			21	126
	巡迴輔導									
六年級	普通班	21	21	21	21	21			21	126
	巡迴輔導									

桃園市復興區三光國民小學 114 學年度第二學期彈性學習(節數)課程規劃表

年級	項次	主題/專題探究課程					社團活動	特殊需求	其他類課程	學習節數
		三光閱樂園	真正的泰雅人	英 Joy 永續三光	資訊專題實作（科技）	原味好食光			班級輔導	
一年級	普通班	21	21	21						63
	巡迴輔導									
二年級	普通班	21	21	21						63
	巡迴輔導							42 學習策略		42
三年級	普通班	21	21	21	21					84
	巡迴輔導							42 學習策略		42
四年級	普通班	21	21	21	21					84
	巡迴輔導							42 學習策略		42
五年級	普通班	21	21	21	21	21			21	126
	巡迴輔導									
六年級	普通班	18	18	18	18	18			18	126
	巡迴輔導									

桃園市復興區三光國民小學資訊科技教育課程地圖

年級/課程/學期			三年級	四年級	五年級	六年級
課程名稱	資訊、科技、科技整合	上/下學期	我的數位好夥伴（iPad 與電腦基礎認識、打字練習）	數位故事坊（簡報製作與發表）	部落生態冒險島（Scratch 互動遊戲設計）	部落代言人（影片專題製作）
			部落小記者（文書軟體、小畫家實作）	校園搜查家（Google 表單實作、資料統計入門）	拉拉山品牌設計師（設計農產品牌 Logo、行銷策略、網路社群平台實作）	雷雕創客實作（設計與製作在地化文創商品）

桃園市立三光國民小學114學年度一年級 第一學期 彈性學習課程 三光閱樂園 課程計畫				
每週節數	1節		設計者	一年級團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解		
課程目標	透過觀察繪本故事的文字及圖畫內容，提升學生的理解能力，並結合「家庭教育」、「性別平等」、「環境教育」三個主題，進行跨領域的統整和探究學習。在閱讀過程中，學生能夠深入理解故事的含意，並探索書中與日常生活相關的議題，培養其綜合分析和批判思考的能力，進而激發閱讀興趣和樂趣。			
融入之議題	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E10辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲息地。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 閱 E11低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。			
教學/學習重點	學習表現		學習內容	
	生活課程 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所 感動，願意主動關心與親近。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 **語文領域** 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 **健體領域** 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。		**生活課程** A-I-3 自我省思。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 E-I-2 生活規範的實踐。 **語文領域** Bb-I-1 自我情感的表達。 Bb-I-2 人際交流的情感。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cc-I-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 **健體領域** Fa-I-1 認識與喜歡自己的方法。 Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。 Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法。	
學習目標	認知： 1.學生能了解面對困難需要勇氣，也能認識每個人都有不同的挑戰。 2.學生能理解「分離焦慮」與思念的情緒來源。 3.學生能理解每個人都有相同的權利與需要，並能區分公平與偏心。			

	4.學生能了解「被喜歡」並不是唯一衡量自己的方式。 5.學生能了解氣候變遷如何影響動物生存。 6.學生能認識焦慮與壓力的表現與來源。 情意： 1.學生能同理他人處境，理解特殊需求者的努力與價值。 2.學生能表達對家人的情感，學習安撫自我。 3.學生能尊重不同性別、性格或想法的同學。 4.學生能正向接納自己在團體中不同的角色與價值。 5.學生能關心環境變化並表達對北極熊遭遇的感受。 6.學生能同理他人因焦慮產生的困擾。 技能： 1.學生能表達對自己曾經感到害怕時的經驗與情緒調適方式。 2.學生能運用「肯定自我」語句，表達對自己的欣賞。 3.學生能運用「輪流、分享、傾聽」的技巧與同伴相處。 4.學生能練習用正向語言邀請、關懷或重新接納他人。 5.學生能說出至少一項可以保護環境的行動，例如節電、節水 6. 學生能運用簡單的情緒調節策略（如呼吸、轉移注意、請求幫助），並透過圖像與肢體動作表達情緒。
評量方式	口頭評量、實作評量、學習態度、專心聆聽、學習單

一年級第一學期規畫進度表

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	**貝蒂好想好想吃香蕉** **(SEL-自我管理、社會覺察)**	閱讀繪本前，預設故事內容；再導入「我有很想要的東西時……」活動，引導學生聯想自身經驗後進行繪本初次閱讀。	學生能專注聆聽並簡單敘述故事重點。	口語評量 30% 實作評量 30% 學習態度 20% 學習單 20%
2		重讀繪本，聚焦貝蒂的情緒變化，討論：她怎麼表現情緒？別人怎麼看待她？	學生能以繪圖或口語方式描述貝蒂的情緒發展。	
3		延伸討論：「當我得不到我想要的東西時，我會……」，引導學生思考替代行為與情緒表達方式。	學生能列舉或示範2種情緒調節的方法。	
4		情境劇活動：「貝蒂的不同選擇」—學生分組或團體演出若貝蒂採取不同行為，故事可能會怎麼變。	學生能透過角色扮演展現多元情緒處理方式。	
5		製作「我的情緒工具箱」—創作自己的調節情緒方法（如深呼吸、數數、說出感受等）。	學生能完成一份情緒工具箱創作並說明用途。	
6		統整課程內容，進行「我學會了什麼？」情緒學習回顧海報或小書製作，進行成果分享	學生能分享至少一項自我察覺或情緒處理的成長。	
7	**我的弱雞爸爸** **(性別平等)** **(SEL-自我察覺)**	(導入與繪本導讀) 1、導讀繪本前先預測故事內容；引導學生觀察會本封面與角色特質。 2、導讀故事內容，認識故事中的角色。	學生能描述繪本中不同爸爸的特點。	口語評量 30% 實作評量 30% 專心聆聽 20% 學習態度 20%
8		(繪本閱讀與情緒辨識) 1、共讀繪本。 2、討論角色的情緒變化。	學生能指出角色在特定情境下的情緒。	

9		(情緒表達練習) 1、學生分享自身類似經驗。 2、學生練習表達情緒。	學生能以簡單語句描述自己的情緒。	
10		(性別角色討論) 探討繪本中不同爸爸的職業與興趣，打破性別刻板印象。	學生能舉例說明不同性別可從事的多元職業。	
11		(家庭角色認識) 學生分享自己家庭成員的特質與分工，認識家庭多樣性。	學生能尊重並欣賞家庭成員的不同特質。	
12		(創作活動：我的家庭成員) 學生製作繪本或圖畫，表達對家庭成員的理解與感謝。	學生能完成一幅表達家庭成員特質的作品。	
13		展示學生作品，回顧學習內容與心得。	學生能反思並分享學習收穫。	
14	**北極熊的某一天** **(環境教育)** **(戶外教育)** **SEL-自我察覺**	(繪本導讀) 介紹《北極熊的某一天》，引導學生了解主角與故事背景。	學生能專注聆聽並描述故事內容與主角心情。	口語評量 30% 實作評量 30% 學習態度 20% 學習單 20%
15		(情緒討論) 透過主角北極熊的經歷，談「害怕、不安、孤單」的情緒。	學生能分辨與描述故事中角色的情緒。	
16		(環境認識) 了解北極的地理環境及氣候變遷對動物的影響。	學生能簡述北極環境特徵與變化。	
17		(閱讀與探索) 欣賞相關自然紀錄片片段，並討論人類行為如何影響自然。	學生能連結故事與現實世界，提出保護自然的方法。	
18		(戶外觀察活動) 到校園或附近自然環境觀察動物棲地與環境現況。	學生能觀察紀錄身邊的自然環境與變化。	
19		(情緒與同理活動) 進行「如果我是北極熊」角色扮演與心得分享。	學生能表達對動物處境的理解與同理心。	
20		(行動計畫) 設計「為地球做一件事」小行動，繪製行動海報。	學生能提出簡單的環境保護行動並表現於創作中。	
21		(成果分享與回顧) 展示學習成果並分享自己最大的收穫與改變。	學生能口頭表達所學內容與自我感受。	

桃園市立三光國民小學114學年度一年級 第二學期 彈性學習課程 三光閱樂園 課程計畫

每週節數	1節		設計者	一年級團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解		
課程目標	透過觀察繪本故事的文字及圖畫內容，提升學生的理解能力，並結合「家庭教育」、「性別平等」、「環境教育」三個主題，進行跨領域的統整和探究學習。在閱讀過程中，學生能夠深入理解故事的含意，並探索書中與日常生活相關的議題，培養其綜合分析和批判思考的能力，進而激發閱讀興趣和樂趣。			
融入之議題	性 E10辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 閱 E11低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。			
教學/學習重點	學習表現		學習內容	
	生活課程 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 **語文領域** 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 **健體領域** 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。		**生活課程** A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-2 情緒調整的學習。 E-I-2 生活規範的實踐。 **語文領域** Bb-I-1 自我情感的表達。 Bb-I-2 人際交流的情感。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cc-I-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 **健體領域** Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。 Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法。	
學習目標	認知： 1.學生理解《慌張先生》故事中慌張的行為與情緒變化，並說出不同情緒可能帶來的影響。 2.學生能理解情緒的多樣性與表達方式，並認識性別與情緒表現無關。 3.學生能理解悲傷情緒的成因與表現，並認識情緒調適的方法與自然環境對心情的影響。 情意： 1.學生能感受與表達自己在生活中感到慌張或焦慮的時刻，並學習同理他人的情緒狀態。 2.學生能尊重每個人表達情緒的方式，並建立對他人感受的同理心。 3.學生能同理他人悲傷的情緒，並願意透過自然互動來舒緩負面情緒。 技能：			

	1.學生能運用簡單的放鬆技巧（深呼吸、想像放鬆場景等）幫助自己緩解慌張感。 2.學生能運用合宜的方法表達生氣情緒，並在互動中展現傾聽與合作行為。 3.學生能運用繪畫、自然觀察與情緒表達練習，具體表達與調節自己的悲傷情緒。
評量方式	口頭評量、實作評量、學習態度、專心聆聽、學習單

一年級第二學期規畫進度表

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	慌張先生 (SEL-自我察覺) (家庭教育)	(導入與繪本閱讀) 教師導讀《慌張先生》，並觀察角色表情與行為，引發學生初步認識「慌張」情緒。	學生能回答繪本角色發生了哪些事情，以及感受到什麼樣的情緒。	口頭評量 30% 實作評量 30% 專心聆聽 20% 學習態度 20%
2		(繪本討論與角色分析) 以繪本中慌張先生的行為為例，討論人們為何會慌張？慌張的時候會怎麼做？如何協助自己安定下來？	學生能說出自己慌張時的經驗，並列出至少一個可幫助安定情緒的方法。	
3		(角色扮演活動) 透過情境卡片或戲劇模仿，演出慌張與穩定兩種情緒狀態，體驗身體語言與表情。	學生能以肢體與聲音表達不同的情緒狀態。	
4		(家庭情緒互動) 引導學生討論：家人也會慌張嗎？我們可以怎麼幫忙？帶回家小任務：「我幫家人放鬆的好方法」。	學生能描繪家人慌張時的情境，並設計一個安撫或支持的方式。	
5		(實作創作：我的安心寶盒) 學生動手做一個「安心寶盒」，裡面放入讓自己安心的小物或畫作（如家人照片、貼紙、卡片）。	學生能藉由創作具體的物品表達自己如何面對慌張與不安情緒。	
6		(總結與成果發表) 師生一同回顧六節課的學習，學生分享「我學會的情緒管理方法」，並展示「安心寶盒」作品。	學生能完整描述自己從慌張到平靜的歷程，並具體說出學會的情緒調節方法。	
7	誰也不敢靠近生氣的西蒙 (SEL-自我察覺、人際技巧) (性別平等-刻板印象)	(導入與繪本閱讀) 導讀繪本《誰也不敢靠近生氣的西蒙》，引導學生初步了解故事情節與主角情緒變化。	學生能口頭說出西蒙生氣的原因與行為表現。	口頭評量 30% 實作評量 30% 專心聆聽 20% 學習態度 20%
8		(繪本討論) 引導學生連結自身經驗：「我什麼時候也會像西蒙一樣生氣？」並畫出「我的情緒臉」。	學生能畫出自己的生氣表情，並分享一個生氣的經驗。	
9		教師以提問引導：「你覺得生氣是男生的情緒？女生也會生氣嗎？」搭配圖片、簡短影片澄清刻板印象。	學生能理解每個人不論性別都會有情緒，並表達尊重彼此的情緒反應。	
10		(角色扮演活動) 模擬生活中「吵架」與「和好」的場景，練習用「我覺得…因為…」句型來表達情緒。	學生能在模擬情境中使用完整句型表達感受與需求。	

11		(情緒調節練習) 教導3種情緒調節策略（深呼吸、轉移注意力、寫出來），進行分組練習與遊戲活動。	學生能示範一至兩種情緒調節方法，並說明何時可以使用。	
12		1、重讀繪本 2、師生討論：「如果你是西蒙，你會怎麼做？」整合情緒理解、性別觀點與調節策略。	學生能口頭分享處理生氣的替代方案，並說明其原因。	
13		學生創作「我的情緒指南書」，書中包含 1.我生氣的樣子。 2.我如何調節情緒。 3.我想說的話。	學生能完成一本圖文並茂的情緒書，展現所學策略與自我覺察。	
14	**當我難過的時候(SEL-自我覺察、自我管理)、戶外教育**	1、引導學生說出自己「難過的經驗」。 2、閱讀繪本《當我難過的時候》前半段。	學生能口頭分享自己悲傷的經驗。	口頭評量 35% 實作評量 35% 專心聆聽 15% 學習態度 15%
15		繼續閱讀繪本後半段，討論主角的情緒變化及如何面對悲傷。	學生能說出主角難過的原因及處理方式。	
16		製作「我的情緒圖卡」，畫出自己難過的表情與原因。	學生能以圖畫方式呈現自己悲傷情緒。	
17		「自然能療癒我」戶外觀察活動： 引導學生觀察自然與心情變化。	學生能記錄一樣讓自己放鬆的自然元素。	
18		以自然素材製作「療癒情緒寶盒」（如葉子書籤、香草包）。	學生能親手完成與情緒調適相關的實作物。	
19		情境模擬活動： 學習傾聽與安慰別人的話語與肢體語言。	學生能在模擬中說出支持他人的句子。	
20		整理學習成果，進行「悲傷小書」創作與分享。	學生能完成一本描寫情緒歷程的小書。	

桃園市立三光國民小學114學年度 一 年級 第一學期 彈性學習課程 英Joy永續三光 課程計畫				
每週節數	1節		設計者	一年級團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解		
課程目標	透過英語繪本，培養學生良好的品德和行為習慣，並學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命。促進學生與老師、同學之間的良好關係，提升學生在日常情境中的英語交流能力，激發學生對英語語言的學習興趣。			
融入之議題	性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 家 E1 了解家庭的意義與功能。 多 E1 了解自己的文化特質。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。			
教學/學習重點	學習表現		學習內容	
	語文領域-英語文 (來源：桃園市國小英語課程實施建議) 1-I-3 能聽辨課堂中所學的字詞。 ◎ 1-I-4 能聽懂簡易的教室用語。 ◎ 1-I-5 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎ 2-I-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎ 2-I-4 能使用簡易的教室用語。 ◎ 2-I-5 能使用簡易的日常生活用語。 3-I-2 能辨識 26 個字母相對應的字詞。 ◎ 5-I-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的字詞。 5-I-3 能聽懂簡易教室用語或生活用語，並做適當的回應。 6-I-1 能專注於教師的說明與演示。 6-I-2 能樂於參與各種課堂練習活動。 ◎ 8-I-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-I-1 能夠將 26 個字母相對應的字詞作簡易歸類。學習。 **生活課程** 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 **健體領域** 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。		**語文領域-英語文** (來源：桃園市國小英語課程實施建議) 能聽辨課堂中所學的字詞。 ◎1-I-4 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-I-5 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎2-I-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-I-4 能使用簡易的教室用語。 ◎2-I-5 能使用簡易的日常生活用語。 3-I-2 能辨識 26 個字母相對應的字詞。 ◎ 5-I-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的字詞。 5-I-3 能聽懂簡易教室用語或生活用語，並做適當的回應。 6-I-1能專注於教師的說明與演示。 6-I-2能樂於參與各種課堂練習活動。 ◎8-I-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-I-1 能夠將 26 個字母相對應的字詞作簡易歸類。 **生活課程** A-I-3 自我省思。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 **健體領域** Bc-I-1 各項暖身伸展動作。	
學習目標	**認知** 1. 理解繪本故事大意，並認識身體部位、農曆新年等相關詞彙。 2. 了解交朋友的方法，以及遊樂場和運動時的安全守則。 3. 認識打招呼時不同語氣所代表的情緒，並能分辨安全與不安全的行為。 4. 知道農曆新年的傳統習俗與代表性事物。 **情意** 1. 培養樂於結交新朋友、關心他人安全的態度。 2. 建立重視運動與身體健康的觀念。 3. 樂於參與課堂討論與小組活動，並欣賞農曆新年的文化。			

	4. 建立上台分享與表達的自信心。 **技能** 1. 能夠運用合適的語氣和表情進行打招呼的角色扮演。 2. 能夠口頭表達自己喜歡的下課活動，並上台分享學習單內容。 3. 能夠正確演示暖身操的步驟。 4. 能夠上台用英語說出新年祝福語 (Happy Chinese New Year!)。
評量方式	作業評量、口頭評量、參與度評量、觀察評量

一年級第一學期規畫進度表

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2 3 4 5	Greetings **認識新朋友**	繪本教學：Yo! Yes? 1.文本閱讀：帶學生閱讀故事大意。 2.繪本情節教學與討論。 3.練習活動： (1)打招呼方式：Ways of Greetings (2)觀察人物表情與動作。 (3)認識繪本中標點符號的使用。 (4)交新朋友的方式Ways to Make Friends 4.練習使用語氣和表情與朋友打招呼。 5.閱讀：深化故事閱讀、發覺繪本細節。 6.小組討論：討論結交新朋友的方式。 7.成果發表：上臺分享自己設計的打招呼方式，完成打招呼的角色扮演。	能理解故事內容。 辨別招呼語中語氣的不同。 能討論出結交新朋友的好方法 能上臺泰兩人互動演練打招呼方式。	活動評量(30%) 課堂觀察(30%) 口語評量(40%)
6 7 8 9 10	Playground Safety **安心遊樂場**	繪本教學：Please Play Safe!: Penguin’s Guide to Playground Safety 1.文本閱讀：帶學生閱讀故事大意。 2.繪本情節教學與討論。 3.練習活動： (1)下課時間玩什麼：What do you do in recess time? (2)討論時間：Safe / Not Safe 4.閱讀：深化故事閱讀、發覺繪本細節。 5.完成遊樂場安全守則學習單。 6.成果發表：上臺分享自己的學習單。	能夠理解故事內容 能夠表達自己喜歡的下課活動。 能夠辨別安全／不安全的行為。 能夠上臺報告學習單內容。	活動評量(25%) 紙筆評量(25%) 課堂觀察(25%) 口語評量(25%)
11 12 13 14 15 16	Exercise Safety **身體動一動**	繪本：Get Up and Go! 1.文本閱讀：帶學生閱讀故事大意。 2.繪本情節教學與討論。 3.練習活動： (1) 身體器官：Get to Know Your Body (2) 運動的好處：Exercise Is Good for You (3) 最喜歡的活動：My Favorite Activity	認識身體器官。 能夠分辨運動類型和容易受傷的身體部位。 能認識運動安全守則並	活動評量(25%) 紙筆評量(25%) 課堂觀察(25%) 口語評量(25%)

		(4) 暖身操 Warm Up 4. 學習單練習：Exercise Safety Tips 5. 成果發表：能夠上臺正確演示暖身操步驟。	完成學習單。 能上臺演示暖身操步驟。	
17 18 19 20 21	Chinese New Year 最愛過新年	繪本：Maisy’s Chinese New Year 1.文本閱讀：帶學生閱讀故事大意。 2.繪本情節教學與討論。 3.練習活動： (1) 故事排序 (2) 節慶教學：Chinese New Year (3) 家庭成員教學：Family Members (4) 新年活動教學：New Year Activities 4. 小組活動：新年做什麼？What Do You Do in Chinese New Year? 5. 成果發表：上臺用英語向同學拜年Happy Chinese New Year!。	能夠認識農曆新年相關的代表物。 能理解農曆新年的故事。 能夠上臺用英語祝賀同學新年快樂。	活動評量(25%) 紙筆評量(25%) 課堂觀察(25%) 口語評量(25%)

桃園市立三光國民小學114學年度 一 年級 第二學期 彈性學習課程 英Joy永續三光 課程計畫				
每週節數	1節		設計者	一年級團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解		
課程目標	透過英語繪本，培養學生良好的品德和行為習慣，並學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命。促進學生與老師、同學之間的良好關係，提升學生在日常情境中的英語交流能力，激發學生對英語語言的學習興趣。			
融入之議題	性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 家 E1 了解家庭的意義與功能。 多 E1 了解自己的文化特質。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。			
教學/學習重點	學習表現		學習內容	
	語文領域-英語文 (來源：桃園市國小英語課程實施建議) 1-I-3 能聽辨課堂中所學的字詞。 ◎ 1-I-4 能聽懂簡易的教室用語。 ◎ 1-I-5 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎2-I-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎ 2-I-4 能使用簡易的教室用語。 ◎ 2-I-5 能使用簡易的日常生活用語。 5-I-3 能聽懂簡易教室用語或生活用語，並做適當的回應。 ◎ 8-I-1 能了解國內外基本的招呼方式。		**語文領域-英語文** (來源：桃園市國小英語課程實施建議) ◎ Ac-I-2 簡易的教室用語。 ◎ Ac-I-3 簡易的生活用語。 B-I-1 第一學習階段所學的教室用語及日常生活用語的生活溝通。 ◎ C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方 式。	
	數學領域 n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。		**數學領域** N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法計算。	
	生活課程 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。		**生活課程** B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-2 社會環境之美的體認。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	
學習目標	**認知** 1 理解教師的課室指令與繪本故事的大意。 2 認識常見動物、數字(1-10)，以及端午節的相關詞彙。 3 了解動物的簡單分類方式（如：腳的數量）與端午節的傳統習俗。 4 能夠在圖片中數數，並回答「How many...?」的簡單問題。 **情意** 1. 培養對英語繪本、歌謠與遊戲的興趣，樂於參與課堂活動。 2. 學習在小組中與他人合作、討論，共同完成任務。 3. 鼓勵學生發揮創意，透過肢體動作與美術設計來表達自我。 4. 能夠專心聆聽他人發表，並學習欣賞與尊重同學的作品與文化節慶。 **技能** 1. 能夠聽辨並跟讀單字，跟唱英語歌謠。 2. 能夠運用肢體動作回應指令或扮演動物角色。 3. 能夠參與小組討論，並上台進行簡單的作品發表（如：海報、香包）。 4. 能夠動手完成海報、香包等實作任務。			
評量方式	作業評量、口頭評量、參與度評量、觀察評量			

一年級第二學期規畫進度表

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	Warm up & Review	1.複習班級規矩和教室指令，並加入本課新用語請學生跟著邊聽指令邊做出相對應的動作。 2.藉由Teacher Says的遊戲加深學生對生活用語和課室用語的印象。	能理解教師指令並做出回應動作。 能使用簡單的招呼用語。	口頭評量(50%) 觀察評量(50%)
2 3 4 5 6 7	Animals 動物世界	繪本：Old MacDonald Had a Farm 1.文本閱讀：帶學生閱讀故事大意。 2.繪本情節教學與討論。 3.練習活動： (1)生活周遭的聲音：Listen and Say (2)動物之聲：What’s the Sound? (3)動物有幾隻：How many feet /paws are there? 4.閱讀：深化故事閱讀、發覺繪本細節。 5. 複習生活中常見動物，請學生分成小組練習將這些動物的腳做三大類的分類並做成紀錄。 6.小組合作任務：將小組分類的結果做成簡報。 7.成果發表：上臺進行小組報告。	能熟練認讀動物名稱。 能完成聽聲音猜答案的活動。 能合作並參與小組討論。 能運用學過的知識將動物依特性分類。	活動評量(25%) 紙筆評量(25%) 課堂觀察(25%) 口語評量(25%)
8 9 10 11 12	Numbers 處處有數字	繪本：How do Dinosaurs Count to 10 1.文本閱讀：帶學生閱讀故事大意。 2.繪本情節教學與討論。 3.練習活動： (1)我會數數：Counting Song (2)校園探索 4.閱讀：深化故事閱讀、發覺繪本細節。 5. 分組活動：完成校園探索海報。 6.成果發表：上臺分享小組的海報作品。	能夠跟隨歌謠用手指比出對應的數字。 能跟隨教師指示完成校園探索。 能參與團隊合作完成校園探索海報。 能專注聆聽同學的報告與靜心欣賞同學作品	活動評量(25%) 紙筆評量(25%) 課堂觀察(25%) 口語評量(25%)

13 14 15 16	Animals 動物大探索	繪本：Monkey and Me 1.文本閱讀：帶學生閱讀故事大意。 2. 繪本情節教學與討論。 3. 練習活動： (1) 帶領學生逐一念出動物的單字。 (2) 請學生一起做出各種動物的動作。 (2) 詢問學生動物名稱出現的頁面中，出現多少數量的動物，如：How many penguins do you see? (3) 老師帶領學生跟念繪本，當念到動物時，比出動作。 4. 創意發表活動：各組學生挑繪本中的一種動物扮演，並設計動作。5. 總結活動:教師將新動物名編上編號，請全部學生一起改編繪本內容，並由各組學生帶大家做出此動物的動作。	能夠從理解故事主旨。 能夠做出各種動物的動作。 能夠改編繪本內容，並帶大家做出動物的動作。	活動評量(25%) 紙筆評量(25%) 課堂觀察(25%) 口語評量(25%)
17 18 19 20 21	Dragon Boat Festival 熱鬧慶端午	繪本：Dragon Boat Festival Wishes 1.文本閱讀：帶學生閱讀故事大意。 2.繪本情節教學與討論。 3.練習活動： (1) 討論活動：介紹不同口味的粽子。 (2) 端午節習俗教學 (3) 陸上龍舟歌謠與合作競賽：Row, Row, Row the Boat! 4. 實作活動：香包製作 5. 成果發表：上臺發表自己的香包設計。	能夠認讀端午節字彙。 能表達自己喜好的端午節食物口味。 能參與端午節歌謠合唱及團隊競賽活動。 能設計自己的香包與上臺報告。	活動評量(25%) 紙筆評量(25%) 課堂觀察(25%) 口語評量(25%)

桃園市立三光國民小學114學年度 一 年級 第一學期 彈性學習課程 真正的泰雅人 課程計畫				
每週節數	1節		設計者	一年級團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解		
課程目標	以「我是泰雅小勇士」為主題，透過感官體驗、故事、歌謠與簡易實作，啟發學生對自身文化的初步認識與喜愛。			
融入之議題	性E13了解不同社會中的性別文化差異。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境 的美、平衡、與完整性。 原 E13 了解所在地區 原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。			
教學/學習重點	學習表現		學習內容	
	語文領域: 5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-Ⅰ-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 生活課程: 2-I-2 觀察生活中 人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生 活、增加生 活的趣味。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。		語文領域: Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內 涵。 Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。 Cc-I-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 生活課程: A-I-2 事物變化現象的觀察。 E-I-2 生活規範的實踐。	
學習目標	**認知** 1. 認識泰雅語的問候語、自我介紹、家人稱謂、數字與顏色等基本詞彙。 2. 了解「彩虹橋的約定」神話故事，以及泰雅服飾中「菱形圖紋」的文化意涵。 3. 知道自己就讀的學校（三光國小）與部落的名稱。 **情意** 1. 培養對學習泰雅語言、文化及傳統技藝的興趣。 2. 建立對自我文化的認同感、自信心與歸屬感。 3. 樂於參與歌謠、遊戲與創作等團體活動，並勇於上台展現學習成果。 **技能** 1. 能夠運用泰雅語進行簡單的問候與自我介紹。 2. 能夠跟唱泰雅語歌謠，並在遊戲中聽辨族語詞彙。 3. 能夠動手完成繪畫、著色、串珠等藝術創作活動。 4. 能夠上台展示自己的作品，並參與歌謠表演。			
評量方式	口頭評量、實作評量、觀察評量、參與度評量、展演評量			

一年級第一學期規畫進度表

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2 3	泰雅族點點名	1. 學習泰雅語問候語 "Lokah su!"（你好） 2. 學習自我介紹 "lalu maqu ga.. "（我的名字是...） 3. 練習與老師、同學打招呼與自我介紹。	能主動用 "Lokah su!" 向大家問好。 能用泰雅語說出自己的名字。	口語表達(50%) 觀察評量(50%)
4 5	我的家人（cingasan maku）	認識家庭成員的泰雅語稱謂（yaba, yaya, yaki, yutas） 學習家庭稱謂歌謠。 畫出自己的家庭成員。	能指著圖畫說出至少兩種家庭成員的族語稱謂。	口語表達(50%) 實作評量(50%)

6			能跟著音樂唱出家庭稱謂歌謠。	
7 8 9	泰雅故事屋：彩虹橋的約定(Honug utux)	聆聽泰雅族起源神話：關於祖先與彩虹橋的故事。 討論故事中「真正的人」(Tayal Balay)的意義 用積木或黏土蓋出心中的彩虹橋。	能簡單說出或畫出彩虹橋故事的關鍵角色或場景。 能與同學合作完成彩虹橋的創作。	實作評量(50%) 參與度評量(50%)
10 11 12	唱跳學族語	學習泰雅語的數字（1-10)。 學習顏色、常見動物的泰雅語詞彙。 透過「數青蛙」、「找顏色」遊戲練習族語。	能跟著老師從1數到10。 能在遊戲中聽指令，指出正確的顏色或動物圖卡。	遊戲評量(50%) 口語評量(50%)
13 14 15	美麗的泰雅服飾	認識泰雅傳統服飾的特色與場合 欣賞與觸摸織布上的菱形圖紋，了解其文化意涵 為學習單上的娃娃穿的泰雅傳統服飾塗顏色。	能指出泰雅服飾中最重要的菱形圖紋。 能完成泰雅服飾的著色畫。	實作評量(50%) 觀察評量(50%)
16 17 18	動手做做看：我的串珠手環	欣賞泰雅串珠飾品之美。 學習簡易的串珠技巧與顏色搭配。 親手製作一條屬於自己的串珠手環 。	能在協助下完成串珠手環。 分享自己作品的顏色。	實作評量(50%) 參與度評量(50%)
19 20 21	我們的部落在哪裡	認識三光國民小學與周遭部落的地理位置。 講述三光地區泰雅部落的簡單歷史故事 學習成果發表：展示作品、演唱本學期歌曲。	能說出自己學校與部落的名稱。 能上台展示自己的作品及歌謠表演。	總結性評量(50%) 展演評量(50%)

桃園市立三光國民小學114學年度 一 年級 第二學期 彈性學習課程 真正的泰雅人 課程計畫				
每週節數	1節		設計者	一年級團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解		
課程目標	以「跟著GAGA過生活」為主題，透過感官體驗、故事、歌謠與簡易實作，啟發學生對自身文化的初步認識與喜愛。			
融入之議題	性E13了解不同社會中的性別文化差異。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境 的美、平衡、與完整性。 原 E13 了解所在地區 原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。			
教學/學習重點	學習表現		學習內容	
	語文領域: 5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-Ⅰ-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 生活課程: 2-I-2 觀察生活中 人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生 活、增加生 活的趣味。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。		語文領域: Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內 涵。 Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。 Cc-I-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 生活課程: A-I-2 事物變化現象的觀察。 E-I-2 生活規範的實踐。	
學習目標	**認知** 1. 理解泰雅GAGA是「部落共同遵守的生活規範與智慧」。 2. 認識家庭倫理、飯前感恩、尊敬自然、愛護環境與生活自理等GAGA精神。 3. 了解「不能用手指彩虹」等文化禁忌及其背後尊敬自然的意涵。 4. 知道如何進行簡單的家事、垃圾分類與整理書包。 **情意** 1. 培養孝親、感恩、分享、愛護環境與勇於負責的態度。 2. 建立對泰雅文化的認同感與自信心。 3. 樂於參與班級公約制定、校園清潔與成果發表等團體活動。 4. 願意主動學習生活自理技能，並從中獲得成就感。 **技能** 1. 能夠口語分享自己的經驗，並在團體中進行簡單的討論。 2. 能主動說出飯前感恩詞，並對他人表達感謝 (Mhway su balay)。 3. 掌握摺衣服、收拾書包、垃圾分類等基本生活自理技能。 4. 能夠參與校園清潔的實踐活動，並在期末展現學習到的歌謠或舞蹈。			
評量方式	口頭評量、實作評量、觀察評量、參與度評量、展演評量			

一年級第二學期規畫進度表

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2 3 4	GAGA是什麼？	透過繪本故事，介紹「GAGA」是泰雅族的生活智慧與規範。 討論故事中哪些行為是好的GAGA。 建立班級的GAGA公約。	能說出GAGA是「大家要一起遵守的好規矩」。 能參與班級公約的討論與制定。	口語評量(50%) 參與度評量(50%)

5 6 7	家裡的GAGA	探討家庭中的倫理，如孝敬父母、友愛兄弟姐妹。 學習如何幫忙做簡單的家事。 練習對家人說 "Mhway su balay"(謝謝你)。	能分享一件自己在家裡幫忙做家事的事情。 能在角色扮演中對家人表達感謝。	態度評量(50%) 實踐評量(50%)
8 9 10	飯前要感恩	學習飯前的感恩詞(族語或中文)。 探討食物的來源與分享、感恩的重要性。 進行「分享食物」的桌遊活動。	能在午餐前主動或跟著老師說感恩詞。 能在活動中樂意與同學分享食物。	觀察評量(50%) 態度評量(50%)
11 12 13	不能用手指彩虹喔	聆聽與討論泰雅文化中與自然相關的禁忌，如不能手指彩虹。 了解禁忌背後代表的「尊重自然」的態度。 繪製一幅「三光的彩虹」圖畫。	能說出或演出「不能用手指彩虹」這個禁忌。 能完成彩虹圖畫並分享。	口語評量(50%) 檔案評量(50%)
14 15 16	泰雅小孩愛乾淨	學習如何進行垃圾分類與維持環境整潔。 學習泰雅人敬畏山林，尊敬Utux（祖靈、神靈），不汙染環境的精神。 進行「泰雅環境守護者」活動，一起撿拾校園垃圾。	能說出泰雅人敬畏山林，尊敬Utux的精神。 能主動參與校園清潔活動。	實作評量(50%) 參與度評量(50%)
17 18 19	獨立的泰雅孩子 laqi na Tayal	了解泰雅族重視責任與紀律(Ziluc) 學習生活自理能力，如摺衣服、收拾書包、綁鞋帶。 透過競賽遊戲增加練習的趣味性。 分享自己學會的新技能。	能在時間內收拾好書包 能分享自己學會的新技能。	實作評量(50%) 同儕評量(50%)
20 21	泰雅小勇士成果發表	回顧本學期學習的GAGA精神。 複習本學習學會的歌謠及舞蹈。	能在表演中展現自信與活力。	展演評量(50%) 總結性評量(50%)

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市立三光國民小學114學年度 二 年級 第一學期 彈性學習課程 三光閱樂園 課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>二年級團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="4">以能培養學生具備良好的閱讀習慣首要目標，透過班級共讀書目方式，融入各項議題討論，使建立閱讀習慣及興趣，以培養閱讀素養。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="4">生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
性 E12認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。
性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教學/學習重點</td><td colspan="2">學習表現</td><td colspan="2">學習內容</td></tr>
<tr><td colspan="2">語文領域：
1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。
2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。
2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。

生活課程：
1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法
1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。
2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。
4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。
4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。
5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。
5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。
6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。
7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。
7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</td><td colspan="2">語文領域：
Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。
Ad-I-3 故事、童詩等。
Bb-I-1 自我情感的表達。

生活課程：
A-I-2 事物變化現象的觀察。
A-I-3 自我省思。
B-I-1 自然環境之美的感受
D-I-1 自我與他人關係的認識。
D-I-2 情緒調整的學習。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">認知：
1. 學生能說出「奇怪」的定義與多元存在的價值，認識每個人都有不同的特質與選擇。
2. 學生能分辨人際互動中「接納」、「拒絕」、「邀請」等情境下的情緒變化與行為反應。
3. 學生能辨識繪本中的性別刻板印象，理解性別角色並非固定不變。
4. 學生能理解藝術創作與自然觀察之間的關聯，並說出基本的創作步驟。
情意：
1. 學生能欣賞自己的獨特性，並以正向態度看待與自己不同的人事物。
2. 學生能對曾被排除或被接納的經驗產生共鳴，進而培養對他人的尊重與同理心。
3. 學生能同理角色在面對性別偏見時的情緒，並表達對多元性別行為的接納</td></tr>
</table>

	態度。 4. 學生能欣賞自然中樹木的多樣樣貌，並表達對自然的喜愛與尊重。 技能： 1. 學生能運用「我訊息」與「友善邀請句型」等社會情緒學習（SEL）策略來表達感受與與人互動。 2. 學生能透過創作與分享活動，如繪本小書、俱樂部設計與邀請卡，展現自我特質並與他人建立連結。 3. 學生能透過角色扮演、創作或討論，表達對性別議題的理解與個人觀點。 4. 學生能運用觀察能力與繪畫技巧，描繪出真實或想像中的樹木。
評量方式	1. 口頭評量 2. 學習單 3. 實作評量

二年級第一學期規畫進度表

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	**這也太奇怪了吧！ （生命教育） SR 306**	導讀繪本，認識「奇怪」是什麼。 介紹情緒圖卡。	學生口頭分享「我覺得奇怪的東西或事情」。	口頭評量 10%
2		閱讀繪本《這也太奇怪了吧》，觀察主角與不同角色互動的情節。	學生能說出故事大意與角色遇到的問題。	閱讀理解單 20%
3		討論故事中的「奇怪」，並連結自己日常生活中的經驗（SEL：辨識情緒）。	學生能說出覺得別人奇怪以及被覺得奇怪的經驗。	分組討論、口頭評量 15%
4		學習SEL策略學習：表達自我與尊重他人（用「我訊息」與「聆聽技巧」）。 練習使用指定句型表達感受。	學生能使用句型說出自己的感受。	口頭評量、分組討論 15%
5		製作「我的奇怪很特別」繪本小書，表達自己的特質或想法。	學生畫出一本介紹自己獨特性的小書。	實作評量25%
6		小書交換閱讀、小組分享學習收穫	學生能分享他人的優點	口頭評量、分組討論 15%
7	**我可以加入你的俱樂部嗎？ （生命教育） SR 293**	閱讀繪本《我可以加入你的俱樂部嗎？》，並分享繪本情節與故事轉折。	學生能說出角色在故事中的情緒轉變與行動選擇。	口頭評量15%
8		角色情緒探索與同理心討論，深入討論拒絕與接納的感受。角色卡活動：學生分組扮演	學生能分享一次自己被	口頭評量15%

		角色表達心情並討論。	排除或接納的經驗。	
9		SEL技巧：如何邀請別人參加遊戲？ 介紹「友善邀請句型」並進行角色練習遊戲。句型：「你要一起來嗎？」、「我們可以一起玩。」	學生能使用句型來進行情境對話。	分組討論、口頭評量20%
10		創意實作：學生設計一個歡迎所有人的俱樂部，畫出LOGO、命名、說出入會條件與精神。	學生能完成學習單並上台分享。	學習單、口頭評量25%
11		分享彼此的俱樂部設計與經驗心得。 活動：寫給新同學的邀請卡片。	學生能完成卡片並上台分享。	學習單、口頭評量25%
12	**我不想當公主** **(性別平等教育)** SR 295	帶領學生閱讀繪本《我不想當公主》，並簡要說明故事內容與角色，討論主角為什麼「不想當公主」。	學生能分享自己對主角想法的看法與感受。	口頭評量15%
13		引導學生討論常見的性別刻板印象（如：女生應當溫柔、男生不能哭），鼓勵學生分享自己的經驗。	學生能列出自己喜歡的事情或夢想，不受性別限制。	口頭評量20%
14		進行性別刻板印象小劇場。學生看圖片卡並說出故事，演出顛覆性別印象的小短劇並分享心得。	學生能參與演出並提出個人的觀點。	分組討論、口頭評量20%
15		學生利用學習單設計出一個不受性別限制的童話角色，鼓勵女生勇敢、男生溫柔，或兩者都有。完成後進行分享。	學生能透過學習單設計出創新角色。	學習單、口頭評量25%
16		整合學習內容，學生畫出自己的夢想職業或未來樣貌，並進行口頭分享。	學生能完成學習班並上台分享。	學習單、口頭評量20%
17	**畫一棵樹** **(藝術教育)** SR 300	閱讀繪本《畫一棵樹》，引導學生觀察不同季節、氣候、環境下樹木的樣貌變化。	學生能口頭說出至少兩種不同的樹木樣貌特徵。	口頭評量20%
18		帶領學生在校園或鄰近自然環境中觀察真實樹木，記錄其形狀、葉子、顏色等細節。	學生能完成學習單，畫出一棵樹並寫出觀察到的特點。	口頭評量20%

19		根據觀察紀錄，使用鉛筆或色鉛筆描繪自己看到的那棵樹。教師引導觀察細節如樹幹紋理、樹枝形狀等。	學生能將觀察紀錄繪製成樹木圖畫。	學習單20%
20		引導學生發揮創意，想像自己心中的一棵特別的樹（如彩虹樹、音樂樹），並繪製出來。	學生能畫出具創意風格的想像之樹。	實作評量20%
21		學生為自己的想像之樹創作一個簡單的小故事（口頭或書面），說明它的名字、特色或發生的事。展示學生的觀察樹與想像樹後，教師進行簡單總結與回饋。	學生能上台分享自己的作品。	實作評量20%

<table>
<tr><td colspan="5">桃園市立三光國民小學114學年度 二 年級 第二學期 彈性學習課程 三光閱樂園 課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>二年級團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="4">以能培養學生具備良好的閱讀習慣首要目標，透過班級共讀書目方式，融入各項議題討論，使建立閱讀習慣及興趣，以培養閱讀素養。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="4">生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
性 E12認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。
性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
多 E1 了解自己的文化特質。
多 E2 建立自己的文化認同與意識。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教學/學習重點</td><td colspan="3">學習表現</td><td>學習內容</td></tr>
<tr><td colspan="3">語文領域：
1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。
1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。
2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。
2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。

生活課程：
1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法
1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。
2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。
2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。
3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。
6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。
7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</td><td>語文領域：
Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。
Ad-I-3 故事、童詩等。
Bb-I-1 自我情感的表達。

生活課程：
A-I-1 生命成長現象的認識
A-I-2 事物變化現象的觀察。
A-I-3 自我省思。
B-I-1 自然環境之美的感受
B-I-3 環境的探索與愛護。
D-I-3 聆聽與回應的表現。</td></tr>
<tr><td colspan="4">認知：
1. 學生能說出橡實變成大樹的過程，並連結植物在生態系中的角色。
2. 學生能說出故事中角色面對性別期待時的行動與感受，並與生活經驗連結。
3. 學生能認識臺灣多元族群的文化特色、服飾、語言或節慶等基本知識
情意：
1. 學生能表達對環境保護的關心，願意珍惜自然資源。
2. 學生能同理角色在面對性別偏見時的情緒，並表達對多元性別行為的接納態度。
3. 學生能對自己及他人的文化背景感到自豪與好奇，願意與他人交流。
技能：
1. 學生能透過觀察、記錄或創作活動，表達對自然環境的理解與感受。
2. 學生能運用口語與書面方式，提出挑戰刻板印象的創意角色或行動方案。
3. 學生能運用簡單的語言或非語言方式介紹一項文化特色，並與同儕互動分享。</td></tr>
<tr><td>評量方式</td><td colspan="4">1. 口頭評量
2. 學習單</td></tr>
</table>

	3. 實作評量

二年級第二學期規畫進度表

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	一顆橡實 (環境教育) SR 284	透過繪本閱讀與圖像理解，認識橡實變成樹的生命歷程，並畫出「一顆種子開始的旅程」。	學生能依照繪本畫出種子的生命旅程。	學習單10%
2		討論植物需要什麼才能成長，並在學習單上記錄下「光、水、空氣、土壤」等要素。	學生能完成學習單。	學習單10%
3				
4		延伸繪本中「動物來了」部分，介紹台灣常見森林動物（如松鼠、鳥類、獴等）與樹的關係，並利用圖卡進行配對。	學生能將動物圖卡配對至正確的動物名稱。	分組討論、口頭評量15%
5		利用繪本中的畫面，引導學生回顧「一棵樹長大 → 動物來了 → 更多樹 → 森林出現」的過程。利用圖片幫助學生理解順序後，由學生動手拼貼「森林成長順序圖」。	學生能排出森林成長的正確順序。	分組討論、口頭評量15%
6		引導學生觀察一棵大樹周圍的生物（如鳥巢、昆蟲、地上的落葉），並記錄觀察圖。	學生能畫下自己觀察到的動植物。	學習單15%
7		引導學生回顧橡實到森林的歷程，自創一段「如果我是森林裡的一員……」的圖畫故事。	學生能創作出自己的小故事書。	實作評量20%
8		製作「我想對森林說的話」卡片，並寫下一個守護自然的行動。	學生能完成小卡並進行發表。	實作評量15%
9	威廉的洋娃娃 (性別平等教育) SR 342	導入與閱讀繪本《威廉的洋娃娃》上半部，聚焦威廉的願望與遭遇，以及遇到的困難。	學生能說出繪本重點內容。	口頭評量15%
10		進行情緒討論與角色分析，透過情緒圖卡與同理活動了解威廉的心情，並討論「誰說男生不能玩洋娃娃？」後完成學習單。	學生能完成學習單並分享看法。	學習單、口頭評量20%
11		使用「性別職業／玩具卡片」進行討論：你覺得誰適合玩什麼？可以顛倒嗎？學生舉例顛覆刻板印象的行為。	學生能說出不同於傳統性別刻板印象的行為。	口頭評量20%
12		動手活動：「我的玩具故事」 學生畫出自己最喜歡的玩具，並創作一段簡短對話（由誰玩？為什麼喜歡？） 小組分享討論：這些玩具有沒有「性別」？不同性別都可以玩嗎？	學生能表達自己對玩具的看法，理解玩具不分性別	實作評量10%
13		閱讀故事結尾，並畫出自己支持威廉的方式，完成「我支持你」小卡送給同學。	學生能完成小卡並對同	實作評量20%

			學表達正向支持。	
14		展示支持卡，小組分享彼此的話語與想法。討論「尊重別人的喜好是什麼意思？」舉例生活中可實踐的行動。	學生能理解尊重他人選擇的意義，並說出實際做法。	口頭評量15%
15	123到臺灣（多元文化）SR 306	介紹《123到台灣》的內容和主題，帶領學生一起閱讀，探索書中介紹的台灣景點與文化特色。	學生能說出繪本內容並分享自己喜歡的地點	口頭評量10%
16		閱讀繪本中有關台灣自然景觀的部分，如山脈、海洋、湖泊等，討論台灣不同的自然環境，並完成學習單。	學生畫出一個他們最喜歡的台灣自然景觀	學習單、口頭評量15%
17		認識書中介紹的不同地區，如北部101、中部日月潭、南部墾丁、東部太魯閣等，並介紹當地文化特色。	學生能說出每個不同地區的一樣特色	口頭評量15%
18		學生選擇一個最喜歡的台灣地區，並根據學到的知識進行簡單的繪畫或創作。	學生能選擇一個最喜歡的地區並完成創作。	學習單、口頭評量15%
19		製作導覽卡（含景點、特色、圖畫），練習口頭介紹。	學生能製作出自己的導覽卡並進行介紹。	學習單、口頭評量15%
20		製作一本「台灣旅遊護照」，記錄至少三個地區特色與景點。	學生能完成旅遊護照。	實作評量15%
21		介紹自己的家鄉（或學校所在鄉鎮）特色，如自然景觀、文化活動、著名建築等，並創作「我的家鄉卡」。	學生能畫出自己的家鄉特色並簡單口頭介紹。	實作評量15%

<table>
<tr><th colspan="4">桃園市立三光國民小學114學年度_二_年級 第一學期 彈性學習課程_英Joy永續三光_課程計畫</th></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者 二年級團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="3">透過英語繪本，培養學生良好的品德和行為習慣，並學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命。促進學生與老師、同學之間的良好關係，提升學生在日常情境中的英語交流能力，激發學生對英語語言的學習興趣。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
生 E1 探討生活議題，培 養思考的適當情 意與態度。
品 E2自尊尊人與自愛愛人。
閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教學/學習重點</td><td colspan="2">學習表現</td><td>學習內容</td></tr>
<tr><td colspan="2">語文領域-英語文
(來源：桃園市國小英語課程實施建議)
1-I-3 能聽辨課堂中所學的字詞。
◎ 1-I-4 能聽懂簡易的教室用語。
◎ 1-I-5 能聽懂簡易的日常生活用語。
◎2-I-3 能說出課堂中所學的字詞。
◎ 2-I-4 能使用簡易的教室用語。
◎ 2-I-5 能使用簡易的日常生活用語。
3-I-2 能辨識 26 個字母相對應的字詞。
◎ 5-I-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的字詞。
5-I-3 能聽懂簡易教室用語或生活用語，並做適當的回應。
6-I-1 能專注於教師的說明與演示。
6-I-2 能樂於參與各種課堂練習活動。
◎ 8-I-1 能了解國內外基本的招呼方式。
9-I-1 能夠將 26 個字母相對應的字詞作簡易歸類。
生活課程
2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。
2-I-4在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。
1-I-1探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。
4-I-1利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。
數學領域
n-I-3應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。
n-I-9 認識時刻與時間常用單位。</td><td>語文領域-英語文
(來源：桃園市國小英語課程實施建議)
Aa-I-1字母名稱。
Aa-I-2 印刷體大小寫字母的辨識及臨摹。
◎Ab-I-1 字母語音。
◎Ac-I-1 26個字母的相對應字詞。
◎Ac-I-2 簡易的教室用語。
◎Ac-I-3 簡易的生活用語。
B-I-1 第一學習階段所學的教室用語及日常生活用語的生活溝通。
◎ C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。
D-I-1 26個字母相對應字詞的簡易歸類。
生活課程
C-I-1事物特性與現象的探究。
C-I-3探究生活事物的方法與技能。
D-I-1自我與他人關係的認識。
E-I-1生活習慣的養成。
E-I-2 生活規範的實踐。
F-I-3時間分配及做事程序的規劃練習。
數學領域
N-2-13鐘面的時刻：以操作活動為主。以鐘面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。含兩整時時刻之間的整時點數（時間加減的前置經驗）。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="3">認知
1. 理解各主題繪本的故事大意與核心概念。
2. 認識地震避難的步驟、避難包的內容物，以及面對恐懼的解決策略。
3. 了解影子的形成原理、時間的讀法（數字鐘），以及規律作息的重要性。</td></tr>
</table>

	4. 知道聖誕節的習俗，並理解感恩與分享是節慶的核心精神。 **情意** 1. 培養勇敢面對恐懼、主動學習防災的態度。 2. 建立對自然現象（光影）的好奇心與探索精神。 3. 樂於向他人表達感謝，並體會感恩與分享的快樂。 4. 建立規律生活作息的觀念，並樂於在課堂中分享與互動。 **技能** 1. 能夠參與小組討論，並上台發表自己設計的防災小卡或感謝卡。 2. 能夠辨認並念出押韻字詞，並進行手影遊戲等互動。 3. 能夠認讀數字時鐘，並口頭說明自己的日常作息時間。 4. 能夠書寫簡單的感謝卡，並用英語表達感謝的話語。
評量方式	作業評量、口頭評量、參與度評量、觀察評量

二年級第一學期規畫進度表

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2 3 4 5	Earthquake 防震小達人	繪本教學：The I’m NOT SCARED Book 1.文本閱讀：帶學生閱讀故事大意。 2.繪本情節教學與討論。 3.練習活動：找出問題的解決策略。 (1) 準備物品解決問題。 (2) 找出能解決方法的對象。 (3) 放鬆心情。 4.練習使用語氣和表情與朋友打招呼。 5.閱讀：深化故事閱讀、發覺繪本細節。 6.小組討論：討論避難包內容物。學生能思考面對地震時所需要的物品、情緒及策略。 7.成果發表：上臺分享自己設計的地震小卡。	能夠理解故事內容。 能夠找出自己害怕的事物。 能夠了解害怕的事物有對應的解決辦法。 能夠熟練地震避難的步驟。	活動評量(30%) 課堂觀察(30%) 口語評量(40%)
6 7 8 9 10 11	Shadows 光影好好玩	繪本教學：I See a Shadow 1.文本閱讀：帶學生閱讀故事大意。 2.繪本情節教學與討論。 3.練習活動： (1)練習認讀押韻字詞。 (2)進行繪本句子口說接龍活動 (3)全班活動：手影猜謎 4.閱讀：深化故事閱讀、發覺繪本細節。 5. 了解影子的變化與光線特性。 6. 完成學習單與字謎活動。 7. 學習判斷合理與健康的作息時間。 8.成果發表：上臺做出自己設計的手影動物請與全班猜謎互動。	能夠理解故事內容。 能辨認押韻字詞。 能正確念讀押韻字詞。 認識影子有不同特性。 能夠上臺參與全班手影猜謎活動。	活動評量(25%) 紙筆評量(25%) 課堂觀察(25%) 口語評量(25%)
12	Reading bear Colors	繪本教學：What’s the Time, Mr. Wolf? 1.文本閱讀：帶學生閱讀故事大意。 2.繪本情節教學與討論。	能夠理解故事內容。	活動評量(25%) 紙筆評量(25%) 課堂觀察(25%)

13 14 15 16		3.練習活動： (1)數字複習1-12：Number Song (2)時間認讀：數字鐘 / 電子鐘 4.閱讀：深化故事閱讀、發覺繪本細節。 5. 學習描述自己的日常作息與對應時間。 6.完成學習單與兩人口語時間對答。 7. 學習判斷合理與健康的作息時間。 8.成果發表：上臺分享自己的學習單。	能認讀數字時鐘時間。 能說明自己的作息時間。 能理解生活作息規律的重要性。 能夠上臺報告學習單內容。	口語評量(25%)
17 18 19 20 21	Christmas 聖誕節	繪本：The Thank You Book 1.文本閱讀：帶學生閱讀故事大意。 2.繪本情節教學與討論。 3.練習活動： (1) 常見動物單字複習 (2) 學習向他人表達感恩情緒 (3) 節慶教學：Christmas (4) 耶誕卡與感謝卡書寫: Thank You Card Writing 4. 小組活動：新年做什麼？What Do You Do in Chinese New Year? 5. 成果發表：上臺發表自己的感謝卡。	能理解耶誕節的習俗、與感恩、分享快樂的心情。 能夠上臺用英語表達感謝的話語。	活動評量(25%) 紙筆評量(25%) 課堂觀察(25%) 口語評量(25%)

桃園市立三光國民小學 114學年度 二 年級 第二學期 彈性學習課程 英Joy永續三光 課程計畫				
每週節數	1節		設計者	二年級團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解		
課程目標	透過英語繪本，培養學生良好的品德和行為習慣，並學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命。促進學生與老師、同學之間的良好關係，提升學生在日常情境中的英語交流能力，激發學生對英語語言的學習興趣。			
融入之議題	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 生 E1 探討生活議題，培 養思考的適當情 意與態度。 品 E2自尊尊人與自愛愛人。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。			
教學/學習重點	學習表現		學習內容	
	語文領域-英語文 (來源：桃園市國小英語課程實施建議) 1-I-1 能聽辨26個字母(Letter names)。 1-I-2 能聽辨26個字母的語音(Letter sounds)。 ◎1-I-3 能聽辨課堂中所學的字詞。 ◎1-I-4 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-I-5 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎2-I-2 能唸出26個字母的語音。(Letter sounds) ◎2-I-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-I-4 能使用簡易的教室用語。 ◎2-I-5 能使用簡易的日常生活用語。 3-I-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。 3-I-2 能辨識 26 個字母相對應的字詞。 5-I-1 能正確地認讀與聽辨 26 個字母。 ◎5-I-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的字詞。 5-I-3 能聽懂簡易教室用語或生活用語，並做適當的回應。 6-I-1 能專注於教師的說明與演示。 6-I-2 能樂於參與各種課堂練習活動。 **生活課程** 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 **健體領域** 2c-I-2 認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿能力。		**語文領域-英語文** (來源：桃園市國小英語課程實施建議) Aa-I-1字母名稱。 Aa-I-2 印刷體大小寫字母的辨識及臨摹。 ◎Ab-I-1 字母語音。 ◎Ac-I-1 26個字母的相對應字詞。 ◎Ac-I-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-I-3 簡易的生活用語。 B-I-1 第一學習階段所學的教室用語及日常生活用語的生活溝通。 **生活課程** C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 **健體領域** Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	
學習目標	**認知** 1. 理解各主題繪本的故事大意、情節順序與核心概念。 2. 認識植物的構造與生長過程、色彩與物品的關聯，以及動物的習性與叫聲。 3. 辨認顏色、植物、動物、身體部位與動作等相關英語詞彙。 4. 學習 "Good morning / Good night" 等日常生活用語。			

	情意 1. 培養對自然生態（植物、動物）的好奇心與觀察力。 2. 樂於透過肢體模仿、戲劇扮演與藝術創作來表達自我。 3. 建立團隊合作精神，願意在小組中討論與分享。 4. 能夠專注欣賞故事，並在課堂活動中展現自信。 **技能** 1. 能夠說出顏色、動物、動作等英語單字。 2. 能夠動手種植植物、製作心智圖與動物頭套。 3. 能夠透過肢體模仿動物的動作，並參與讀者劇場的角色扮演。 4. 能夠上台分享自己的植物生長紀錄或小組創作成果。
評量方式	作業評量、口頭評量、參與度評量、觀察評量

二年級第二學期規畫進度表

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2 3 4 5 6	Plants and Seeds **種子大發現**	繪本教學： Planting a Rainbow 1.文本閱讀：帶學生閱讀故事大意。 2.繪本情節教學與討論。 3.練習活動：學習植物生長過程。 (1) 認讀顏色字彙。 (2) 辨認植物的構造。 (3) 能夠了解種植綠豆的步驟。 4.練習觀察、紀錄植物生長過程。 5.閱讀：深化故事閱讀、發覺繪本細節。 6.小組討論：討論如何可以種出不同顏色的植物。 7.成果發表：上臺分享的綠豆種植紀錄。	能夠理解故事內容。 認讀顏色字彙。 辨認植物構造。 記錄植物生長過程與上台分享。	活動評量(30%) 課堂觀察(30%) 口語評量(40%)
7 8 9 10	Colors **色彩繽紛樂**	繪本教學：The Very Hungry Catepillar 1.文本閱讀：帶學生閱讀故事大意。 2.繪本情節教學與討論。 3.練習活動： (1)認讀色彩字詞，並表達自己喜好的色彩。 (2)色彩聯想活動：水果、動物、植物、生活用品與對應的色彩。 4.閱讀：深化故事閱讀、發覺繪本細節。 5.故事排序：依序說出故事中出現的物品與色彩。	能夠理解故事內容。 能辨認色彩字詞。 能正確說出對應色彩的物品字詞。 區別冷、暖色調字詞。 能夠上臺參與全班分享色彩心智圖分類。	活動評量(25%) 紙筆評量(25%) 課堂觀察(25%) 口語評量(25%)

11		6.完成I SPY活動：分辨冷、暖色調字彙。 7.成果發表：上臺發表小組色彩聯想心智圖。		
12 13 14 15 16	Animal Movements **動物模仿秀**	繪本教學：Brown bear what do you see? 1.文本閱讀：帶學生閱讀故事大意。 2.繪本情節教學與討論。 3.練習活動： (1)動作字彙複習：Teacher Says (2)字彙活動：模仿、做出動物肢體動作，並能說出字彙 (3) 能夠認讀身體部位字彙。 4.閱讀：深化故事閱讀、發覺繪本細節。 5. 用英語描述自己創作的怪獸與怪獸的樣貌。 6.完成小組討論、與完成怪獸學習單。 8.成果發表：上臺報告小組設計的怪獸學習單。	能夠理解故事內容。 能認讀動物字彙。 能用英語說出動物、對應的動作的字彙。 能夠上臺報告小組完成的怪物設計圖。	活動評量(25%) 紙筆評量(25%) 課堂觀察(25%) 口語評量(25%)
17 18 19 20 21	Animals **動物大觀園**	繪本：Good night, Gorilla 1.文本閱讀：帶學生閱讀故事大意。 2.繪本情節教學與討論。 3.練習活動： (1) 認識Good morning. / Good afternoon./ Good night! 的生活用語。 (2) 能夠猜測故事內容。 (3) 觀看照片認識動物習性與食物，請學生觀察特徵。 (4) 學習動物叫聲。 4. 小組活動：製作動物頭套、進行角色扮演。 5. 成果發表：上臺進行小組的讀者小劇場、並請學生互評。	能夠理解故事內容。 能辨認動物字詞。 能正確說出對應動物的叫聲。 能夠上臺進行角色扮演。	活動評量(25%) 紙筆評量(25%) 課堂觀察(25%) 口語評量(25%)

桃園市立三光國民小學114學年度 二 年級 第二學期 彈性學習課程 真正的泰雅人 課程計畫				
每週節數	1節		設計者	二年級團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解		
課程目標	以「山林的呼喚（Qyurun Utux）」為主題 ，引導學生走出教室，透過對動植物的認識、傳統樂器的體驗及簡易的飲食文化手作，深化對泰雅族山林智慧與環境共生觀念的理解 。			
融入之議題	性E13了解不同社會中的性別文化差異。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境 的美、平衡、與完整性。 原 E13 了解所在地區 原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。			
教學/學習重點	學習表現		學習內容	
	語文領域: 5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-Ⅰ-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 生活課程: 6-I-3 覺察生活中 的規範與禮 儀，探究其 意義，並願 意遵守。 7-I-4 能為共同的 目標訂定規 則或方法， 一起工作並 完成任務。		語文領域: Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內 涵。 Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。 Cc-I-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 生活課程: D-I-1 自我與他人關係的認識。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	
學習目標	**認知** 1. 認識植物（樹、葉、花、竹子）、香料（馬告）、野菜等泰雅語詞彙。 2. 理解泰雅族的GAGA精神，包含尊敬生命、愛護山林與永續分享的智慧。 3. 了解傳統狩獵文化、可食野菜的知識，以及竹子在生活中的多元應用。 4. 學習 "Nanu' 'ni?"（這是什麼?）及 "Yaku' mzyux..."（我喜歡...）等基本句型。 **情意** 1. 培養尊敬自然、愛護生命與不浪費資源的態度。 2. 建立對泰雅傳統生態智慧的認同感與自豪感。 3. 樂於透過感官（嗅聞、觀察）體驗與藝術創作來親近植物。 4. 勇於在真實情境中開口說族語，並樂於分享學習心得。 **技能** 1. 能夠運用 "Nanu' 'ni?" 等句型進行簡單的泰雅語問答。 2. 能夠在校園或戶外情境中，指認出學過的植物並說出其族語名稱。 3. 能夠動手進行葉拓畫、竹童玩等與自然素材相關的創作。 4. 能夠參與角色扮演，傳達對生命的尊重。			
評量方式	口頭評量、實作評量、情境評量、檔案評量			

二年級第一學期規畫進度表

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2	**拜訪校園裡的植物鄰居 (Pzyux qhuniq)**	1. 進行校園巡禮，認識校園中常見的植物。 2. 學習"Nanu' 'ni?" (這是什麼?) 及回答 "____ 'ni."(這是...)。	能使用 "Nanu' 'ni?" 問問題。 能用泰雅語指認植物部位。	實作評量(50%) 口語評量(50%)

3		3. 詞彙學習：qhuniq(樹)、t'aring (葉子)、qrqur(花) 4. 學習尊重生命，不隨意攀折花木的GAGA。		
4 5 6	**葉子變變變 (T'aring pzyux)**	1. 學習葉子的泰雅語：abaw 2. 學習顏色詞彙，qhyalan(紅色)、bluw(綠色)、piyat(黃色)。 3. 撿拾校園落葉，觀察不同葉子的形狀、紋路與顏色。 4. 進行葉拓畫或葉子拼貼畫等藝術創作。 5. 分享自己的作品。	能運用至少三種不同的葉子完成一幅拓印或拼貼畫。 能用泰雅語描述自己的作品顏色。	檔案評量(50%) 口語評量(50%)
7 8 9	**Utas說故事：獵人的規矩(GAGA na Mzyugi')**	1. 聆聽部落耆老講述傳統狩獵文化的故事。 2. 詞彙學習：mzyugi'(獵人)、babuy(山豬)、qolic(生命)、Utux(神靈/自然)。 3. 探討獵人「尊重生命」與「永續分享」的GAGA精神 。 4. 角色扮演：演出獵人對待獵物的正確態度。	能說出至少一項泰雅獵人的禁忌或規範。 能參與戲劇扮演，並表達出尊重生命的情感。	實作評量(50%) 口語評量(50%)
10 11 12	**香香的植物 (Hmyan na bbiq)**	1. 詞彙學習：mqaw(馬告)、tana (刺蔥)、hmyan(很香)。 2. 句型練習："Mqaw 'ni, hmyan!" (這是馬告，好香!) 3. 感官體驗：透過嗅聞，練習說出 "Hmyan!" 或 "Bbuyu." (不好聞)。	能正確指認並說出 mqaw 與 tana。 能使用 hmyan 來形容氣味。	實作評量(50%) 口語評量(50%)
13 14 15	**我們吃的野菜 (Pspung ta' na tyabil)**	1. 詞彙學習：山萬苣Yahuw、昭和草Sina、龍葵Wasyaq、pspung(採集)、kinan(吃)。 2. 句型練習："Musa' ku pspung tyabil." (我要去採野菜)。 3. 了解採集野菜的知識與安全注意事項	能在圖卡或照片中，指認出至少兩種可食野菜。	實作評量(50%) 口語評量(50%)
16 17 18	**好用的竹子 (Qulih balay)**	1. 詞彙學習：qulih(竹子) 2. 認識泰雅傳統建築與竹子的關係。 3. 討論竹子在生活中的多元應用 (竹筒飯、竹杯、竹椅)。 4. 簡易手作體驗：製作	能用族語說出「竹子」能說出竹子的至少三種用途。 能在老師的指導下，完成一件竹製童玩。	實作評量(50%) 口語評量(50%)

		竹蜻蜓或竹蟬。		
19 20 21	**走，到戶外上課！(Pzyux Qyu run)**	1. 複習本學期所有詞彙與句型。 2. 情境任務：在戶外踏查中，找到指定植物並用族語說出。 3. 心得分享："Yaku' mzyux..." (我喜歡...)。	能在戶外情境中，應用至少5個學過的族語詞彙。 能用 "Yaku' mzyux..."分享心得。	總結性評量(50%) 情境評量(50%)

\

桃園市立三光國民小學114學年度 二 年級 第二學期 彈性學習課程 真正的泰雅人 課程計畫				
每週節數	1節		設計者	二年級團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解		
課程目標	以「山林的呼喚（Qyurun Utux）」為主題 ，引導學生走出教室，透過對動植物的認識、傳統樂器的體驗及簡易的飲食文化手作，深化對泰雅族山林智慧與環境共生觀念的理解 。			
融入之議題	性E13了解不同社會中的性別文化差異。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境 的美、平衡、與完整性。 原 E13 了解所在地區 原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。			
教學/學習重點	學習表現		學習內容	
	語文領域: 5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-Ⅰ-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 生活課程: 6-I-3 覺察生活中 的規範與禮 儀，探究其 意義，並願 意遵守。 7-I-4 能為共同的 目標訂定規 則或方法， 一起工作並 完成任務。		語文領域: Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內 涵。 Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。 Cc-I-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 生活課程: D-I-1 自我與他人關係的認識。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	
學習目標	**認知** 1. 認識自然聲音、動物、傳統樂器（口簧琴、木琴）與飲食文化（醃菜）相關的泰雅語詞彙。 2. 了解泰雅族的動物神話故事、傳統樂器特色，以及祖先觀察動物足跡與保存食物的智慧。 3. 知道如何分辨部落常見的鳥類、昆蟲及其腳印。 **情意** 1. 培養仔細聆聽自然聲音的習慣，並建立對泰雅傳統音樂、神話故事的興趣。 2. 建立對祖先智慧與傳統文化的認同感及自豪感。 3. 樂於透過動手實作（樂器、醃菜）與藝術創作來體驗文化。 4. 勇於上台分享與表演，展現學習的自信與熱情。 **技能** 1. 能夠模仿動物叫聲，並在圖卡遊戲中配對動物與其腳印。 2. 能夠嘗試彈奏口簧琴或敲擊木琴，並參與簡易的合奏。 3. 能夠動手製作泰雅傳統醃菜，並畫出神話故事的插畫。 4. 能夠在成果發表會上，介紹自己的作品並參與團體展演。			
評量方式	口頭評量、實作評量、情境評量、檔案評量			

二年級第二學期規畫進度表

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2	聽，是誰在唱歌？(Smyus qu, nanu'?)	1. 詞彙學習：smyus(唱歌)、rgyax(鳥)、qbhni(昆蟲) 2. 問句練習："Nanu' smyus?" (誰在	能辨識出至少兩種不同的自然聲音。	實作評量(50%) 口語評量(50%)

3 4		唱歌?) 3. 認識部落常見的鳥類與昆蟲 4. 練習模仿幾種鳥類或昆蟲的叫聲	能說出至少一種鳥類或昆蟲的族語名稱。	
5 6 7	**動物的腳印 (Qyapu' na Rgyax)**	1. 詞彙學習：qyapu'(腳印)、qba(大的)、k'ici(小的) 2. 介紹常見動物的腳印特徵 (如山豬、山羌)。練習圖卡配對。 3. 了解祖先觀察動物足跡的智慧。	能在圖卡配對中，正確對應動物與其腳印。	遊戲評量(50%) 口語評量(50%)
8 9 10	**學習口簧琴 (Psgsu' lubuw)**	1. 詞彙學習：lubuw(口簧琴)、psgsu'(彈奏)、qwas(音樂/歌)、Lihaw(好聽!) 2. 介紹泰雅傳統樂器：口簧琴 。 3. 聆聽口簧琴音樂，感受其音色與節奏。 4. 體驗簡易的口簧琴彈奏方式。	能說出口簧琴的泰雅語。 能嘗試彈奏口簧琴，並發出聲音。	態度評量(50%) 參與度評量(50%)
11 12 13	**森林裡的旋律 (Qwas na Qyurun)**	1. 介紹泰雅傳統樂器：木琴tqzyu'。 2. 討論木琴的聲音與大自然的關聯。 3. 體驗敲擊木琴，創造簡單的旋律。	能辨識木琴的聲音。 能以簡易旋律進行木琴演奏。	參與度評量(50%) 展演評量(50%)
14 15 16	**神話中的動物 (S'nun na Rgyax)**	1. 聆聽與動物相關的泰雅神話與民間故事 (如巨蛇qulung、螃蟹qasux的故事) 2. 討論故事中動物的角色特徵。 3. 將故事中最喜歡的角色或情節畫下來。	能簡單複述一則動物神話的故事情節。 能完成一幅神話故事的插畫。	口語評量(50%) 檔案評量(50%)
17 18 19	**泰雅醃菜DIY (T'ynu' na Tayal)**	1. 詞彙學習：t'ynu'(醃製)、ttzyu'(洗) 2. 介紹泰雅族的傳統飲食文化與保存食物的智慧 。 3. 認識製作醃菜所需的食材與步驟。 4. 體驗製作泰雅醃菜。	能說出製作醃菜的兩個主要步驟 (如：洗、加鹽)。 能在協助下合作完成泰雅醃菜。	實作評量(50%) 態度評量(50%)
20	**成果發表會**	1. 整合本學期所學，舉辦說故事分享會。	能勇敢上台，向大家介紹自己的作品。	總結性評量(50%) 展演評量(50%)

21	(Pspung balay)	2. 展示動物故事畫作、分享醃菜成品。 3. 結合口簧琴或木琴合奏表演。	能參與團體表演，展現學習成果。	

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市立三光國民小學114學年度 三 年級 彈性學習課程 三光閱樂園 課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>三年級團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="4">以能培養學生具備良好的閱讀習慣首要目標，透過班級共讀不同文本的方式，融入各項議題討論，建立良好的閱讀習慣及興趣，以培養閱讀素養。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="4">性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制
性E8了解不同性別者的成就與貢獻
閱E6發展向文本提問的能力。
閱E13願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性
環E5覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊
環E10覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因
戶E2豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
多E4理解到不同文化共存的事實
多E5願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教學/學習重點</td><td colspan="2">學習表現</td><td colspan="2">學習內容</td></tr>
<tr><td colspan="2">語文領域:
1-II-4根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。
2-II-4樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。
5-II-11閱讀多元文本，以認識議題。
藝術領域:
1-Ⅱ-8能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。
2-Ⅱ-1能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受
2-Ⅱ-4能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關 聯。
3-Ⅱ-2能觀察並體會藝術與生活的關係。
3-Ⅱ-3能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。
綜合活動領域:
1d-II-1覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。
2d-II-1體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。
3b-II-1參與學校或社區服務學習，並分享心得。
3c-II-1參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。
3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</td><td colspan="2">語文領域:
Ac-II-4各類文句的語氣與意義。
Ad-II-3故事、童詩、現代散文等。
Bb-II-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情
Ca-II-1各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。
Cc-II-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
藝術領域:
音A-Ⅱ-3肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。
音P-Ⅱ-2音樂與生活。
視P-Ⅱ-2藝術蒐藏、生活實作、環境布置。
綜合活動領域:
Ad-II-1情緒的辨識與調適。
Bd-II-2生活美感的體察與感知。
Cb-II-2服務行動的參與與分享。
Cc-II-2文化與生活的關係及省思。
Cd-II-2環境友善的行動與分享。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">認知
1. 學生能夠閱讀並朗讀文本。</td></tr>
</table>

	2. 學生敘述文本中的重點內容。 3. 學生能夠說出生活周遭與全球環境所遇到的問題。 4. 學生能夠認識多元文化的意思。 5. 學生能夠了解性別平等的重要性。 6. 學生能夠參與討論，並提供個人的觀點和想法。 7. 學生能夠回應提問，並完成學習單。 8. 學生能夠向他人發表最終成果。 **情意** 1. 學生能夠說出不同的情緒與感受。 2. 學生能從文本的經驗中，覺察自己生活中的情緒體驗。 3. 學生能發現並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 4. 學生能夠積極參與課堂遊戲。 5. 學生能夠參與學校或社區的環境保護行動。 6. 學生能夠透過角色扮演同理不同文化所處的情況與感受。 7. 學生能夠尊重多元文化。 **技能** 1. 學生能夠正確的使用各種學習工具和資源來完成學習任務。 2. 學生能夠在小組合作中發揮個人專長，協同完成任務。 3. 學生能夠進行實地觀察，並記錄和呈現結果。 4. 學生能夠參與角色扮演。 5. 學生能夠完成實作，例如製作繪畫、影音、音樂、小書等作品。
評量方式	口頭評量、觀察評量、小組評量、實作評量

三年級第一學期規畫進度表

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2 3 4 5	**小石頭的歌** **(SEL-自我覺察)**	1. 教師朗讀繪本，引導學生討論猴子爺爺的心情與故事重點。 2. 討論故事中小石頭碰上猴子爺爺後，心境上的轉化。 3. 藉由猴子爺爺和小石頭的互動，請學生分享自己曾經與他人相處時的經驗，以及心情的變化。 4. 繪製「情緒圖」: 將最近的心情畫下來，試著了解自己以及面對他人的情緒。 5. 挑選一首符合最近心情的歌曲並向同學分享。 6. 聆聽對音樂的感受，了解到人生好比音樂有高有低。傾聽自己內心的聲音，聽見心中的歌，你就能唱下去。 7. 創作屬於自己的「情緒之歌」。	1. 學生能夠閱讀並朗讀文本。 2. 學生敘述文本中的重點內容。 3. 學生能夠參與討論，並提供個人的觀點和想法。 4. 學生能夠說出不同的情緒與感受 5. 學生能從文本的經驗中，覺察自己生活中的情緒體驗。 6. 學生能發現並感知生活中美感的普遍性與	口頭評量30% 觀察評量10% 小組評量20% 實作評量40%

6 7			多樣性。 7. 學生能夠完成實作，例如製作繪畫、影音、音樂、小書等作品。	
8 9 10 11 12 13 14	**塑膠島（環境教育）（戶外教育）SDG11永續城鄉**	1. 教師朗讀繪本，請學生先看繪本中的圖畫，思考這本書想跟我們分享的內容是什麼? 2. 老師引導學生思考繪本中的重點。 3. 問答小遊戲:討論塑膠對動物、海洋造成的傷害，連結實際生活案例。 4. 觀看影片: 中途島 信天翁 胃內都是垃圾 https://www.youtube.com/watch?v=cDFn0zlvnzw 5. 請依據繪本了解到的知識以及影片的內容，完成減塑學習單。 6. 戶外教學:實際參與校外撿垃圾行動 7. 根據戶外教學的經驗，以及利用網路資源查找資料，將平時可以做的環保行動記錄下來。 8. 學生分組製作「減塑行動」海報，提出生活中的減塑方案，並向班級發表。	1. 學生能夠閱讀並朗讀文本。 2. 學生敘述文本中的重點內容。 3. 學生能夠說出生活周遭與全球環境所遇到的問題。 4. 學生能夠參與討論，並提供個人的觀點和想法。 5. 學生能夠回應提問，並完成學習單。 6. 學生能夠積極參與課堂遊戲。 7. 學生能夠參與學校或社區的環境保護行動。 8. 學生能夠正確的使用各種學習工具和資源來完成學習任務 9. 學生能夠進行實地觀察，並記錄和呈現結果	口頭評量30% 觀察評量10% 小組評量20% 實作評量40%

15			10. 學生能夠完成實作，例如製作繪畫、影音、音樂、小書等作品。	
16 17 18 19 20 21	**誰說這是男生的玩具（性平教育）SDG5性別平等**	1. 教師引導學生自己朗讀繪本，並請學生說說文本中的主角遇到什麼問題?並思考看看這本書想要告訴我們什麼事呢? 2. 問答小遊戲:憑直覺判斷「這個玩具」是女生玩的還是男生玩的呢? 3. 與學生討論生活中哪些玩具常被視為「男生的」或「女生的」。 4. 探討「性別刻板印象」的新聞及案件，並與同學分享。 5. 學生分組討論一同完成性平學習單。 6. 議題延伸:因為是女孩！面對同工不同酬https://www.youtube.com/watch?v=esv9SJL3uX8 7. 整理個人想法，畫出「性別平等」創意海報並展示。	1. 學生能夠閱讀並朗讀文本。 2. 學生敘述文本中的重點內容。 3. 學生能夠積極參與課堂遊戲。 4. 學生能夠了解性別平等的重要性。 5. 學生能夠參與討論，並提供個人的觀點和想法。 6. 學生能夠回應提問，並完成學習單。 7. 學生能夠完成實作，例如製作繪畫、影音、音樂、小書等作品。	口頭評量30% 觀察評量10% 小組評量20% 實作評量40%

三年級第二學期規畫進度表

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2 3	**薩琪有好多男朋友（SEL-人際技巧）**	1. 教師引導學生自己閱讀繪本，並邀請學生朗讀文本給班級聆聽。 2. 試著讓學生主導班上同學分享書中的主角薩琪發生了什麼事?說說看他和他的「男朋友們」之間發生了什麼事。 3. 根據文本內容，邀請學生分享在生活中曾經發生過與同學、朋友之間的感情問題。	1. 學生能夠閱讀並朗讀文本。 2. 學生敘述文本中的重點內容。 3. 學生能夠說出生活周遭與全球環境所遇到的問題。 4. 學生能夠參與討論，並提供	口頭評量30% 觀察評量10% 小組評量20% 實作評量40%

4 5 6		4. 分組討論:感情是什麼?能否用東西來交換?如果可以，你願意拿什麼來交換等問題探究。 5. 根據討論過程與結果完成學習單。 6. 製作感情小書:假如我是薩琪……/假如我是馬克思……。	個人的觀點和想法。 5. 學生能夠回應提問，並完成學習單。 6. 學生能夠在小組合作中發揮個人專長，協同完成任務 7. 學生能夠完成實作，例如製作繪畫、影音、音樂、小書等作品。	
7 8 9 10 11	**北極熊的遭遇，會輪到我嗎? (環境教育) (戶外教育) SDG13氣候行動**	1. 教師引導學生自己閱讀繪本，邀請學生朗讀文本。 2. 由學生主導班上同學分享或是小組內進行分享，說說書中北極熊發生了什麼事? 3. 「如果有一天，翻著垃圾桶的身影，不再是北極熊，而是人類呢？」根據北極熊的遭遇情況，請學生說說看發生的原因，並記錄下來。 4. 學生分享自己親身經驗或是曾經看過相關的氣候變遷照片或影片。 5. 影片討論:EP1 炎熱｜Green Future 《最後一棵樹》系列動畫 https://www.youtube.com/watch?v=8Bj_wx3rBbQ 6. 根據文本及影片，完成學習單。 7. 戶外教學:走訪校園內外的地區進行觀察如何改善環境等問題思考，並記錄下來。 8. 根據文本及戶外教學的經驗，學生	1. 學生能夠閱讀並朗讀文本。 2. 學生敘述文本中的重點內容。 3. 學生能夠說出生活周遭與全球環境所遇到的問題。 4. 學生能夠參與討論，並提供個人的觀點和想法。 5. 學生能夠參與學校或社區的環境保護行動。 6. 學生能夠回應提問，並完成學習單。 7. 學生能夠進行實地觀察，並記錄和呈現結果	口頭評量30% 觀察評量10% 小組評量20% 實作評量40%

12		進行分組並討論解決辦法，邀請小組上台發表。	8. 學生能夠向他人發表最終成果。	
13 14 15 16	**心裡的音符(SEL-自我管理)**	1. 教師引導學生自己閱讀繪本，並邀請學生朗讀文本。 2. 由學生主導班上同學分享或是小組內進行分享，說說看書中的小男孩羅奇發生了什麼事? 3. 學生經驗分享自己有沒有曾經想學某種才藝，但卻因為某個原因無法持續而選擇放棄的時候呢? 4. 影片觀看: 不放棄！拔河賽男童死守防線逆轉勝 https://www.youtube.com/watch?v=6RjVU_3L1BY與分享個人想法 5. 根據文本與影片內容，完成學習單。 6. 規劃自我想達成的目標，提出完成的方法，繪製自己的夢想地圖。	1. 學生能夠閱讀並朗讀文本。 2. 學生敘述文本中的重點內容。 3. 學生能夠回應提問，並完成學習單。 4. 學生能夠說出不同的情緒與感受 5. 學生能從文本的經驗中，覺察自己生活中的情緒體驗。 6. 學生能發現並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 7. 學生能夠參與討論，並提供個人的觀點和想法。 8. 學生能夠在小組合作中發揮個人專長，協同完成任務 9. 學生能夠完成實作，例如製作繪畫、影音、音樂、小書等作品。	口頭評量30% 觀察評量10% 小組評量20% 實作評量40%
17	**凱琪的包裹(多元文化)SDG17永續發展夥伴關係**	1. 教師引導學生自己閱讀繪本，並邀請學生朗讀文本。 2. 請學生觀察繪本中的圖畫，共同討論並分享書中故事的背景以及主角凱琪發生的事。	1. 學生能夠閱讀並朗讀文本。 2. 學生敘述文本中的重點內容。 3. 學生能夠認識	口頭評量30% 觀察評量10% 小組評量20% 實作評量40%

18 19 20 21		3. 角色扮演:根據情境，發揮想像力，思考如何透過善良之舉讓彼此的關係更加緊密? 4. 問題探討:不同文化之間所造成的種族歧視、貧富差距及其他衍生等問題。進行分組討論，並完成學習單。 5. 議題延伸:屬於台灣的多元文化 6. 自由創作:學生可選擇錄製短影音或是繪製宣傳海報響應多元文化的重要性。	多元文化的意思。 4. 學生能夠了解性別平等的重要性。 5. 學生能夠參與討論，並提供個人的觀點和想法。 6. 學生能夠回應提問，並完成學習單。 7. 學生能夠參與角色扮演。 8. 學生能夠正確的使用各種學習工具和資源來完成學習任務 9. 學生能夠在小組合作中發揮個人專長，協同完成任務 10. 學生能夠完成實作，例如製作繪畫、影音、音樂、小書等作品。	

桃園市立三光國民小學113學年度 三 年級 彈性學習課程 英Joy永續三光 課程計畫				
每週節數	1節		設計者	三年級團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解		
課程目標	透過英語學習，將各項議題融入課程中，培養學生對這些議題的理解與重視，進而尊重他人、愛護生活環境及關懷生命。以在地議題為基礎，引導學生在日常生活中實踐SDGs永續發展目標。通過分享世界各國兒童的實踐案例，激發學生以英語為媒介發聲的興趣，並促進他們對英語學習的熱情。			
融入之議題	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 品 E2自尊尊人與自愛愛人。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。			
教學/學習重點	學習表現		學習內容	
	英語領域:（來源：桃園市國小英語課程實施建議） 1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-Ⅱ-10能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ-2 能唸出英語的語音。 2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子 5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 **綜合活動領域:** 2d-II-1體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 3c-II-1參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 **數學領域** n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。 **健康與體育領域** 1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 **社會領域** 1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。		**英語領域:**（來源：桃園市國小英語課程實施建議） ◎Ab-Ⅱ-1子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎ C-Ⅱ-1 國 內（外）招呼方式。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。 **藝術領域** 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 **數學領域** N-3-8解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。 **健康與體育領域** Fa -Ⅱ-3 情緒的類型與調適方法。 **社會領域** Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Da-Ⅱ-1 時間與資源有限，個人需要生活中學會做選擇。 Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境	

	2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。	與社會價值觀有不同的影響。 **綜合活動領域:** Bd-II-1生活美感的普遍性與多樣性。 Cc-II-3對自己文化的認同與肯定。
學習目標	認知： 1. 學生能夠知道不同民族的打招呼方式與語言。 2. 學生能夠了解東西方文化的內容。 3. 學生能夠說出台灣的多元文化有哪些。 4. 學生能夠說出「顏色與圖騰」與文化的關聯。 5. 學生能夠說出Table manners中的細節與常用單字。 6. 學生能夠說出課堂中學習family, colors, emotions的單字。 情意： 1. 學生能夠尊重他人、愛護生活環境及關懷生命。 2. 學生能夠體會東、西文化之差異，並增進對文化多樣性的理解與包容。 3. 學生能夠了解並尊重台灣的多元文化。 4. 學生能夠認同與肯定自己的文化。 5. 學生能夠了解全球化趨勢和英語的重要性。 6. 學生能夠對英語學習產生興趣，並學習使用英語發聲。 技能： 1. 學生能夠使用簡易英語打招呼。 2. 學生能夠使用英語介紹自己的文化與語言。 3. 學生能夠進行東、西方文化的比較與討論。 4. 學生能夠參與並完成小組報告和角色扮演活動。 5. 學生能夠製作color cards和color circle，並進行創意製作。 6. 學生能夠進行emotion單字的練習，並創作故事。 7. 學生能夠製作family tree，並介紹自己的家庭。 8. 學生能夠錄製英語自我介紹影片。	
評量方式	活動評量、紙筆評量、課堂觀察、口語評量、作業評量	

三年級第一學期規畫進度表

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2 3 4	Numbers 數字知多少	繪本：Ten Black Dots 1.文本閱讀：帶學生閱讀故事大意。 2.繪本情節教學與討論。 3.練習活動： (1)合十：Learn Addition Up to Ten (2)現在幾點？Telling the Time (3)多少錢？How Much Is It? 4.複習生活中時間、金錢、物品數量中出現的數字。 5.閱讀：深化故事閱讀、發覺繪本細節。 6.小組分工合作任務：完成數字圓點創意畫學習單。 7.成果發表：上臺分享報告數字圓點	能熟練認讀數字。 完成合十遊戲。 正確使用與辨別時間和物品數量與金額的數字。 圓點繪畫創意分享。	活動評量(20%) 紙筆評量(20%) 課堂觀察(20%) 口語評量(20%) 作業評量(20%)

		創意畫分享。		
5 6 7 8 9 10	Emotions 我的情緒	繪本：The Crocodile and The Dentist 1.文本閱讀：帶學生閱讀故事大意。 2.繪本情節教學與討論。 3.練習活動： (1)情緒臉譜：How Do You Feel? (2)情緒寶盒：Monster Cards 4.閱讀：深化故事閱讀、發覺繪本細節。 5. 完成情緒表格：I Feel… 6.成果發表：上臺分享自己的情緒寶盒與情緒覺察方式。	能夠感知自己的情緒。 運用情緒怪獸和情緒寶盒管理情緒。 能夠對同學情緒產生同理心。 情緒覺察討論與分享	活動評量(20%) 紙筆評量(20%) 課堂觀察(20%) 口語評量(20%) 作業評量(20%)
11 12 13 14 15	Toys 玩具總動員	繪本：I Love My New Toy! 1.文本閱讀：帶學生閱讀故事大意。 2.繪本情節教學與討論。 3.練習活動： (1) 七巧板：What’s This / That? (2) 玩具看世界：Popular Toys (3) 手作玩具：roly-poly toy (4) 玩具競速賽：Who’s Faster? 5. 成果發表：手作玩具跑得快 roly-poly toy	認識世界各地多元的傳統童玩。 能夠理性的和同學分享玩具。 上臺介紹小組自製玩具；並能分享玩具能夠快速移動德獲得第一的原因	活動評量(20%) 紙筆評量(20%) 課堂觀察(20%) 口語評量(20%) 作業評量(20%)
16 17 18 19 20 21	Colors 五顏六色	繪本：Go Away, Big Green Monster! 繪本教學：Go Away, Big Green Monster! 1.文本閱讀：帶學生閱讀故事大意。 2.繪本情節教學與討論。 3.練習活動： (1) 手指扭扭樂：Finger Twister (2) 節慶教學：Merry Christmas! (3) 顏色大風吹：Musical Chairs 4.小組活動：彩虹飲食Rainbow Eating 5.成果發表：完成小組健康餐盤與彩虹飲食設計	能夠認識耶誕節的代表顏色。 能配合歌謠旋律進行課堂遊戲與口語練習。 能夠認識彩虹蔬果與健康飲食的知識。	活動評量(20%) 紙筆評量(20%) 課堂觀察(20%) 口語評量(20%) 作業評量(20%)

三年級第二學期規畫進度表

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2 3 4 5	Animals 動物世界	繪本：Dear Zoo 1.文本閱讀：帶學生閱讀故事大意。 2.繪本情節教學與討論。 3.練習活動： (1) 寵物貓狗：Pets (2)動物剪影：Let’s Guess! (3)動物能力：Animals in Action 4.閱讀：深化故事閱讀、發覺繪本細節。 5. 複習生活中常見動物，請學生分成小組搜尋世界有獨特能力的動物並做成紀錄。 6.小組分工合作任務：將小組查詢到的結果做成簡報。 7.成果發表：上臺分享動物與特殊能力的報告。	能熟練認讀動物名稱。 完成剪影猜謎。 能使用資訊設備查詢和記錄動物的特殊能力。	活動評量(20%) 紙筆評量(20%) 課堂觀察(20%) 口語評量(20%) 作業評量(20%)
6 7 8 9 10	Ability 相信自己	繪本：I Wish I Were a Dog 1.文本閱讀：帶學生閱讀故事大意。 2.繪本情節教學與討論。 3.練習活動： (1)我可以：I Can (2)我的特長：All About Me 4.閱讀：深化故事閱讀、發覺繪本細節。 5. 完成自我特長的學習單：I Can… 6.成果發表：上臺分享自己的特長，並將全班同學的作品張貼，作為Gallery Show。	能夠發掘自己的專長。 能樂於運用自己的專長幫助它們。 能夠欣賞同學的專長。 能專注聆聽同學的報告與靜心欣賞同學作品	活動評量(20%) 紙筆評量(20%) 課堂觀察(20%) 口語評量(20%) 作業評量(20%)
11 12 13 14	Family Members 我的家人	繪本：Me and My Family Tree 1.文本閱讀：帶學生閱讀故事大意。 2.繪本情節教學與討論。 3.練習活動： (1) 歌謠歡唱：黛魚家族Baby Shark (2) 全家福：This is my Family (3) 節慶教學：Mommy I Love You!	能夠認讀家庭成員字彙。 透過母親節學會表達對家人的感謝 能完成家庭樹的繪製與上臺報告。 能認識世界多元的家庭組成模式。	活動評量(20%) 紙筆評量(20%) 課堂觀察(20%) 口語評量(20%) 作業評量(20%)

15 16 17		4. 家庭樹繪製：Family Tree 5. 成果發表：上臺分享Family Tree		
18 19 20 21	Occupations 行行出狀元	繪本：Clothesline Clues to Jobs People Do 1.文本閱讀：帶學生閱讀故事大意。 2.繪本情節教學與討論。 3.練習活動： (1) 工作場所猜職業：Odd One Out (2) 腦力激盪：Who’s He / She? (3) 夢想職業：Dream Job 4. 小組討論活動：新興職業New Jobs 5. 成果發表：上臺分享自己未來想從事的職業。	能夠認讀職業的字彙。 能夠從畫面細節猜測職業。 能夠理解追求夢想職業要有充足準備。 能夠參與小組討論與樂於分享自己的看法 能夠上台報告小組討論的結果	活動評量(20%) 紙筆評量(20%) 課堂觀察(20%) 口語評量(20%) 作業評量(20%)

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市立三光國民小學114學年度 三 年級 彈性學習課程 三光創客通 課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>1節</td><td>設計者</td><td>資訊教師團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="3">上學期：
認識電腦與iPad的主要硬體，並學習正確的使用習慣與網路禮儀。
熟悉鍵盤與滑鼠操作，學會中、英文輸入法。
管理自己的數位檔案，學會開啟舊檔、存檔、建立資料夾。
下學期：
熟練使用文書處理軟體進行文字排版。
學習使用小畫家等繪圖工具進行簡單創作。
整合文字與圖片，完成一份圖文並茂的「部落報報」。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。
生 E12 道德規範與道德 判斷之間的關係與衝突。
法 E6 理解權力的必要與限制。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教學/學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">學習內容</td></tr>
<tr><td>資議 t-Ⅱ-1 體驗常見的資訊系統。
資議 c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人 互動及合作的方法。
資議 a-Ⅱ-3 領會資訊倫理的重要性。
科議 k-Ⅱ-1 認識常見科技產品。
科議 a-Ⅱ-1 描述科技對個人生活的影響。

綜合活動:
1b-Ⅱ-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。
2c-Ⅱ-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。

語文領域:
5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。
5-Ⅱ-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</td><td colspan="2">資議 A-Ⅱ-1 簡單的問題解決表示 方法。
資議 P-Ⅱ-1 程式設計工具的介紹 與體驗。
資議 T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本 操作。
資議 T-Ⅱ-3 數位學習網站與資源 的體驗。
資議 H-Ⅱ-3 資訊安全的基本概念。

綜合活動:
Ab-Ⅱ-1有效的學習方法。
Bc-Ⅱ-3 運用資源處理日常生活問題的行動。

語文領域:
Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社 群的關係。
Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="3">認知
1. 認識電腦的主要硬體設備及其功能，並了解電腦教室的使用規範。
2. 理解檔案與資料夾的概念，並能區分「儲存檔案」與「另存新檔」的用途。
3. 掌握中英文輸入法的基本原理，認識鍵盤的各個區域與基準鍵（ASDF JKL;）的位置。
4. 學習文書處理軟體與繪圖軟體的基本功能，包括文字排版、圖形繪製與圖文整合。
5. 了解新聞報導的基本結構以及資訊安全的重要性。
6. 知道如何規劃一個專題報導，包含確立主題、發想問題與設計內容。
情意
1. 培養遵守電腦教室規範、愛護公用設備的責任感與良好使用習慣。
2. 透過打字練習與專題製作，養成耐心、細心與持續學習的態度。
3. 在數位創作過程中，激發個人創意與美感，並從中獲得成就感與自信心。
4. 藉由「部落小記者」在地化主題，增進對社區的關懷與認同感。</td></tr>
</table>

	5. 學習網路安全知識，建立正確的數位倫理觀念與自我保護意識。 6. 透過同儕互評與成果發表，學習欣賞他人作品，並能勇敢表達與分享自己的想法。 **技能** 1. 能獨立完成電腦的開關機、登入學校信箱，並熟練操作滑鼠。 2. 能運用正確指法進行中、英文打字，並能輸入常用標點符號。 3. 能使用繪圖軟體的工具繪製插圖，並儲存成圖片檔。 4. 能操作文書處理軟體進行文字輸入、格式設定，並整合文字與圖片完成版面設計。 5. 能進行檔案管理，包括建立以自己名字命名的資料夾、分類存放檔案。 6. 能完成一份包含標題、內文與自繪插圖的「部落小記者」專題報導，並能上台進行口頭分享。
評量方式	口頭評量、實作評量、同儕互評

三年級第一學期規畫進度表

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	**電腦教室使用規範**	1. 使用規則(飲食、音量等) 2. 操作注意事項。 3. 關機離開教室之注意事項。 4. 介紹學校Gmail信箱的登入操作。	能遵守電腦教室使用規範	口頭評量(50%) 實作評量(50%)
2 3 4	**開啟數位時代**	1. 介紹電腦使用方式 2. 實體觀察電腦/iPad，認識主機、螢幕、鍵盤、滑鼠、喇叭等主要硬體。 3. 認識電腦的歷史。 4. 桌上型電腦基本配備。 5. 開機、滑鼠初體驗與關機 6. 滑鼠與游標介紹 7. 認識螢幕、主機、鍵盤、滑鼠的功用	認識電腦的使用 能使用windows相關功能	口頭評量(50%) 實作評量(50%)
5 6 7 8 9 10	**鍵盤與滑鼠的舞蹈I** **注音輸入法**	1. 滑鼠練習：點擊、雙擊、拖曳小遊戲。 2. 鍵盤尋寶：認識鍵盤分區，學習正確指法。認識鍵盤的三大區域（打字鍵、功能鍵、數字鍵），學習基準鍵(ASDF JKL;)的正確指位。 3. 中文輸入法入門：學習注音輸入法。 4. 注音輸入法入門： 學習切換輸入法，練習注音符號的輸入與選字技巧。 5. 標點符號大學問： 學習如何輸入全形的逗號、句號、問號等常用標點符號。	能使用正確指法打字 能熟悉鍵盤中英文打字 能正確用鍵盤打出標點符號 在校園打字網完成指定關卡，至少80分。	口頭評量(50%) 實作評量(50%)

		6. 在地詞彙我來打： 練習輸入「拉拉山」、「水蜜桃」、「泰雅族」等在地詞彙，增加親切感。 7. 短文跟打練習：提供一篇約50字的短文（如童詩），讓學生練習跟打。 8. 我是打字高手：進行期中打字測驗，完成本主題的表現任務。		
11 12 13 14 15	**鍵盤與滑鼠的舞蹈II** **英打練習**	9. 英文打字練習：透過線上打字遊戲，熟悉英文字母位置。 10. 英打練習(上)： 專注於基準鍵與上排(QWERTY)的打字練習。 11. 英打練習(下)： 專注於下排(ZXCVB)的打字練習與符號輸入。 12. 英打成果驗收： 進行遊戲化的英打測驗，完成本主題的表現任務。 13. 中英文書法法綜合測驗。		口頭評量(50%) 實作評量(50%)
16 17 18	**怦然心動的檔案整理術**	1. 認識桌面、資料夾與檔案。 2. word基本操作介紹 3. 開新檔案、儲存檔案、另存新檔的差別。 4. 建立自己的「祕密基地」：學習用自己的名字建立資料夾。 5. 檔案整理：將不同類型的檔案（文字、圖片）分類存放。	能正確建立資料夾 能正確開啟與儲存檔案。 能按照檔案類型進行檔案整理。	口頭評量(50%) 實作評量(50%)
19 20	**數位名片製作**	1. 數位頭像製作：利用iPad的修圖濾鏡製作Q版大頭貼。 2. 小畫家初體驗： 學習開啟	能用小畫家繪製簡易圖案。 能將自繪圖片插入文件中。	

21		小畫家，熟悉介面。學習插入圖片。 3. 名片製作(一)：利用筆刷工具與填滿工具進行美編。 4. 名片製作(二)：利用文字插入功能，於名片內容進行打字與排版。 5. 完成檔案的儲存。	能整合技能製作數位名片。	

三年級第二學期規畫進度表

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2 3 4 5	小記者出任務	1. 確立報導主題，並學習文書軟體的基本文字排版。 2. 腦力激盪，引導學生發想與部落/校園/家庭相關的報導題目； 3. 學習word軟體、字型、大小、顏色與段落對齊設定。	繳交一份「採訪計畫書」，內容包含報導主題、採訪對象與預計提問的3-5個問題。	口頭評量(50%) 實作評量(50%)
6 7 8	數位畫布上的部落	1. 學習使用繪圖工具，創作能表達報導主題的插圖。 2. 複習小畫家，熟悉各種畫筆與工具。 3. 線條填色畫法、色彩堆疊畫法、複製圖案與重複的美感。 4. 多邊形工具的使用、認識筆刷工具、填色工具、曲線工具的使用 5. 製作背景圖、貼入圖片與去背、加入文字。 6. 練習使用方形、圓形、三角形等形狀工具，組合出建築物或交通工具。	針對自己的報導主題，完成一張插圖，並發表分享。	作品完成度(30%) 口頭評量(20%) 同儕互評(50%)

9 10		1. 繪製我的報導主角，繪製報導中的核心人物或事物，如「雜貨店老闆」、「我們家的水蜜桃樹」。 2. 學習如何將畫好的作品儲存成圖片檔，並理解不同格式的用途。 3. 完成插圖的最後修飾，並繳交作品電子檔。		
11	**資訊安全教育**	1. 網路瀏覽安全及數位性別暴力。	了解如何在網路上保護自己	口頭評量(50%) 實作評量(50%)
12 13	**我的報紙我設計**	1. 延續期中前的採訪計劃，學生利用課餘時間，實際執行他們的採訪計畫。 2. 在課堂上，指導學生將採訪的筆記或錄音，整理並輸入成電腦文字。 3.	完成最終版的部落人物報導，整合標題、內文與插圖，完成排版，並上台與同學分享自己的報導。	口頭評量(50%) 實作評量(50%)
14 15		4. 學習新聞稿的基本結構：標題（要吸睛）、導言（最重要的內容）、內文（詳細說明）。 5. 小組內同學互相閱讀彼此的草稿，並從讀者的角度提供修改建議。		
16 17		1. 文字定稿，學生根據回饋完成最終修改，完成報導的文字檔。 2. 學習「插入圖片」功能，並將之前畫好的插圖放入文件中。 3. 練習設定不同的排版模式（如：矩形、緊密），讓版面更活潑。		

18 19		4. 設計吸睛的標題：學習使用「文字藝術師」或特殊字體，設計一個引人注目的報紙標題。 5. 進行最後的版面微調，檢查錯字與排版。		
20		6. 將完成的「部落報報」列印出來，並練習一分鐘的口頭摘要報告。		
21	**部落小記者成果展**	1. 將所有作品張貼在教室牆上，舉辦成果展，由每位小記者親自介紹自己的報導。	介紹自己的報導，並給予同學回饋與建議。	作品完成度(30%) 口頭評量(20%) 同儕互評(50%)

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市立三光國民小學114學年度 三 年級 彈性學習課程 真正的泰雅人 課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>三年級團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="4">以「編織與樂舞之美」為主題，引導學生從實作中學習泰雅傳統織布技藝，並在歌謠與舞蹈中感受文化律動。此階段將加強族語的讀寫練習，並連結部落故事，深化文化認同。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="4">性E13了解不同社會中的性別文化差異。
人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境 的美、平衡、與完整性。
原 E13 了解所在地區 原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。
品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教學/學習重點</td><td colspan="2">學習表現</td><td colspan="2">學習內容</td></tr>
<tr><td colspan="2">語文領域:
5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。
綜合活動領域:
2b-II-1 體會團隊合作的 意義，並能關懷團隊的成員。
2d-II-1體察並感知生活 中美感的普遍性 與多樣性。</td><td colspan="2">語文領域:
Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒 娛樂等文化內涵。
Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
綜合活動領域:
Bd-II-2生活美感的體察 與感知。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">認知
1. 認識泰雅族織布的的起源神話、苧麻到線的過程，以及菱形圖紋代表「祖靈的眼睛」的文化意涵。
2. 學習與織布相關的族語詞彙以及與歌舞相關的詞彙。
3. 了解泰雅傳統歌謠的類型與功能，如迎賓歌謠與工作歌謠。
4. 認識泰雅舞蹈的基本元素，包含舞步、手部動作與圓圈等團隊隊形。
5. 理解文化傳承的重要性，知道學習傳統織布與歌舞是延續泰雅文化的方式。
6. 知道如何運用在地植物進行自然染色。
情意
1. 透過神話故事建立對泰雅文化與祖靈信仰的尊重與認同。
2. 培養耐心、專注的態度，並體會傳統工藝的辛勞與智慧。
3. 感受泰雅文化的熱情與活力，並樂於透過歌舞表達喜悅的情感。
4. 學習團隊合作、彼此協調，並建立在舞台上展現自我的自信心。
5. 從完成自己的織布作品中，獲得成就感與對自我文化的自豪感。
6. 培養願意傳承泰雅文化的心，並以身為泰雅的傳承者為榮。
技能
1. 能使用簡易織布機，實際操作穿線、平織等基本織布動作，並完成一件小型織布作品。
2. 能動手體驗使用在地植物為棉線進行染色的過程。
3. 能流暢地演唱至少一首泰雅傳統歌謠。
4. 能做出泰雅舞蹈的基本舞步，並能聽懂qmyah(前進)、qutux(後退)等族語指令做出動作。
5. 能與同學合作，完成牽手圍圓圈等舞蹈隊形的變化。
6. 能整合歌唱與舞蹈，跟隨音樂節奏，一邊唱歌一邊跳舞。</td></tr>
<tr><td>評量方式</td><td colspan="4">口頭評量、實作評量、檔案評量、觀察評量、參與度評量</td></tr>
<tr><td colspan="5">三年級第一學期規畫進度表</td></tr>
</table>

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2 3	織布機的故事 (S'nun na Sinbilan)	聆聽關於織布起源的神話故事。 了解織布對泰雅婦女的重要性。 詞彙學習：(織布)、tminun (織布者)、Qongu (織布機)。 句型練習："Qani ga qongu ... " (這是織布機，...)	能說出織布機的族語 sinbilan。 能回答織布起源故事的內容。	口語評量(50%) 參與度評量(50%)
4 5 6	從苧麻到線 (Qbul sa L'ilux)	詞彙學習：kgiy(苧麻)、smyuw(線) 透過影片或圖片，了解從苧麻取纖、捻線的傳統過程。	能說出 qbul (苧麻)與 nuka(線) 能排列出從苧麻到線的簡易製作流程圖。	口語評量(50%) 實作評量(50%)
7 8 9	祖靈的眼睛 (Mata' na Patas)	詞彙學習：patas(圖紋)、loziq(眼睛)。 認識菱形紋，理解其代表「祖靈的眼睛」的意涵。 在學習單上畫出祖靈之眼圖騰並著色。	能說出其族語 patas na loziq 能畫出祖靈的眼睛圖騰。	口語評量(50%) 檔案評量(50%)
10 11 12	開始動手織 (Musa' tminun)	工具認識：hongu'(織布機)、lkus(編網針)。 動詞學習：tminun(織布)、psqani'(穿線)。 實作體驗：使用簡易織布盒，練習平織。	能聽懂 psqani' (穿線)的指令並完成動作 能在教師協助下正確完成平織。	口語評量(50%) 實作評量(50%)
13 14 15	顏色的魔法 (Gmalu' bbiru’)	詞彙學習：'mbuw(染色)、顏色複習。 自然染材：認識薑黃、福木等可用於染色的在地植物。	能使用薑黃或福木等天然材料為棉線染色。 能用完整句型表達自己喜歡的顏色。	口語評量(50%) 檔案評量(50%)
16 17 18 19	我的織布作品 (Blaq na tminun)	在教師引導下持續完成簡易圖騰編織。 練習用 patas, bbiru’, qhyalan 等詞彙描述自己的作品。	能完成一個小小的織布作品 (如杯墊)。 能用至少三個族語詞彙來介紹自己的作品。	檔案評量(50%) 總結性評量(50%)

20				
21	織布成果發表會	導覽練習：練習用賽考利克語向同學或來賓介紹自己的作品。 句型："Patas 'ni..." (這個圖紋是...)。	能用族語對作品進行簡單介紹	展演評量(50%) 同儕互評(50%)

三年級第二學期規畫進度表

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2 3 4	歡迎來作客 (Sqasay simu balay)	歌曲教唱：學習泰雅傳統迎賓歌謠 (Qwas na sqasay) 逐句講解歌詞意義，並練習演唱。 詞彙學習：sqasay(歡迎)、mhuway(謝謝)。	能完整演唱迎賓歌謠。 能讀出歌詞並了解其大意	展演評量(50%) 口語評量(50%)
5 6 7	工作時唱的歌 (Qwas na pincya wgan	歌曲情境：介紹與工作相關的歌曲，如搗米歌。 了解歌曲對歲時祭儀的重要性。 詞彙學習：mtzyaw(工作)、pqwas(唱歌)。 學習搗米歌的舞蹈動作。	能跟著歌曲一邊做搗米舞蹈動作，一邊唱歌。	參與度評量(50%) 口語評量(50%)
8 9 10	舞蹈的基本步 (Mzyugi' balay)	詞彙學習：zyugi'(舞蹈)、mzyugi'(跳舞)、rapan(腳)。 學習泰雅舞蹈基本的踏步、併步與擺手動作 聽懂：qleng(前進)、suru(後退) 等指令	能做出至少兩種基本舞步。 能聽懂前進、後退的族語指令並做出動作。	實作評量(50%) 展演評量(50%)
11 12 13	圍個圓圈 (Tmumaw)	學習牽手圍圓圈、排成直線等舞蹈隊形。 彙學習：tumow(圓圈)、msqung(一起)。 團隊合作：練習與同伴協調，共同完成隊形變換。	能與同學牽手圍成一個圓圈並進行移動。 能在歌謠中，配合節奏進行隊形變換。	團隊合作評量(50%) 展演評量(50%)
14 15 16	歌謠與舞蹈的結合 (Mqwas ru Mzyugi')	將本學期學的迎賓歌謠與基本舞步結合。 節奏感訓練：練習跟隨歌謠的節奏踩踏舞步。 情感表達：引導學生在歌舞中表現出歡迎客人的喜悅。	能跟隨音樂，一邊唱歌一邊跳舞。 能在舞蹈中展現笑容與活力。	展演評量(50%) 態度評量(50%)

17 18 19	泰雅的傳承者(‘mubuy na Tayal)	詞彙學習：‘mubuy (傳承) 文化探討：討論為什麼要學習織布與歌舞，。 心得分享：用族語或中文分享學習心得與對自我的認同。	了解傳統技藝與歌舞在泰雅文化中的重要性	口語評量(50%) 態度評量(50%)
20	歌舞表演彩排	彩排團體歌舞表演，熟悉歌曲與舞步，練習表演流程與走位。	能合作完成彩排。	展演評量(50%) 態度評量(50%)
21	學習成果發表會	結合本學期所學，於期末成果展表演泰雅歌舞。	能在舞台上自信地進行歌舞表演	展演評量(50%) 總結性評量(50%)

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市立三光國民小學 114 學年度 四 年級 彈性學習課程 三光閱樂園 課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者 四年級團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="3">認知：
1. 學生能描述多元文化、性別平等、環境保育、藝術創作與情緒表達的核心概念。
2. 學生能從所讀繪本中辨識、彙整並比較五大主題的相關知識。
情意：
1. 學生能培養尊重與欣賞不同文化背景、不同性別角色的開放態度。
2. 學生能體會並表達對環境保護、藝術創作與自我情緒的關注與熱情。
3. 學生能在小組互動中，展現同理心和互相扶持的團隊精神。
技能：
1. 學生能針對每個主題，執行一項小型探究或實作活動（如海報設計、微型行動方案、情緒卡片創作）。
2. 學生能使用繪本角色／情境作為素材，透過繪畫、角色扮演或簡報，清楚傳達自己對五大主題的理解。
3. 學生能發展閱讀、討論與分享的習慣，並透過語言和／或視覺藝術方式，向同儕或師長呈現學習成果。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。
環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。
環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。
多 E4 理解到不同文化共存的事實。
多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。
多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。
多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">教學/學習重點</td><td colspan="2">學習表現</td><td>學習內容</td></tr>
<tr><td colspan="3">自然領域（議題：環境教育）</td></tr>
<tr><td colspan="2">ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。
tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然事物有其原因，並依據習得的知識，說明自己的想法。
tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的</td><td>INa-Ⅱ-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。
INb-Ⅱ-1 物質或物體各有不同的功能或用途。
INc-Ⅱ-9 地表具有岩石、砂、土壤等不同環境，各有特徵，可以分辨。
INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間</td></tr>
</table>

	關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境進行觀察，進而能察覺問題。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pa-Ⅱ-2 能從得到的訊息或數據形成解釋、得到解答、解決問題，並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。	常會相互影響。
	社會領域（議題：性別平等教育）	
	1a-Ⅱ-1 辨別社會生活中的事實與意見。 2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3d-Ⅱ-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決。	Aa-Ⅱ-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。
	社會領域（議題：生命教育）	
	2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。
	社會領域（議題：多元文化教育）	
	2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Af-Ⅱ-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。
	藝術領域	
	2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背 景，體會音樂與生活的關 聯。	音A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌 詞內涵。

		音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素 之音樂術語，或相關之一 般性用語。
學習目標	**環境教育：** 認知： 1. 學生能瞭解森林土壤製造機的概念，說明落葉、微生物與無脊椎動物在土壤形成中的角色。 2. 學生能掌握物質循環與資源回收利用的原理。 情意： 1. 學生能培養對自然環境美、平衡與完整性的欣賞，並關懷動植物生命的態度。 2. 學生能增強保護森林棲地與永續利用資源的責任感與行動意願。 技能： 1. 學生能在戶外進行樣本採集、觀察並記錄土壤、落葉與土壤生物。 2. 學生能設計並執行落葉分解與堆肥製作實驗，操作並記錄觀察結果。 3. 學生能製作堆肥箱並整理實驗數據，透過海報或簡報呈現研究成果與保護方案。	
	性別平等教育： 認知： 1. 學生能描述書中第一位女醫生伊麗莎白·布萊克維爾的生平與成就。 2. 學生能辨識並解釋性別角色刻板印象對職業選擇的影響。 情意： 1. 學生能養成尊重與接納不同性別角色選擇的態度。 2. 學生能表達對打破刻板印象與性別平等的支持與期望。 技能： 1. 學生能在小組中進行角色扮演，模擬不同職業角色，並表達感受。 2. 學生能設計並製作宣導性別平等的海報或簡報。	
	生命教育： 認知： 1. 學生能理解「同理心」與「感恩」的概念及其重要性。 2. 學生能舉例說明日常生活中他人給予的幫助與支持。 情意： 1. 學生能培養體察他人情感、主動關心的態度。 2. 學生能表達對幫助者的感謝與回饋意願。 技能： 1. 學生能在小組討論中傾聽他人故事，並用自己的話同理回應。 2. 學生能設計並製作「感謝卡」或「小小回饋行動計畫」。	
	多元文化教育： 認知： 1. 學生能認識不同國家的孩子在日常生活中的差異與文化背景。 2. 學生能舉例說明世界各地生活習慣與文化的多樣性。 情意： 1. 學生能尊重並欣賞與自己不同的文化習俗與生活方式。 2. 學生能展現對異文化的包容與理解態度。 技能： 1. 學生能觀察、比較並整理書中人物生活的不同面向。 2. 學生能完成文化比較表與口頭報告，表達自己對多元文化的理解。	
	藝術教育： 認知： 1. 學生能理解《動物狂歡節》中的主要角色與情節。 2. 學生能認識基本的音樂元素，如節奏、旋律與樂器。 情意： 1. 學生能培養對音樂與故事的興趣與欣賞能力。	

	2. 學生能透過課程內容增進自信心與表達能力，並樂於參與課堂活動。 技能： 1. 學生能夠透過簡單的肢體動作或樂器演奏表達音樂的情感。 2. 學生能夠創作簡單的故事或圖畫，表達對音樂的理解。
評量方式	1. 紙本評量 2. 實作評量 3. 動態評量

四年級第一學期規畫進度表

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	森林裡的土壤製造機：雜木林的生態繪本（SR400） 環境教育 SDGs15：保育陸域生態	**課程導入**：認識繪本，欣賞封面摘錄、預測內容；環境議題導入	列出自己對「土壤製造機」想像與問題	口頭問答 8%
2		**繪本閱讀 I**（頁1－10）：落葉如何變身土壤；討論葉片分解過程；融入E1、E16	用流程圖標示落葉分解步驟	學習單：流程圖繪製 8%
3		**繪本閱讀 II**（頁11－20）：土壤中的小生物（蚯蚓、菌類）；融入E2	繪製土壤生物圖鑑，並簡述功能	個人作品展示 8%
4		**戶外實地觀察**：至校園周邊雜木林採集土壤樣本、落葉；融入E1、E2	分組完成現場記錄表（溼度、構造、生物痕跡）	教師巡迴觀察、記錄表繳交 8%
5		**落葉分解實驗 I**：準備落葉分解容器、設置實驗組與對照組；融入E16、E14	完成實驗記錄表（設置流程與預期觀察）	實驗記錄表審閱 8%
6		**落葉分解實驗 II**：週中觀察與拍照，記錄變化；融入E16	撰寫觀察日誌，標註變化情形	觀察日誌（文字+照片），利用平板。 8%
7		**生物多樣性調查**：土壤篩網篩出小昆蟲、菌絲，鑑識並分類；融入E2、E16	製作小型「土壤生物分類卡」	分類卡互評 8%
8		**能源資源議題討論**：案例分析森林砍伐與土壤退化（E5、E15）、討論再生能源與節約方式（E14）	小組辯論：「應不應該在山坡進行商業砍伐？」	辯論評分規準 8%
9		**堆肥製作實作**：利用落葉廢材，動手製作堆肥箱；融入E14、E16。參考里山里海工作室：落葉膠囊、生物飯店。	每組完成堆肥箱組裝並錄製操作步驟影片	影片觀摩與互評 18%
10		**成果分享與反思**：小組製作海報/簡報，呈現發現、實作與保護行動方案；融入E3	進行簡報或海報導覽	同儕與教師共同評分（簡報內容與回饋表） 18%
11	為什麼不能有女醫生？美國第一位女醫生的故事（SR419） 性別平等教育 SDGs5：性別平權	**導入與動機**：介紹繪本封面與主題，討論「為何有人覺得女醫生不適合？」	發表對書名與主題的猜想與問題	口頭回應 8%
12		**繪本閱讀 I**（頁1－8）：伊麗莎白童年與求學歷程	繪製她求學路上的時間軸	學習單：時間軸繪製 8%
13		**繪本閱讀 II**（頁9－16）：求醫學院遭拒與抗爭經過	小組討論：若你遇到同樣遭遇，你會怎麼做？	小組發表 8%
14		**繪本閱讀 III**（頁17－24）：成為醫生後的挑戰與貢獻	列出她面對的挑戰與解決策略	學習單：問題-對策表 8%
15		**刻板印象啟發活動**：收集日常生活中的性別分工例子，分類並分享	製作「性別角色分類卡」	分類卡互評 8%

16		**觀察與訪談設計練習**：設計訪談問題，模擬訪談情境並演練	撰寫訪談提綱與模擬對話練習	訪談問題設計完整度與模擬表現評分 16%
17		**觀察與訪談**：訪談家長或社區工作者（透過影片或書面紀錄）	課前使用平板訪問及錄製	
18		**資料整理與反思**：整理訪談結果，與書中故事比較分析	小組製作比較表並口頭摘要	比較表與口頭報告 10%
19		**設計海報**：根據前面學習，製作「打破性別刻板印象」宣導海報	海報構思草圖與最終版	海報內容與創意評量 17%
20		**成果分享與行動方案**：展示海報或簡報，提出個人/小組行動方案	簡報或海報導覽與對觀眾提問的回應	同儕與教師共同評分（回饋表） 17%
21				

四年級第二學期規畫進度表

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	孩子的第一本同理認知小百科：我很特別，你很特別（SEL社會情緒學習）（SR411）生命教育 SDGs3：健康與福祉	**導入與動機**：觀看動畫短片https://www.youtube.com/watch?v=1Evwgu369Jw，引出「同理心」議題	口頭分享自己曾被理解或安慰的經驗	口頭回應紀錄 10%
2		**繪本閱讀** I（頁1－6）：認識多元情感詞彙	抽卡示範：用詞彙描述插畫人物的情緒：開心、難過、生氣、驚訝、安心、被理解、同情、失落、感激、期待。	插畫卡說明完整度：10% 內容來源：從繪本中挑選 6－8 幅能代表不同情境或角色表情的插圖。 製作方法：掃描或拍照後，裁切成卡片大小，卡片背面留空以便學生寫註解。
3				
4		**繪本閱讀** II（頁7－14）：理解他人感受與角度	小組討論：若你是書中角色，會有何感受？	小組發表評分 10%
5		**共感場景還原活動**：小組選擇一個他人受困或感到傷心的情境，討論如何以同理行動回應，並畫下「如果我是那個人，我會怎麼做？」的畫面	分享並說明自己的回應方式與理由	回應情境是否具同理精神及口頭說明完整度評分 10%
6		**傾聽與回應練習**：兩人一組，分享日常幫助經歷，練習同理回應	練習回應句型並示範	觀察記錄＋回應句運用完整度 20%
7		**小天使小主人感謝卡活動**：教師提供正向句子，學生挑選並書寫感謝語，小天使匿名送卡給小主人	挑選語句並轉化為感謝內容，小天使送卡給小主人	語句運用與情感真摯度 20%
8		**小小回饋行動計畫**：擬定並承諾一項回報幫助者的行動	撰寫行動計畫表並分享	行動計畫可行性與誠意評量 20%
9	世界的孩子不一樣的生活：來自7個國家的7個孩子 食	**導入與動機**：教師出示多國服飾或餐點圖片，引發好奇心，導讀繪本主題	學生說出不同國家孩子可能有哪些生活差異	教師觀察學生口頭發表 10%
10		**繪本導讀** I（前半部）：認識來自不同國家的孩子（如衣著、語言）	學生完成「觀察單一國家孩	完成紀錄表內容準確性 10%

	衣住行都不同的一天（SR403） 多元文化教育 SDGs17：多元夥伴關係		子的生活重點紀錄表」	
11		**繪本導讀 II（後半部）**：進一步了解居住環境、教育與家庭生活差異	小組討論比較兩位孩子的生活並口頭發表	發表內容是否有比較與觀察重點 10%
12		**文化比較練習**：教師提供表格，學生依據繪本內容進行整理	學生填寫文化比較表（食衣住行等面向）	表格整理與條列清楚度 10%
13		**跨文化對話活動**：使用酷英（Cool English Classroom）網站與 ChatGPT，學生分組與 AI 進行跨文化對話，詢問書中角色的日常生活與文化特色	學生提出3個與 AI 對話的問題，並將 AI 回答重述為自己的理解	評量學生提問品質、AI 回答重述的準確性，以及表達流暢度 20%
14		**傾聽與理解活動**：分享自己生活中與他人不同的經驗，練習尊重與理解。	學生聆聽並回應同學的分享	教師觀察傾聽與回應態度 20%
15		**學習回顧與文化欣賞小海報製作**：學生選擇最喜歡的一位孩子並畫出他的生活樣貌（用簡單畫圖與詞語）	製作文化欣賞小海報並上台分享	圖文完整性與口語表達 20%
16	【繪本音樂童話】動物狂歡節：聖桑作品（SR411） 藝術教育	**認識《動物狂歡節》**：介紹作者、故事背景與主要角色。	能夠說出故事的主要角色與情節。	口頭問答20%
17		**聆聽音樂**：播放《動物狂歡節》中的樂曲，討論音樂與角色的關聯。	能夠辨識不同樂曲與對應的角色。	小組討論與分享20%
18		**角色扮演**：學生選擇一個角色，模仿其動作與聲音。	能夠透過肢體與聲音表達角色特性。	表演評量20%
19		**創作故事**：以所選角色為主角，創作簡短故事。	能夠創作出與角色相關的故事。	故事創作評量20%
20		**繪製插圖**：為創作的故事繪製插圖，結合音樂元素。	能夠將故事內容轉化為圖像表達。	插圖評量10%
21		**成果發表**：學生分享自己的故事與插圖，並簡述創作過程。	能夠清楚表達自己的創作理念與過程。	發表評量10%

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市立三光國民小學114學年度 四 年級 彈性學習課程 英Joy永續三光 課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者 英語教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="3">透過英語學習，將各項議題融入課程中，培養學生對這些議題的理解與重視，進而尊重他人、愛護生活環境及關懷生命。以在地議題為基礎，引導學生在日常生活中實踐SDGs永續發展目標。通過分享世界各國兒童的實踐案例，激發學生以英語為媒介發聲的興趣，並促進他們對英語學習的熱情。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">自-E-C1 培養愛護自然、珍 愛生命、惜取資源 的關懷心與行動 力。
自-E-C3 透過環境相關議 題的學習，能了解 全球自然環境的 現況與特性及其 背後之文化差異。
自-E-C1 培養愛護自然、珍 愛生命、惜取資源 的關懷心與行動 力。
社-E-B3體驗生活中自 然、族群與文化 之美，欣賞多元 豐富的環境與文 化內涵。
人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。
多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教學/學習重點</td><td colspan="2">學習表現</td><td>學習內容</td></tr>
<tr><td colspan="2">英語領域:
3-Ⅱ-2能辨識課堂中所學的字詞。
7-Ⅱ-2能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。
8-Ⅱ-2能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。
自然領域：
po-Ⅱ-1能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。
po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。
綜合活動領域：
3c-Ⅱ-1參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。
社會領域：
2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事 物與環境的互動、差 異與變遷等問題。</td><td>英語領域:
Ac-Ⅱ-3第二學習階段所學字詞。
C-Ⅱ-2國內外主要節慶習俗。
自然領域：
INf-Ⅱ-2不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。
INf-Ⅱ-5人類活動對環境造成影響。
INg-Ⅱ-2地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。
綜合活動領域:
Cc-Ⅱ-3對自己文化的認同與肯定。
社會領域：
Ab-Ⅱ-1居民的生活方式與空間 利用，和其居住地方的 自然、人文環境相互影 響。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="3">認知：
1. 認識天氣類型和相關英文單字。
2. 了解全球暖化、極端氣候和碳循環的基本概念。
3. 知道節能減碳的方法和食物浪費的現象及原因。
4. 學習水資源保護和地方特產的知識。
5. 應用所學知識進行氣象報告、節能宣導和食物分類。
6. 能夠理解全球暖化對生態的影響，討論自然災害應對措施。
7. 能觀察食物供應鏈的過程，找出食物浪費出現的環節。
8. 能舉例說明水資源保護的具體方法。
情意：
1. 增強合作能力和團隊精神。
2. 學會尊重和傾聽他人的意見。</td></tr>
</table>

	3. 通過小組討論和合作完成任務。 4. 培養對環境保護的關心和責任感。 5. 形成節能、減碳、減少食物浪費的良好習慣。 6. 培養對地方特產和文化的認同感。 **技能：** 1. 增強英語交流能力，包括口語和書寫表達。 2. 能動手製作堆肥、濾水器等實驗活動。 3. 能進行食物分類、製作水果沙拉和地圖標記。 4. 能用英語進行氣象報告、節能宣導和水果介紹。 5. 能使用iPad和數位工具進行資料搜索和影片製作。
評量方式	紙筆評量、口頭評量、參與度評量、學習態度評量

四年級第一學期規畫進度表

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	Warm-Up!	1.教師說教室用語並示範動作，引導學生依聽到的指令做動作。 2.教師以 Teacher Says 活動，引導學生依聽到的指令做動作。 3.說明本學期的課程規劃，請學生寫下對於本學期課程的期待。	能聽懂中年段的教室用語與日常生活用語。	口頭評量(30%) 參與度評量(30%) 觀察評量(40%)
2	極端天氣面面觀 weather	1.教師請學生發表生活中常見的天氣類型。 2.教師引導學生複習常見天氣的英文單字。 3.教師請學生上中央氣象局的網站查詢氣候的相關的訊息，並在學習單上紀錄三光地區一個禮拜的天氣。 4.學生擔任氣象播報員，以英語播報一周的天氣情形。	1.能辨識印刷體大小寫字母。 2.能書寫印刷體大小寫字母。	作業評量(20%) 口頭評量(20%) 參與度評量(20%) 遊戲評量(20%) 觀察評量(20%)
3		1.老師運用觀看影片前中後三步驟引導學生觀看影片Cool English- Scholastic Watch & Learn Library，學生思考氣候變遷對於生態的影響。 2.請學生一邊觀賞影片，一邊在Think Sheet上記錄下影片重點。 3.教師請學生分享影片內容重點，寫下影片中出現的極端氣候。	1.能辨識課堂中習得的詞彙。 2.學生能寫出課堂中所學習的句子。	
4		1.老師請學生思考常見的天氣災害，並說明這些災害對部落產生的衝擊。 2.教師以PPT介紹部落常見自然災害的英文單字。 3.教師請學生思考如何面對這些常見的自然災害，並將行動方案寫在學習單上。	能以正確的語調說出英語的句子。	

5		1.老師介紹全世界各個地區常見的極端氣候，如颶風、颱風、熱浪、野火、暴雨、洪災等。 2.教師播放北極熊無家可歸的影片，請學生思考全球暖化加劇「北極放大」效應，並請學生小組討論:從影片中，你發現北極熊生活發生了什麼樣的轉變? 是什麼造成世界越來越熱?我們可以如何減緩全球暖化?	能以正確的語調說出英語的句子。	
6		1.教師引導學生複習及統整溫室效應引發的全球生態環境改變及極端氣候造成的各種現象，如極高溫、極低溫、旱災、暴雨、大風雪等。 2.教師引導學生閱讀Cool English平台上的繪本。學生從繪本中學習到世界上常見的瀕臨絕種的動物。 3.教師引導學生認識全球暖化可能會造成生態圈的改變：動、植物的遷移與滅絕。 4.學生製作瀕臨絕種動物的雙語字卡，教師說明這些動物的英文字彙，請學生劃出動物的特徵。	1.能辨識課堂中習得的詞彙。 2.學生能寫出課堂中所學習的句子。	
7		1.教師引導學生思考生活中的碳都存在哪裡呢?請學生小組討論並分享。 2.老師一邊播放碳循環動畫影片，一邊做介紹碳的主要來源有四個，分別是大氣、陸上的生物圈、海洋及沉積物。 3.請學生繪畫簡易的碳轉化流程圖，了解植物等生產者能協助碳循環。	1.能聽懂中年段所習得的詞彙。 2.能聽懂中年段所習得的句子。	
8	**減碳行動家** resuce reuse recycle	1.老師和學生共同討論出各種減緩全球暖化的辦法與因應措施，請學生思考有什麼辦法可以 減少二氧化碳排放呢？ 2.請學生從個人、家庭、學校三個層面，討論節能減碳的具體方法。 3.教師將學生分成三組，每組一個主題，分別討論：從個人層面(自己可以做到的)可以怎麼節能？從家庭層面(全家人共同執行的)可以怎麼節能？從學校層面(和同學甚至全校師生一起參與的)可以怎麼節能？ 4.小組運用平板搜尋相關的節能方式，並寫在學習單上。	1.能辨識課堂中習得的詞彙。 2.學生能寫出課堂中所學習的句子。	作業評量(20%) 口頭評量(20%) 參與度評量(20%) 遊戲評量(20%) 觀察評量(20%)
9		1.教師帶學生認識節能減碳的英文片語。 2.小組已Canva製作節能見探知標語，並在課堂中進行節能方式成果展。 3.教師發下「減碳行動家」學習單，請學生填寫，並且記下自己選擇的節能方案真正執行。	1.能辨識課堂中習得的詞彙。 2.學生能寫出課堂中所學習的句子。	
10		1.教師介紹Ipad錄影功能，引導學生了解英語節能減碳標語影片錄製的任務。 2.教師引導學生撰寫節能宣導的短文，小組相互進行口語發表。 3.學生將介紹短文錄成介紹影片，擔任英語節能大使，向不同年級推廣節能行動。	1.能說出中年段所習得的詞彙。 2.能說出中年段所習得的句子。	
11	**單元回顧1** review1	1. 教師利用Kahoot進行線上測驗，了解學生學習盲點並加以指導。 2. 期中口說評量:Unit 1&Unit 2 單字句型。	1.能辨識課堂中習得的詞彙。 2.學生能寫出課堂中所學習的句子。	口頭評量(30%) 活動評量(40%) 觀察評量(30%)

12	**搶救剩食一起來!** Zero Food Waste	1.教師展示營養午餐常見的菜色，作為引起動機，請學生說出營養五餐印象深刻的料理。 2.教師介紹五大類食物的英文類別，請學生將喜愛的營養午餐菜色放入五大類食物中。 3.引導學生思考自己最喜歡及最不喜歡的食物類別為何?請學生分享在家如何進行廚餘的處理。	1.能說出中年段所習得的詞彙。 2.能說出中年段所習得的句子。	作業評量(20%) 口頭評量(20%) 參與度評量(20%) 遊戲評量(20%) 觀察評量(20%)
13		1.從日常生活中，引導學生思考食物在哪一個環節被浪費了? 2.引導學生將視野放大到整個食物供應鏈，從生產、儲存包裝、加工運輸、販售批發，到每間餐廳和家戶餐桌，每個環節其實都有食物被浪費。 3.請各組學生從食物的生產到消費的五個階段，討論並預測食物被浪費最嚴重的兩大階段。(請學生討論後預測，預測成功得分) 4.教師揭曉答案，答案後和學生討論各階段可能造成食物浪費的原因。	學生能夠投入堂任務。 學生能在小組中表達自己的想法。	
14		1.教師先說明目前桃園市生廚餘、熟廚餘的分類方式。 2.教師利用圖片，每組派一位學生挑戰，指出該項是生廚餘、熟廚餘還是一般垃圾，讓學生釐清生、熟廚餘及一般垃圾的不同。 3.教師發下英語學習單，請學生完成生、熟廚餘及一般垃圾的分類，並以簡單的英文句子說明分類結果。	1.能說出中年段所習得的詞彙。 2.能說出中年段所習得的句子。	
15		1. 學生發想利用校內過多的落葉以及收集午餐(生)廚餘可以用來製作土壤堆肥，完成後就可以充分運用到菜園的作物耕種上。 2. 教師帶領學生了解堆肥的原理以及製作過程之後，實際讓學生進行堆肥的製作。 3. 透過每週固定時間的翻攪以及觀察，讓學生了解落葉與廚餘均為資源可以不斷再生與循環。 4. 待堆肥製作熟成後，取出後充分利用於各班的有機菜園種植。	1.能說出中年段所習得的詞彙。 2.能說出中年段所習得的句子。	
16		1. 學生完成英語學習單，認識廚餘堆肥中的原料。 2. 教師引導學生以英語說出製作廚餘堆肥的方式。 3. 學生將製作廚餘堆肥的步驟至作為英語影片。	1.能說出中年段所習得的詞彙。 2.能說出中年段所習得的句子。	
17		1. 教師引導學生認識全球SDGs議題，第2/12/13項與剩食有關。分組蒐集3個主題下與剩食有關的資料。 2. 教師請學生思考自己是低碳生活的人嗎？個可以為負責任的消費與生產做什麼？ 3. 學生在A3紙上寫下剩食減量行動，拍照上傳到社群網站，宣傳理念。	願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	
18		播放幾個台灣食物銀行短片，讓學生簡單了解這些單位的理念、作法。 1. 請學生上網找資料，一上課先做簡單的各種食物銀行形式的相關報導。 2. 閱讀文本「何謂食物銀行？」「食物銀行 50 年——淺談美國食物銀行的發展與現況 」 了解食物銀行的起源及形成原因。 3. 觀看影片「讓愛傳出去」Life Vest Inside - Kindness Boomerang -"One Day"。以影片引導學生	學生能夠投入堂任務。 學生能在小組中表達自己的想法。	

		討論：「關懷他人」的具體可能。了解食物銀行募集與物資不浪費的設計初心。		
19	單元回顧2 review2	1.教師利用Kahoot進行線上測驗，了解學生學習盲點並加以指導。 2.教師引導學生複習本單元的關鍵字詞及句型。	1.能辨識課堂中習得的詞彙。	口頭評量(30%) 活動評量(30%) 參與度評量(40%)
20			1.能辨識課堂中習得的詞彙。 2.學生能寫出課堂中所學習的句子。	
21		期末紙筆評量	期末紙筆評量	紙筆評量(100%)

四年級第二學期規畫進度表

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	「泰」水啦! Water on My Land	1. 老師運用觀看影片前中後三步驟引導學生觀看影片Cool English- Scholastic Watch & Learn Library “All About Water”，幫助學生認識生活中常見的水資源。 2. 請學生一邊觀賞影片，一邊在Think Sheet上記錄下影片重點。	1.能辨識課堂中習得的詞彙。 2.學生能寫出課堂中所學習的句子。	口頭評量(10%) 參與度評量(10%) 課堂問答(10%) 觀察評量(10%) 實作評量(20%) 小組表現(20%)
2		1. 教師展示復興區水資源的圖片，例如玉峰溪、榮華大壩、石門水庫、小烏來瀑布、角板山生態池等地標。 2. 引導學生說出復興區水資源的英文，用PPT引導學生說出All About Water影片目標句型: ____ are water. We can find it at_____ . 3. 請學生在Google Map上搜尋水資源的地標，並將正確的標示貼在地圖上，完成復興水資源地圖。 4. 小組成員以英語介紹復興區水資源地圖。	1.能說出課堂中習得的詞彙。 2.學生能回答教師提問。	
3				
4		1. 引導學生閱讀Cool English 電子書Bookflix: The Water Princess繪本。 2. 教師引導學生思考故事中 Princess Gie Gie一天和自己的一日有什麼不同 ？ 學生分組記錄在Jamboard上並說明為什麼。 3. 小組成員分享自己的觀察，比較Princess Gie Gie “in the morning” “in the afternoon”以及 “at night”和自己的一天有什麼不同。	1.能說出課堂中習得的詞彙。 2.學生能回答教師提問。	
5		1. 教師展示兩張乾淨和骯髒的河川圖片，引導學生認識clean& dirty 意思。 2. 教師引導學生認識dirty water& clean water的概念，並能看圖說出This water is clean/dirty. 3. 學生腦力激盪生活有什麼潔淨水資源的例子，並思考水是如何變乾淨的。	1.樂於參與各種課堂練習活動。 2.能辨識課堂中習得的詞彙。	
6		1. 教師介紹製作簡易濾水器的材料後發給小組濾水器的製作步驟條。學生分組討論排列出正確的製作步驟。	1.樂於參與各種課堂練習活動。 2. 能辨識課堂中習得的詞彙。	

		2. 教師介紹自製濾水器所需要的材料:寶特瓶、橡皮筋、細沙、碎石、棉布和活性碳，引導學生認識這些材料的英文。 3. 教師介紹製作簡易濾水器的材料後發給小組濾水器的製作步驟條。學生分組討論排列出正確的製作步驟。		
7		1. 教師請學生想像以前泰雅(Atayal)祖先在玉峰溪如何用水，並請學生分享。 2. 教師透過iPad中圖片，請學生猜猜看圖片中的人物如何用水。教師引導學生說出Atayal people use water to _____. 3. 教師請學生比較現在生活中使用水的方式和過去有什麼差異。 4. 學生完成學習單，畫出泰雅族人現在按過去用水的比較，並加上英文說明。	1.能辨識課堂中習得的詞彙。 2.學生能寫出課堂中所學習的句子。	
8		1. 請學生觀察溪水尚未過濾前有哪些物質。 2. 學生分組進行溪水過濾，教師請學生將溪水反覆過濾，觀察與最先所看到的溪水有什麼不同。 3. 學生思考如何讓溪水過濾的更加乾淨。 4. 學生將過濾後的結果記錄在學習單After Filter的欄位中。	1.能說出中年段所習得的詞彙。 2.能說出中年段所習得的句子。	
9		1. 教師請學生思考，全世界直接能飲用或使用的水資源佔全球總水量的百分之多少? 2. 學生掃描QR Code進入Jamboard，將水資源分為can be used directly和can’t be used directly。 3. 學生在組內討論後將ocean, lake, pond ,river等圖片拖曳至T-chart 組織圖中。	1.能說出中年段所習得的詞彙。 2.能說出中年段所習得的句子。	
10		1. 教師詢問學生How can we save water 並發下便利貼請學生腦力激盪，並分別在一張便利貼上寫下一個點子。 2. 教師蒐集學生便利貼，請學生分享自己的想法，並統整學生的省水點子。 3. 教師引導學生閱讀Cool English電子書Bookflix: 10 Things You Can Do To Save Water，學習更多的省水方法。	1.能辨識課堂中習得的詞彙。 2.學生能寫出課堂中所學習的句子。	
11		1. 教師說明今日World Water Day的任務，引導學生製作英語省水影片，作為全校水資源宣導，讓全校師生了解省水的方式，學生也可同時做到10 Things You Can Do To Save Water電子書中的第十點-Spill the facts，希望讓更多人響應省水行動。	1.能說出中年段所習得的詞彙。 2.能說出中年段所習得的句子。	
12	**單元回顧1 review1**	3. 教師利用Kahoot進行線上測驗，了解學生學習盲點並加以指導。 4. 期中口說評量:Unit 1&Unit 2 單字句型	1.能辨識課堂中習得的詞彙。 2.學生能寫出課堂中所學習的句子。	口頭評量(30%) 活動評量(30%) 觀察評量(40%)
13	**戀戀復興水果季 Fruits in Fuxing**	1. 學生猜一猜今日上課的主題。教師引導學生認識水 果的英文:fruit。 2. 學生經由Think -Pair- Share的歷程中完成KWL Chart。 3. 教師呈現復興鄉水果圖片，幫助學生了解家鄉水果的英文名稱。	1.能辨識課堂中習得的詞彙。 2.學生能寫出課堂中所學習的句子。	口頭評量(10%) 參與度評量(10%) 課堂問答(10%) 觀察評量(10%) 實作評量(20%) 小組表現(20%)
14		1. 學生拿出ipad登入酷英，點「我的班級」進入完成指派任務:認識水果字彙。 2. 學生登入Cool English觀看「悅讀奇幻王國」	1.能辨識課堂中習得的詞彙。 2.學生能寫出課堂	

		後，完成「悅讀奇幻王國」認識水果字彙Quiz 3. 教師從箱子中拿出水果的道具，引導學生練習用I like/ I don’t like 表達自己對水果的喜好。	中所學習的句子。	
15		1. 教師引導學生認識製作水果沙拉的英語步驟。 2. 教師發下My Fruit Salad Worksheet。學生依照自己喜歡的水果填入學習單空格，並完成圖畫。 3. 同儕互相觀摩彼此的水果沙拉拼盤設計，並以英語向小組成員介紹自己的水果沙拉。	1.能辨識課堂中習得的詞彙。 2.學生能寫出課堂中所學習的句子。	
16		1. 老師將Cool English 「閱讀- Fruits你喜歡什麼水果」的繪本內容切割成四篇短文印出來，並分給每位學生。 2. 老師透過提問，檢測學生是否了解閱讀內容。 3. 學生上台帶著同學共同朗讀各自的短文。 4. 教師進行閱讀引導後，帶著全班共同朗讀。	1.能辨識課堂中習得的詞彙。 2.學生能寫出課堂中所學習的句子。	
17		1. 學生運用本課句型“What do you like” 訪問同儕最喜歡的水果，並記錄在訪問單上。 2. 學生分組詢問全校教職員工，以目標句型詢問教師，請教師說出喜歡什麼樣的水果，並記錄在訪問任務單上。 3. 全班統計教師最喜歡的水果並以英語介紹訪問成果。	1.能說出中年段所習得的詞彙。 2.能說出中年段所習得的句子。	
18		1. 學生使用平板找出水果的原產地，在復興區的地圖上標記該地區的特產。之後，學生依照教師提供的Fruits in Fuxing學習單上寫出對於該蔬果名產的介紹文章。 2. 學生領取Fruits in Fuxing學習單，並完成一篇介紹特產的短文。	1.能說出中年段所習得的詞彙。 2.能說出中年段所習得的句子。	
19		1. 學生將介紹短文錄成介紹影片，希望能水蜜桃熱銷季時在「五月桃合作農場」的粉絲專業上協助推廣家鄉特產。 2. 教師請學生思考這單元學到什麼，將其寫在KWL 3. Chart中再和全班分享。	1.能說出中年段所習得的詞彙。 2.能說出中年段所習得的句子。	
20	**單元回顧2 Review 2**	教師利用Kahoot進行線上測驗，了解學生學習盲點並加以指導。	1.能辨識課堂中習得的詞彙。 2.學生能寫出課堂中所學習的句子。	紙筆評量(50%) 觀察評量(50%)
21		期末紙筆評量	1.能辨識課堂中習得的詞彙。 2.學生能寫出課堂中所學習的句子。	

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市立三光國民小學114學年度 四 年級 彈性學習課程 三光創客通 課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>資訊教師團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="4">上學期：
學習簡報軟體的核心功能。
學習規劃故事架構與簡報內容。
結合多媒體元素，製作並發表一則生動的數位故事。
下學期：
學習使用線上表單設計問卷。
學習蒐集、整理數據，並進行初步分析。
使用試算表軟體製作基本統計圖表。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="4">資 E2 使用資訊科技解 決生活中簡單的問題。
資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。
生 E12 道德規範與道德判斷之間的關係與衝突。
法 E6 理解權力的必要與限制。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教學/學習重點</td><td colspan="2">學習表現</td><td colspan="2">學習內容</td></tr>
<tr><td colspan="2">資議 t-Ⅱ-1 體驗常見的資訊系統。
資議 c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人 互動及合作的方法。
資議 a-Ⅱ-3 領會資訊倫理的重要 性。
科議 k-Ⅱ-1 認識常見科技產品。
科議 a-Ⅱ-1 描述科技對個人生活的影響。

綜合活動領域:
1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。
2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。
語文領域:
5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。
5-Ⅱ-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</td><td colspan="2">資議 A-Ⅱ-1 簡單的問題解決表示 方法。
資議 P-Ⅱ-1 程式設計工具的介紹 與體驗。
資議 T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本 操作。
資議 T-Ⅱ-3 數位學習網站與資源 的體驗。
資議 H-Ⅱ-3 資訊安全的基本概念。

綜合活動領域:
Ab-II-1有效的學習方 法。
Bc-II-3 運用資源處理日 常生活問題的行動。
語文領域:
Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社 群的關係。
Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">認知
1. 理解故事的基本結構（開頭、中段、結尾）與調查報告的架構（動機、方法、結果、結論）。
2. 了解分鏡腳本的用途，以及良好問卷的設計原則。
3. 認識簡報軟體的視覺設計元素（母片、字型、色彩）與動畫、轉場效果。
4. 理解統計圖表（長條圖、圓餅圖）的用途，並能從中解讀基本資訊。
5. 了解網路圖片的智慧財產權概念，並懂得標明資料來源。
情意
1. 激發學生對數位敘事與數據探究的好奇心，培養其創造力與邏輯分析能力。
2. 鼓勵學生將在地文化（泰雅傳說、部落議題）作為專案主題，深化在地認同。
3. 透過小組合作，學習溝通、分工與共同解決問題的團隊精神。
4. 建立上台發表的自信與勇氣，並能專注聆聽、欣賞與回饋他人成果。
技能
1. 掌握運用簡報軟體，製作包含文字、圖片、動畫與聲音的多媒體故事。
2. 能夠使用Google表單設計、發放問卷，並成功回收有效數據。</td></tr>
</table>

	3. 熟練運用試算表軟體，將數據轉化為清晰的長條圖與圓餅圖。 4. 具備流暢的口語表達能力，能與團隊合作完成一場有組織的成果發表。
評量方式	口頭評量、實作評量、觀察評量、同儕互評

四年級第一學期規畫進度表

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	故事的起點	1. 說明本學期學習任務：運用簡報軟體製作、發表一則生動的多媒體故事。 2. 故事的魔力：欣賞優秀簡報故事範例，激發動機。分組，並腦力激盪故事主題（泰雅傳說）。	完成一份小組的「故事分鏡腳本」，需包含至少10個畫面格	口頭評量(30%) 實作評量(30%) 同儕互評(40%)
2				
3		1. 故事三部曲：學習將故事拆解成「開頭（角色與背景）、中段（衝突與過程）、結尾（解決與啟示）」。 2. 分鏡腳本入門：介紹分鏡腳本的格式，教導如何用簡單的圖文表達畫面。 3. 劇本創作：小組共同繪製分鏡腳本，完成本主題的表現任務。		
4				
5				
6	視覺設計師	1. 簡報的衣裳-母片設計： 學習套用設計範本，並修改母片以建立統一風格。 2. 尋找美麗的圖片： 教導如何使用關鍵字搜尋圖片，並強調尊重智慧財產權，標明圖片來源。 3. 文字的化妝術：學習使用字型樣式、調整字體與顏色，讓文字更吸睛。 4. 簡報實作：小組分工合作，將分鏡腳本的內容製作成靜態簡報，完成本主題的表現任務。	根據分鏡腳本，加入文字與圖片，完成簡報作品。	口頭評量(30%) 實作評量(30%) 同儕互評(40%)
7				
8				
9				
10				
11	動畫魔法師	1. 讓物件動起來(上)： 學習「進入」與「離開」動畫，設定物件出現與消失的時機。 2. 讓物件動起來(下)： 學習	為靜態簡報加上所有動畫與多媒體效果，完成簡報的動態版初稿。	口頭評量(30%) 實作評量(30%) 同儕互評(40%)
12				

13		「強調」動畫（如放大、旋轉）與「路徑」動畫。 3. 華麗的轉身-轉場： 介紹不同轉場效果，並討論如何選擇適合故事氛圍的轉場。 4. 加入故事的聲音： 學習插入背景音樂並設定循環播放。 5. 我是配音員： 練習為簡報的特定頁面錄製口白。 6. 動態簡報整合： 完成本主題的表現任務，並進行小組內部的試播。		
14				
15				口頭評量(30%) 實作評量(30%) 同儕互評(40%)
16				
17	數位說書人	1. 上台的勇氣： 講解口頭發表的技巧（音量、語調、眼神）。 2. 團隊合作與計時： 引導小組分配報告的段落，並使用排練計時功能，確保時間掌握得宜。 3. 第一次彩排：進行第一次上台彩排，老師與同學給予回饋。 4. 第二次彩排：根據回饋修正後，進行第二次彩排，要求更流暢。	練習口語表達與團隊合作，完成一場流暢的簡報發表	口頭評量(30%) 實作評量(30%) 同儕互評(40%)
18				
19				
20				
21		期末成果發表會：正式舉辦「泰雅傳說故事會」，邀請其他老師或班級觀摩。		

四年級第二學期規畫進度表

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	小偵探出任務	1. 說明本學期學習任務：擔任三光小偵探，完成校園或部落的一份調查報告。 2. 數據無所不在：討論生活中的數據，如：天氣預報的降雨機	分組中腦力激盪討論本學期的調查主題。	口頭評量(50%) 觀察評量(50%)

2		率、民調支持度等。 3. 分組確立調查主題，如：遊客對復興區的印象、同學最喜歡的泰雅傳統食物、三光里居民最常去旅遊的地點。		
3 4 5 6	**用數據解決問題**	1. Google表單初體驗： 認識Google表單介面，學習建立表單，並熟悉問題類型（選擇、簡答、核取方塊、下拉式選單）。 2. 好問題的藝術： 討論如何設計出清晰、沒有引導性、選項完整的問卷題目。 3. 美化你的問卷： 學習更換表單的主題顏色與頁首圖片，讓問卷更吸引人。 4. 問卷定稿與審核： 各組完成問卷設計，並由其他組別試填，檢查是否有問題不清楚或有錯字。	完成一份小組的Google問卷，需包含至少5個不同類型的問題，並能清楚說明調查目的	口頭評量(30%) 實作評量(30%) 同儕互評(40%)
7 8 9 10 11	**問卷設計大師**	1. 分享的技巧：學習如何產生問卷連結與QR Code，並思考要透過哪些管道（如：line群組、當面邀請）發放。 2. 實地調查：利用課堂或下課時間，實際邀請同學、老師或家人填寫問卷。 3. 監控數據進度：學習查看Google表單後台，即時了解已回收的份數與基本統計。 4. 排除不良的數據：檢查回收的資料，排除無效填寫的問卷，確保數據品質。	成功回收至少10份有效問卷，並能展示Google表單後台的「回應」摘要圖表	口頭評量(30%) 實作評量(30%) 同儕互評(40%)
12	**數據魔法師**	1. 從表單到試算表： 學習將Google表單的回應，一鍵生成Google試算表。	針對蒐集的數據，利用試算表製作出至少兩種不同類型的統計	口頭評量(30%) 實作評量(30%) 同儕互評(40%)

13 14 15 16		2. 認識試算表： 介紹儲存格、欄、列，並學習簡單的資料排序功能。 3. 長條圖的應用： 學習選取資料，製作長條圖，用來比較不同項目的數量。 4. 圓餅圖的秘密： 學習製作圓餅圖，用來呈現各項目所佔的百分比。 5. 美化你的圖表： 學習修改圖表的標題、圖例、座標軸名稱與顏色，讓資訊更清晰。 6. 圖表成果繳交： 完成圖表製作，並能初步口頭說明圖表呈現的意義。 7. 圖表會說話： 引導各小組深入討論「從這些圖表中，我們發現了什麼有趣或意外的現象？」。	圖表（如長條圖、圓餅圖）	
17 18 19 20	**發表的藝術**	1. 報告的架構： 學習一份簡單的研究報告架構（動機->方法->結果->結論），並開始製作簡報。 2. 數據故事化：練習將數據用有故事性的方式呈現與說明。 3. 簡報排練：小組進行上台發表的排練，互相給予回饋。	完成一份3-5頁的調查報告簡報，並上台發表小組的發現與結論	口頭評量(50%) 實作評量(50%)
21	**搜查家成果發表會**	正式發表各組的調查報告，分享研究成果。	上台發表並給予他組回饋。	口頭評量(30%) 實作評量(30%) 同儕互評(40%)

<table>
<tr><td colspan="5">桃園市立三光國民小學114學年度 四 年級 彈性學習課程 真正的泰雅人 課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>四年級團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="4">以「部落的記憶與故事」及「原味好食光」為主題，引導學生從部落的遷徙史與神話傳說中建構歷史感，並在食農教育與傳統飲食的實作中，體驗文化的實在感。此階段旨在深化族語的讀寫能力，並培養學生探究與記錄部落文化的能力。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="4">性E13了解不同社會中的性別文化差異。
人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境 的美、平衡、與完整性。
原 E13 了解所在地區 原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。
品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教學/學習重點</td><td colspan="2">學習表現</td><td colspan="2">學習內容</td></tr>
<tr><td colspan="2">語文領域:
5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。
綜合活動領域:
2a-II-1 覺察自己的人際 溝通方式，展現合 宜的互動與溝通 態度和技巧。
3d-II-1 覺察生活中環境的 問題，探討並執行 對環境友善的行 動。</td><td colspan="2">語文領域:
Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒 娛樂等文化內涵。
Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
綜合活動領域:
Ba-II-1自我表達的適切 性。
Cd-II-1 生活中環境問題 的覺察。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">認知
1. 認識泰雅族的起源傳說、大洪水神話，以及重要的在地歷史事件。
2. 理解泰雅傳統社會的組織結構，包含部落、領袖與長老的職責。
3. 認識小米與地瓜等傳統作物的重要性，以及永續採集的精神。
4. 學習並能讀寫與歷史、社會、飲食相關的族語詞彙。
5. 了解「魚菜共生」的生態循環原理，以及食譜的圖文結構。
情意
1. 建立對自身文化根源的認同感，並培養對祖先的敬意。
2. 從神話故事與社會結構的學習中，體會泰雅族的傳統智慧與價值觀。
3. 學習團隊合作、溝通協調與樂於分享的精神。
4. 透過故事書與食譜的創作，激發創造力與想像力，並從完成作品中獲得自信與成就感。
5. 建立愛護自然、珍惜資源的環境倫理觀。
6. 培養對部落的歸屬感，並樂於擔任文化導覽與服務的角色。
技能
1. 能朗讀泰雅神話繪本的簡易段落，並能書寫泰雅語核心詞彙。
2. 能參與情境扮演，並運用族語表達個人想法。
3. 使用 "Mita' snhi'..." 等句型，對文史景點進行介紹。
4. 能獨立完成一本圖文並茂的部落故事小書，並能流暢地朗讀或講述其內容。
5. 能與小組合作，完成至少兩道泰雅傳統料理。
6. 能將料理過程，以圖文方式製作成一本簡易的族語食譜。
7. 能運用 "Kin'u 'ni,..." 的句型，向來賓介紹自己製作的菜色。</td></tr>
<tr><td>評量方式</td><td colspan="4">口頭評量、實作評量</td></tr>
<tr><td colspan="5">四年級第一學期規畫進度表</td></tr>
<tr><td>週次
日期</td><td>單元名稱</td><td>課程內容</td><td>表現任務</td><td>學習評量</td></tr>
</table>

1 2 3	我們從哪裡來 (Mqahun'ta inu)	聆聽 Pinsbkan (原石) 的泰雅族起源傳說。 詞彙學習：puqin(起源地)、pslkotas(祖先)、quri'(流域) 地圖探究：在地圖上標示出傳說中的遷徙路線。	能用地圖指出泰雅族的發源地與遷徙方向。 能用族語說出 pyanan、pinsbkan 等詞彙。	口語評量(50%) 實作評量(50%)
4 5 6	大洪水的故事 (Zyaw nqu S'nun)	族語閱讀：閱讀泰雅大洪水神話繪本。 詞彙讀寫：ksunu(洪水)、mkgan(螃蟹)、tunux(石頭)。 情節討論：討論故事中展現的智慧與價值觀。	能朗讀神話故事的簡易段落。 能書寫 labung、syax 等詞彙 說明故事中的角色展現的智慧。	紙筆評量(50%) 參與度評量(50%)
7 8 9	部落的組織 (Mrhuw na Tayal)	社會結構：認識傳統部落的領袖(mrhuw)、長老與家庭制度。 詞彙學習：galan(部落)、mrhuw(領袖)、bkisan/mrhuw(長老) 情境扮演：模擬部落會議，討論班級公共事務。	能說出部落領袖與長老的族語稱謂與職責。 能參與情境扮演，並表達自己的想法。	口語評量(50%) 參與度評量(50%)
10 11 12	在地文史走讀	探訪李棟山抗日遺跡，回顧歷史中泰雅祖先與殖民者的衝突。 動詞學習：mcisal(拜訪)、zyaw na binkesan(歷史)、mita’(看見)。 實地踏查：進行部落文史走讀，由耆老或老師進行導覽。	能擔任小解說員，用 "Mita' snhi'..." (我們看見...) 句型介紹一個景點。	實作評量(50%) 態度評量(50%)
13 14 15 16 17 18	製作部落故事書 (Bbiru qalan na kinbkisan)	選擇一則部落故事，進行族語短文的仿寫與創作。 藝術創作：為自己的故事繪製插圖。 學習水彩畫的技巧以及顏色的運用。 書籍製作：將文字與圖畫編輯成一本小書。	能完成一本至少4頁的圖文故事小書。 書中能正確使用至少5個本學期學過的族語詞彙	檔案評量(30%) 實作評量(30%) 書寫評量(40%)

19				
20	泰雅說書人	練習流暢地朗讀或講述自己的故事書內容。	能用泰雅語念出故事的內容	口語評量(100%)
21	故事分享會	成果策展：將全班的故事書佈置成主題書展。 心得回饋：互相閱讀同學的作品，並給予回饋。	能上台向同學分享自己的故事書。 能針對同學的作品，提出一個優點或問題。	展演評量(50%) 同儕評量(50%)

四年級第二學期規畫進度表

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2 3 4	重要的傳統作物 (Iyat kinqeri na pinbahuw)	作物認識：深入認識小米 (trakis) 與地瓜 (ngahi') 的文化意涵與生長特性。 詞彙學習：trakis(小米)、(地瓜)、muhi’ (種植)。 品嘗烤地瓜料理。	能說明小米在泰雅文化中的一項重要性。	口語評量(50%) 參與度評量(50%)
5 6 7	森林裡的恩賜 (Pinnaras na hlahuy)	永續採集：複習可食野菜 (ali)，並介紹季節性的竹筍、菇類等林下經濟作物 詞彙學習：ruma’ (竹子)、ali(竹筍)、qenu(菇)。 倫理探討：討論永續採集的GAGA精神 。	能辨識至少2種森林裡的食材並說出族語。 能說出一項永續採集的原則。	實作評量(50%) 口語評量(50%)
8 9 10	創新農法初體驗 (Mqbaq’ gi qas na pqumah)	原理介紹：介紹「魚菜共生」的生態循環原理。 香料種植：在魚菜共生系統中，種植紫蘇或珠蔥等泰雅香料。 觀察紀錄：開始製作植物生長紀錄表。	能簡單說明魚菜共生的原理。 能與小組合作，完成香料的種植與初步紀錄。	口語評量(50%) 檔案評量(50%)
11 12 13	一起來做飯 (mckun ta phapuy)	動詞學習：mhapuy(煮飯)、hapuyayang(煮湯)、tmami(醃製) 泰雅特色料理實作： 搗小米麻糬 (hekil na trakis) 竹筒飯製作 (ruma mami) 醃菜製作 (tmami tmmyan)	能聽懂並執行 hbun、t'ynu' 等烹飪指令。 能與小組合作，完成至少兩道傳統料理。	實作評量(50%) 團隊合作評量(50%)

14 15 16		野菜湯 (ayang abaw) 馬告雞湯(Ayang na Makaw) 地瓜園甜湯(ayang na ngahi)		
17 18 19 20	紀錄泰雅的美味	將本學期製作的料理，寫成圖文並茂的食譜。 學習以流程圖方式記錄食譜。 詞彙應用：cimu(鹽)、sato(糖) 等調味料詞彙。	能完成一本包含至少兩道菜的族語食譜。 能在食譜中正確使用烹飪動詞與材料名稱。	檔案評量(50%) 紙筆評量(50%)
21	豐收分享宴	採收魚菜共生的香料，製作簡易茶點於期末成果發表會中分享。 練習用族語介紹菜色。	能用 "Kin'u 'ni,..." (這道菜是...) 的句型向來賓介紹料理 能在分享會中，展現團隊合作與服務精神。	展演評量(50%) 總結性評量(50%)

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市立三光國民小學114學年度 五 年級 彈性學習課程 三光閱樂園 課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>五年級團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="4">以能培養學生具備良好的閱讀習慣首要目標，透過班級共讀書目方式，融入各項議題討論，使建立閱讀習慣及興趣，以培養閱讀素養。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="4">性 E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。
閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學,認識生活環境(自然或人為)。
國 E4 認識全球化與相關重要議題。
多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教學/學習重點</td><td colspan="2">學習表現</td><td colspan="2">學習內容</td></tr>
<tr><td colspan="2">語文領域:
1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。
1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。
2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。
2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。
5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。
5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。
綜合活動領域:
2a-III-1覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。
2c-III-1分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。
3c-III-1尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</td><td colspan="2">語文領域:
Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。
Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。
Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。
Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
綜合活動領域:
Ba-III-3正向人際關係與衝突解決能力的建立。
Bc-III-3運用各類資源解決問題的規劃。
Cb-III-1對周遭人事物的關懷。
Cc-III-3生活在不同文化中的經驗和感受。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">認知：
1. 學生能夠透過閱讀多元讀本，了解生活中各樣議題的內容。
2. 學生能夠摘要書籍內容，搜索重要訊息並彙整。
3. 學生能提取書籍重要資訊，進行閱讀理解。
4. 學生能利用圖書館(室)、科技與網路進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。
5. 學生能摘要國際教育、情感教育、性別平等、環境教育及多元文化等相關議題之資訊內容，搜索重要訊息並回答問題。
情意：
1. 學生能設身處地為他人著想，養成好的習慣與品德。
2. 學生能尊重不同意見，並運用同理心增進人際關係。
3. 學生能對周遭人事物的關懷，理解並欣賞多元文化。
4. 學生能省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。</td></tr>
</table>

	5. 學生能了解生活中各樣議題，並建立閱讀習慣及興趣，以培養閱讀素養。 **技能：** 1. 學生能對書籍標題與簡介內容提出疑問，並構思書籍內容的提問。 2. 學生能閱讀文章內容並進行閱讀理解。 3. 學生能運用科技與資訊提升聆聽與表達的效能。 4. 學生能有效利用網路搜索資訊內容，並製作剪報學習單。
評量方式	口頭評量、學習單、實作評量

五年級第一學期規畫進度表

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	**情感是什麼呢? (SEL社會情緒學習) (SR 463) (情感教育)**	老師簡介並共讀書目《情感是什麼呢?》	學生能專注於閱讀書籍。	口頭評量(20%)
2		1. 老師引導學生利用學習單討論繪本當中情感的種類。 2. 共同討論發表個人情感經歷。	學生能了解情感種類。	學習單、口頭評量(20%)
3		1. 老師引導學生進行「情緒卡」配對遊戲：將情緒詞語與情境圖配對，並說出可能的情境。 2.師生共同沉浸式閱讀。	學生能配對情緒詞語與情境圖並發表想法。	實作評量、口頭評量(20%)
4		師引導學生撰寫「情緒日記」引導學生寫下經歷過的一種情緒、發生的事情及自己的反應。	學生能探究自我情感並書寫記錄。	學習單(20%)
5		老師引導學生繪製一個「我的情感寶盒」，裝進代表自己各種情緒的小物品或圖畫。	學生能製作覺察自我情感製作個人情感寶盒。	實作評量(20%)
6	**我家能源從哪兒來？ (SDGs7:可負擔的潔淨能源) (SR 462) (環境教育) (戶外教育)**	老師簡介並共讀書目《我家能源從哪兒來？》	學生能專注於閱讀書籍。	口頭評量(20%)
7		1. 老師引導學生利用學習單討論繪本當中能源的種類。 2. 小組製作「能源分類圖」：再生 vs 非再生能源	學生能了解能源種類。	實作評量(20%)
8		老師引導學生利用能源紀錄表討論家中使用能源的方式。	學生能觀察生活中的能源。	學習單(20%)
9		老師引導學生利用能源紀錄表走訪校園各處紀錄用電表。	學生能觀察校園中的能源。	學習單(20%)
10		回顧家中與校園尋訪學習單內容，製作「我們的節能生活建議書」或「綠色校園提案」。	學生能實際提案節約能源方法。	實作評量(20%)
11		老師簡介並共讀書目《哪個是哪個？動物比較圖鑑》	學生能專注於閱讀書籍。	口頭評量(20%)

12	哪個是哪個？動物比較圖鑑(SDGs15：陸域生命)(SR 476)(藝術)(環境教育)	老師引導學生完成「動物比較觀察單」	學生能進行動物比較完成學習單。	學習單(20%)
13		學生上網搜索相關動物影音圖像，並進行討論分享。	學生能蒐集查找動物相關資料	實作評量、口頭評量(20%)
14		學生觀察繪製動物圖卡，完成後發表分享，並請同學猜猜看哪種動物。	學生能了解動物特徵	實作評量、口頭評量(20%)
15		教師引導學生查詢認識幾種面臨威脅的動物，並搜索了解保護他們的方式。	學生能了解瀕危物種。	口頭評量(20%)
16	世界中的孩子1：為什麼會有貧窮與飢餓？(SR 454)(SDGs10：減少不平等)(國際教育)	老師簡介並共讀書目《世界中的孩子1：為什麼會有貧窮與飢餓？》	學生能專注於閱讀書籍。	口頭評量(10%)
17		老師簡介並共讀書目《世界中的孩子1：為什麼會有貧窮與飢餓？》	學生能了解貧窮與飢餓問題。	實作評量(20%)
18		學生上網查找兩個或三個當前遭受的貧窮與飢餓的地區，並寫於學習單紀錄。	學生能了解貧窮與飢餓問題。	口頭評量(20%)
19		介紹國際間因資源不平等產生貧窮與飢餓的原因。	學生能了解貧窮與飢餓問題。	實作評量(20%)
20		介紹解決貧窮與飢餓的不同方式。	學生能了解貧窮與飢餓問題。	實作評量(20%)
21		學生寫一篇短文，描述他們所了解的一個貧窮與飢餓問題，並分析發生的原因。	學生能了解貧窮與飢餓問題。	實作評量(10%)

五年級第二學期規畫進度表

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	世界中的孩子4：為什麼會有國際衝突？(SDGs17：夥伴關係)(SR 483)(多元文化教育)(國際教育)	老師簡介並共讀書目《世界中的孩子4：為什麼會有國際衝突？》	學生能專注於閱讀書籍。	學習單　小組發表(20%)
2		學生上網查找兩個或三個當前的國際衝突，並寫於學習單紀錄。	學生能了解國際衝突。	學習單(20%)
3				

4		介紹國際間因資源（如石油、水源、土地等）爭奪而產生的衝突。	學生能了解國際衝突。	口頭評量(20%)
5		介紹解決國際衝突的不同方式。	學生能了解國際衝突。	口頭評量(20%)
6		學生寫一篇短文，描述他們所了解的一個國際衝突，並分析衝突的原因。	學生能了解國際衝突。	寫作評量(20%)
7	**喂,穿裙子的!** **(SDGs5：性別平等)** **(SR 487)** **(性別平等)**	老師簡介並共讀書目《喂,穿裙子的!》	學生能專注於閱讀書籍。	口頭評量(10%)
8		學生討論書中提及的與生活中遇到過的性別角色期待，以及如何形成。	學生能辨識性別刻板印象。	學習單(20%)
9		1.介紹一些常見的性別刻板印象 2.學生寫出三個“男生應該…”和“三個“女生應該…”的語句，並討論這些語句的合理性和是否可以被打破。	學生能辨識性別刻板印象。	學習單、口頭評量(20%)
10		學生分角色扮演故事中的情境，一部分學生扮演那些對主人公的選擇有偏見的人，另一部分扮演主人公和支持他的人，模擬衝突和解決過程。	學生能辨識性別刻板印象。	角色扮演(20%)
11		影片欣賞討論，通過一些真實的故事或名人案例（如女性運動員、男生從事女性職業等），讓學生理解打破性別框架如何改變世界。	學生能辨識性別刻板印象。	口頭評量(20%)
12		影片欣賞討論，通過一些真實的故事或名人案例（如女性運動員、男生從事女性職業等），讓學生理解打破性別框架如何改變世界。	學生能辨識性別刻板印象。	口頭評量(10%)
13	**西雅圖酋長的宣言** **(SR 485)** **(SDGs17：夥伴關係)** **(多元文化)** **(藝術)**	老師簡介並共讀書目《西雅圖酋長的宣言》	學生能專注於閱讀書籍。	口頭評量(10%)
14		1. 教師介紹西雅圖酋長的歷史背景及《西雅圖酋長的宣言》的基本內容。 2. 學生分組討論西雅圖酋長宣言中的一段，並繪製海報分享想法。	學生能了解原住民文化的核心價值觀。	實作評量(20%)

15		1. 教師介紹不同文化中土地的象徵意義。 2. 學生討論以下問題：在我們的文化中，土地有何種重要性?	學生能了解原住民文化的核心價值觀。	口頭評量(20%)
16		1. 教師介紹世界不同地區的原住民文化。 2. 學生選擇一個地區的原住民文化，並進行視覺展示進行簡短介紹。	學生能了解原住民文化的核心價值觀。	實作評量(20%)
17	**李崇建X甘耀明故事想想2：藍眼叔叔 (SR 488) (SDGs：陸域生命) (環境教育)**	老師簡介並共讀書目《李崇建X甘耀明故事想想2：藍眼叔叔》	學生能專注於閱讀書籍。	口頭評量(20%)
18		老師簡介並共讀書目《李崇建X甘耀明故事想想2：藍眼叔叔》	學生能專注於閱讀書籍。	口頭評量(20%)
19		1. 分析故事中藍眼叔叔如何理解自然及其對自然環境的影響。 2. 播放一段與人類與自然和諧共處的短片，讓學生理解人類活動對自然環境的影響。	學生能認識環境的共生關係。	口頭評量(20%)
20		簡要介紹不同文化如何看待自然與環境，例如美洲土著文化中的自然崇拜，或是某些亞洲文化中的綠色生活方式。	學生能認識環境的共生關係。	學習單(20%)
21		學生可以設計一張“自然共生圖”，畫出他們認為的理想人類與自然的共生關係，並用簡短的文字解釋。	學生能認識環境的共生關係。	實作評量(20%)

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市立三光國民小學114學年度 五 年級 彈性學習課程 英Joy永續三光 課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者 英語教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="3">融合溝通式教學、全語言教學觀、多元智能理論及跨文化理解內涵，配合國家政策發展、社會重大議題及各項溝通功能主題，選取國小學童生活中熟悉的題材與情境為學習的內容，以培養學生英語聽、說、讀、寫溝通能力、學習英語的積極態度及促進其對中外文化習俗之認識為原則。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
品E2自尊尊人與自愛愛人。
生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
多 E3 認識不同的文 化概念，如族 群、階級、性 別、宗教等。
國 E4 了解國際文化的多樣性。
國 E5 發展學習不同文化的意願。
閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教學/學習重點</td><td colspan="2">學習表現</td><td>學習內容</td></tr>
<tr><td colspan="2">英語領域:
3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。
5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。
6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。
6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。
6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。
7-III-3在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。
8-III-3能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。

綜合活動領域:
2b-III-1參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。
2d-III-2體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。
3c-III-1尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。
3d-III-1實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</td><td>英語領域:
B-III-1自己、家人及朋友的簡易介紹。
C-III-2國內外主要節慶習俗。
D-III-2故事發展的排序。

綜合活動領域:
Bb-III-3團隊合作的技巧。
Bd-III-2正向面對生活美感與創意的多樣性表現。
Cc-III-3生活在不同文化中的經驗和感受。
Cd-III-4珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="3">認知
1. 學生能夠使用簡易英語打招呼。
2. 學生可以使用英語介紹自己。
3. 學生說出課堂中學到不同民族的語言及打招呼方式。
4. 學生能夠介紹與了解自己的文化與語言。
5. 學生能夠完成東、西文化之比較。
6. 學生能說出使用英語的國家有哪些。
7. 學生能使用英文介紹自己和自己的家鄉(文化)。
8. 學生能夠說出課堂中提到的International manners、family、color and patterns、emotions的單字。</td></tr>
</table>

	情意 1. 學生能夠了解並欣賞不同民族、國家及文化間的異同。 2. 學生在生活中能勇於嘗試使用英語。 3. 學生能夠尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 4. 學生能夠體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 5. 學生能夠在團體中適切表現自己，協同合作達成共同目標。 **技能** 1. 學生能夠使用英語進行自我介紹並錄製影片。 2. 學生能夠完成小組合作任務並進行小組報告。 3. 學生能夠製作並介紹自己的family tree。 4. 學生能夠製作color cards和color circle。 5. 學生能夠使用前幾堂課所學到的blend colors以及color單字，製作幸運瓶和幸運吊飾。 6. 學生能夠進行emotions單字的練習並進行觀於emtion的故事創作。
評量方式	紙筆評量、實作評量、口頭評量、學習態度評量

五年級第一學期規畫進度表

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	Drinks 百變飲料健康喝	繪本：Pinkalicious and the Pink Drink 1.文本閱讀：帶學生閱讀故事大意。 2.繪本情節教學與討論。 3.練習活動： (1)你有零用錢嗎？Pocket Money (2)味覺體驗：How Does It Taste? (3) 設計自製飲料：My Special Drink 4. 複習繪本內容。 5. 閱讀素養教學：深化故事閱讀、發覺繪本細節。 6.小組分工合作任務：完成自製飲料的成分設計。 7.成果發表：上臺介紹自己小組設計的自製飲料，全班共同票選最佳飲料。	能熟練認讀飲料字彙。 能以正確形容詞描述味覺體驗。	課堂觀察(30%) 口語評量(30%) 同儕互評(40%)
2			小組合作自製飲料的成分設計。	
3			上臺介紹與推薦各組的自製飲料。	
4				
5	Fruit 水果哪裡來	繪本：Handa’s Surprise 1.文本閱讀：帶學生閱讀故事大意。 2.繪本情節教學與討論。 3.練習活動： (1)水果猜謎：Let’s Guess (2)描述水果：How Does It Taste? What Does It Look Like? (3)臺灣水果：Famous Fruit (4)臺灣／肯亞：Taiwan vs Kenya 4.閱讀：深化故事閱讀、發覺繪本細節。	能用圖像或文字資訊推理水果的字彙。 能運用字彙描述自己喜歡的水果與口感。 能夠歸納和比較臺灣和肯亞的異同	課堂觀察(30%) 口語評量(30%) 同儕互評(40%)
6				
7				
8				
9				

10		5.成果發表：上臺分享臺灣和肯亞有什麼相似或相異的地方。		
11 12 13 14 15	Days of the Week 日日好食光	繪本：Today Is Monday 1.文本閱讀：帶學生閱讀故事大意。 2.繪本情節教學與討論。 3.練習活動： (1)歌謠接龍：Let’s Sing-Today Is Monday (2)菜單設計：Today’s Meal (3)健康飲食追蹤表：My Meal and Water Tracker 4. 分組活動：成為餐廳主廚，規劃一周七天菜單和推薦特餐。 5. 成果發表：上臺發表小組設計的菜單，全班投票選出最健康／美味／超值的餐廳。 6. 持續學習：運用健康飲食追蹤表My Meal and Water Tracker持續改善自身飲食習慣。	能認識五大類食物的英文。 能認識食物、水果和飲料的名稱。 上臺介紹小組設計的菜單和特餐。 能夠持續維持或改善自己的飲食習慣。	課堂觀察(30%) 口語評量(30%) 同儕互評(40%)
16 17 18 19 20	Go to School 校園大觀園	繪本：The Pigeon Has to Go to School 1.文本閱讀：帶學生閱讀故事大意。 2.繪本情節教學與討論。 3.練習活動： (1)對學校的看法：What If …? (2)學校／自學：Go to School vs. Home Schooling (3)美好校園設計圖：A Better Campus (4) 臺灣小學vs美國小學的日常 4. 小組活動：討論並比較American Elementary Students vs. Taiwanese Elementary Students 日常 5. 成果發表：上臺發表小組討論的結果	能認讀學校科目的字彙。 能說出自己對於上學的感覺與喜好。 能主動關懷不喜歡學校的同學。	課堂觀察(30%) 口語評量(30%) 同儕互評(40%)
21	Chinese New Year	節慶教學：Chinese New Year 1.介紹中國新年的習俗與由來。 2.學習相關英語單字：chinese new year, fire cracker, red envelope, reunion dinner, lantern, dumplings 3.拜年英語：Happy chinese new year 3.春聯剪紙製作 4.成果發表與句型練習	認識中國新年習俗。 能說出相關英語單字 能完成剪紙春聯作品	實作評量(50%) 口語評量(50%)

五年級第二學期規畫進度表

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量

1 2 3 4 5	Making Friends 認識新朋友	繪本：Where Are You Going To See My Friend? 1.文本閱讀：帶學生閱讀故事大意。 2.繪本情節教學與討論。 3.練習活動： (1)何謂好友：How to Be a Good Friend? (2)我的好友：My Best Friend (3)友情密碼：Friendship Codes 4.閱讀：深化故事閱讀、發覺繪本細節。 5. 請學生分成兩人一組，討論何謂好朋友。 6.成果發表：上臺分享兩人找到何謂好朋友的條件。	能認識、接納朋友的特質。 完成好朋友特質討論。 能夠瞭解好朋友要能互相包容與體諒。 能使用圖表、歸納好朋友成為好朋友的因素。	課堂觀察(30%) 口語評量(30%) 同儕互評(40%)
6 7 8 9 10	Transportation 交通工具大不同	繪本：This Is The Way We Go to School 1.文本閱讀：帶學生閱讀故事大意。 2.繪本情節教學與討論。 3.練習活動： (1)問卷調查Class Survey(How do you go to school?) (2)世界各地的交通工具：Transportation Around the World (3)規劃上學途徑：Make a plan with Google Map 4.閱讀：深化故事閱讀、發覺繪本細節。 5.小組討論：哪一種上學方式最危險／安全，Google Map能不能幫助找出更好的通學路線？ 6.成果發表：上臺分享小組討論的結果。	認讀常見的交通工具字彙。 認識交通工具會因為地形、氣候而有所改變。 小組討論運用工具完成合理的上學途徑規劃。 能專注聆聽同學的報告。	課堂觀察(30%) 口語評量(30%) 同儕互評(40%)
11 12 13 14 15	Clothes 服飾伸展臺	繪本：Joseph Had a Little Overcoat 1.文本閱讀：帶學生閱讀故事大意。 2.繪本情節教學與討論。 3.節慶教學：Earth Day 的認識 4.練習活動： (1) Earth Day：Let’s Reuse Old Clothes (2) 大衣變化歷程：Sequences (3) 巧手工作者：My Reuse Idea 4. 小組創意活動：規劃執行舊衣物的reuse計畫。 5. 成果發表：上臺分享小組完成的舊衣物reuse 計畫。	能夠認讀服飾字彙。 透過繪本內容學會 reuse就服飾，實踐Earth Day的精神。 設計可實踐的reuse plan，並能上臺將成品介紹給班級。	課堂觀察(30%) 口語評量(30%) 同儕互評(40%)

16 17 18 19 20 21	Finders keepers 你的？我的？是誰的？	繪本：The Pigeon Finds a Hot Dog 1.文本閱讀：帶學生閱讀故事大意。 2.繪本情節教學與討論。 3.練習活動： (1) 這是誰的：Whose umbrella is it? (2) 失物招領：Is this Kevin’s Pen? 4. 小組活動：運用關鍵資訊幫忙找出遺失物品並物歸原主。 5. 角色扮演：上臺進行角色扮演，幫忙同學找回失物。	能夠認讀生活用品。 能夠熟練所有格的字彙。 能夠參與小組討論並完成分工任務 上臺報告小組討論結果	課堂觀察(30%) 口語評量(30%) 同儕互評(40%)

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市立三光國民小學114學年度 五 年級 彈性學習課程 三光創客通 課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>五年級團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="4">上學期：
精熟 Scratch 程式設計的核心概念（變數、條件、迴圈）。
學習遊戲設計的基本元素（角色、場景、規則、目標）。
獨立完成一個結合部落生態元素的互動遊戲。
下學期：
理解品牌的基本概念（Logo、Slogan、目標客群）。
學習使用設計工具（如 Canva）進行視覺設計。
模擬經營一個網路社群平台，進行內容行銷。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="4">資 E2 使用資訊科技解 決生活中簡單的問題。
資 E10 了解資訊科技 於日常生活之重要性。
生 E12 道德規範與道德 判斷之間的關係與衝突。
法 E6 理解權力的必要與限制。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教學/學習重點</td><td colspan="2">學習表現</td><td colspan="2">學習內容</td></tr>
<tr><td colspan="2">資議t-Ⅲ-2 運用資訊科技解決生 活中的問題。
資議p-Ⅲ-2 使用數位資源的整理 方法。
資議a-Ⅲ-3 遵守資訊倫理與資訊 科技使用的相關規範。
科議a-Ⅲ-1覺察科技對生活的重要性。
科議c-Ⅲ-3 展現合作問題解決的 能力。
語文領域:
5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。
5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷， 提升多元文本的閱讀和應用能力。
藝術領域:
1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意 發想和實作。</td><td colspan="2">資議P-Ⅲ-1 程式設計工具的基本 應用。
資議S-Ⅲ-1 常見網路設備、行動裝 置及系統平臺之功能 應用。
資議T-Ⅲ-1 資料處理軟體的應用。
資議T-Ⅲ-3 數位學習網站與資源 的使用。
資議H-Ⅲ-3 資訊安全與生活的關 係。
科議P-Ⅲ-2 工具與材料的使用方 法。
科議A-Ⅲ-1 日常科技產品的使用 方法。
語文領域:
Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。
Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社 群的關係。
藝術領域:
視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表 現類型。
視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">認知
1. 理解Scratch程式設計的基礎邏輯，包含迴圈、條件判斷、變數與廣播等概念。
2. 了解遊戲企劃的核心要素，如主題、規則、角色與關卡流程。
3. 理解品牌設計的核心三要素：產品、目標客群(TA)與核心價值。
4. 認識Logo設計原則、色彩心理學，以及社群行銷的基本概念。
5. 了解網路詐騙的態樣與資訊安全的重要性。
情意
1. 激發學生對程式設計與品牌創意的興趣，培養其邏輯思維與創造力。
2. 鼓勵學生將在地文化融入創作，建立文化認同感。</td></tr>
</table>

	3. 透過分組專案，培養團隊合作、溝通協調與解決問題的能力。 4. 建立面對挑戰與修正錯誤的耐心，並能欣賞與回饋他人作品。 **技能** 1. 使用Scratch獨立製作一款包含開始、遊戲中與結束畫面的互動遊戲。 2. 能夠運用Canva設計工具，完成品牌Logo、識別卡與社群宣傳圖。 3. 能夠為品牌撰寫簡潔有力的Slogan與社群平台文案。 4. 具備整合專案成果，並進行流暢、有說服力的公開發表能力。
評量方式	口頭評量、實作評量、同儕互評

五年級第一學期規畫進度表

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	**成為遊戲設計師**	1. 課程介紹與學期任務：製作一款與部落生態相關的Scratch互動遊戲。 2. 大師作品賞析：體驗並分析數款經典Scratch遊戲的趣味點。	了解本學期學習任務 完成分組	口頭評量(50%) 觀察評量(50%)
2 3 4 5	**學習Scratch 基本功能**	1. 流暢的移動：學習使用 「如果...那麼」 搭配 「重複無限次」 迴圈，讓角色可以持續、流暢地上下左右移動。 2. 地心引力與跳躍：挑戰進階技巧，為角色加入重力效果與跳躍功能。 3. 碰撞的設定：學習使用 「如果碰到...」 積木，製作蒐集物品、觸發對話或扣分的效果。 4. 設定NPC自動巡邏：學習讓NPC或怪物在固定範圍內來回移動。	熟悉Scratch 基本功能與操作 完成課堂中指定任務	實作評量(50%) 觀察評量(50%)
6 7 8 9	**遊戲角色與世界**	1. 遊戲的核心：介紹遊戲設計的特殊性，引導學生分組發想，將主題聚焦於「拉拉山生態」或「泰雅文化」。 2. 創造英雄與世界：設計遊戲主角與背景世界，如「泰雅小獵人」、「拉拉山守護神」 3. 訂定遊戲規則： 明確定義遊戲的勝利條件（如：蒐集10個任務道具）與失敗條件（如：碰到陷阱、時間到）。 4. 企劃書發表： 各組上台發表自己的遊戲企劃，老師與同學給予回饋。	各組繳交遊戲企劃書，需定義遊戲主題、主角、目標、規則與挑戰。	實作評量(30%) 觀察評量(30%) 同儕互評(40%)

10	**資訊安全教育**	認識網路詐騙、資訊安全教育	能了解網路詐騙及保護自己的方法	口頭評量(50%) 觀察評量(50%)
11	**讓遊戲更上一層樓**	1. 分數與生命值： 學習建立「變數」，並應用於計分或生命值(HP)系統。 2. 倒數計時器： 挑戰製作一個會倒數的計時器，增加遊戲的緊張感。	完成一個可玩的遊戲原型，主角能順暢地被玩家控制，並能與場景中的至少一種物件產生互動。	實作評量(30%) 觀察評量(30%) 同儕互評(40%)
12				
13		1. 神奇的廣播(上)： 學習使用 廣播訊息，設計一個有按鈕的「開始畫面」。 2. 神奇的廣播(下)： 學習製作「遊戲勝利」與「遊戲失敗」等不同的結束畫面。 3. 關卡串接： 整合所有功能，讓遊戲流程（開始->遊戲中->結束）完整順暢。		
14				
15		1. 加入音效與配樂：為遊戲加入合適的背景音樂與互動音效，並學習調整音量。 2. 美術優化：美化遊戲介面，為角色增加更多造型或動畫細節。		
16				
17		撰寫遊戲說明：為自己的遊戲撰寫一份簡單易懂的玩法說明。		
18		原型試玩會：各組展示自己的技術原型，互相體驗並找出Bug。		
19	**冒險島開放**	遊戲試玩會：同學互相體驗彼此的作品並提供回饋。	各組完成完整的Scratch遊戲，並在「部落冒險島遊戲展」中向同學介紹自己的作品	實作評量(30%) 觀察評量(30%) 同儕互評(40%)
20				
21				

五年級第二學期規畫進度表

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	**拉拉山品**	1. 學期任務說明：為拉拉山的農產打	理解品牌的核心三要素：產品、	實作評量(30%) 觀察評量(30%)

2	**牌設計師**	造新形象。 2. 品牌在我身邊：從生活中的食衣住行育樂，分析知名品牌為何成功。 3. 三光特色產品：分組腦力激盪，發想一個具在地特色的產品。 4. 我們要賣給誰？(TA分析)： 學習描繪目標客群的輪廓（年齡、性別、興趣、需求）。 5. 品牌的核心價值： 討論我們的品牌除了好之外，還想帶給顧客什麼感覺？（如：溫暖、健康、天然）。 6. 企劃書發表：各組發表「品牌創立企劃書」。	目標客群與核心價值 繳交一份小組的「品牌創立企劃書」，需明確定義要行銷的在地虛擬產品、目標客群是誰、以及品牌想傳達的核心精神。	同儕互評(40%)
3				
4				
5				
6				
7				
8	**品牌的臉孔**	1. Logo設計黃金法則：介紹好Logo的特點（簡潔、好記、有關聯）。 2. 色彩心理學： 分析泰雅傳統服飾的用色，討論色彩如何影響品牌情感，並為品牌選定主色調與輔助色。	了解Logo設計原則與色彩學。 學會使用Canva完成品牌主視覺。 設計出品牌的Logo，並製作一份包含Logo、標準色、標準字的「簡易品牌識別卡」。	實作評量(30%) 觀察評量(30%) 同儕互評(40%)
9		Canva設計實作(上)：學習Canva介面，運用圖庫與範本進行Logo草圖設計。		
10		Canva設計實作(下)： 學習字體搭配與微調，讓Logo更精緻。		
11		品牌Logo發表： 各組展示自己的Logo與配色，並說明設計理念。		
12	**品牌的聲音**	一句話的力量-Slogan： 分析經典Slogan，學習撰寫簡潔有力的品牌標語。	為品牌創作一句Slogan	實作評量(30%) 口頭評量(30%) 同儕互評(40%)
13	**社群平台大揭密**	1. 社群平台大不同： 介紹FB與IG的特性差異，討論我們的TA在哪裡。 2. 吸睛的社群圖文： 學習用Canva製作適合社群平台的宣傳圖。	設計一篇包含圖片與文案的IG/FB模擬貼文。	實作評量(30%) 口頭評量(30%) 同儕互評(40%)
14				
15				

16 17 18		1. 文案撰寫技巧：學習撰寫能引發共鳴、吸引點擊的社群貼文文案。 2. 貼文設計發表：各組分享設計好的模擬貼文，互相給予回饋。		
19 20	**發表彩排與演練**	整合所有元素： 將Logo、Slogan、社群貼文、廣告腳本等內容，彙整進一份發表簡報中。 發表彩排與演練：進行多次上台演練，注重流暢度與說服力，並錄影繳交。	整合所有成果，製作一份完整的品牌行銷簡報。	實作評量(50%) 口頭評量(50%)
21	**品牌發表會**	發表各組的品牌設計與商品行銷策略。	進行品牌與商品行銷發表。	實作評量(30%) 口頭評量(30%) 同儕互評(40%)

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市立三光國民小學114學年度 五 年級 彈性學習課程 原味好食光 課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者 五年級團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">□A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="3">1. 認識在地特色農產品「五月桃」，瞭解家鄉的地理環境與產業發展，關懷農業與生態環境。
2. 利用耕作食材製作泰雅美食，展現餐桌禮儀並能與他人分享進食的喜悅。
3. 瞭解食物來源及餐食製備過程中的辛勞，養成惜食、感恩及樂於與他人分享的情懷。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">環 E 5 覺 知 人 類 的 生 活 型 態 對 其 他 生 物 與 生 態 系 的 衝 擊 。
海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。
品 E3 溝通合作與和諧 人際關係。
生 E4 觀察日常生活中生 老病死的現象，思 考生命的價值。
多 E6 了解各文化間 的多樣性與差 異性。
閱 E5 發展檢索資訊、獲得 資訊、整合資訊的數 位閱讀能力。
原 E13 了解所在地 區原住民族 部落的自然 生態環境， 包括各種動 植物生態。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教學/學習重點</td><td colspan="2">學習表現</td><td>學習內容</td></tr>
<tr><td colspan="2">自然科學領域
ah-III-1利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。
健康與體育領域
2b-III-2願意培養健康促進的生活型態。
4a-III-1運用多元的健康資訊、產品與服務。
4a-III-3主動地表現促進健康的行動。

綜合活動領域
3c-III-1尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</td><td>自然科學領域
INf-III-2科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。
健康與體育領域
Fb-III-3預防性健康自我照護的意義與重要性。
Ea-III-4食品生產、加工、保存與衛生安全。
Eb-III-2健康消費相關服務與產品的選擇方法。
綜合活動領域
CcIII-3 生活在不同文化中的經驗和感受</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="3">認知
1. 認識台灣原生種如土肉桂、山胡椒、食茱萸等。
2. 辨別泰雅香料的特色與氣味，了解植物可食用的器官部位。
3. 了解傳統泰雅料理中的香料特色與地位。
4. 認識永續農業、有機農業和不同的耕種農法。
5. 了解魚菜共生系統的種植法，說明其優缺點和耕種步驟。
6. 認識地瓜的不同部位、營養成分與挑選方式。
7. 了解地瓜在泰雅料理中的重要性及其種植生長歷程。
8. 探討友善農耕方式與自然環境共存的可能性。
9. 認識五月桃對三光部落的重要性及其產業發展。
情意
1. 認識永續農業和友善農耕方式，培養環境保護的意識。
2. 了解並尊重泰雅傳統料理及其文化背景。
3. 小組合作完成各項農業和料理任務，體驗集體勞動和成果分享的價值。
4. 小組合作進行種植和料理，分享種植成果和反思。
5. 組內合作完成訪談準備和資料整理，參加採收體驗並分享心得。
6. 認識泰雅部落的農業發展，參與社區活動，感受部落生活的樂趣。</td></tr>
</table>

	技能 1. 種植泰雅香料和地瓜，實作魚菜共生系統，參與整地、澆水、除草、追肥等農事活動。 2. 製作刺蔥煎蛋、馬告雞湯、涼拌蕗蕎等傳統泰雅料理，以及地瓜圓、地瓜籤等創意料理。 3. 使用Google Map了解三光里地形，準備並進行校外訪談，參加採收體驗。 4. 發想並製作地瓜籤創意料理，參加料理試吃及發表大會。 5. 設計並架設魚菜共生系統，參加業師講座，了解系統工具和耕種步驟。
評量方式	口頭評量、實作評量

五年級第一學期規畫進度表

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2 3	**泰雅香料面面觀**	1. 認識土肉桂、山胡椒、食茱萸等台灣原生種。 2. 辨別泰雅香料的特色與氣味。 3. 認識植物可食用的器官部位。 4. 學生觀察香料植物的氣味、顏色與形狀，並分享觀察結果。 5. 認識傳統泰雅料理。 6. 了解傳統泰雅料理中的香料所扮演的特色與地位。	學生能完成學習單。 學生能完成植物觀察紀錄。	口頭評量(30%) 學習單(30%) 實作評量(40%)
4 5 6 7 8 9	**用魚菜共生打造永續香料園**	1. 認識永續農業與有機農業。 2. 認識不同的耕種農法。 3. 簡介魚菜共生系統種植法。 4. 說明魚菜共生的優點與缺點。 5. 認識魚菜共生的工具 6. 完成魚菜共生系統設計 7. 業師魚菜共生講座 8. 認識魚菜共生的耕種步驟。	學生能完成學習單。 學生能畫出簡易的系統設計圖。 學生了解魚菜共生及水耕農業的產業現況。 學生能排列出簡易的流程圖。	口頭評量(30%) 學習單(30%) 實作評量(40%)
10 11	**有機小農夫**	1. 環境規劃及選擇架設系統地點。 2. 架設魚菜共生系統。 3. 種植泰雅香料。	學生能組裝魚菜公生系統。 學生能將香料菜苗清洗整理後種入養殖槽。	口頭評量(30%) 學習紀錄(30%) 實作評量(40%)

12 13 14 15		4. 學生在養殖鋼內放入發泡煉石。 5. 小組確認接下來每天的地瓜種植工作重點項目與組員工作分配，包括：澆水、除草、除蟲、追肥等作物成長照顧。 6. 小組提出種植問題及討論，教師引導學生共同思考解決方法。 7. 學生小組分享香料的種植成果及記錄 8. 種植分享與省思	學生完成任務分配並確實執行。 學生能透過閱讀尋找資料。 學生相互討論找出解決方法並嘗試改善。 學生能以海報分享植物種植紀錄	
16 17 18 19 20 21	**原味美食展**	1. 泰雅香料收成。 2. 學習採收的方法與技巧。 3. 泰雅香料與營養午餐的融合 4. 製作刺蔥煎蛋。 5. 馬告雞湯與馬告消暑飲品製作。 6. 涼拌蕗蕎配鹹豬肉	學生能挑選並採收食材。 學生能檢視菜單，並挑選菜色加入泰雅香料提升風味。 學生實作泰雅料理。	口頭評量(30%) 實作評量(30%) 同儕互評(40%)

五年級第二學期規畫進度表

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2 3 4	**泰雅主食**	1. 認識地瓜-認識地瓜的不同部位、營養成分與挑選方式。 2. 學習地瓜的種植生長歷程。 3. 觀察放在教室通風處的地瓜塊根，未來持續觀察地瓜塊根盆栽的生長狀況。 4. 地瓜美食面面觀。 5. 了解地瓜對泰雅料理的重要性。 6. 認識種植地瓜需使用的工具種類，並練習正確使用方式。	學生能完成學習單。 學生能說出種植地瓜有哪些工具並說明種植歷程。	口頭評量(50%) 實作評量(50%)
5 6	**打造我們的地瓜園**	1. 整地及環境規劃討論。 2. 瞭解扦插等地瓜繁殖方法。 3. 分組練習整地及環境維護。 4. 實作扦插地瓜。	學生能完成整地與扦插實作 學生完成任務分配並確實執行。	口頭評量(30%) 實作評量(30%) 同儕互評(40%)

7 8 9		5. 了解影響地瓜生長的因素。 6. 小組確認接下來每天的地瓜種植工作重點項目與組員工作分配，包括：澆水、除草、除蟲、追肥等作物成長照顧。 7. 學生分組採收地瓜。 8. 比較各組地瓜種植的差異。 9. 學生小組分享地瓜的種植成果 10. 種植分享與省思	學會採收地瓜的方法與技巧。 學生能完成地瓜的採收。 能以海報分享植物種植紀錄	
10 11 12 13	**地瓜創意美食展**	1. 認識地瓜籤美食的由來 2. 了解地瓜籤對泰雅祖先的意義 3. 地瓜籤創意料理發想 4. 各組進行地瓜籤料理實作。 5. 地瓜圓料理製作。 6. 學生進行地瓜圓料理試吃及發表。 7. 介紹地瓜在不同國家料理中的角色。 8. 認識義大利蕃薯麵疙瘩佐青醬、美式焗烤番薯等特色料理。 9. 料理試吃及發表大會。	學生能思考如何為地瓜籤傳統料理想出新滋味 學生實作地瓜籤料理。 學生實作地瓜圓料理。 學生能欣賞多元文化與異國美食。	口頭評量(30%) 實作評量(30%) 同儕互評(40%)
14	**五月桃樂陶陶**	認識五月桃對三光部落的重要性。	能利用六何法進行分析	口頭評量(30%) 實作評量(30%) 同儕互評(40%)
15		透過Google Map認識三光里種植五月桃的地形與品種。	能熟悉操作Google Map 了解適合水蜜桃的栽種環境	
16		認識五月桃的產業發展。 生產合作社九宮格挑戰 T 型比較表格：參加三光五月桃生產合作社前後比較	了解五月桃的產業發展 能利用九宮格法分析事物的改變歷程 能利用T-chart進行分析	
17		參訪前準備: 教師提供學生訪談問題發想心智圖可以思考的訪問面項作為學生之後思考訪問問題的參考。 完成學習手冊-訪談問題發想心智圖 蒐集資料：設計訪問題目	學生能完成訪綱心智圖 學生能根據訪綱蒐集資廖	

18		校外參訪-採收體驗 學生聽從教師的指示,分組跟隨導覽員進行採收體驗活動。	學生能了解水蜜桃的採收方次	
19		校外參訪-友善農耕方式與自然環境共存共榮,農業生產得以永續經營的方式。	學生能分組完成訪問。	
20		統整分析-訪問資料整理	學生閱讀相關文章及書籍，完成訪談資料整理。	
21		三光蜜桃成果展	學生進行分組報告。	

桃園市立三光國民小學114學年度 五 年級 彈性學習課程 真正的泰雅人 課程計畫				
每週節數	1節		設計者	五年級團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解		
課程目標	以「泰雅祖先的智慧」與「三光的守山英雄」為核心主題，引導學生從泰雅族的核心價值觀中，探討人與人、人與自然的倫理關係；並透過專題探究，結合傳統智慧與現代科學，學習守護部落的防災知識與技能 ，進而培養文化傳承與創新的思辨能力 。			
融入之議題	性E13了解不同社會中的性別文化差異。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境 的美、平衡、與完整性。 原 E13 了解所在地區 原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。			
教學/學習重點	學習表現		學習內容	
	語文領域: 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點 綜合活動領域: 1d-III-1 覺察生命的變化與 發展歷程，實踐尊 重和珍惜生命。 2b-III-1 參與各項活動，適 切表現自己在團體 中的角色，協同合 作達成共同目標。		語文領域: Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制 度等文化內涵。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社 群的關係。Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 綜合活動領域: Ad-III-1自然界生命現象 與人的關係。 Bb-III-3 團 隊 合 作 的 技 巧。	
學習目標	**認知** 1. 深入探討泰雅族的核心信仰，理解Utux的多重意義，以及GAGA作為其意志的展現。 2. 認識泰雅族的歲時祭儀，如祖靈祭與播種祭的意義、流程與禁忌。 3. 了解泰雅傳統社會中的巫師、鳥占與夢，並能思辨其文化脈絡。 4. 學習泰雅傳統工藝與狩獵文化，包含藤編的技藝，以及狩獵的技法。 5. 整合傳統生態智慧與現代防災科學，認識在地潛勢災害，並了解傳統預警系統與現代急救、避難規劃。 6. 能分析比較傳統文化在過去與現代社會中的變遷與挑戰。 **情意** 1. 培養對Utux的敬畏之心，並以尊重、非迷信的態度理解傳統的祭儀與占卜文化。 2. 建立對山林資源永續利用的責任感，以及對社群共存共榮的認同感。 3. 培養主動探究、批判性思考，以及關懷部落公共事務的情懷。 4. 學習面對文化變遷的挑戰，並願意思考傳統文化在當代的傳承與創新之道。 5. 從傳統智慧與現代科學中，學習謙卑地與災害共處。 6. 學習溝通協調、解決問題，並體會服務社區的價值。 **技能** 1. 能運用族語，口頭闡述Utux的意義、祭儀的流程，以及狩獵文化中「分享」的重要性。 2. 能實際操作藤編的基本技法，完成一件藤編作品。 3. 能繪製祖靈祭的流程圖，並標示出關鍵的族語詞彙。 4. 能熟練操作CPR、傷口包紮等基本急救技能，並能規劃與繪製家庭避難路線圖。 5. 能與小組合作，完成一份關於文化變遷的專題簡報，並能有條理地進行口頭發表。 6. 能綜合運用訪談、拍攝、剪輯等技巧，與團隊共同製作一部雙語防災宣導短片。 7. 能運用科技工具查詢即時災害資訊。			
評量方式	口頭評量、實作評量、觀察評量、檔案評量、合作評量			

五年級第一學期規畫進度表

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量

日期				
1 2 3	**泰雅的信仰世界 (Utux na Tayal)**	核心概念：探討 Utux (祖靈/神靈) 的多重意義，以及 GAGA 作為 Utux 意志的展現。 神話探源：閱讀與「天、地、人的起源」相關的神話故事，學習 b'bu'(創造)、kinbkisan(祖先) 等詞彙。	能用族語口頭解釋 Utux 的意義。	觀察評量(50%) 口語評量(50%)
4 5 6	**四季的節奏 (P’ yugan Tayal)**	祭儀介紹：介紹祖靈祭 (pslkotas) 與播種祭 (sm'atu') 的意義、流程與禁忌。 詞彙學習：qmes(祭儀)、qwas qwas (祭歌)、smlkotas(祭品)。 影片分析：觀看祭儀紀錄影片，分析祭儀中的象徵物品與行為。	製作流程圖並用族語標示關鍵步驟。 能在課堂上模擬演唱一小段祭歌。	實作評量(50%) 展演評量(50%)
7 8 9	**巫術與占卜 (mhoni’)**	介紹傳統的巫師(mshoni’)在部落中的身分與職責。 占卜文化：探討鳥占 (ssiliq)、夢占(mhoni)等傳統占卜方式的文化脈絡。 倫理思辨：討論如何以尊重、非迷信的態度來理解傳統巫術與占卜文化。	能說明 ms'inu'在部落中的一項重要功能 能分享一個關於鳥占或夢占的故事。	口語評量(50%) 參與度評量(50%)
10 11 12 13 14	**山林的生活器物：藤編工藝 (Pzbil na Qayzyux)**	材料認識：介紹黃藤 (qwazyux) 的生態，及其在泰雅文化中的重要性。 詞彙學習：qwazyux(黃藤)、pzbil(編織)、kiri'/bonyu(背簍)。 工藝倫理：學習採集黃藤的規矩，與永續利用的智慧。 技法學習：學習整經、螺旋編等藤編基本技法。 實作體驗：製作一個迷你的藤編杯墊或淺盤。	能辨識黃藤材料，並說明其一項用途。 能與小組合作，完成一個藤編作品的基底 能完成一件個人的簡易藤編作品。	實作評量(30%) 口語評量(30%) 態度評量(40%)
15 16 17	**狩獵文化與倫理 (Mlata ru GAGA)**	文化核心：深入探討泰雅獵人 (lhanipqalup)的社會地位、狩獵倫理與獵物共享的GAGA。 陷阱智慧：體驗製作簡易陷阱 (zinbling)，分析其結構與物理原理。 閱讀與狩獵相關的故事及禁忌。	能口頭闡述泰雅狩獵文化中「分享」的重要性。 完成學習單，標示簡易陷阱的結構	口語評量(50%) 檔案評量(50%)

18			圖。	
19 20 21	**傳統的變遷與未來 (P'aras ru Hngkya')**	議題探討：綜合討論本學期主題(信仰、祭儀、工藝、狩獵)在現代社會的變遷、挑戰與傳承。 專題研究：分組選擇一主題，比較其「過去」與「現在」，並製作簡報。 成果發表：向全班進行專題發表，分享研究成果與創新想法。	能與小組合作，完成一份關於文化變遷的專題報告。 能有條理地闡述小組的研究發現與看法。	檔案評量(30%) 團體合作評量(30%) 同儕互評(40%)

五年級第二學期規畫進度表

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2 3 4 5	**認識土地的危機**	災害辨識：結合在地防災知識，認識部落周遭的潛勢災害，如土石流、颱風。 詞彙學習：msluhiy(土石流)、ksunu(洪水/颱風)、ms’ unu(地震)。 地圖繪製：在部落地圖上，標示出潛在的危險區域。	能在地圖上正確標示出至少一個潛勢災害區 能用族語說出三種天然災害的名稱。	實作評量(50%) 口語評量(50%)
6 7 8 9	**祖先的預警系統**	傳統智慧探究：訪談或查找資料，學習泰雅族預測天氣、辨識環境變化的傳統智慧 。 生態觀察：學習觀察動植物的異常行為或自然徵兆。 詞彙學習：m’ sunu(地震)、yulung(雲)、qwalax(下雨)、behuy/bohuw(風/颱風)。	能舉例說明一項泰雅族的傳統防災智慧。 能製作一份圖文並茂的「自然預兆」觀察手冊。	口語評量(50%) 檔案評量(50%)
10 11 12 13	**現代防災科學**	急救技能：學習CPR、包紮等基本急救技能。 避難規劃：認識緊急避難包的內容，並為自己的家庭規劃一條避難路線。 科技應用：學習使用手機App或網站查詢即時天氣與災害警報。	能實際操作CPR並正確包紮傷口。 能繪製出家庭避難路線圖，並列出避難包的內容。	實作評量(50%) 態度評量(50%)

14				
15 16 17 18 19 20	**守山英雄行動計畫**	專題製作：拍攝一部「三光部落防災指導短片」。 內容整合：影片內容需包含「認識災害」、「傳統智慧」、「現代科學」與「避難資訊」四大部分。 雙語編寫：影片內容需以族語及中文雙語呈現。	能與小組合作，完成一部內容完整的防災短片 影片中的須以中文配合族語雙語呈現。	檔案評量(30%) 合作評量(30%) 同儕評量(40%)
21	**防災影片成果發表**	成果發表：播放防災宣導短片與並介紹重要內容。 社區連結：將防災影片分享至學校網站或社區社群。	能流暢地介紹防災知識。	展演評量(50%) 總結性評量(50%)

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市立三光國民小學 114 學年度 六 年級 第一學期 彈性學習課程三光閱樂園課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>六年級團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="4">以能培養學生具備良好的閱讀習慣首要目標，透過班級共讀書目方式，融入各項議題討論，使建立閱讀習慣及興趣，以培養閱讀素養。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="4">性E1認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。
性E11培養性別間合宜表達情感的能力。
品E2自尊尊人與自愛愛人。
品E3溝通合作與和諧人際關係。
環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
環E5覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
環E9覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。
多E3認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。
多E8認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。
涯E4認識自己的特質與興趣。
涯E8對工作/教育環境的好奇心。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教學/學習重點</td><td colspan="2">學習表現</td><td colspan="2">學習內容</td></tr>
<tr><td colspan="2">語文領域:
1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。
1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。
2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。
2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。
5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。
5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。

藝術領域：
1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。
1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。
3-III-5 能透過藝術創作或展演覺 察議題，表現人文關懷。

綜合活動領域:
1c-III-1運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。
2a-III-1覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。
2c-III-1分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。
3b-III-1持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。
3c-III-1尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</td><td colspan="2">語文領域:
Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。
Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。
Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。
Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

藝術領域：
音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。
音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。
音 P-III-1 音樂相關藝文活動。
表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。

綜合活動領域:
Ac-III-2職業興趣。
Ba-III-3正向人際關係與衝突解決能力的建立。
Bc-III-3運用各類資源解決問題的規劃。
Cb-III-1對周遭人事物的關懷。
Cc-III-3生活在不同文化中的經驗和感受。</td></tr>
</table>

學習目標	**認知目標** 1. 學習並深究性別平等、生涯發展和人權議題。 2. 理解當今急迫的環境問題及可實行的解決方案 3. 理解古今藝術作品保存的重要性。 4. 從翻譯讀本中體會文化差異與價值觀的差異。 5. 理解情緒控管的重要性。 **情意目標** 1. 培養自信與自我肯定。 2. 激發對創作和生涯規劃的興趣。 3. 提升環保、人權尊重及性別平等意識。 4. 培養愛與感謝的情感。 5. 增強生態保護意識和家庭連結。 **技能目標** 1. 深究書中角色，並進行角色扮演。 2. 設計並展示多元文化主題海報。 3. 擬定環境改善計畫，並確實執行。 4. 查詢資料並製作一個關於自己感興趣職業的小型報告。 5. 透過創作活動，展現性別刻板印象問題的重要性。 6. 運用適當的語言表達自身想法。
評量方式	課程表現、口頭評量、實作評量

六年級第一學期規畫進度表

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	男孩？女孩？ (SR 498) (性別平等教育)	**第一節課：繪本導讀與哲學提問** • 教師導讀《男孩？女孩？》，強調書中哲學式提問的部分（如「男孩只能做男孩的事嗎？」）。 • 問題討論：學生嘗試回答「為什麼我們會有男孩與女孩的分類？這有必要嗎？」	學生能提出對性別分類的看法並舉例支持自己的觀點。	教師透過觀察學生的發言，評估其參與度與思考深度。(10%)
2		**第二節課：性別刻板印象的解析與哲學對話** • 教師以繪本中的例子說明性別刻板印象（如職業、愛好等）。 • 哲學對話活動：學生小組討論「刻板印象從哪裡來？可以改變嗎？」並分享見解。	學生能列舉生活中的性別刻板印象並提出改善建議。	教師檢視學生小組討論記錄，評估其邏輯分析能力。(10%)
3		**第三節課：哲學與多元性別的探索** • 教師介紹多元性別的基本概念，並引用繪本中幽默插圖作為引子。 • 問題引導：如果沒有性別分類，生活會變得更好嗎？	學生能結合生活經驗，提出多元性別的好處或挑戰。	教師根據學生的發言與問題表現，評估其對多元性別的理解。(10%)
4		**第四節課：分工與合作的哲學反思** • 引用繪本中提及的團體分工例子，討論「為什麼我們需要合作？」 • 小組活動：模擬一個情境（如策劃班級活動），並討論每個人能如何發揮專長。	學生能描述團隊合作中分工的重要性並提出具體角色分配方案。	教師根據小組討論結果與展示內容，評估其合作與反思能力。(20%)

5		**第五節課：創意實作－性別教育的多元視角** • 小組創作：設計一份關於性別平等的宣傳海報或短劇腳本，展現多元思考與哲學觀點。 • 學生自行分工完成初稿並進行小組討論修訂。	學生能透過創作表達對性別平等的理解與倡導。	教師根據創作內容與邏輯性進行評估，並給予建議。(20%)
6		**第六節課：實作成果展示與反思** • 各組展示創作成果，並分享製作過程中的挑戰與心得。 • 集體討論：大家對性別平等的理解是否有所改變？	學生能完整表達創作理念並分享反思。	教師透過觀察學生的展示與分享，評估其表達與合作能力。(20%)
7		**第七節課：課程總結與未來展望** • 教師帶領學生回顧課程中學到的觀念，並整理成性別平等教育海報。 • 學生填寫反思單，記錄對性別議題的看法與未來行動計畫。	學生能完成反思單，表達對性別平等的深刻理解與個人承諾。	教師檢視反思單內容，確認學生對課程的內化程度。(10%)
8	**金魚男孩 (SR 503) (SEL)**	**第一節課：繪本導讀與心理健康初探** • 教師導讀《金魚男孩》，聚焦馬修的強迫症狀與其生活困境。 • 問題討論：什麼是心理健康？為什麼我們需要關注它？	學生能識別馬修的心理狀態並提出相關問題。	教師透過學生的發問與回答，評估其對心理健康議題的初步理解。(10%)
9		**第二節課：深入角色情緒與行為分析** • 教師帶領學生分析馬修的行為，結合情緒觸發點進行討論。 • 活動：學生分享自己曾面對挑戰或恐懼的經驗，討論如何應對。	學生能結合角色經驗，分析情緒影響行為的具體案例。	教師檢視學生的分享內容，確認其對情緒與行為關聯的理解。(10%)
10		**第三節課：觀察力與推理能力訓練** • 教師介紹馬修如何利用觀察力記錄鄰居生活，並帶領學生模擬觀察練習。 • 活動：學生觀察校園某個角落，記錄細節並分享觀察成果。	學生能學習以細心的方式觀察周遭事物，並有效記錄。	教師檢查學生的觀察筆記，評估其觀察能力與表達清晰度。(20%)
11		**第四節課：從書中探討勇氣與成長** • 討論馬修從不願出門到勇敢參與調查的轉變，並延伸到學生自身的成長故事。 • 小組活動：列出生活中可能需要勇氣的情境，並討論如何克服恐懼。	學生能分析馬修成長的過程，並找到自己的勇氣來源。	教師觀察學生在小組活動中的參與度，評估其對勇氣概念的理解。(10%)
12		**第五節課：合作與問題解決模擬** • 模擬馬修與鄰居合作尋找小寶寶的過程，進行團隊問題解決活動。 • 小組挑戰：設計一個解決班級或社區問題的計畫。	學生能與同儕合作完成模擬活動，展現團隊合作精神。	教師評估學生在模擬活動中的合作態度與問題解決能力。(20%)
13		**第六節課：創意實作－心理健康推廣活動設計** • 小組設計一個心理健康推廣活動（如海報、影片或小劇場），向全班分享。	學生能結合課程內容，創造性地設計心理健康推廣作品。	教師評估作品的創意性與教育價值。

		• 將馬修的故事轉化為鼓勵大家關注心理健康的訊息。		(20%)
14		**第七節課：總結與反思** • 各組展示作品，分享設計過程與感想。 • 教師帶領學生總結心理健康學習的重要性，並引導未來應用。	學生能分享學習成果並提出自己的心理健康行動計畫。	教師根據學生的反思單與口頭分享，評估其學習收穫與行動力。 (10%)
15	**最美的森林需要我們一起來保護 (SR 515) (環境教育)**	**第一節課：繪本閱讀與導入** • 教師介紹《最美的森林 需要我們一起來保護》的背景與作者。 • 全班共讀繪本，教師引導學生觀察圖畫與文字的細節。 • 聚焦故事開端，討論森林為動植物及人類提供的價值。	學生能回答簡單的故事情節問題，如森林中的主要生物與事件。	教師透過提問確認學生是否理解故事大意 (10%)
16		**第二節課：繪本主題討論** • 教師帶領學生討論故事的核心主題，如森林被破壞的原因與後果。 • 學生分組討論故事中的角色（如樹木、動物）如何受到人類行為的影響。 •	學生能提出至少一個與環境保護相關的問題或觀點。	教師觀察學生的參與度與表達的完整性。 (10%)
17		**第三節課：生態系統的認識** • 教師講解森林生態系統的結構與功能，強調生物多樣性的重要性。 • 學生透過實驗或影片了解森林如何維持氣候穩定。 •	學生能列舉至少兩個森林生態系統中的關鍵角色及其功能。	教師透過學生的回答與實驗觀察確認其理解能力。 (10%)
18		**第四節課：角色扮演與同理心練習** • 學生分組扮演繪本中的角色（如樹木、小動物、人類），模擬不同角色在環境問題中的立場與需求。 • 教師引導學生反思角色的行動與選擇。	學生能以角色視角描述其感受與挑戰。	教師觀察角色扮演的表現，並給予反饋。 (20%)
19		**第五節課：環境問題的解決方案** • 學生分組討論如何解決故事中提到的環境問題，如森林砍伐或垃圾污染。 • 教師指導學生設計一個行動計畫，提出具體可行的解決方案。	學生能完成一份環境問題解決方案，並簡短介紹其計畫。	教師根據方案的完整性與可行性進行評估。 (10%)
20		**第六節課：實地觀察與紀錄** • 帶領學生到校園或附近的自然環境進行實地觀察，紀錄植物與動物的特徵。 • 學生討論觀察到的人類活動對環境的影響。	學生能完成一份觀察報告，記錄環境現況與改進建議。	教師透過學生的觀察報告內容進行評估。 (20%)
21		**第七節課：課程總結與反思** • 教師帶領學生回顧整個課程，強調環境教育的重要性。 • 學生完成課程反思單，記錄對環境保護的理解與未來的行動計畫。	學生能完成反思單，具體描述課程對自己的影響。	教師根據學生的反思單內容，評估其理解與內化程度。

				(10%)

桃園市立三光國民小學 114 學年度 六 年級 第二學期 彈性學習課程三光閱樂園課程計畫				
每週節數	1節		設計者	六年級團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解		
課程目標	以能培養學生具備良好的閱讀習慣首要目標，透過班級共讀書目方式，融入各項議題討論，使建立閱讀習慣及興趣，以培養閱讀素養。			
融入之議題	性E1認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性E11培養性別間合宜表達情感的能力。 品E2自尊尊人與自愛愛人。 品E3溝通合作與和諧人際關係。 環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E5覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E9覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 多E3認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E8認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 涯E4認識自己的特質與興趣。 涯E8對工作/教育環境的好奇心。			
教學/學習重點	學習表現		學習內容	
	語文領域: 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 **藝術領域：** 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺 察議題，表現人文關懷。 **綜合活動領域:** 1c-III-1運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。 2a-III-1覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 2c-III-1分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 3b-III-1持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。 3c-III-1尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。		**語文領域:** Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 **藝術領域：** 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 **綜合活動領域:** Ac-III-2職業興趣。 Ba-III-3正向人際關係與衝突解決能力的建立。 Bc-III-3運用各類資源解決問題的規劃。 Cb-III-1對周遭人事物的關懷。 Cc-III-3生活在不同文化中的經驗和感受。	
學習目標	**認知**			

	1. 理解不同文本（多元文化、藝術發明、職業探索）的核心內容、背景與重要概念。 2. 認識越南的文化特色、鋼琴的發明歷程與歷史演進，以及多元職業的社會價值。 3. 學習比較不同文化、藝術形式與職業類別的異同，並能分析其背後的意義。 4. 知道如何規劃一份有結構的專題簡報，並發想創新的職業類型。 **情意** 1. 培養對多元文化的同理心與尊重，並學習破除刻板印象。 2. 建立對藝術創作與科學發明的欣賞態度，並體會發明家的創新精神。 3. 拓展對職業選擇的想像力，並懂得欣賞各行各業的貢獻。 4. 激發自我探索的興趣，並鼓勵將創意與熱情結合，勇於表達個人觀點。 **技能** 1. 能夠從不同視角分析文本，並透過角色扮演、小組討論等方式進行深度探究。 2. 掌握資料整理與視覺化呈現的技巧，如製作文化比較表、發明過程圖與歷史年表。 3. 具備多元的創作表達能力，包含海報設計、故事續寫、藝術繪畫與創意職業發想。 4. 能夠獨立完成一份主題簡報的製作，並在眾人面前清晰、自信地進行口頭發表。
評量方式	課程表現、口頭評量、實作評量

六年級第二學期規畫進度表

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	西貢小子 (SR 502) (SDG 10) (多元文化)	**第一節課：繪本導入與故事初探** • 教師介紹《西貢小子》的背景與作者，並說明故事發生的時代背景及文化背景。 • 全班共讀繪本，學生分組討論故事的基本情節，並從母與子兩個視角來理解他們的內心世界。	學生能回答故事中的主要人物與事件，並分別從母親與孩子的視角來描述情感變化。	教師透過提問確認學生是否能理解故事情節並能分辨母親與孩子在跨文化適應過程中的心境。 (10%)
2		**第二節課：文化差異的挑戰與理解** • 教師講解越南文化的特色，包括飲食、語言、服飾及傳統節慶，並探討這些文化特色對於主角母子生活的影響。 • 學生分組討論故事中呈現的越南文化特徵，並與台灣文化進行比較。	學生能列舉至少兩項越南文化的特色，並與台灣文化進行簡單比較，理解不同文化帶來的衝擊與挑戰。	教師檢視學生小組討論的成果，並根據學生能否從母子角度描述文化差異來評估學習成效。 (20%)
3		**第三節課：角色扮演與同理心練習** • 學生分組扮演繪本中的角色（如主角、西貢的親人或新環境中的同學），體驗不同角色的立場與情感，尤其是跨文化交流中的誤解與挑戰。 • 教師引導學生反思角色的選擇與挑戰，特別是文化適應與認同。	學生能以角色視角表達其感受與想法，並與越南文化的價值觀做比較。	教師觀察角色扮演的表現，並給予反饋，確保學生能從角色的心境中體會跨文化的挑戰。 (20%)
4		**第四節課：跨文化的比較與反思** • 學生比較越南文化與台灣文化的異同，並討論文化差異的意義與挑戰。 • 教師引導學生理解多元文化的價值，避免刻板印象，並從母親與孩子的經歷反思如何處理文化衝突。	學生能完成一份文化比較表，記錄自身觀察，特別是越南文化與故事中的文化元素的聯繫。	教師透過文化比較表內容進行評估，並關注學生是否能從故事中的母子心境來反思文化差異。 (20%)

5		**第五節課：海報創作與表達** • 學生運用學到的文化知識，創作海報，表達對多元文化的尊重與支持，並將母子兩個視角的情感與經歷表現出來。 • 教師協助學生發表作品並分享創作理念，並討論如何尊重與接納不同文化。	學生能完成一份海報，展示對越南文化的理解，並將故事中的母子情感表現出來。	教師根據學生海報的創意與表達內容進行評估，並觀察學生是否能將情感與文化理解融入作品中。 (20%)
6		**第六節課：課程總結與反思** • 教師帶領學生回顧整個課程，強調多元文化教育的重要性。 • 學生完成課程反思單，記錄對文化多樣性的理解與未來的行動計畫，並討論如何將故事中的學習實踐於日常生活中。	學生能完成反思單，具體描述課程對自己的影響與對多元文化的支持計畫。	教師根據學生的反思單內容，評估其理解與內化程度，並確保學生能將課程學習轉化為日常行動。 (10%)
7	**充滿情感的生命樂章：鋼琴發明家克里斯多佛里的故事(SR 509)(藝術)**	**第一節課：繪本導入與故事初探** • 透過閱讀繪本《充滿情感的生命樂章》，學生沉浸在17世紀佛羅倫斯的歷史氛圍中，了解克里斯多佛里的背景與使命。介紹克里斯多佛里對大鍵琴的改良動機與發明過程。	學生回答問題，例如：克里斯多佛里希望解決哪些問題？梅迪奇家族對他的影響是什麼？並分組分享讀後感	評估學生回答問題的準確性及分享過程中的表達能力。 (10%)
8		**第二節課：鋼琴發明的藝術價值** • 透過繪本插圖與描述，學生深入了解鋼琴的構造與其音色變化如何表達情感。討論克里斯多佛里如何將藝術與科技結合，創造出前所未有的樂器。	學生製作一張「鋼琴發明過程簡圖」，並描述發明的難點與突破點。	根據簡圖的完整性、邏輯性及學生的口頭描述進行評估。 (20%)
9		**第三節課：音樂與情感的表達** • 播放鋼琴曲目，讓學生分辨音樂中的強弱、快慢與情感表達的關聯。討論克里斯多佛里所追求的「充滿情感的生命樂章」在現代音樂中的影響。	學生分組選取一段音樂，分析其情感表達方式，並以文字或圖畫呈現聽後感。	評估學生的分析是否清楚，作品是否能反映音樂的情感特質。 (10%)
10		**第四節課：藝術創作實作—鋼琴與情感故事** • 以克里斯多佛里的故事為靈感，學生發揮創意續寫故事，或繪製一幅以鋼琴為主題的藝術作品，表達對音樂與情感的想像。	學生完成一段故事續寫或一幅鋼琴主題的藝術作品，並解釋其創作意圖。	根據作品的創意性、完成度及與主題的相關性進行評估。 (20%)
11		**第五節課：鋼琴的歷史與現代發展** • 介紹鋼琴從克里斯多佛里時期至現代的發展歷程，讓學生理解鋼琴如何成為重要的音樂工具。學生討論鋼琴在不同音樂流派中的運用。	學生以年表或圖示形式呈現鋼琴的歷史演變，並分享現代鋼琴與17世紀鋼琴的不同。	檢視年表的完整性與正確性，以及學生分享的內容是否具體。 (20%)
12		**第六節課：海報展示與課程總結** • 學生展示自己的創作，總結鋼琴與藝術情感的關聯，反思克里斯多佛里的發明	學生展示創作作品或故事續寫，並發表對鋼琴與情感表達的感悟。	根據學生展示的作品完成度、表達能力

		精神對自己的啟發。		與分享的情感深度進行評估。 (20%)
13	**超乎想像！工作大不同 (SR 492) (職涯探索)**	**第一節課：繪本導入與職業新視界** • 教師導讀《超乎想像！工作大不同》，逐頁介紹書中提到的奇特職業（如擬音師、滑水道測試員、樹懶保育員等）。 • 學生分組討論：哪個職業最吸引他們？為什麼？	學生能列舉至少三種書中提到的非傳統職業並說明其吸引力。	教師觀察小組討論內容，並根據學生的發言確認對職業內容的理解。 (10%)
14		**第二節課：職業價值與社會意義** • 教師引導學生分析這些非傳統職業的價值，例如噁心食物試吃員如何確保食品安全、樹懶保育員如何支持生態保育。 • 學生將書中職業與生活需求進行連結，討論每種工作的社會影響。	學生能列出書中提到的職業及其對社會的貢獻或重要性。	教師檢查學生的職業與價值連結表，並給予回饋。 (20%)
15		**第三節課：探索興趣與職業想像** • 學生完成興趣測驗，並將結果與書中提到的非傳統職業進行匹配。 • 教師分享如何將興趣與創意結合，開啟職業想像力。	學生能根據興趣測驗結果，選出一個職業並說明為何適合自己。	教師檢視學生的興趣測驗與匹配結果，並提供建議。 (10%)
16		**第四節課：創意職業發想工作坊** • 學生以小組為單位，發想未來可能的新型職業（例如：元宇宙導遊、情緒療愈師）。 • 小組以圖文方式呈現職業描述、工作內容及必要技能。	學生能設計並描述一個創意職業，包括工作內容與其可能的社會價值。	教師根據職業創意與描述完整性進行評估。 (20%)
17		**第五節課：夢想職業簡報製作** • 學生根據書中內容與自己的創意，製作「夢想職業」簡報，描述該職業的內容、價值與未來發展可能性。 • 教師提供簡報設計建議，協助學生進行視覺化呈現。	學生能完成一份有結構的夢想職業簡報，並準備進行展示。	教師檢查簡報的完整性與表達創意的程度。 (20%)
18		**第六節課：簡報展示與職涯反思** • 學生輪流進行「夢想職業」簡報展示，分享自己的職業想像與未來目標。 • 教師總結課程重點，帶領學生完成職涯規劃反思單。	學生能進行簡報展示，並清楚表達自己的想法與目標。	教師根據簡報展示表現與反思單內容評估學習成果。 (10%)

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市立三光國民小學114學年度 六 年級 第一學期 彈性學習課程 英Joy永續三光 課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者 英語教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="3">以培養英語溝通能力為主要目標，結合跨領域課程，以任務導向的主題式課程，配合SDGs永續議題，帶領學生進行探究式學習。讓學生能以英語為媒介，審視生活中可以改善的永續發展問題。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
品 E2 自尊尊人與自愛愛人。
多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。
國 E4 了解國際文化的多樣性。
國 E5 發展學習不同文化的意願。
閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教學/學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">學習內容</td></tr>
<tr><td>語文領域-英語文
3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。
5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。
6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。
6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。
6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。
7-III-3在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。
8-III-3能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。

綜合活動領域
2b-III-1參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。
2d-III-2體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。
3c-III-1尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。
3d-III-1實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。

社會領域
2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。
2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</td><td colspan="2">語文領域-英語文
◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。
◎D-Ⅲ-1 所學字詞的簡易歸類。
Ac-Ⅲ-2 簡易的教室用語。
Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。
Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。
Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。
B-III-1自己、家人及朋友的簡易介紹。
C-III-2國內外主要節慶習俗。
D-III-2故事發展的排序。

綜合活動領域
Bb-III-3團隊合作的技巧。
Bd-III-2正向面對生活美感與創意的多樣性表現。
Cc-III-3生活在不同文化中的經驗和感受。
Cd-III-4珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。

社會領域
Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="3">認知
1. 能理解繪本故事的主要內容並簡述核心情節。
2. 能辨識與歸類生活中常用的英語詞彙。
3. 能了解國內外主要節慶習俗的文化背景與意涵。
4. 能聽懂簡易的生活及教室用語並正確使用。
5. 能掌握簡易故事發展的邏輯與順序。理解戶外活動安全的重要性。</td></tr>
</table>

	情意 1. 樂於參與課堂英語學習活動。 2. 願意接觸課外英語學習素材，增強學習興趣。 3. 在生活中主動探究英語的意涵並嘗試使用。 4. 欣賞並尊重多元文化，能表現出對不同文化的包容態度。 5. 培養珍惜自然生態與實踐環境友善行動的情懷。 **技能** 1. 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易英語句型。 2. 能清楚介紹自己、家人及朋友的基本資料。 3. 能運用學過的英語詞彙與句型，與人進行簡單溝通。 4. 能在團體活動中發揮合作精神，共同達成學習目標。 5. 能創作具有美感與創意的小作品，展現生活中的多樣性。
評量方式	口語評量、互動討論、成果分享

六年級第一學期規畫進度表

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	Warm up	1.教師說教室用語並示範動作，引導學生依聽到的指令做動作。 2.教師以 Teacher Says 活動，引導學生依聽到的指令做動作。	能聽懂、讀懂、說出並寫出所習得的句子。	課堂觀察(30%) 活動評量(30%) 口頭評量(40%)
2		教師逐單元帶唸複習單字，學生一邊手指著該字複誦， 一邊說出其中文，以確認學生理解字義。		
3	防災總動員 (安全教育)	1.教師先帶領學生複習”How’s the weather?”句型。 2.學生能夠流暢回答出"It’s _____"，描述目前戶外的天氣狀況。	1.學生能夠製作英語防災地圖。 2.學生能夠理解災害對家鄉的影響。 3.學生能夠經由這次活動後，提升防災意識。	活動評量(30%) 口語評量(30%) 小組互動表現(40%)
4		1.教師在課堂上播放與天災相關影片、簡報。 2.學生能夠將這些天災與上次所學與天氣相關之單字結合，解釋為何會發生這些天災。 3.例如講到土石流，教師可詢問”How’s the weather?”學生此時回答”It’s rainy.”		
5		1.教師在課堂上展示社區附近地圖，與學生討論社區有哪些地方會發生天災？ 2.學生將課堂上所學的單字貼在地圖上，並用英文解釋該天災發生時，會是怎樣的天氣？ 3.教師與學生一同討論災害發生時，最適當的撤離路線，使地圖更加完整。		
6	我的家鄉真可愛	1.閱讀繪本：三光旅人的時空札記。 2.學生在閱讀過程中安靜聆聽。 3.教師詢問學生在繪本中觀察到哪些重點（如主角搭乘的交通工具、主角參觀的景點等。）	1.能養成閱讀時應有的禮節。 2.能聽懂、讀懂、說出並寫出所習得的句子。 3.學生能夠藉此更認識家鄉景點，並介紹給他人。	口頭評量(25%) 參與度評量(25%) 遊戲評量(25%) 課堂觀察(25%)
7		1.教師先帶領學生複習”How can we get there?”句型。 2.學生能夠流暢回答出"We can get there by _____."，描述自己可以利用某交通工具出門。 3.教師待學生更熟練後，可將”there”代換為其他地點，讓學生回答。		
8		1.教師帶領學生製作三光里景點旅遊地圖。 2.學生利用平板電腦找出前往各大景點最適合的		

		交通工具。 3.找完後，學生用英文發表"We can get there by _____."，並將結果繪製在地圖上。 4.加分題：將台灣各大景點分配給學生，請學生找出最快速前往該景點的交工具，並用英語回答。		
9	Review 1	教師利用Kahoot進行線上測驗，了解學生學習盲點並加以指導。	1. 能辨識課堂中習得的詞彙。 2. 學生能寫出課堂中所學習的句子。	課堂觀察(30%) 活動評量(30%) 口頭評量(40%)
10		期中口說評量:Unit 1&Unit 2 單字句型		
11	環遊世界旅行趣	1. 教師展示世界各地名人的照片，詢問學生是否知道他/她來自哪裡？ 2. 教師展示世界國旗，詢問學生是否知道這是什麼國家？ 3. 教師利用投影片及圖卡，介紹各國的英文國名。 4. 教師最後請學生將國旗與名人配對，並講出該國家的英文。	1.能辨認並說出各國的英文國名。 2.養成尊重不同文化的態度。 3.尊重不同文化，培養接納的心。	課堂觀察(30%) 活動評量(30%) 口頭評量(40%)
12		1. 教師先隨機發下各國國旗，讓學生用英文念出該國國名。 2. 教師帶領學生複習”Where are you from?”句型。 3. 學生能夠依據自己抽到的國家，流利地回答出”I’m from _____.”		
13		1. 教師先展示各個國家的食物，讓學生討論該國有那些飲食特色？ 2. 依照學生對於食物口味的喜好，將學生分為三至四組。 3. 學生抽中食物圖卡後，教師詢問”Where are you from?”，學生須流利地回答出”I’m from _____.”		
14		1. 教師利用Kahoot編製課後測驗，考驗學生是否對其他國家的文化有更多理解。		
15	我的身體怎麼了？	1.閱讀繪本：”I Broke My Trunk!” 2.學生在閱讀過程中安靜聆聽。 3.閱讀完後，教師詢問學生繪本中所學習到的重點(如主角受的傷，以及他在身體出問題以後的反應及解決方法)	1.理解疾病對於身體的危害，更懂得珍惜自身健康。 2.能進行簡易的角色扮演。 3.能利用語調揣摩角色。	課堂觀察(30%) 活動評量(30%) 口頭評量(40%)
16		1.教師先帶領學生複習”What’s wrong?”句型。 2.學生能夠流暢回答出"I have a/an _____."，描述自己的身體狀況。 3.教師此時展示出目前流行的多個傳染病（如新冠肺炎、A流等）症狀，讓學生判斷哪些疾病會出現某症狀。 4.教師此時利用圖卡，讓學生假裝自己被某疾病感染，與教師一同利用本課的句型，描述自己身體不適的症狀。		
17		1.教師將”I Broke My Trunk!”的劇本發給學生，並將學生分為兩組。 2.教師讓學生扮演故事中的角色，揣摩該角色在進行對話時的語調、情緒等。 3.教師可適時至各組進行教導。 4.最後請學生上台演出，並選出最佳男、女主角進行頒獎。		

18 19	Santa Tell Me...	1.教師播放影片，解釋聖誕樹及聖誕裝飾品的由來及其意義。 2.教師利用圖卡，帶領學生認識與聖誕裝飾品相關的單字。 3.教師播放流行聖誕歌曲(如”Santa Tell Me”, “Jingle Bell Rock”等)，帶領學生一同演唱。 1.教師實際準備兩棵大聖誕樹及聖誕裝飾，將學生分為兩組。 2.教師講出某個聖誕裝飾品的單字，學生就要把該裝飾品掛上聖誕樹。 3.最快完成聖誕樹的組別即為優勝者。	1.能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的句子。 2.學生樂於參與各種課堂練習活動。 3.建立尊重及欣賞其他文化的心。	作業評量(20%) 口頭評量(20%) 參與度評量(20%) 遊戲評量(20%) 觀察評量(20%)
20	Review 2	教師利用Kahoot進行線上測驗，了解學生學習盲點並加以指導。	1.能辨識課堂中習得的詞彙。 2.學生能寫出課堂中所學習的句子。	遊戲評量(50%) 觀察評量(50%)
21	Final Exam	期末紙筆評量	1.能辨識課堂中習得的詞彙。 2.學生能寫出課堂中所學習的句子。	紙筆評量(80%) 觀察評量(20%)

桃園市立三光國民小學114學年度 六 年級 彈性學習課程 第二學期 英Joy永續三光 課程計畫				
每週節數	1節		設計者	英語教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解		
課程目標	以培養英語溝通能力為主要目標，結合跨領域課程，以任務導向的主題式課程，配合SDGs永續議題，帶領學生進行探究式學習。讓學生能以英語為媒介，審視生活中可以改善的永續發展問題。			
融入之議題	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。			
教學/學習重點	學習表現		學習內容	
	語文領域-英語文 3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 7-III-3在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 8-III-3能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 **綜合活動領域** 2b-III-1參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2d-III-2體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 3c-III-1尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 3d-III-1實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 **社會領域** 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。		**語文領域-英語文** ◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 ◎D-Ⅲ-1 所學字詞的簡易歸類。 Ac-Ⅲ-2 簡易的教室用語。 Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-1自己、家人及朋友的簡易介紹。 C-III-2國內外主要節慶習俗。 D-III-2故事發展的排序。 **綜合活動領域** Bb-III-3團隊合作的技巧。 Bd-III-2正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 Cc-III-3生活在不同文化中的經驗和感受。 Cd-III-4珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。 **社會領域** Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	
學習目標	**認知** 1. 理解並應用各單元的核心句型與詞彙，主題涵蓋季節氣候、節慶文化、戶外活動與生涯規劃。 2. 認識復活節等西方文化，並理解文化差異對生活（如：穿著）的影響。 3. 了解戶外活動的潛在危險與安全守則，並能辨識社區中的危險區域。			

	4. 知道如何透過繪本、影片與網路等多元管道，搜集並整合所需資訊。 **情意** 1. 培養尊重與欣賞不同文化的態度，並樂於參與節慶活動。 2. 建立對戶外活動安全的重視，並提升對周遭社區環境的關懷與責任感。 3. 激發對未來生涯的想像與探索的熱情，並勇於表達自己的夢想。 4. 養成良好的課堂學習習慣，如專心聆聽、勇於發表與參與團隊合作。 **技能** 1. 能夠運用平板電腦查詢資料，並將其應用於解決問題（如：規劃旅遊行李）。 2. 能夠參與戲劇的角色扮演，運用合適的語氣與情緒來詮釋角色。 3. 能夠動手製作主題地圖（如：危險區域圖）與節慶作品（如：復活節彩蛋）。 4. 具備流暢的口語表達能力，能上台發表個人想法或小組專案成果。
評量方式	口語評量、互動討論、成果分享

六年級第二學期規畫進度表

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	Warm up	1.教師說教室用語並示範動作，引導學生依聽到的指令做動作。 2.教師以 Teacher Says 活動，引導學生依聽到的指令做動作。	能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的句子。	課堂觀察(30%) 活動評量(30%) 口頭評量(40%)
2		教師逐單元帶唸複習單字，學生一邊手指著該字複誦， 一邊說出其中文，以確認學生理解字義。		
3	我是旅遊小達人	1.教師帶領學生複習四季的英文。 2.教師帶領學生複習”Is it _____ there in spring?”句型。 3.學生能夠流暢回答出"Yes, it is. / No, it isn't."，描述春天的氣候。 4.俟學生熟練後，再將spring 代換為其他季節，並反覆誦讀。	1.能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的句子。 2.學生能夠利用科技載具，查詢並整合資料。 3.學生能夠學習到除了因為氣候的因素外，文化也會影響到穿著。	課堂觀察(30%) 活動評量(30%) 口頭評量(40%)
4		1.教師展示世界地圖，並讓學生猜測地圖上某些城市，在春天時的氣溫感受為何？ 2.學生用英文回答 “warm / hot / cold / cool”即可。 3.教師發下學習單及平板電腦，讓學生查詢世界各大城市的氣溫。 4.查完後，教師請學生上台發表，學生須以 "It's _____ there in spring."回答。		
5		1.我是旅遊小達人：教師在黑板上排出各種服飾的圖卡(如拖鞋、毛衣、短褲等等)，讓學生打包行李。		

		2.教師將學生分為兩組，並指定該組要去旅遊的城市。 3.學生利用平板電腦查詢該旅遊目的的氣溫、文化、飲食，及其他注意事項等等，判斷需要帶哪些衣服去。 4.教師最後請學生上台發表，學生以"It's _____ there in spring."，並說明為何要攜帶該衣物前往(如學生可能會說去杜拜要帶長袖上衣，是因為當地宗教的關係)。		
6	Easter Egg Hunt!	1.教師播放影片，與學生分享復活節的由來。 2.教師利用節慶單字圖卡及字卡，帶領學生熟悉單字。 3.教師帶領學生複習”Where is the egg?”句型。 4.學生須回答”It's in / on / under / next to / behind the table.”	1.能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的句子。 2.學生樂於參與各種課堂練習活動。 3.建立尊重及欣賞其他文化的心。	課堂觀察(30%) 活動評量(30%) 口頭評量(40%)
7		1.教師向學生展示各式各樣的復活節彩蛋。 2.教師帶領學生製作復活節彩蛋(每人大約做三顆)，並解釋復活節彩蛋在對於復活節的重要性。		
8		1.教師將復活節彩蛋收齊後，於課堂開始前藏在校園中的各個角落。 2.學生在校園中找尋彩蛋，並在找到彩蛋後，記錄下找到彩蛋的地方。 3.俟學生找完彩蛋後，教師詢問學生”Where is the egg?” 4.學生須回答”It's in / on / under / next to / behind the _____.”		
9	Review 1	教師利用Kahoot進行線上測驗，了解學生學習盲點並加以指導。	1.能辨識課堂中習得的詞彙。 2.學生能寫出課堂中所學習的句子。	課堂觀察(30%) 活動評量(30%) 口頭評量(40%)
10		期中口說評量:Unit 1&Unit 2 單字句型	1.能說出高年段所習得的詞彙。 2.能說出高年段所習得的句子。	
11	戶外安全報你知(安全教育)	1. 教師先帶領學生複習”What do you like to do in your free time?”句型。 2. 學生能夠流暢回答出"I like to _____."，描述自己喜歡從事的戶外活動。 3. 教師待學生更熟練後，可讓學生互相抽圖卡，練習會話。	1.能辨識課堂中習得的詞彙。 2.學生能寫出課堂中所學習的句子。 3. 學生能夠理解戶外活動安全的重要性。 4. 願意參與各種學習活動，表現好奇	課堂觀察(30%) 活動評量(30%) 口頭評量(40%)
12		1.教師將單字圖卡(如go camping, go hiking等等)貼在黑板上，與學生複習單字。 2.教師詢問學生：從事這些戶外活動時，有哪些事是需要注意的?(穿著、前往的時機等等)		課堂觀察(30%) 活動評量(30%) 口頭評量(40%)

		3.教師播放相關新聞案例，讓學生了解戶外活動必須注意安全。	與求知探究之心。 5. 學生能夠實際利用課堂所學的單字和句型，理解戶外安全的重要性。	
13		1.教師在課堂上展示危險水域地圖，讓學生能夠仿造它，製作三光里危險區域地圖。 2.學生互相討論部落中有哪些區域容易發生意外，並標示在空白地圖上。 3.學生上台發表自己的發現及感受。 4.教師詢問”What do you like to do in your free time?”，學生可以回答"I like to _____."，描述該地有哪些危險需要注意。		口頭評量(25%) 參與度評量(25%) 遊戲評量(25%) 觀察評量(25%)
14	我的未來不是夢 (生涯規劃教育)	1.閱讀繪本：”When I Grow Up” 2.學生在閱讀過程中安靜聆聽。 3.閱讀完後，教師詢問學生繪本中所學習到的重點(如主角的夢想、故事中出現那些職業等等。)	1.能以正確的語調說出英語的句子。 2.能說出高年段所習得的詞彙。 3.能養成閱讀時應有的禮節。 4.能進行簡易的角色扮演。 5.能利用語調揣摩角色。	作業評量(20%) 口頭評量(20%) 參與度評量(20%) 遊戲評量(20%) 觀察評量(20%)
15		1.教師先讓學生列舉出各種想要從事的職業名稱，並用平板電腦查出它們的英文。 2.教師帶領學生學習 “When I grow up, I want to be a / an _____.” 句型。 3.俟學生能夠流暢念出後，教師讓學生上台利用上述句型發表，講出自己未來想要從事的職業。		作業評量(20%) 口頭評量(20%) 參與度評量(20%) 遊戲評量(20%) 觀察評量(20%)
16		1.教師將” When I Grow Up”的劇本發給學生，並將學生分為兩組。 2.教師讓學生扮演故事中的角色，揣摩該角色在進行對話時的語調、情緒等。 3.教師可適時至各組進行教導。 4.最後可請學生上台演出，並針對演出最佳的組別給予額外獎賞。		課堂觀察(30%) 活動評量(30%) 口頭評量(40%)
17	Review 2	教師利用Kahoot進行線上測驗，了解學生學習盲點並加以指導。	1.能辨識課堂中習得的詞彙。 2.學生能寫出課堂中所學習的句子。	作業評量(20%) 口頭評量(20%) 參與度評量(20%) 遊戲評量(20%) 觀察評量(20%)
18	Final Exam	期末紙筆評量	1.能辨識課堂中習得的詞彙。 2.學生能寫出課堂中所學習的句子。	紙筆評量(80%) 觀察評量(20%)

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市立三光國民小學114學年度 六 年級 彈性學習課程 第一學期 三光創客通 課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>資訊教師團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="4">上學期：
學習影片製作的完整流程（企劃、拍攝、後製）。
掌握基本的運鏡與拍攝技巧。
使用剪輯軟體完成一部介紹部落或校園的短片。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="4">資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。
生 E12 道德規範與道德判斷之間的關係與衝突。
法 E6 理解權力的必要與限制。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教學/學習重點</td><td colspan="2">學習表現</td><td colspan="2">學習內容</td></tr>
<tr><td colspan="2">資議t-Ⅲ-2 運用資訊科技解決生 活中的問題。
資議p-Ⅲ-2 使用數位資源的整理 方法。
資議a-Ⅲ-3 遵守資訊倫理與資訊 科技使用的相關規範。
科議a-Ⅲ-1覺察科技對生活的重要性。
科議c-Ⅲ-3 展現合作問題解決的 能力。

語文領域:
5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。
5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷， 提升多元文本的閱讀和應用能力。

藝術領域:
1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</td><td colspan="2">資議P-Ⅲ-1 程式設計工具的基本 應用。
資議S-Ⅲ-1 常見網路設備、行動裝 置及系統平臺之功能 應用。
資議T-Ⅲ-1 資料處理軟體的應用。
資議T-Ⅲ-3 數位學習網站與資源 的使用。
資議H-Ⅲ-3 資訊安全與生活的關 係。
科議N-Ⅱ-1 科技與生活的關係。
科議P-Ⅲ-2 工具與材料的使用方 法。
科議A-Ⅲ-1 日常科技產品的使用 方法。

語文領域:
Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。
Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社 群的關係。

藝術領域:
視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表 現類型。
視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">認知
1. 了解影片製作的完整流程，從主題發想、企劃、拍攝到後製剪輯。
2. 理解分鏡、鏡頭語言、攝影角度等視覺敘事的基本概念。
3. 認識創客(Maker)精神，理解雷射切割的原理與應用。
4. 了解向量繪圖軟體(Inkscape)與剪輯軟體(剪映)的基本操作邏輯。
5. 理解網路著作權的重要性，並懂得尊重與保護智慧財產。
情意
1. 激發學生對影像敘事與動手實作的興趣，培養其創造力與解決問題的能力。
2. 鼓勵學生透過團隊合作完成專案，學習溝通、協調與同儕互評。
3. 透過結合在地文化元素的創作，建立對家鄉的認同感與自信心。
4. 透過成果發表會與市集活動，培養學生欣賞他人作品與公開表達的勇氣。
技能
1. 掌握使用iPad/手機進行穩定拍攝的技巧，並能運用不同鏡頭與角度進行構圖。</td></tr>
</table>

	2. 熟練使用剪輯軟體(剪映)進行影片剪輯，包含排序、轉場、上字幕與配樂。 3. 能夠使用向量繪圖軟體(Inkscape)將創意草圖轉化為數位設計檔。 4. 能夠在指導下安全操作雷雕機，並完成作品的打磨、組裝或上色。 5. 具備在公開場合介紹與分享自己創作成果的能力。
評量方式	口頭評量、實作評量、同儕互評

六年級第一學期規畫進度表

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2 3	**導演的第一課**	看見影像的力量：課程介紹，欣賞並分析不同類型的短片（紀錄片、微電影、廣告）。 確立主題：分組討論並決定影片主題。	各組決定影片主題	口頭觀察(50%) 實作評量(50%)
4 5 6	**導演入門101**	1. 用畫面說故事-故事板：學習繪製故事板，將腦中的畫面視覺化。 2. 專業的準備-拍攝清單：學習條列出所有需要拍攝的鏡頭，以防遺漏。 3. 企劃發表與修正：各組發表企劃書，由老師與同學給予建議。	完成一份小組的「影片企劃書」，包含主題說明、故事板(Storyboard)與拍攝清單(Shot List)	口頭觀察(30%) 實作評量(30%) 同儕互評(40%)
7 8 9 10 11	**攝影師之眼**	1. 器材使用與穩定練習：學習iPad/手機的錄影功能，並練習如何穩定持機。 2. 鏡頭的語言：實地練習遠景、中景、特寫的拍攝，理解不同鏡頭的用途。 3. 角度的魔法：練習平視、仰視、俯視等不同角度，營造不同氛圍。 4. 光線與聲音：學習順光拍攝，並了解收音時應避免的環境噪音。 5. 素材停看聽：各組將拍攝的片段在課堂上播放，互相檢視畫面是否可用。	根據拍攝清單，完成所有影片素材的拍攝，在課堂中發表。	口頭觀察(30%) 實作評量(30%) 同儕互評(40%)
12 13 14	**剪輯魔法師**	6. 剪輯軟體初探(剪映)： 學習匯入素材、認識時間軸、基本剪輯工具（分割、刪除）。 7. 故事的重組：根據故事板，將拍攝的片段在時間軸上進行排序。 8. 畫面的銜接：學習使用淡入淡出等	完成一部60-90秒的最終版短片，並在「部落電影院」成果發表會上播放與分享。	口頭觀察(30%) 實作評量(30%) 同儕互評(40%)

15 16 17 18 19		基本轉場效果。 9. 加入關鍵文字：學習上標題、結尾，以及訪談的人名條。 10. 加入配樂：學習配合影片起伏加入合適的配樂及音效。 11. 粗剪版試映：播放各組的粗剪版本，確認故事邏輯是否通順。		
20 21	**部落電影院**	播放各組作品，分享拍攝心得	學生介紹自己的作品。 學生能欣賞他人作品並給予讚美與建議	實作評量(50%) 同儕互評(50%)

桃園市立三光國民小學114學年度 六 年級 第二學期 彈性學習課程 三光創客通 課程計畫				
每週節數	1節		設計者	資訊教師團隊
核心素養	A自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解		
課程目標	**下學期：** 學習2D向量繪圖軟體 Inkscape 的基礎操作。 理解雷射切割機的安全操作規範與原理。 設計並親手製作出一個具在地文化特色的文創商品。			
融入之議題	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 生 E12 道德規範與道德判斷之間的關係與衝突。 法 E6 理解權力的必要與限制。			
教學/學習重點	學習表現		學習內容	
	資議t-Ⅲ-2 運用資訊科技解決生 活中的問題。 資議p-Ⅲ-2 使用數位資源的整理 方法。 資議a-Ⅲ-3 遵守資訊倫理與資訊 科技使用的相關規範。 科議a-Ⅲ-1覺察科技對生活的重要性。 科議c-Ⅲ-3 展現合作問題解決的 能力。 語文領域: 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷， 提升多元文本的閱讀和應用能力。 藝術領域: 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。		資議P-Ⅲ-1 程式設計工具的基本 應用。 資議S-Ⅲ-1 常見網路設備、行動裝 置及系統平臺之功能 應用。 資議T-Ⅲ-1 資料處理軟體的應用。 資議T-Ⅲ-3 數位學習網站與資源 的使用。 資議H-Ⅲ-3 資訊安全與生活的關 係。 科議N-Ⅱ-1 科技與生活的關係。 科議P-Ⅲ-2 工具與材料的使用方 法。 科議A-Ⅲ-1 日常科技產品的使用 方法。 語文領域: Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社 群的關係。 藝術領域: 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表 現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。	
學習目標	**認知** 1. 認識創客(Maker)精神，理解從創意發想、數位設計到實體製造的完整流程。 2. 了解向量繪圖軟體(Inkscape)的基本原理，以及雷射切割機的操作與安全規範。 3. 理解網路著作權的重要性，並懂得尊重與保護智慧財產。 4. 知道如何規劃成果發表活動（創客市集），並向他人介紹自己的作品。 **情意** 1. 激發學生的創意設計與動手實作的興趣，培養解決問題的能力。 2. 透過結合在地文化元素的創作，建立對家鄉的認同感與自信心。 3. 培養細心、耐心與注重細節的工匠精神，並建立安全第一的態度。 4. 鼓勵學生在市集活動中與人互動，學習欣賞他人作品並給予回饋。 **技能** 1. 能夠使用向量繪圖軟體(Inkscape)將創意草圖轉化為精準的數位設計檔。 2. 能夠在指導下安全操作雷射切割機，完成作品的切割與雕刻。			

	3. 掌握作品的後製加工技能，如打磨、組裝、上色與簡易包裝。 4. 具備在公開場合（如創客市集）向他人介紹、展示自己創作成果的能力。
評量方式	口頭評量、實作評量、同儕互評

六年級第二學期規畫進度表

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2	創客精神啟蒙	5. 介紹Maker運動，欣賞國內外雷雕文創作品。 6. 雷射切割作品欣賞。 7. 設計我的畢業禮物：腦力激盪，引導學生發想結合在地元素（織紋、神木、黑熊）與個人特色的禮物草圖。	完成設計理念與文創商品初步發想	口頭評量(50%) 課堂觀察(50%)
3 4 5 6 7 8 9	數位藍圖工程師	1. Inkscape初體驗： 認識介面，學習基本形狀工具、填色與邊框。 2. 向量的核心-路徑工具： 學習使用貝茲曲線，繪製流暢的線條。 3. 文字與路徑： 學習輸入文字，並將文字轉為可雕刻的路徑。 4. 圖騰的數位化： 練習描繪泰雅菱形紋等對稱、重複的圖案。 5. 切割線與雕刻面： 學習設定檔案的顏色與線條粗細，以區分雷雕機的切割與雕刻指令。 6. 設計圖繳交與審核： 繳交數位設計檔，老師進行一對一的確認與微調。	學習使用向量繪圖軟體(Inkscape)，將手繪草圖轉化為精準的數位設計檔	口頭評量(30%) 實作評量(30%) 同儕互評(40%)
10	網路著作權宣導	網路倫理及著作權宣導	能理解網路助權保障的範圍並避免剽竊他人作品	口頭評量(50%) 課堂觀察(50%)
11 12 13	小小雷雕師	1. 從檔案到機器： 學習如何將設計檔傳輸到雷雕機軟體。 2. 材料與參數設定： 認識木板的特性，學習設定合適的功率與速度。 3. 上機實作：（此階段時間較長，學生需分組輪流）學生在老師全程監	完成一件經過打磨、組裝或上色的最終成品 並在「創客市集」上向他人介紹自己的作品	口頭評量(30%) 實作評量(30%) 同儕互評(40%)

14 15 16 17		督下，戴好護目鏡，親手操作機器，完成作品的切割與雕刻。 4. 打磨的藝術： 學習使用不同號數的砂紙，將作品的邊緣與表面打磨至平滑。 5. 組裝與上色： 學習使用白膠或木工膠進行黏合，或使用壓克力顏料進行彩繪。 6. 包裝與陳列： 為自己的作品設計一個簡單的包裝或展示架。 7. 市集籌備： 共同規劃「三光畢業創客市集」的場地佈置與流程。		
18	**畢業週活動**	創客市集日：正式舉辦成果展，邀請家長與全校師生參觀。	學生能欣賞他人作品並給予讚美與建議	實作評量(50%) 同儕互評(50%)

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市立三光國民小學114學年度 六 年級 第一學期 彈性學習課程 原味好食光 課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>五年級團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">□A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="4">1. 認識泰雅藥草，並了解其藥用功效。
2. 利用藥草製作外傷藥膏及防蚊精油，了解傳統泰雅人的山林智慧。
3. 利用自耕的小米製作泰雅美食，瞭解食物來源及餐食製備過程中的辛勞，養成惜食、感恩及樂於與他人分享的情懷。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="4">環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。
品 E3 溝通合作與和諧 人際關係。
生 E4 觀察日常生活中生 老病死的現象，思 考生命的價值。
多 E6 了解各文化間 的多樣性與差 異性。
閱 E5 發展檢索資訊、獲得 資訊、整合資訊的數 位閱讀能力。
原 E13 了解所在地 區原住民族 部落的自然 生態環境， 包括各種動 植物生態。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教學/學習重點</td><td colspan="2">學習表現</td><td colspan="2">學習內容</td></tr>
<tr><td colspan="2">自然科學領域
ah-III-1利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。
健康與體育領域
2b-III-2願意培養健康促進的生活型態。
4a-III-1運用多元的健康資訊、產品與服務。
4a-III-3主動地表現促進健康的行動。

綜合活動領域
3c-III-1尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</td><td colspan="2">自然科學領域
INf-III-2科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。
健康與體育領域
Fb-III-3預防性健康自我照護的意義與重要性。
Ea-III-4食品生產、加工、保存與衛生安全。
Eb-III-2健康消費相關服務與產品的選擇方法。
綜合活動領域
CcIII-3 生活在不同文化中的經驗和感受</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">認知
1. 認識常見的泰雅藥用植物
2. 辨別藥用植物的特色與氣味
3. 了解傳統草藥的外用功效
4. 解生態系統中的生物多樣性及循環。
5. 學習如何建造魚菜共生系統，理解各部件的功能。
6. 認識pH值的意義並進行實際測量。
7. 了解小米的不同部位、營養成分及挑選方式。
8. 學習小米的生長過程及播種技巧。
9. 探討影響小米生長的環境與因素。
10. 了解小米在泰雅文化中的地位與價值。
情意
1. 學生相互分享觀察結果，加深對藥草的認識與興趣。
2. 通過小組討論與老師引導，解決種植過程中的問題。
3. 分組進行作物管理，增強責任感和協作能力。
4. 欣賞泰雅及異國美食，培養多元文化的認同與尊重。
5. 通過美食創意發想，激發學生的創造力與表達能力。
技能</td></tr>
</table>

	1. 學習藥草栽種、採收及加工方法。 2. 掌握魚菜共生系統的建造步驟及日常維護技能。 3. 學習pH值測定及分析，提升實驗操作能力。 4. 學習整地技巧及小米的種植方法。 5. 正確使用種植工具，培養農作物管理技能。 6. 製作種植紀錄海報，提升資料整理與展演能力。
評量方式	口頭評量、實作評量、同儕互評

六年級第一學期規畫進度表

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2 3	認識泰雅藥用植物	1. 認識泰雅常見藥用植物：魚腥草、金線蓮、黃鵪菜、茄苳葉、山胡椒、酸藤葉、烏毛蕨、風藤葉。 2. 辨別泰雅藥用植物的特色與氣味。 3. 了解傳統泰雅草藥植物外用的功效。 4. 學生觀察藥用植物的氣味、顏色與形狀，並分享觀察結果。	學生能完成植物觀察紀錄。 學生能辨認常見的泰雅藥草。 學生能說出傳統泰雅草藥植物外用的功效。	口頭評量(50%) 實作評量(50%)
4 5 6 7	魚菜共生進階課程	1. 認識魚菜共生的中生物的多樣性及生態循環。 2. 建造魚菜共生系統，了解各部件的機械原理。 3. 學習酸鹼值與學習pH值的意義，進行水質測定。 4. 種植泰雅藥草至魚菜共生系統。	學生完成學習單。	口頭評量(50%) 實作評量(50%)
8		魚菜共生農場參訪	學生了解魚菜共生及水耕農業的產業現況。	口頭評量(50%) 課堂觀察(50%)

9 10 11 12		1. 確認魚菜共生的耕種步驟。 2. 環境規劃及選擇架設系統地點。 3. 架設魚菜共生系統。	學生能排列出魚菜共生耕作的流程圖。 完成魚菜共生系統架設實作。	口頭評量(30%) 課堂觀察(30%) 實作評量(40%)
13 14 15 16 17	**我們的有機藥草園**	1. 種植泰雅藥草植物。 2. 小組確認接下來每天的地瓜種植工作重點項目與組員工作分配，包括：澆水、除草、除蟲、追肥等作物成長照顧。 3. 小組提出種植問題及討論，教師引導學生共同思考解決方法。 4. 學生小組分享藥草的種植成果及記錄。 5. 種植分享與省思	學生能將藥草菜苗清洗整理後種入養殖槽。 學生相互討論找出解決方法並嘗試改善耕作中遇到的問題。 學生能以海報分享植物種植紀錄 學生能挑選並採收藥草。	口頭評量(30%) 實作評量(30%) 小組互評(40%)
18 19 20 21	**泰雅藥用植物實作**	1. 泰雅藥草收成。 2. 學習採收的方法與技巧。 3. 各種不同藥草植物的加工處理。 4. 利用烏毛蕨新芽、田字草、茄苳葉製作外傷藥膏。 5. 利用薄荷、檸檬香蜂草、山胡椒製作防蚊精油。	學生能挑選並採收藥草。 學生能說出不同藥草植物的加工處理方法。 學生能完成藥草加工成品。	口頭評量(50%) 實作評量(50%)

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市立三光國民小學114學年度 六 年級 第二學期 彈性學習課程 原味好食光 課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>五年級團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">□A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="4">認識泰雅藥草，並了解其藥用功效。
利用藥草製作外傷藥膏及防蚊精油，了解傳統泰雅人的山林智慧。
利用自耕的小米製作泰雅美食，瞭解食物來源及餐食製備過程中的辛勞，養成惜食、感恩及樂於與他人分享的情懷。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="4">環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。
品 E3 溝通合作與和諧 人際關係。
生 E4 觀察日常生活中生 老病死的現象，思 考生命的價值。
多 E6 了解各文化間 的多樣性與差 異性。
閱 E5 發展檢索資訊、獲得 資訊、整合資訊的數 位閱讀能力。
原 E13 了解所在地 區原住民族 部落的自然 生態環境， 包括各種動 植物生態。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教學/學習重點</td><td colspan="2">學習表現</td><td colspan="2">學習內容</td></tr>
<tr><td colspan="2">自然科學領域
ah-III-1利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。
健康與體育領域
2b-III-2願意培養健康促進的生活型態。
4a-III-1運用多元的健康資訊、產品與服務。
4a-III-3主動地表現促進健康的行動。

綜合活動領域
3c-III-1尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</td><td colspan="2">自然科學領域
INf-III-2科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。
健康與體育領域
Fb-III-3預防性健康自我照護的意義與重要性。
Ea-III-4食品生產、加工、保存與衛生安全。
Eb-III-2健康消費相關服務與產品的選擇方法。
綜合活動領域
CcIII-3 生活在不同文化中的經驗和感受</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">認知
1. 認識小米的生長週期、營養價值，以及從整地、種植、照護到採收加工的完整農事流程。
2. 理解小米在泰雅文化中的重要地位，並能說出相關的傳統飲食。
3. 了解影響作物生長的因素，並能比較不同國家的主食文化。
4. 知道如何設計一份有創意的的小米料理菜單。
情意
1. 培養團隊合作、分工負責與解決問題的態度。
2. 建立對食物、土地與泰雅傳統文化的珍惜與認同感。
3. 透過長期照護與採收過程，體會「鋤禾日當午」的辛勞與收穫的喜悅。
4. 激發對飲食文化的創意，並樂於分享與品嚐不同的料理。
技能
1. 掌握整地、播種、田間照護（澆水、除草）與採收等基本農作技能。
2. 能夠使用海報或簡報，記錄並發表小組的種植歷程與成果。
3. 能夠發想並設計小米創意料理菜單。
4. 具備團隊合作完成一道小米料理的實作能力。</td></tr>
<tr><td>評量方式</td><td colspan="4">口頭評量、實作評量、同儕互評</td></tr>
</table>

六年級第二學期規畫進度表

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	打造我們的小米園	1. 認識小米-認識小米的不同部位、營養成分與挑選方式。 2. 整地及環境規劃討論。 3. 分組練習整地及環境維護。 4. 實作種植小米。	學生能說出課堂中提到小米的知識。 學生能說出種植小米有哪些工具並說明種植歷程。 整地規劃討論 學生能完成整地	口頭評量(30%) 實作評量(30%) 同儕互評(40%)
2				
3		1. 了解小米的生長週期與播種方式。 2. 了解影響小米生長的因素。 3. 認識種植小米需使用的工具種類，並練習正確使用方式。	學生能說出種植小米有哪些工具並說明種植歷程。 學生能說出小米的生長週期與播種方式 學生能說出影響小米生長的因素。	
4				
5		1. 小組確認接下來每天的地瓜種植工作重點項目與組員工作分配，包括：澆水、除草、除蟲、追肥等作物成長照顧。 2. 製作各組小米生長記錄海報。 3. 以海報分享植物種植紀錄。	學生完成任務分配並確實執行。	
6				
7			能以海報分享植物種植紀錄	
8				
9	小米與泰雅文化	1. 了解小米對泰雅文化的重要性。 2. 了解小米的營養價值。	學生能說出小米對泰雅文化的重要性。 學生能說出小米的營養價值。	口頭評量(30%) 實作評量(30%) 同儕互評(40%)
10				
11		1. 小米美食面面觀。 2. 介紹與比較不同國家的主食。 3. 小米創意美食發想。 4. 設計小米料理菜單。	學生能說出小米能製作哪些傳統泰雅料理。 學生能欣賞多元文化與異國美食。	
12				
13			學生能設計出小米料	

14			理菜單。 學生能思考如何為小米料理想出新滋味	
15 16 17	**小米採收與加工**	1. 學生小組分享小米的種植成果，種植分享與省思 2. 學生分組採收小米。比較各組小米種植的差異。 3. 學生觀察乾燥的小米穗。 4. 教師示範傳統的小米加工方式。 5. 各組採收後，進行小米的加工處理。	認識採收小米的方法與技巧。 學生能完成小米的採收。 學生能完成小米的後處理。	口頭評量(50%) 實作評量(50%)
18	**小米料理大賽**	1. 各組進行小米料理實作。 2. 料理試吃及發表大會。	學生能分組製作小米料理。	實作評量(50%) 同儕互評(50%)

桃園市立三光國民小學114學年度 六 年級 第一學期 彈性學習課程 真正的泰雅人 課程計畫				
每週節數	1節		設計者	六年級團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解		
課程目標	課程核心在於統合、領導、創新與傳承，旨在將學生六年所學內化為行動，培養他們成為部落文化積極的傳播者與創發者，為國中階段的學習與文化認同奠定堅實的基礎。以「畢業獻禮」專案為主軸，目標是讓學生在畢業前，能透過團隊合作，完成一件能留在學校的紀念作品，以此來回顧六年所學，並將他們的GAGA精神傳承給學弟妹。			
融入之議題	性E13了解不同社會中的性別文化差異。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境 的美、平衡、與完整性。 原 E13 了解所在地區 原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。			
教學/學習重點	學習表現		學習內容	
	語文領域: 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷， 提升多元文本的閱讀和應用能力。 綜合活動領域: 3c-III-1 尊重與關懷不同的 族群，理解並欣賞多元文化。 3d-III-1 實踐環境友善行 動，珍惜生態資源 與環境。		語文領域: Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制 度等文化內涵。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社 群的關係。 綜合活動領域: Cc-III-1 不同族群的優勢 與困境。 Cc-III-4對不同族群的尊 重 、 欣 賞 與 關懷。 Cd-III-2人類對環境及生 態資源的影響。	
學習目標	**認知** 1. 能統整並回顧一至五年級所學的泰雅文化知識，包含神話、GAGA、傳統技藝與生態智慧，並建構出個人的知識體系。 2. 理解文化傳承的重要性，並認識領導者「教導」(mhngaril)與凝聚社群中所扮演的角色。 3. 學習專案管理的基本流程，包含主題確立、方案設計、材料準備、任務執行與成果發表。 4. 能分析不同年齡層學生的學習特性，並學習如何將複雜的文化知識（如神話、技藝）轉化為適合他們的教學內容。 5. 能將GAGA的核心精神應用於現代生活中，以分析並提出校園公共議題的解決方案。 6. 能綜合運用田野調查、資料整理與手工製作等方法，完成一個具體的畢業專題。 **情意** 1. 建立身為文化傳承者的自信與責任感，樂於向學弟妹及來賓分享所學的泰雅文化。 2. 在擔任小老師的過程中，培養同理心、耐心與領導力，並體會教學相長的樂趣。 3. 透過校園行動，激發對公共事務的關懷與行動力，並建立服務社群的公民意識。 4. 在執行畢業專題的長期合作中，學習溝通協調、團隊合作與解決問題的態度與能力。 5. 深化對部落、學校的歸屬感與認同感。 6. 在畢業成果發表與傳承儀式中，能真誠地表達對師長、同儕的感謝，並展現對未來的期許與祝福。 **技能** 1. 能獨立規劃並執行一個對內的教學活動，包含為低年級展演故事，以及為中年級開設技藝工作坊。 2. 能主導一次對全校師生的宣傳活動，包含製作海報或短片，並能進行公開的口頭倡議。 3. 校園泰雅植物步道：能完成植物解說牌的製作與安裝，並能擔任導覽員進行解說。 4. 畢業薪傳戲劇：能參與劇本共創、背誦台詞，並能完成一場公開的戲劇演出。 5. 能將複雜的文化知識，改寫成適合不同對象的簡易劇本或課程計畫。 6. 能熟練地運用口語，在公開場合進行故事展演、議題宣傳、專題導覽與成果發表。			

評量方式	口頭評量、實作評量、檔案評量、展演評量、團體合作評量

六年級第一學期規畫進度表

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2 3	**成為文化小老師 (sinsiy na Tayal GAGA)**	知識統整：回顧一至五年級所學，包含神話、GAGA、植物、工藝、歌謠等。 領導力初探：討論「校園小酋長」的責任與特質，學習基礎的教學與溝通技巧。 詞彙學習：pqbaq(教導)、’mubuy(傳承)、mrhuw/mrhuw kinbhgan(傳統領袖)。	能完成一份個人文化知識地圖，標示出自己最擅長的領域。	檔案評量(50%) 口語評量(50%)
4 5 6 7 8 9	**專案一： 為低年級說故事 (S'nun Lqi na Tayal)**	專案規劃：分組選擇適合低年級的泰雅神話或故事，並改寫成簡易的族語劇本。 教具製作：製作故事偶、大型繪本或簡報等視覺輔助教具。 入班實踐：實際進入一、二年級教室，進行族語故事的展演與互動。	能流暢、生動地為學弟妹展演一則部落故事。	檔案評量(50%) 展演評量(50%)
10 11 12 13 14 15	**專案二：傳統技藝工作坊 (Pcyogun na kinblayan)**	課程設計：分組選擇一項傳統技藝(如：簡易串珠、藤編、陷阱模型)，設計一節40分鐘的體驗課程。 材料準備：學習計算材料、控制預算，並準備工作坊所需的所有工具與材料。 開班授課：於課後社團課為三、四年級學弟妹開設技藝工作坊，從旁指導並分享文化意涵。	能指導學弟妹完成一項簡易的技藝作品。	檔案評量(50%) 實作評量(50%)
16		議題發掘：觀察並發掘一個	能主導並完成一次對	檔案評量(50%)

17 18 19 20	**專案三：GAGA校園行動 (Mqbaq GAGA beh pq was biru)**	校園公共議題 (如：環境整潔、節約用水、同儕關係)。 方案設計：應用GAGA精神，設計一個具體的解決方案或宣傳活動。 行動實踐：製作海報、短片或利用朝會時間，向全校師生宣傳行動方案。	全校的宣傳活動。	展演評量(50%)
21	**成果展與反思**	分享與反思：舉辦成果分享會，分享擔任「小老師」與「領導者」的心得、挑戰與成長。	在分享會上，反思自己的學習與成長。	檔案評量(50%) 口語評量(50%)

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市立三光國民小學114學年度 六 年級 第二學期 彈性學習課程 真正的泰雅人 課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者 六年級團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="3">課程核心在於統合、領導、創新與傳承，旨在將學生六年所學內化為行動，培養他們成為部落文化積極的傳播者與創發者，為國中階段的學習與文化認同奠定堅實的基礎。以「畢業獻禮」專案為主軸，目標是讓學生在畢業前，能透過團隊合作，完成一件能留在學校的紀念作品，以此來回顧六年所學，並將他們的GAGA精神傳承給學弟妹。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">性EI3了解不同社會中的性別文化差異。
人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境 的美、平衡、與完整性。
原 EI3 了解所在地區 原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。
品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教學/學習重點</td><td colspan="2">學習表現</td><td>學習內容</td></tr>
<tr><td colspan="2">語文領域:
5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。
5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷， 提升多元文本的閱讀和應用能力。
綜合活動領域:
3c-III-1 尊重與關懷不同的 族群，理解並欣賞多元文化。
3d-III-1 實踐環境友善行 動，珍惜生態資源 與環境。</td><td>語文領域:
Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制 度等文化內涵。
Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社 群的關係。
綜合活動領域:
Cc-III-1 不同族群的優勢 與困境。
Cc-III-4對不同族群的尊 重 、 欣 賞 與 關懷。
Cd-III-2人類對環境及生 態資源的影響。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="3">認知
1. 能夠回顧與統整過去所學的泰雅文化知識（如：植物、GAGA），並將其應用於畢業專題中。
2. 理解專題研究的流程，包含主題確立、資料搜集、創作執行與成果發表。
3. 了解劇本創作的基本結構，以及活動規劃（如：導覽路線、邀請卡）的要素。
4. 認識「傳承」的意義，並思考自己能為學校與學弟妹留下的貢獻。
情意
1. 培養團隊合作、共同承擔責任，以及為團體付出的精神。
2. 建立對母校的歸屬感，以及對泰雅文化傳承的使命感。
3. 學習真誠地表達對師長、同學的感恩與祝福。
4. 在公開展演中建立自信心，並從完成專案的過程中獲得成就感與喜悅。
技能
1. 具備專題執行的實作能力，包含資料整理、解說牌製作、道具服裝設計等。
2. 能夠參與劇本的共同創作，並熟記台詞完成戲劇排練與演出。
3. 掌握口語表達技巧，能擔任導覽解說員，或在眾人面前發表畢業感言。
4. 能夠與團隊共同規劃並執行一場完整的畢業成果發表會。</td></tr>
<tr><td>評量方式</td><td colspan="3">口頭評量、實作評量、檔案評量、展演評量、團體合作評量</td></tr>
<tr><td colspan="4">六年級第二學期規畫進度表</td></tr>
</table>

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2 3 4 5	**回顧與發想：我們的故事**	六年回顧：回顧六年來印象最深刻的課程（如：第一次織布、耆老說的故事、野菜的味道）。 腦力激盪：討論我們可以為學校和學弟妹留下什麼「畢業禮物」？ 專案確立：全班共同決定畢業專題的形式，製作「校園泰雅植物步道」、創作「畢業薪傳戲劇」	能參與小組討論，並為畢業專題貢獻一個點子。	口語評量(50%) 參與度評量(50%)
6 7 8 9 10 12 13	**動手創作：我們的畢業獻禮**	校園泰雅植物步道 踏查與選定：走訪校園，選定10種重要的泰雅植物。 資料整理：整理每種植物的族語名、中文名與用途。 解說牌製作：用木板、石頭等自然材料，親手製作解說牌。 畢業薪傳戲劇表演 劇本共創：共同編寫一個關於成長、友誼與文化學習的劇本。 角色分配與排練：分配角色，並練習台詞、走位與歌謠。 道具服裝製作：利用現有材料，製作簡單的道具與服裝。	校園泰雅植物步道： 能與小組合作，完成2-3個植物解說牌的製作。能用族語正確念出所負責的植物名稱與用途。 畢業薪傳戲劇表演： 能背熟自己的台詞，並參與團體排練。能協助完成至少一項道具或服裝。	口語評量(25%) 實作評量(25%) 態度評量(25%) 團體合作評量(25%)
14 15 16 17	**成果的整理與準備**	專案收尾： 校園泰雅植物步道： 實際安裝植物解說牌，規劃導覽路線。 畢業薪傳戲劇表演： 進行全劇彩排，並製作邀請卡。 發表練習：練習如何在發表會上介紹自己的作品或演出。 心情準備：書寫畢業前想對老師、同學或學弟妹說的話。	能參與專案的最後收尾工作。 能草擬一份邀請卡或活動流程。	口語評量(30%) 實作評量(30%) 態度評量(40%)
18	**畢業成果發表與傳承**	正式發表：舉辦畢業成果發表會，邀請全校師生與家長。	能自信地在眾人面前，完成導覽解說或	展演評量(50%) 總結性評量(50%)

		擔任解說員，帶領大家走讀「泰雅植物步道」。 正式演出「畢業感恩戲劇」。 傳承儀式：在活動最後，六年級學生將一份象徵性的禮物（如：親手做的串珠）送給五年級學弟妹，象徵GAGA的傳承。 感恩與祝福：分享畢業感言，接受師長的祝福。	戲劇演出。 能真誠地參與傳承儀式，並表達感恩之情。	

*6-2-2彈性學習課程—社團活動與技藝課程(無則免附，修訂後請刪除本行)

彈性學習課程—社團活動與技藝課程

本校無開辦**社團活動與技藝課程**

特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)之課程計畫

本校特殊需求學生接受特殊需求領域課程現況(各類型特殊生皆須撰寫)	
☐ **無** 特殊需求學生(以下免填)	
■**有** 特殊需求學生	☐未接受特殊需求領域課程(以下免填)
	■有接受特殊需求領域課程

(二)分散式資源班(身心障礙類、各類型資優班、巡迴輔導班)

依學生學習需求，於晨間、早自習、課間活動、彈性時數或經特推會通過之免修課程及課後時間等時段安排外加式課程，不受領域總節數之限制。

1.分散式資源班

各年級特殊需求領域每週分配情形如下表：

內涵 年級	特殊需求領域內容	特殊需求領域節數	學生分組名單
一	學習策略	2	高○宥
二	學習策略	2	羅○柔、賴○萱、高○宥
三	溝通訓練	2	賴○柔、羅○祥
三	學習策略	3	羅○祥、李○萱、賴○明
四	學習策略	2	賴○曦、李○豪
六			

桃園市復興區三光國民小學 114 學年度一年級 彈性學習課程特殊需求領域-(學習策略)課程計畫			
每週節數	_____2____節	設計者	孫淑均
教學對象/年級/障礙類別	高◯宥/一年級/疑似語言障礙		
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	閱讀：三光閱樂園 英語：英 joy 永續三光 資科：三光創客通 原民：真正的泰雅人 食農：原味好食光 班會：班級輔導		
領綱學習重點	學 習 表 現		
	特學 1-Ⅰ-1 注意環境中的訊息。 特學 1-Ⅰ-4 透過提示系統集中注意力。 特學 1-Ⅰ-5 提示下維持專注。 特學 1-Ⅰ-8 透過提示將新訊息和舊經驗連結。 特學 1-Ⅰ-12 簡要說出常見字詞的意思。 特學 2-Ⅰ-1 遵守學習規範。 特學 2-Ⅰ-3 保持對學習的興趣。 特學 3-Ⅰ-2 運用多感官學習。 特學 3-Ⅰ-3 在指導下進行學習活動或運用學習工具。		
	學 習 內 容		
	特學 A-Ⅰ-1 環境中的訊息。 特學 A-Ⅰ-2 提示系統。 特學 A-Ⅰ-3 提示或指導語。 特學 A-Ⅰ-5 聆聽與對話。 特學 A-Ⅰ-6 常見字詞。 特學 B-Ⅰ-1 學習規範和行為。 特學 B-Ⅰ-2 學習興趣和意願。 特學 C-Ⅰ-2 學習活動或工具的示範。 特學 C-Ⅰ-3 多感官的學習訊息。		

本學年學習重點	1. 能透過視覺、聽覺提示系統，維持 2-4 分鐘的專注學習活動。 2. 能在引導下，使用簡單詞彙表達基本需求與想法。 3. 能透過圖片、實物等多感官輔助，理解常見字詞的意思。 4. 能遵守基本學習規範，並願意參與學習活動。 5. 能在協助下，運用學習工具完成簡單學習任務。
評量方式	觀察、實作評量、檔案評量等多元評量
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加

114 學年度 第一學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	課程說明與學習規範建立： 認識學習環境、建立基本學習行為	2	6	常見字詞認識： 透過圖片配對認識日常用品名稱	2
2	專注力基礎訓練： 透過視覺提示系統練習專注看、聽	2	7	簡單指令理解:學習理解並執行一步驟指令	2
3	專注力基礎訓練： 透過視覺提示系統練習專注看、聽	2	8	基本表達練習:使用簡單詞彙表達基本需求	2
4	多感官學習體驗： 運用視覺、觸覺、聽覺進行學習活動	2	9	學習工具使用:認識並使用基本學習用品	2
5	聆聽與對話基礎：練習聽取簡單指令並做出回應	2	10	綜合練習與學習成果展現	3
				總計	21 週

114 學年度 第二學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	專注力延長訓練：逐步延長專注學習活動的時間	2	6	詞彙擴充應用：學習更多日常詞彙並嘗試運用	2
2	新舊經驗連結：透過熟悉事物學習新概念	2	7	簡單對話練習：練習簡單的問答對話	2
3	字詞意思理解：透過圖片與	2	8	學習興趣培養：透過遊戲化學	2

	實物理解字詞含義			習提升學習動機	
4	提示系統運用：學習依據不同提示完成學習任務	2	9	學習行為調整：建立良好的學習習慣與態度	2
5	多感官學習深化：整合多種感官進行學習活動	2	10	學年總結與成果分享	3
總計 21 週					

1.特殊需求領域課程以學生需求安排，原則上以單元、群組排課。

2.原則上以採融入及外加方式進行。

3.採融入方式：以融入各領域課程為主。(例如：學習策略、社會技巧..融入國英數)

4.總節數以個別教師學期總節數計，分配節數則以學生需求做調整。

5.特殊需求領域之課程可包括：生活管理、社會技巧、學習策略、職業教育、溝通訓練、點字、定向行動、功能性動作訓練、輔助科技應用、創造力、領導才能、情意發展、獨立研究或專長領域等特殊需求課程。

桃園市復興區三光國民小學 114 學年度二年級 彈性學習課程特殊需求領域-(學習策略)課程計畫			
每週節數	_____2____節	設計者	孫淑均
教學對象/年級/障礙類別	賴○萱、羅○柔/二年級/智能障礙、疑似學習障礙		
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	閱讀：三光閱樂園 英語：英 joy 永續三光 資科：三光創客通 原民：真正的泰雅人 食農：原味好食光 班會：班級輔導		
領綱學習重點	學 習 表 現		
	特學 1-Ⅰ-1 注意環境中的訊息。 特學 1-Ⅰ-4 透過提示系統集中注意力。 特學 1-Ⅰ-5 提示下維持專注。 特學 1-Ⅰ-8 透過提示將新訊息和舊經驗連結。 特學 1-Ⅰ-12 簡要說出常見字詞的意思。 特學 2-Ⅰ-1 遵守學習規範。 特學 2-Ⅰ-3 保持對學習的興趣。 特學 3-Ⅰ-2 運用多感官學習。 特學 3-Ⅰ-3 在指導下進行學習活動或運用學習工具。		
	學 習 內 容		
	特學 A-Ⅰ-1 環境中的訊息。 特學 A-Ⅰ-2 提示系統。 特學 A-Ⅰ-3 提示或指導語。 特學 A-Ⅰ-5 聆聽與對話。 特學 A-Ⅰ-6 常見字詞。 特學 B-Ⅰ-1 學習規範和行為。 特學 B-Ⅰ-2 學習興趣和意願。 特學 C-Ⅰ-2 學習活動或工具的示範。 特學 C-Ⅰ-3 多感官的學習訊息。		

本學年學習重點	1.能透過視覺、聽覺提示系統，維持 2-4 分鐘的專注學習活動。 2.能在引導下，使用簡單詞彙表達基本需求與想法。 3.能透過圖片、實物等多感官輔助，理解常見字詞的意思。 4.能遵守基本學習規範，並願意參與學習活動。 5.能在協助下，運用學習工具完成簡單學習任務。
評量方式	觀察、實作評量、檔案評量等多元評量
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加

114 學年度 第一學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	學習環境認知與規範建立： 認識學習環境中的各種消息來源，建立基本學習規範與行為	2	6	簡單字詞理解與表達： 透視圖與視覺認識常見字詞，練習簡單表達	2
2	專注訓練： 透過提示系統練習集中註意力，學習忽略幹擾訊息	2	7	學習重點標記練習： 學習重點標記指示重要訊息，練習註記不懂的內容	2
3	注意力維持訓練： 在提示下維持注意力，練習適當轉移注意力	2	8	多感官學習體驗： 運用視覺、聽覺、視覺等多感官進行學習活動	2
4	片段與對話基礎： 練習片段簡單指令，學習指出對話內容重點	2	9	學習工具運用： 認識並使用各種學習資源與工具	2
5	學習印象增強： 透過反複練習增加記憶，學習將新舊經驗鏈接	2	10	第一學期總結與評語量	3
				總計 21 週	

114 學年度 第二學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	進階注意力訓練： 提升注意力時間，學習在複雜環境中維持注意力	2	6	文意理解策略： 利用各種輔助資訊了解文意，練習表達文章大意	2

2	學習深度策略： 加強新舊經驗鏈接，提升學習效果	2	7	考試技巧訓練： 理解考試指導語，學習基本考試策略	2
3	語詞理解與應用： 增強常見詞詞認識，加強語言表達能力	2	8	學習環境調整： 覺察環境對學習的影響，學習調整學習環境	2
4	學習動機提升： 培養學習興趣，追求更佳的學習表現	2	9	自檢核練習： 學習自檢核學習項目，建立自我評估能力	2
5	情境理解訓練： 上下文理解學習內容含義	2	10	學年總結與成果分享	3
總計 21 週					

備註

1. 特殊需求領域課程以學生需求安排，原則上以單元、團體排課。
2. 原則上以採鹼及外加方式進行。
3. 採溶液方式：以溶液溶液各領域課程為主。（如：學習策略、社會技巧..溶液溶液..）
4. 總節數個別以教師學期總節數計，分配節數則依學生需求做調整。
5. 特殊需求領域課程可包括：生活管理、社會技巧、學習策略、職業教育、溝通訓練、點字、定向行動、功能性動作訓練、輔助科技應用、創造力、領導能力、情緒發展、獨立研究或專長領域等特殊需求課程。

桃園市復興區三光國民小學 114 學年度二年級 彈性學習課程特殊需求領域-(學習策略)課程計畫			
每週節數	_____3___節	設計者	孫淑均
教學對象/年級/障礙類別	賴○明、羅○祥、李○萱/二年級/學習障礙、疑似學習障礙		
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	閱讀：三光閱樂園 英語：英 joy 永續三光 資科：三光創客通 原民：真正的泰雅人 食農：原味好食光 班會：班級輔導		
領綱學習重點	學 習 表 現		
	特學 1-Ⅱ-1 感知訊息重要的項目 特學 1-Ⅱ-2 指出不同訊息的重點 特學 1-Ⅱ-3 延長注意力時間 特學 1-Ⅱ-4 精確並練習標記學習的重點 特學 1-Ⅱ-5 將學習內容與心智圖、組織圖或流程圖 特學 1-Ⅱ-6 運用反重疊練習策略，複習學習的內容 特學 1-Ⅱ-7 將學習材料化繁為簡明，加深記憶 特學 1-Ⅱ-8 將學習內容和自己的經歷產生連結 特學 1-Ⅱ-9 指出內容相關處或前後關係 特學 1-Ⅱ-10 簡單歸納學習的文章 特學 2-Ⅱ-1 在提醒下完成課前和課後的學習工作 特學 2-Ⅱ-2 對學習具有正向思考 特學 3-Ⅱ-1 選擇適合自己的學習空間 特學 3-Ⅱ-2 運用各種學習資源 特學 4-Ⅱ-1 主動依時限完成作業或考試 特學 4-Ⅱ-2 發現並注意自己學習時常犯的錯誤		
	學 習 內 容		

	特學 A-Ⅱ-1 訊息中的項目或重點關於 特學 A-Ⅱ-2 適當的關注時間 特學 A-Ⅱ-3 學習的重點 特學 A-Ⅱ-4 心智圖、組織圖或重要流程圖 特學 A-Ⅱ-5 反復練習策略 特學 A-Ⅱ-6 個人或生活脈絡 特學 B-Ⅱ-1 課前及課後的學習工作 特學 B-Ⅱ-2 正向的思考或想法 特學 C-Ⅱ-1 適合的學習空間 特學 C-Ⅱ-2 選擇的學習工具 特學 D-Ⅱ-1 有時限作業或考試 特學 D-Ⅱ-2 自我檢查錯誤的方法
本學年學習重點	1. 能透過視覺、聽覺提示系統，維持 10-15 分鐘的專注學習活動。 2. 能運用心智圖、組織圖等工具梳理學習內容，標記重點。 3. 能運用反重疊練習策略複習知識，將學習材料化繁為簡。 4. 能在提醒下完成課前預習和課後複習，主動依時限完成作業。 5. 能選擇適合的學習空間，運用多種學習資源輔助學習。 6. 能將學習內容與自身經歷連結，歸納文章重點與主要概念。 7. 能發現並注意自己學習時常犯的錯誤，嘗試自我檢查。
評量方式	觀察、實作評量、檔案評量等多元評量
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加

114 學年度 第一學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	課程說明與學習規範建立：認識學習環境、建立專注學習行為規範	2	6	學習內容與經歷連結：透過生活實例理解數學、語文等學科知識	2
2	注意力延長訓練：透過視覺提示系統、鬧鐘等工具逐步延長專注時間	2	7	學習空間選擇與運用：體驗不同學習環境，選擇適合自己的空間	2
3	學習重點標記訓練：學習識別訊息重點，運用螢光筆等工具標記	2	8	課前課後學習工作養成：學習預習、複習的方法與技巧	2
4	心智圖基礎應用：學習繪製簡單心智圖梳理知識點	2	9	正向學習態度培養：透過成功體驗建立學習自信心	2

5	反重疊練習策略學習：制定複習計劃，練習週期性複習	2	10	綜合練習與學習成果展現：運用所學策略完成專題任務並展示	3
總計 21 週					

114 學年度 第二學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	注意力持續強化訓練：結合學科內容進行長時專注力練習	2	6	多元學習資源運用：學習使用字典、網絡等資源輔助學習	2
2	組織圖與流程圖應用：學習用組織圖歸納知識，用流程圖梳理步驟	2	7	文章歸納與重點提取：練習歸納課文重點，理解主要概念	2
3	學習材料化繁為簡訓練：練習提取關鍵信息，簡化學習內容	2	8	學習策略綜合應用：結合多種策略完成跨學科學習任務	2
4	自我檢查錯誤方法學習：學習檢查作業、考試錯誤的技巧	2	9	學習動機與態度強化：發現自身學習優勢，增強學習動力	2
5	時限作業與考試訓練：設定時間完成作業，模擬考試情境	2	10	學年總結與成果分享：回顧學年學習策略掌握情況，分享經驗	3
總計 21 週					

<table>
<tr><th colspan="4">桃園市復興區三光國民小學 114 學年度四年級 彈性學習課程特殊需求領域-(學習策略)課程計畫</th></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>_____2___節</td><td>設計者</td><td>孫淑均</td></tr>
<tr><td>教學對象/年級/障礙類別</td><td colspan="3">賴○曦、李○豪/四年級/學習障礙、疑似學習障礙</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>參照校訂課程名稱</td><td colspan="3">閱讀：三光閱樂園
英語：英 joy 永續三光
資科：三光創客通
原民：真正的泰雅人
食農：原味好食光
班會：班級輔導</td></tr>
<tr><td rowspan="4">領綱學習重點</td><td colspan="3">學 習 表 現</td></tr>
<tr><td colspan="3">特學 1-Ⅱ-2 指出不同訊息的重點
特學 1-Ⅱ-3 延長注意力時間
特學 1-Ⅱ-4 精確並練習標記學習的重點
特學 1-Ⅱ-5 將學習內容與心智圖、組織圖或流程圖連結
特學 1-Ⅱ-8 將學習內容和自己的經歷產生連結
特學 2-Ⅱ-1 在提醒下完成課前和課後的學習工作
特學 3-Ⅱ-2 運用各種學習資源
特學 4-Ⅱ-2 發現並注意自己學習時常犯的錯誤</td></tr>
<tr><td colspan="3">學 習 內 容</td></tr>
<tr><td colspan="3">特學 A-Ⅱ-1 訊息中的項目或重點
特學 A-Ⅱ-2 適當的關注時間
特學 A-Ⅱ-3 學習的重點
特學 A-Ⅱ-4 心智圖、組織圖或重要流程圖
特學 A-Ⅱ-6 個人或生活脈絡
特學 B-Ⅱ-1 課前及課後的學習工作
特學 C-Ⅱ-2 選擇的學習工具
特學 D-Ⅱ-2 自我檢查錯誤的方法</td></tr>
</table>

本學年學習重點	1. 能透過視覺提示系統，將注意力集中時間延長至 15-20 分鐘。 2. 能在引導下使用心智圖歸納國語課文重點。 3. 能將新學詞彙與生活經驗連結，提升記憶效果。 4. 能在提醒下完成課前預習與課後複習任務。 5. 能運用顏色標記法標註學習材料中的關鍵訊息。 6. 能使用適合的學習工具（如計時器、錯題本）輔助學習。 7. 能發現並記錄國語學習中經常出現的錯誤。
評量方式	觀察、實作評量、檔案評量等多元評量
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加

114 學年度 第一學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	注意力基礎強化訓練： 透過視覺線索（如顏色框）與聽覺提示（如節拍器）練習專注抓取訊息重點	2	6	學習工具選擇與運用： 認識計時器、錯題整理本在國語學習中的應用方法	2
2	學習重點標記策略： 學習使用螢光筆標註國語課文中的關鍵詞、中心句	2	7	注意力持續性訓練： 透過分段閱讀國語課文，逐步延長專注閱讀時間至 15 分鐘	2
3	心智圖應用入門： 以簡單國語童話為例，學習繪製基礎心智圖歸納故事結構	2	8	學習錯誤自我覺察： 分析國語作業錯題類型，學習用符號標記常犯錯誤	2
4	生活經驗連結訓練： 將國語新學詞彙（如「勤勞」「勇敢」）與個人經歷做關聯敘述	2	9	組織圖應用實踐： 以國語議論文為例，學習用組織圖梳理論點與論據	2
5	課前課後學習習慣養成： 指導使用預習單、複習卡完成國語學習準備與回顧	2	10	學期綜合應用與成果展示： 運用所學策略完成一篇國語課文的重點歸納與生活連結報告	3
總計 21 週					

114 學年度 第二學期					
序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	注意力策略深化訓練： 結合視覺、聽覺、動覺多感官提示，延長專注時間至 20 分鐘	2	6	學習動機強化訓練： 透過遊戲化任務（如詞彙闖關）提升國語學習主動性	2
2	重點歸納策略升級： 學習使用流程圖梳理國語課文中的事件發展順序	2	7	錯誤修正策略實踐： 針對國語閱讀理解錯誤，學習制定修正計畫並執行	2
3	記憶策略綜合應用： 結合生活脈絡與反覆練習，強化國語生字詞記憶效果	2	8	學習資源整合應用： 結合數位工具（如線上詞典）與紙本資料輔助國語學習	2
4	後設認知策略培養： 學習設定國語作業完成時限，並自我檢查作答完整性	2	9	獨立學習策略養成： 自主運用所學策略完成一篇國語新課文的預習與重點整理	2
5	複雜文本結構分析： 運用心智圖分析國語複合式課文的多層次結構		10	學年總結與成果分享： 製作學習策略應用歷程檔案，分享國語學習成效提升經驗	3
總計 21 週					

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市復興區三光國民小學 114 學年度中低年級 彈性學習課程特殊需求領域-(溝通訓練)課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>_____2___節</td><td>設計者</td><td>孫淑均</td></tr>
<tr><td>教學對象/年級/障礙類別</td><td colspan="3">羅○柔、羅○祥、高○宥/三年級、二年級、一年級/學習障礙、智能障礙、疑似語言障礙</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>參照校訂課程名稱</td><td colspan="3">閱讀：三光閱樂園
英語：英 joy 永續三光
資科：三光創客通
原民：真正的泰雅人
食農：原味好食光
班會：班級輔導</td></tr>
<tr><td rowspan="3">領綱學習重點</td><td colspan="3">學 習 表 現</td></tr>
<tr><td colspan="3">特溝 1-sP-3：專注於溝通者的聲音、唇型、動作手勢與表情
特溝 1-sP-4：了解日常的溝通訊息
特溝 2-sP-2：發出清楚明確的訊息
特溝 2-sP-3：表現出與人溝通的意圖
特溝 2-sP-5：表達日常的基本溝通訊息
特溝 2-sP-6：以基本句型進行對話
特溝 3-sP-2：視情境主動回應他人
特溝 3-sP-3：確認對方注意後再表達訊息</td></tr>
<tr><td colspan="3">學 習 內 容</td></tr>
<tr><td colspan="4">特溝 A-sP-1：眼神注視
特溝 A-sP-3：有溝通意義的身體姿勢與動作
特溝 A-sP-4：有溝通意義的手勢
特溝 B-sP-2：構音、音量及說話節奏
特溝 B-sP-3：常用詞彙
特溝 B-sP-4：符合口語語法的基本句型
特溝 B-sP-5：日常生活用語</td></tr>
</table>

本學年學習重點	能透過視覺提示（如圖片、手勢），專注於溝通者的聲音與動作，維持 3-5 分鐘的溝通互動。 能使用常用詞彙（如日常用品、情緒詞）表達基本需求（如「喝水」「想要」），減少替代音。 能在引導下，以 2-3 詞組成的短句進行對話（如「我要蘋果」「這是貓」）。 能透過示範與練習，改善構音清晰度（如糾正「ㄉ」替代「ㄍ」的音），提升音量適中性。 能在團體活動中，主動以手勢或短句回應他人（如點頭、說「好」），並確認對方注意後再表達。
評量方式	觀察、實作評量、檔案評量等多元評量
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加

114 學年度 第一學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	溝通意識建立： 透過遊戲（如「聽指令做動作」）覺察溝通訊息，學習眼神注視溝通者	2	6	團體互動回應： 在故事分享中，練習以點頭、搖頭或簡單詞彙回應（如「是」「沒有」）	2
2	構音基礎訓練： 針對替代音（如「哥哥」說成「dede」）進行舌位示範與練習，搭配圖片強化音義連結	2	7	注意力維持訓練： 透過多感官教具（如會發聲的玩具），延長專注溝通互動時間至 3 分鐘	2
3	常用詞彙積累： 透過實物辨認（如杯子、書包）學習 10-15 個日常用品詞彙，能指認並模仿說出	2	8	情緒表達訓練： 學習「高興」「難過」等情緒詞彙，搭配表情卡片表達自身感受	2
4	基本句型練習： 學習「這是 XX」「我要 XX」句型，透過圖片配對完成短句表達（如「這是蘋果」）	2	9	日常生活用語應用： 練習問候語（「老師好」）、道謝（「謝謝」）等日常對話用語	2

5	溝通意圖表達： 透過情境模擬（如口渴、借文具），引導學生以詞彙或短句表達需求（如「水」「我要水」）	2	10	階段總結與成果展示： 透過情境劇表演，展現詞彙、句型及溝通意圖表達能力	3
總計 21 週					

114 學年度 第二學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	構音強化訓練： 針對複合音（如「ㄕ」「ㄔ」）進行練習，搭配舌頭運動操改善構音清晰度	2	6	團體遊戲互動： 透過「傳話遊戲」，練習聽取訊息並準確傳達（如「請拿黃色的蠟筆」）	2
2	詞彙擴充應用： 學習動作詞（如跑、吃）和形容詞（如大、紅），能組成「XX 在跑」「紅蘋果」短句	2	7	基本句型拓展： 學習「XX 有 XX」「我喜歡 XX」句型，能結合自身經驗表達（如「我喜歡蘋果」）	2
3	對話輪替訓練： 透過「問答卡」遊戲，練習「你叫什麼名字？」「我叫 XX」的對話輪替	2	8	情緒溝通深化： 結合故事繪本，描述簡單情緒原因（如「我難過，因為玩具壞了」）	2
4	情境回應練習： 模擬教室情境（如老師提問、同學借東西），引導主動回應（如「我不知道」「給你」）	2	9	生活情境應用： 模擬超市購物，使用短句表達需求（如「我要買牛奶」「多少錢」）	2
5	溝通策略學習： 學習確認對方注意的方法（如輕拍肩膀、說「請看我」），再表達訊息	2	10	學年總結與成果分享： 透過跨情境溝通任務（如向老師借工具、與同學分享玩具），展現綜合溝通能力	3
總計 21 週					

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市立三光國民小學114學年度 五 年級 彈性學習課程 班級輔導 課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>五年級團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="4">透過多元主題活動，引導學生學習情緒表達、人際溝通與團隊合作。同時，建立健康的網路使用習慣與時間管理能力，從而探索自我、增進自主學習與解決問題的能力 。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="4">性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。
人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
涯 E9 認識不同類型工作教育環境。
涯 E10 培養對不同工作教育環境的態度。
品 E2 自尊尊人與自愛愛人。
品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
資 E11 建立康健的數位使用習慣與 態度。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教學/學習重點</td><td colspan="2">學習表現</td><td colspan="2">學習內容</td></tr>
<tr><td colspan="2">語文領域:
5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。
5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。
綜合活動領域:
2b-III-1 參與各項活動，適 切表現自己在團體 中的角色，協同合作達成共同目標。
3b-III-1 持續參與服務活 動，省思服務學習的意義，展現感 恩、利他的情懷。</td><td colspan="2">語文領域:
Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。
Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。
綜合活動領域:
Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。
Cb-III-2 服務學習的歷程。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">認知
1. 認識多元的情緒樣貌，並理解「我訊息」溝通法、同理心等正向人際互動的原理。
2. 了解有效團隊合作的要素，以及民主程序在班級自治中的應用。
3. 認識網路世界的潛在風險，並學習媒體識讀與事實查核的基本方法。
4. 理解「多元智能」理論，以探索個人興趣與未來發展。
5. 理解如何規劃與執行一次主題訪談，並了解不同職業領域的概況。
6. 能說明升上高年級可能面臨的課業、人際等挑戰與應對策略。
情意
1. 培養覺察自我與他人情緒的能力，並願意以同理心和尊重的態度與人互動。
2. 建立對班級的歸屬感與責任感，樂於參與公共事務的討論，並遵守共同制定的規範。
3. 在團隊活動中，學習欣賞他人優點，體會分工合作的重要性，並建立互信互助的人際關係。
4. 養成謹慎、負責的網路使用態度，並具備批判思考、求證訊息的媒體素養。
5. 建立積極正向的自我概念，樂於探索個人興趣與潛能，並對未來抱持開放與好奇的態度。
6. 勇於面對升上高年級的轉變，並願意為自己的學習與成長設定目標、迎接挑戰。
技能
1. 能運用「我訊息」進行情緒表達，並能在情境演練中，做出具同理心的回應。
2. 能透過小組討論與腦力激盪，針對班級問題提出具體的解決方案與公約草案。
3. 能與團隊成員有效溝通、資源整合，共同完成體驗活動及短劇展演。
4. 能實際操作時間記錄與四象限分析，為自己規劃一份可行的週計畫。
5. 能運用事實查核網站查證網路訊息，並能設計、製作一份主題宣傳海報。</td></tr>
</table>

	6. 能擬定訪綱、實際訪談一位長輩的職業，並將成果製作成簡報檔進行口頭發表。 7. 能運用心智圖等工具，規劃個人的「六年級預備計畫」。
評量方式	口頭評量、參與度評量、實作評量、檔案評量、同儕互評

五年級第一學期規畫進度表

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	訂定班規、班級幹部推選	相見歡：新學期新希望分享。建立班級常規與默契。推選班級幹部。	學生透過自我介紹互相熟悉，並了解個人班務職責。	觀察評量(50%) 課堂參與(50%)
2 3 4 5	我的情緒地圖 【情感教育】	1. 活動：情緒臉譜猜一猜。 2. 討論不同情緒的成因與表達方式。學習「我訊息」溝通法，練習表達自己的感受。 3. 情境討論：當我有這些情緒時，可以怎麼辦？ 4. 同理心停看聽：學習傾聽與辨識他人的情緒，並給予適當回應。 5. 分組討論：可以怎麼說更好？透過情境劇演出，各組討論劇中角色的內心想法，並提出更具同理心的回應方式。	學生能透過角色扮演說出角色的內心話，並想出更合適的回應方式。	口頭評量(30%) 實作評量(30%) 同儕互評(40%)
6 7 8 9 10	友誼的橋樑 人際互動的祕密	1. 影片觀賞與討論：分析影片中的人際衝突與解決方式。 2. 討論：何謂真正的朋友？我們該如何與同學相處？ 3. 活動：友誼優點大轟炸，學習發現並讚美他人的優點。 4. 情境演練：練習如何適當拒絕朋友不合理的要求。 5. 短劇劇本編寫：各組完成「我的心情故事」短劇劇本，主題可包含情緒表達、同理心、友誼衝突等。	各組進行短劇發表，並給予他組回饋。	口頭評量(30%) 實作評量(30%) 同儕互評(40%)
11 12	團隊合作Go! 合作的力量	1. 體驗活動：「同舟共濟」，透過遊戲讓學生實際感受溝通協調與團隊合作的重要性。 2. 活動分析：討論遊戲成功與失敗的原因，歸納出有效的團隊	各組發表在活動進行中的省思並提出改善合作效率的可行辦法。	口頭評量(30%) 實作評量(30%) 同儕互評(40%)

13 14 15		合作策略（如：有效溝通、明確分工）。 3. 角色探索：透過小測驗或團體討論，引導學生探索自己在團隊中傾向扮演的角色與貢獻。 4. 團隊角色體驗活動：「羅馬炮架」與「義大利麵棉花糖挑戰」，強調分工、溝通與資源整合。。		
16 17 18 19 20	**我是班級CEO** **班級自治與參與**	1. 討論會：針對班級共同遇到的問題（如：午休秩序、整潔工作分配）進行腦力激盪。 2. 方案發想：引導學生從不同角度思考問題，並發想具體的解決方案。 3. 公約草擬：分組依據討論結果，擬定班級公約草案。學習民主程序，理解規則與權利義務。 4. 公約發表與表決：各組發表草案，全班進行討論、整合與表決，共同制定新版班級公約。 5. 檢視上半學期的學習與成長。針對班級公約執行情況進行反思與回饋。	各組上台發表「班級問題解決方案」內容，並提出1個班規的修改提案。	口頭評量(30%) 實作評量(30%) 同儕互評(40%)
21	**成長回顧**	學生撰寫本學期成長回顧小記，分享本學期最大的收穫與成長。	能統整回顧所學並分享。	檔案評量(50%) 參與度評量(50%)

五年級第二學期規畫進度表

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2 3	**網路探險家** **網路禮儀與安全**	1. 討論：分享假期使用網路的經驗。 2. 「網路足跡」小實驗：搜尋自己的名字或帳號，看看會出現什麼資訊，建立個資風險意識。 3. 情境分析：遇到網路釣魚、不實訊息等狀況的應對。 4. 設計「網路求救SOP」流程圖，明確指出求助對象與步驟。	各組完成網路求救SOP流程圖，上台發表並給予他組回饋。	口頭評量(30%) 實作評量(30%) 同儕互評(40%)

4 5 6	**網路探險家** **媒體識讀小偵探**	1. 「假新聞挑戰賽」：提供數則真假混雜的新聞，讓各組比賽誰能最快找出可疑之處。 2. 實作「事實查核任務」：利用台灣事實查核中心等網站，實際查證一則近期流傳的網路訊息。 3. 「網路安全/媒體識讀」製作校園宣傳海報，實際將海報張貼於校園公佈欄，並利用集會時間向中、低年級同學進行解說。	各組完成校園宣傳海報，並利用集會時間向中、低年級同學進行解說。	口頭評量(30%) 實作評量(30%) 展演評量(40%)
7 8 9 10	**時間魔法師** **我的時間我作主**	1. 發下時間管理學習單，記錄「一週時間日誌」，具體分析個人時間運用現況。 2. 技巧學習：「四象限法則」 3. 「待辦事項分類戰」：將一週內要做的事項，實際填入四象限表格中。 4. 規劃本週放學後與週末之「我的時間日誌」並於下週分享執行成果與遇到的困難。	學生上台分享個人一週時間計畫的執行成果與檢討。	口頭評量(30%) 實作評量(30%) 同儕互評(40%)
11 12 13	**夢想的藍圖** **探索我的興趣**	1. 活動：「興趣島」探索。 2. 完成「我的興趣自畫像」，用圖像化方式呈現自己的多元興趣。 3. 理論介紹：「多元智能」理論。 4. 進行「班級多元智能普查」，了解班上同學的優勢能力分佈。並和小組成員分享。	學生發表個人興趣自畫像，並結合多元智能理論介紹自己。	口頭評量(30%) 實作評量(30%) 同儕互評(40%)
14 15 16	**夢想的藍圖** **職業萬花筒**	1. 職業探索：介紹不同職業領域 2. 分組進行「職業配對遊戲」，將興趣、能力與職業進行連結。 3. 執行職業訪談：指導學生回家訪談一位長輩，並完成一份包含照片、訪談摘要的紀錄單。 4. 以投影片整理訪談資料，在課堂中進行3分鐘的簡報分享。	學生完成職業訪談簡報，並上台進行三分鐘發表。	口頭評量(30%) 實作評量(30%) 同儕互評(40%)
17 18	**升上六年級**	1. 討論對於升上六年級的期待與擔憂。 2. 製作「期待與擔憂」便利貼牆，將想法視覺化並進行分類。	各組根據討論結果上台發表的「六年級預備計畫」心智	口頭評量(30%) 實作評量(30%) 同儕互評(40%)

19 20	**迎接挑戰**	3. 學長姐經驗分享：設計「學長姐訪談提綱」，讓提問更聚焦、更有深度。 4. 各組根據與學長姐的訪談，腦力激盪「我的六年級預備計畫」心智圖，從課業、人際、社團三方面規劃具體行動。 5. 對照期初的「時間日誌」與近況，檢討時間管理成效，並修正「六年級預備計畫」。	圖與具體行動。	
21	**成長回顧**	舉辦「升上六年級」祝福儀式，全班共同為彼此的下一個階段加油打氣。學生互相給予祝福小卡。	學生能統整回顧所學。	觀察評量(50%) 參與度評量(50%)

桃園市立三光國民小學114學年度 六 年級 彈性學習課程 班級輔導 課程計畫				
每週節數	1節		設計者	六年級團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解		
課程目標	藉由文本共讀與討論，引導學生深化同理心與溝通技巧，並學習分析與解決問題。同時，培養學生的社會責任感，並透過自我認識，對未來進行初步的想像與規劃 。			
融入之議題	人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 品E2自尊尊人與自愛愛人。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。			
教學/學習重點	學習表現		學習內容	
	語文領域: 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 綜合活動領域: 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體 中的角色，協同合 作達成共同目標。 3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習 的意義，展現感 恩、利他的情懷。		語文領域: Bc-Ⅲ-1具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。 綜合活動領域: Ac-III-3未來職業想像。 Bb-III-2團隊運作的問題 與解決。 Cb-III-2服 務 學 習 的 歷 程。	
學習目標	**知識** 1. 學生參與班級閱讀活動，包括共讀、分享故事、說故事和演戲，並進行讀報教育，如朗讀、科學教室專題和生活專題。 1. 學生學習交通安全和環境教育的知識。 2. 學生學習感恩和其他品格教育的相關知識。 **情意** 1. 學生在班級布置和學習成果發表等活動中培養合作精神，並合作完成班級活動。 2. 學生在閱讀分享、小組討論與發表和互評中培養分享與交流的能力。 3. 學生通過寫感恩小卡、參加品格教育宣導與討論和班級節慶活動，培養感恩和品德。 **技能** 1. 學生學會討論和訂定班規、選幹部，並合作布置教室。 2. 學生在共讀繪本、讀報教育和繪製心智圖等活動中應用閱讀策略，並參與小組討論。 3. 學生學會在小組分工合作中討論與發表成果。 4. 學生透過討論與分工，有效率的進行教室整理、與校內環境清潔。			
評量方式	口頭評量、實作評量			

六年級第一學期規畫進度表

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量

1 2 3 4 5 6 7	**攜手同行－建立良好人際關係**	1. **引起動機**：透過閱讀《愛模仿的魚》繪本，展示人際關係的重要性，並與學生討論書中角色之行為有哪些值得學習？或是有哪些必須改善的？ 2. **開展活動**：分組討論個人經驗，分享自己在人際互動中的挑戰與收穫，並設計出一份「友誼地圖」，展現自己與同儕之間的互動。 3. **實作活動**：實際將《愛模仿的魚》繪本改編成舞台劇，利用角色扮演模擬人際互動情境，如衝突調解或合作計劃等。 4. **發表**：小組分享討論結果並呈現角色扮演心得。 5. **總結**：教師引導歸納建立良好人際關係的方法，並提出日常應用建議。	1.學生能夠完成「友誼地圖」的製作。 2. 學生能夠將繪本改編成舞台劇並演出。 3. 學生能夠與他人建立起良好合作關係。	小組討論（40%） 個人參與（30%） 角色扮演表現（30%）
8 9 10 11 12 13 14	**心情畫布－情緒管理與表達**	1. **引起動機：**閱讀繪本《情緒氣球：讓看不見的情緒看得見》，引導學生認識情緒的多樣性。 2. **開展活動：**分組討論繪本中的情緒氣球概念，並分享自己曾經經歷的情緒故事。 3. **實作活動：**設計屬於自己的情緒氣球，記錄每種情緒出現的情境與應對方法。 4. **發表：**學生分享自己的情緒氣球作品，並解釋如何運用氣球來管理和釋放情緒。 5. **總結：**教師統整繪本內容與學生作品，歸納情緒調節與釋放的具體方法。	1. 學生能夠創作一份情緒氣球圖，並向全班說明如何運用該工具管理日常情緒。 2. 學生能夠專心閱讀繪本，並分享心得。 3. 學生能夠運用適當方式抒發情緒。	作品創作（50%） 小組討論（30%） 個人參與（20%）
15 16 17 18 19 20	**溝通橋樑－團體溝通技巧**	1. **引起動機：**閱讀繪本《有話好好說》，引導學生思考溝通中語氣和態度的重要性。 2. **開展活動：**分組討論繪本中怡真和媽媽的衝突，分析造成溝通失敗的原因。 3. **實作活動：**設計一組「有話好好說」對話情境，並設計成一齣短劇，模擬如何用適當語氣與對方交流。 4. **發表：**小組發表短劇，並分享學	1. 設計一場基於繪本情節的短劇，展示如何透過語氣和態度解決衝突。 2. 學生能夠理解良好溝通的重要性，並在生活中實	小組討論（40%） 個人參與（30%） 短劇表現（30%）

21		到的溝通技巧。 5. **總結**：教師引導歸納良好溝通的關鍵策略，並建議學生在日常生活中實踐。	踐。 3. 學生能夠依據繪本內容進行分析，並提出改善溝通的好方法。	

六年級第二學期規畫進度表

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2 3 4 5 6	**解決之道－問題分析與解決**	1. **引起動機**：閱讀繪本《我有很多問題要問！》，引導學生探索如何透過提問解決問題，並鼓勵靈活思考。 2. **開展活動**：分組討論繪本中角色如何透過提問找到答案，分析提問對於問題解決的重要性。 3. **實作活動**：設計一組提問清單，針對班級或生活中的一個具體問題，進行深入分析並提出解決方案。 4. **發表**：小組展示提問清單及解決方案，說明如何透過提問促進解決過程。 5. **總結**：教師引導歸納有效提問的策略，並鼓勵學生在日常生活中多運用提問來解決問題。	1.根據繪本內容，設計並執行一項針對班級問題的提問與解決方案計劃，並與全班分享。 2. 學生能夠在日常生活中勇於提問，解決問題。 3. 學生能夠透過團體討論，提出解決問題的最佳方案。	小組發表（50%） 小組討論（30%） 個人表現(20%)
7 8 9 10 11 12	**公民之路－社會責任與公民意識**	1. **引起動機**：分享社會責任相關新聞，激發學生對公共事務的興趣。 2. **開展活動**：學習公民意識的基本概念，理解公民的責任與權利，並讓學生透過情境案例（例如如何應對公共場合的垃圾問題），討論自己作為公民可以採取的行動。 3. **實作活動**：參與社區服務活動，體驗如何貢獻社會。(例如社區文健站與長者互動、交流) 4. **發表**：小組討論服務心得，並提出改進建議。 5. **總結**：教師總結社會責任的重要性，並鼓勵學生積極參與。	1.完成校內社區服務活動，展示成果與改進建議。 2.學生理解回饋社會的重要性，並在未來能夠加以實踐。 3.學生能夠理解公民意識基本權利及內涵。	社區服務活動的參與度與成效（40%） 小組討論（30%） 個人表現（30%）

13 14 15 16 17 18	**我的藍圖－自我認識與未來規劃**	1. **引起動機**：閱讀繪本《長大後你想做什麼工作？》，透過互動式問答，引導學生探索自己的性格與潛能。 2. **開展活動**：分組討論，每組選擇書中列出的三種職業，分析這些職業需要的性格特質和技能，並分享組內成員對這些職業的看法。 3. **實作活動**：創作「未來的我」明信片，讓學生畫出未來自己的模樣，並在明信片背面寫下寄語給10年後的自己 4. **發表**：學生分享自己的明信片內容，說明目標設定的過程以及如何實現這些目標。 5. **總結**：教師總結繪本中對於工作與興趣的啟發，幫助學生整理規劃內容，並強調任何興趣都有可能成為專業的可能性。	1.學生需製作並展示「未來的我」明信片作品，並於學期末完成挑戰記錄及反思。 2. 學生能夠認識各種不同的職業，並了解各個職業都是平等的。 3. 學生對於未來規劃有所啟發，主動規劃未來生涯發展。	明信片內容與創意性(40%) 小組討論(30%) 個人表現(30%)

三、融入之議題內容重點

114學年度教育議題教學活動彙整表

（一年級）

編號	教育議題名稱	融入領域(科目)/彈性學習課程	單元名稱	節數	教學重點：含教材（自編或改編等)教法、教學資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育（獨立授課）	三光閱樂園（彈）	上學期《我的弱雞爸爸》下學期《誰也不敢靠近生氣的西蒙》	12	1. 主題繪本共讀 2. 教師分享生活實例 3. 情境影片觀賞與討論	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學期至少6節（4小時）
2	家庭教育（獨立授課）	三光閱樂園（彈）	上學期「我的弱雞爸爸」下學期「慌張先生」	6	1. 親職教育講座 2. 親師繪本共讀 3. 親師座談會 4. 班級主題課程宣導	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學年至少6節（4小時）
3	家庭暴力防治教育	三光閱樂園（彈）	<上學期>大吼大叫的企鵝媽媽	6	1.配合課程延伸 2.分享實例 3.情境演練	◆融入 ◆每學年至少6節（4小時）
4	環境教育	三光閱樂園（彈）	「北極熊的某一天」「為地球做一件事」	6	1. 校內環境踏查與減塑教育 2. 環境教育校外教學 3. 學習單紀錄	◆融入 ◆每學年至少6節（4小時）
5	性侵害犯罪防治教育	生活課程國語領域	<下學期>閱讀百寶袋勇敢說不	6	1.配合課程延伸 2.分享實例 3.情境演練	◆融入 ◆每學期至少3節（2小時）
6	安全教育（包括交通安全教育）	英Joy永續三光（第一類彈課）	「安心遊樂場」「身體動一動」	4	1. 新聞短片播放 2. 情境模擬演練 3. 學習單紀錄	◆每學期至少2節
7	戶外教育	三光閱樂園（第一類彈課）	「北極熊的某一天」「自然能療癒我」	4	1. 校內環境踏查與減塑教育 2. 環境教育校外教學 3. 學習單紀錄	◆每學期至少2節
8	生命教育(含動物保護)	三光閱樂園（彈）	「貝蒂好想好想吃香蕉」	4	1. 主題繪本共讀 2. 教師分享生活實例 3. 情境影片觀賞與討論	
9	防災教育	生活課程	第一主題第二單元地震	4	1.國家防災日演練 2.災害種類介紹	

			應變有方法（生）		3.繪本導讀	
10	品德教育	真正的泰雅人	跟著GAGA過生活	6	1. 繪本故事引導 2. 介紹泰雅族GAGA(紀律)精神 3. 尊重長輩與同學	
14	原住民教育	真正的泰雅人	「我是泰雅小勇士」「跟著GAGA過生活」	40	1. 學習泰雅語問候、家人稱謂、神話故事、菱形圖紋意涵及串珠技藝 2. 學習泰雅族的部落規範、家庭倫理、感恩文化與生活自理能力	
19	閱讀素養教育（含雙閱讀）	三光閱樂園 英Joy永續三光	和書做朋友 認識圖書館	4	1. 繪本共讀 2. 主題性閱讀理解 3. 廣泛閱讀	
20	國際教育	英Joy永續三光	Maisy’s Chinese New Year	4	1. 國際文化介紹 2. 介紹不同國家的習俗 3. 基本語言	

114學年度教育議題教學活動彙整表

（二年級）

編號	教育議題名稱	融入領域(科目)/彈性學習課程	單元名稱	節數	教學重點：含教材（自編或改編等)教法、教學資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育 （獨立授課）	三光閱樂園（彈）	上學期《這也太奇怪了吧》 下學期《我可以加入你的俱樂部嗎？》	12	1. 主題繪本共讀與討論 2. 連結生活經驗與情緒辨識 3. 學習與演練SEL策略（如「我訊息」） 4. 創作繪本小書	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學期至少6節 （4小時）
2	家庭教育 （獨立授課）	三光閱樂園（彈）	下學期「威廉的洋娃娃」	6	1. 親職教育講座 2. 親師繪本共讀 3. 親師座談會 4. 班級主題課程宣導	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學年至少6節 （4小時）
3	家庭暴力防治教育	生活課程	<下學期> 有您真好 第一單元 我和家人能溝通 第二單元 感謝家人我愛您	6	1.配合課程延伸 2.分享實例 3.情境演練	◆融入 ◆每學年至少6節 （4小時）
4	環境教育	三光閱樂園（彈）	一顆橡實種子大發現	6	1. 主題繪本共讀：《一顆橡實》 2. 介紹森林生態系知識（植物成長要素、動植物關係） 3. 實作活動：動手拼貼「森林成長順序圖」 4. 戶外觀察與紀錄	◆融入 ◆每學年至少6節 （4小時）
5	性侵害犯罪防治教育	生活課程 國語領域	<上學期> 第四主題學校附近-學校附近的故事(生) <下學期> 來閱讀一大家來抱抱(國)	6	1.配合課程延伸 2.分享實例 3.情境演練	◆融入 ◆每學期至少3節 （2小時）
6	安全教育 (包括交通安全教育)	英Joy永續三光（第一類彈課）	Earthquake（防震小達人）	4	1. 新聞短片播放 2. 情境模擬演練 3. 學習單紀錄	◆每學期至少2節
7	戶外教育	三光閱樂園	「畫一棵樹」	4	1. 校內環境踏查與減塑教育 2. 環境教育校外教學	◆每學期至少2節

		（第一類彈課）	「走，到戶外上課！」		3. 學習單紀錄	
8	生命教育(含動物保護)	真正的泰雅人(彈)	「Utas說故事：獵人的規矩」	4	1. 聆聽部落耆老講述傳統狩獵文化的故事。 2. 探討獵人「尊重生命」與「永續分享」的GAGA精神。 3. 角色扮演：演出獵人對待獵物的正確態度，表達對生命的尊重。	
9	防災教育	英Joy永續三光（第一類彈課）	Earthquake（防震小達人）	4	1.國家防災日演練 2.災害種類介紹 3.繪本導讀	
10	品德教育	真正的泰雅人	Utas說故事：獵人的規矩	6	1. 繪本故事引導 2. 探討獵人「尊重生命」與「永續分享」的GAGA精神 3. 尊重長輩與同學	
14	原住民教育	真正的泰雅人	「山林的呼喚」 「Utas說故事：獵人的規矩」	40	1. 認識植物的泰雅語名稱 2. 認識可食野菜與採集安全須知 3. 學習分辨部落常見鳥類、昆蟲的叫聲，以及山豬、山羌的腳印	
18	多元文化教育	三光閱樂園(彈)	123到臺灣神話中的動物	4	1. 聆聽泰雅神話與民間故事 2. 討論故事中角色特色 3. 實作體驗	
19	閱讀素養教育 (含雙閱讀)	三光閱樂園(彈) 英Joy永續三光(彈)	主題繪本共讀 SR適性閱讀	4	1. 繪本共讀 2. 主題性閱讀理解 3. 廣泛閱讀	
20	國際教育	英Joy永續三光(彈)	Christmas	4	1. 主題繪本共讀 2. 節慶教學：理解耶誕節的習俗與感恩、分享快樂的心情 3. 實作練習：進行耶誕卡與感謝卡書寫，向他人表達感謝	

114學年度教育議題教學活動彙整表

（三年級）

編號	教育議題名稱	融入領域(科目)/彈性學習課程	單元名稱	節數	教學重點：含教材（自編或改編等)教法、教學資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育（獨立授課）	三光閱樂園（彈）	上學期《我做得到!》下學期《薩琪有好多男朋友》	12	● 主題繪本共讀，討論主角遇到的問題。 ● 探討新聞及案件，並延伸討論。 ● 分組討論並完成性平學習單。	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學期至少6節（4小時）
2	家庭教育（獨立授課）	英Joy永續三光	Family Members	6	● 親職教育講座 ● 親師繪本共讀 ● 親師座談會 ● 班級主題課程宣導	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學年至少6節（4小時）
3	家庭暴力防治教育	綜合活動領域	延伸閱讀 象爸爸著火了	6	● 配合課程延伸 ● 分享實例 ● 情境演練	◆融入 ◆每學年至少6節（4小時）
4	環境教育	三光閱樂園（彈）	塑膠島	6	● 主題繪本共讀，思考塑膠對海洋的傷害。 ● 影片觀賞：觀看中途島信天翁的紀錄影片，了解塑膠汙染的嚴重性。	◆融入 ◆每學年至少6節（4小時）
5	性侵害犯罪防治教育	三光創客通	什麼是數位性別暴力？	6	● 探討網路瀏覽安全及「數位性別暴力」議題。 ● 了解如何在網路上保護自己。 ● 情境演練	◆融入 ◆每學期至少3節（2小時）
6	安全教育（包括交通安全教育）	三光閱樂園（第一類彈課）	交通安全教學	4	● 新聞短片播放 ● 情境模擬演練 ● 學習單紀錄	◆每學期至少2節
7	戶外教育	三光閱樂園（第一類彈課）	「塑膠島」與「北極熊的遭遇」	4	● 校內環境踏查與減塑教育 ● 環境教育校外教學 ● 學習單紀錄	◆每學期至少2節
8	生命教育(含動物保護)	三光閱樂園(彈)	大男孩不哭	4	● 主題繪本共讀與情緒難題討論。 ● 繪製「情緒圖」並創作「情緒之歌」以覺察自我。	
9	防災教育	綜合活動領域	<上學期> 單元三安全	4	● 國家防災日演練 ● 災害種類介紹	

			好生活		● 繪本導讀	
10	品德教育	真正的泰雅人(彈)	泰雅族迎賓傳統	6	● 學習尊重長輩與同學 ● 禮貌待人的方法 ● 學習泰雅傳統迎賓歌謠	
13	人權教育 (含兒童權利公約)	英Joy永續三光	Ability（相信自己）		● 主題繪本共讀：《I Wish I Were a Dog》。 ● 引導學生發掘自己的專長，並欣賞同學的專長。	
14	原住民教育	真正的泰雅人	「泰雅人的織布」 「泰雅人的樂舞」	40	● 學習泰雅織布的起源神話、傳統技藝，並從實作中體會文化智慧。 ● 學習泰雅傳統迎賓歌謠與工作歌謠，並練習舞蹈基本舞步與團隊隊形，感受文化律動之美。	
16	資訊科技教育 (含媒體素養)	三光創客通	科技好幫手 打字高手 部落小記者		● 學習電腦硬體知識、中英打字、檔案管理，並製作數位名片。 ● 學習文書處理與繪圖軟體，整合圖文並結合在地關懷，完成「部落報報」專題報導。	
18	多元文化教育	三光閱樂園(彈)	凱琪的包裹	4	● 主題繪本共讀，並進行角色扮演，思考如何透過善良之舉促進跨文化關係。 ● 問題探討：分組討論種族歧視、貧富差距等議題。	
19	閱讀素養教育 (含雙閱讀)	三光閱樂園(彈) 英Joy永續三光(彈)	主題繪本共讀 SR適性閱讀	4	● 繪本共讀 ● 主題性閱讀理解 ● 廣泛閱讀	
20	國際教育	英Joy永續三光(彈)	SDGs永續發展	4	● 主題繪本共讀 ● 節慶教學 ● 實作練習	

114學年度教育議題教學活動彙整表

（四年級）

編號	教育議題名稱	融入領域(科目)/彈性學習課程	單元名稱	節數	教學重點：含教材（自編或改編等)教法、教學資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育 （獨立授課）	三光閱樂園（彈）	上學期《為什麼不能有女醫生？美國第一位女醫生的故事》 下學期《愛穿裙子的男孩》	12	● 主題繪本共讀，討論主角遇到的問題。 ● 探討新聞及案件，並延伸討論。 ● 分組討論並完成性平學習單。	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學期至少6節 （4小時）
2	家庭教育 （獨立授課）	三光閱樂園（彈）	繪本共讀 小麻煩波利	6	● 親職教育講座 ● 親師繪本共讀 ● 親師座談會 ● 班級主題課程宣導	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學年至少6節 （4小時）
3	家庭暴力防治教育	健康與體育	拒菸拒酒拒檳榔	6	● 配合課程延伸 ● 分享實例 ● 情境演練	◆融入 ◆每學年至少6節 （4小時）
4	環境教育	三光閱樂園（彈）	森林裡的土壤製造機：雜木林的生態繪本 減碳行動家	6	● 繪本閱讀與討論 ● 戶外實地觀察。 ● 實驗與實作。	◆融入 ◆每學年至少6節 （4小時）
5	性侵害犯罪防治教育	三光創客通	什麼是網路霸凌？	6	● 探討數位安全議題。 ● 了解如何在網路上保護自己。 ● 情境演練	◆融入 ◆每學期至少3節 （2小時）
6	安全教育（包括交通安全教育）	三光閱樂園（第一類彈課）	交通安全教學	4	● 新聞短片播放 ● 情境模擬演練 ● 學習單紀錄	◆每學期至少2節
7	戶外教育	三光閱樂園（第一類彈課）	森林裡的土壤製造機：雜木林的生態繪本 減碳行動家	4	● 校內環境踏查與減塑教育 ● 環境教育校外教學 ● 學習單紀錄	◆每學期至少2節
8	生命教育(含動物保護)	三光閱樂園(彈)	孩子的第一本同理認知小百科：我	4	● 繪本閱讀，理解他人感受與角度。 ● 進行共感場景還原活動。	

			很特別，你很特別		● 練習傾聽與回應。	
9	防災教育	英Joy永續三光(彈)	極端天氣面面觀	4	● 國家防災日演練 ● 災害種類介紹 ● 繪本導讀	
10	品德教育	真正的泰雅人(彈)	部落的組織 原味好食光	6	● 學習尊重長輩與同學 ● 禮貌待人的方法 ● 學習合作與尊重	
12	能源教育	三光閱樂園(彈)	森林裡的土壤製造機：雜木林的生態繪本	4	● 能源利用案例介紹 ● 討論再生能源與節約方式。 ● 實踐資源的直接利用。	
13	人權教育(含兒童權利公約)	三光閱樂園(彈)	世界的孩子不一樣的生活	4	● 主題繪本共讀。 ● 引導學生尊重不同文化群體的權利與生活方式。	
14	原住民教育	真正的泰雅人	「部落的記憶與故事」 「原味好食光」	40	● 了解原住民族部落的文化。 ● 學習泰雅傳統體驗飲食文化	
16	資訊科技教育(含媒體素養)	三光創客通	數位說書人 數據魔法師	4	● 學習簡報軟體製作多媒體故事。 ● 學習使用Google表單完成一份調查報告	
18	多元文化教育	三光閱樂園(彈)	世界的孩子不一樣的生活：來自7個國家的7個孩子 食衣住行都不同的一天	4	● 主題繪本共讀，並進行角色扮演，思考如何透過善良之舉促進跨文化關係。 ● 問題探討：分組討論認識不同國家孩子在食、衣、住、行、教育等面向的差異。	
19	閱讀素養教育(含雙閱讀)	三光閱樂園(彈) 英Joy永續三光(彈)	主題繪本共讀 SR適性閱讀	4	● 繪本共讀 ● 主題性閱讀理解 ● 廣泛閱讀	
20	國際教育	英Joy永續三光(彈)	世界的孩子不一樣的生活	4	● 主題繪本共讀 ● 國際文化介紹 ● 實作練習	

114學年度教育議題教學活動彙整表

（五年級）

編號	教育議題名稱	融入領域(科目)/彈性學習課程	單元名稱	節數	教學重點：含教材（自編或改編等)教法、教學資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育（獨立授課）	三光閱樂園（彈）	上學期《喂,穿裙子的!》下學期《粉紅色影子的男孩》	12	● 主題文本共讀，討論主角遇到的問題。 ● 探討新聞及案件，並延伸討論。 ● 分組討論並完成性平學習單。	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學期至少6節（4小時）
2	家庭教育（獨立授課）	三光閱樂園（彈）	親師繪本共讀朱家故事	6	● 親職教育講座 ● 親師共讀 ● 親師座談會 ● 班級主題課程宣導	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學年至少6節（4小時）
3	家庭暴力防治教育	健康與體育	幸福一家人健康家庭互動	6	● 配合課程延伸 ● 分享實例 ● 情境演練	◆融入 ◆每學年至少6節（4小時）
4	環境教育	三光閱樂園（彈）	我的第一本動物演化圖鑑（9）：第三紀—哺乳動物與鳥類的盛世	6	● 文本閱讀與討論 ● 戶外實地觀察。 ● 實驗與實作。	◆融入 ◆每學年至少6節（4小時）
5	性侵害犯罪防治教育	三光創客通（彈）	網路交友的陷阱多？	6	● 探討數位安全議題。 ● 了解如何在網路上保護自己。 ● 情境演練	◆融入 ◆每學期至少3節（2小時）
6	安全教育（包括交通安全教育）	三光閱樂園（第一類彈課）	交通安全教學	4	● 新聞短片播放 ● 情境模擬演練 ● 學習單紀錄	◆每學期至少2節
7	戶外教育	原味好食光（第一類彈課）	五月桃樂陶陶	4	● 校內環境踏查與減塑教育 ● 環境教育校外教學 ● 學習單紀錄	◆每學期至少2節
8	生命教育(含動物保護)	三光閱樂園(彈)	情感是什麼呢?(SEL教學)	4	● 文本閱讀，理解他人感受與角度。 ● 進行共感場景還原活動。 ● 練習傾聽與回應。	
9	防災教育	真正的泰雅人(彈)	三光的守山英雄	4	● 國家防災日演練 ● 災害種類介紹	

					● 文本導讀	
10	品德教育	真正的泰雅人(彈)	泰雅祖先的智慧	6	● 學習尊重長輩與同學 ● 禮貌待人的方法 ● 學習合作與尊重	
12	能源教育	三光閱樂園(彈)	我家能源從哪兒來？	4	● 能源利用案例介紹 ● 討論再生能源與節約方式。 ● 實踐資源的直接利用。	
13	人權教育 (含兒童權利公約)	三光閱樂園(彈)	世界的孩子不一樣的生活	4	● 主題文本共讀。 ● 引導學生尊重不同文化群體的權利與生活方式。	
14	原住民教育	真正的泰雅人	「泰雅祖先的智慧」 「三光的守山英雄」	40	● 了解原住民族部落的文化。 ● 學習泰雅傳統山林智慧	
16	資訊科技教育 (含媒體素養)	三光創客通	成為遊戲設計師 拉拉山品牌設計師	4	● 學習Scratch程式設計一個互動遊戲。 ● 學習使用Canva為在地農產打造品牌形象。	
18	多元文化教育	三光閱樂園(彈)	西雅圖酋長的宣言	4	● 主題文本共讀，並進行角色扮演。 ● 問題探討：探討不同文化中對土地的象徵意義。	
19	閱讀素養教育 (含雙閱讀)	三光閱樂園(彈) 英Joy永續三光(彈)	主題繪本共讀 SR適性閱讀	4	● 文本共讀 ● 主題性閱讀理解 ● 廣泛閱讀	
20	國際教育	英Joy永續三光(彈)	世界中的孩子1：為什麼會有貧窮與飢餓？ 世界中的孩子4：為什麼會有國際衝突？	4	● 主題文本共讀 ● 國際文化介紹 ● 實作練習	

114學年度教育議題教學活動彙整表

（六年級）

編號	教育議題名稱	融入領域(科目)/彈性學習課程	單元名稱	節數	教學重點：含教材（自編或改編等)教法、教學資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育（獨立授課）	三光閱樂園（彈）	上學期《男孩？女孩？》下學期《花布少年瓦蘭廷》	12	● 主題文本共讀，討論主角遇到的問題。 ● 探討新聞及案件，並延伸討論。 ● 分組討論並完成性平學習單。	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學期至少6節（4小時）
2	家庭教育（獨立授課）	三光閱樂園（彈）	親師繪本共讀我有兩個家	6	● 親職教育講座 ● 親師共讀 ● 親師座談會 ● 班級主題課程宣導	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學年至少6節（4小時）
3	家庭暴力防治教育	綜合活動領域	家庭守護員 火線衝突SOS～安全計畫 我很小，可是我很有能力	6	● 配合課程延伸 ● 分享實例 ● 情境演練	◆融入 ◆每學年至少6節（4小時）
4	環境教育	三光閱樂園（彈）	最美的森林需要我們一起來保護	6	● 文本閱讀與討論 ● 戶外實地觀察。 ● 實驗與實作。	◆融入 ◆每學年至少6節（4小時）
5	性侵害犯罪防治教育	三光創客通	網友停看聽	6	● 探討數位安全議題。 ● 了解如何在網路上保護自己。 ● 情境演練	◆融入 ◆每學期至少3節（2小時）
6	安全教育（包括交通安全教育）	三光閱樂園（第一類彈課）	交通安全教學	4	● 新聞短片播放 ● 情境模擬演練 ● 學習單紀錄	◆每學期至少2節
7	戶外教育	三光閱樂園（第一類彈課）	最美的森林需要我們一起來保護	4	● 校內環境踏查與減塑教育 ● 環境教育校外教學 ● 學習單紀錄	◆每學期至少2節
8	生命教育(含動物保護)	三光閱樂園(彈)	金魚男孩(心理健康)	4	● 文本閱讀，理解他人感受與角度。 ● 進行共感場景還原活動。 ● 練習傾聽與回應。	

9	防災教育	英Joy永續三光(彈)	防災總動員	4	● 國家防災日演練 ● 災害種類介紹 ● 繪本導讀	
10	品德教育	真正的泰雅人(彈)	文化小老師畢業獻禮	6	● 學習尊重長輩與同學 ● 禮貌待人的方法 ● 學習合作與尊重	
14	原住民教育	原味好食光(彈)	「泰雅藥用植物」 「一起種小米」	40	● 了解原住民族部落的文化。 ● 認識泰雅傳統作物與料理	
15	法治教育	三光創客通(彈)	網路著作權宣導	4	● 法令宣導 ● 案件分析與討論 ● 生活舉例分享	
16	資訊科技教育 (含媒體素養)	三光創客通(彈)	導演的第一課 創客精神啟蒙	4	● 學習Scratch程式設計一個互動遊戲。 ● 學習使用Canva為在地農產打造品牌形象。	
17	生涯規劃教育	三光閱樂園(彈)	超乎想像！工作大不同	4	● 導讀文本，認識非傳統職業。 ● 完成興趣測驗，並將結果與職業進行匹配。 ● 發想未來可能的新型職業發表。	
18	多元文化教育	三光閱樂園(彈)	西貢小子	4	● 主題文本共讀，並進行角色扮演。 ● 問題探討：探討不同文化中對土地的象徵意義。	
19	閱讀素養教育 (含雙閱讀)	三光閱樂園(彈) 英Joy永續三光(彈)	主題文本共讀 SR適性閱讀	4	● 文本共讀 ● 主題性閱讀理解 ● 廣泛閱讀	
20	國際教育	英Joy永續三光(彈)	環遊世界旅行	4	● 主題文本共讀 ● 國際文化介紹 ● 實作練習	

備註:

1. 除法定議題外(黃色底)，113學年課程計畫請各校於彈性學習課程中配合融入安全教育(包括交通安全教育)、生命教育、戶外教育三大議題(綠色底)之推動。黃色底及綠色底項目代表1-6年級皆須實施，未框色可分配實施。
2. 依據教育部學前及國民教育署111年2月22日臺教國署國字第1110021718號函（本局111年2月25日桃教小字第1110016133號函計達）指示，依據十二年國民基本教育課程綱要，安全教育為19項議題之一，安全教育包括交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全等5大主題。
3. 交通安全教學模組：請各校善用教育部及本市現有交通安全課程模組融入課程，並於113學年度課程計畫中載明以課程模組進行課程教學以提升學生安全教育相關知能。安全教育課程教材網址如下：
https://cirn.moe.edu.tw/Issue/FilePage.aspx?sid=25&id=120&mid=12700
4. 依據教育部國民及學前教育署113年3月25日臺教國署國字第1135500680號函(本局113年4月3日桃教小字第1130028216號)指示，將品德教育課程納入「學校課程總體計畫」中推動。得結合核心素養重要內容（如：自律負責、謙遜包容等），並結合童軍活動、閱讀活動等多元方式進行，促進學生於各學習領域及彈性課程中，培養良好的態度與行為習慣。

三、教學進度總表

桃園市復興區三光國民小學113學年度第一學期彈性課程教學進度總表【一年級】

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-3 節/週		
		真正的泰雅人(1)	英 Joy 永續三光(1)	班級共讀(1)
一 08/30	1. 8/30(五) 開學、註冊	泰雅的起源: 認識神話 I-祖先的起源	見面歡	書目：我變成一隻噴火龍了
二 09/02 | 09/06		泰雅的起源: 最初的起點-我的家鄉	歌曲教唱	書目：我變成一隻噴火龍了
三 09/09 | 09/13		泰雅的起源: 認識神話 II-希利克鳥	Unit 1 字母 Aa Bb Cc	書目：我變成一隻噴火龍了
四 09/16 | 09/20		泰雅的信仰: 三光部落的主要信仰 I	Unit 1 字母 Aa Bb Cc	讀報教育
五 09/23 | 09/27		泰雅的信仰: 三光部落的主要信仰 II	Unit 1 字母 Aa Bb Cc	書目：小麻煩波利
六 09/30 | 10/04		泰雅的信仰: 實地踏查路線規劃	Unit 1 繪本 No! David. (品格教育)	書目：小麻煩波利
七 10/07 | 10/11		泰雅的信仰: 實地踏查路線一-真耶穌教會三光教會	Unit 1 繪本 No! David. (品格教育)	書目：小麻煩波利

八 10/14 | 10/18		泰雅的信仰: 實地踏查路線二-爺亨耶穌聖心天主堂	Unit 2 字母 Dd Ee Ff	書目：安靜！這裡是圖書館
九 10/21 | 10/25		泰雅的信仰: 踏查後的紀錄與回饋	Unit 2 字母 Dd Ee Ff	書目：安靜！這裡是圖書館
十 10/28 | 11/01	期中評量週	泰雅的信仰: 三光部落的信仰與異同	Unit 2 字母 Dd Ee Ff	書目：小心，不可以（交通教育）
十一 11/04 | 11/08		泰雅的信仰: 三光信仰地圖繪製-1	Unit 2 繪本 Five Little Monkeys（安全教育）	書目：小心，不可以（交通教育）
十二 11/11 | 11/15		泰雅的信仰: 三光信仰地圖繪製-2	Unit 3 字母 Gg Hh Ii	書目：忙碌的周末（家庭教育）
十三 11/18 | 11/22		狩獵文化 1 認識部落的動物	Unit 3 字母 Gg Hh Ii	書目：忙碌的周末（家庭教育）
十四 11/25 | 11/29		狩獵文化 2 動物與他們的習性 陸上大型動物	Unit 3 字母 Gg Hh Ii	書目：忙碌的周末（家庭教育）
十五 12/02 | 12/06		狩獵文化 3 認識部落的動物 陸上小型動物	Unit 3 繪本 The Wheels on the Bus（交通安全）	圖書館使用及閱讀

十六 12/09 ｜ 12/13		狩獵文化 4 認識部落的動物 水中動物：魚、蝦、蟹	Unit 3 繪本 The Wheels on the Bus（交通安全）	圖書館使用及閱讀
十七 12/16 ｜ 12/20		傳統工藝： 認識泰雅飾物的特色	Unit 4 字母 Jj Kk Ll Mm	書目：愛哭公主
十八 12/23 ｜ 12/27		傳統工藝： 手作泰雅水串珠 I	Unit 4 字母 Jj Kk Ll Mm	書目：愛哭公主
十九 12/30 ｜ 01/03		傳統工藝： 手作泰雅水串珠 II	Unit 4 字母 Jj Kk Ll Mm	書目：愛哭公主
二十 01/06 ｜ 01/10		傳統工藝： 作品發表	Unit 4 繪本 Yes please, Spot!	書目：紅公雞（性別平等）
二十一 01/13 ｜ 01/17	1. 本週課後課程最後一次上課。 2. 1/17(五) 休業式	品格議題(專注) （議題：閱讀素養、品德教育）	Final Exam	書目：紅公雞（性別平等）

桃園市復興區三光國民小學113學年度第二學期彈性課程教學進度總表【一年級】

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-3 節/週		
		真正的泰雅人(1)	英 Joy 永續三光(1)	班級共讀(1)
一 02/13 ｜ 02/14	1.2/13 開學	泰雅尋根史 I-家族姓氏文化: 我的家族，從定義開始	Warm up & Review	書目：天使的新衣

二 02/17 | 02/21		泰雅尋根史 II-家族姓氏文化: 我是誰，尋找最初的自己	Unit 1 字母 Nn Oo Pp	書目：天使的新衣
三 02/24 | 02/28		泰雅尋根史 III-gaga 與社會組織: 認識 gaga，看見泰雅團結的力量	Unit 1 字母 Nn Oo Pp	書目：天使的新衣
四 03/03 | 03/07		泰雅尋根史 IV-gaga 與社會組織: 認識組織，泰雅因何而奮鬥	Unit 1 字母 Nn Oo Pp	讀報教育
五 03/10 | 03/14		傳統工藝： 回顧泰雅飾物的特色，設計手鍊設計圖。	Unit 2 繪本: Alphabet Ice Cream	書目：我要大聲說不
六 03/17 | 03/21		傳統工藝： 製作泰雅手鍊	Unit 2 繪本: Alphabet Ice Cream	書目：我要大聲說不
七 03/24 | 03/28		傳統工藝： 製作泰雅手鍊	Unit 2 字母 Qq Rr Ss	書目：我要大聲說不
八 03/31 | 04/04		傳統工藝： 作品發表	Unit 2 字母 Qq Rr Ss	書目：這不是我的帽子
九 04/07 | 04/11		泰雅小米課程: 小米的生長季節-1 （議題：環境教育、原住民教育）	Unit 2 字母 Qq Rr Ss	書目：這不是我的帽子
十 04/14 |	期中評量週	泰雅小米課程: 小米的生長季節-2	Unit 2 繪本 Color Zoo	書目：安全交通大迷宮 （交通教育）

04/18		（議題：環境教育、原住民教育）		
十一 04/21 ｜ 04/25		泰雅小米課程: 小米的生長過程-1 （議題：食農教育、原住民教育）	Unit 2 繪本 Color Zoo	書目：安全交通大迷宮 （交通教育）
十二 04/28 ｜ 05/02		泰雅小米課程: 小米的生長過程-2 （議題：食農教育、原住民教育）	Unit 3 字母 Tt Uu Vv	書目：媽媽最棒！爸爸最棒！ （家庭教育）
十三 05/05 ｜ 05/09		小米課程: 小米的生長過程-3 （議題：食農教育、原住民教育）	Unit 3 字母 Tt Uu Vv	書目：媽媽最棒！爸爸最棒！ （家庭教育）
十四 05/12 ｜ 05/16		小米課程: 小米作物-1 （議題：食農教育、原住民教育）	Unit 3 字母 Tt Uu Vv	書目：媽媽最棒！爸爸最棒！ （家庭教育）
十五 05/19 ｜ 05/23		小米課程: 小米作物-2 （議題：食農教育、原住民教育）	Unit 3 繪本: Mummy, You’ re Special to Me （家庭教育）	圖書館使用及閱讀
十六 05/26 ｜ 05/30		小米課程:小米園區之實際耕作(全校性活動) （議題：環境教育、原住民教育）	Unit 4 字母 Ww Xx Yy Zz	圖書館使用及閱讀
十七 06/02 ｜ 06/06		狩獵文化 5 動物與牠們的習性 總複習	Unit 4 字母 Ww Xx Yy Zz	圖書館使用及閱讀

十八 06/19 ｜ 06/13		狩獵文化 6 關於狩獵，動物教我的事(習俗篇)	Unit 4 字母 Ww Xx Yy Zz	書目：紙袋公主(性別平等)
十九 06/16 ｜ 06/20	1.	狩獵文化 7 關於狩獵，動物教我的事（陷阱篇１）	Unit 4 繪本 Alphabet City	書目：紙袋公主(性別平等)
二十 06/23 ｜ 06/27		狩獵文化 8 關於狩獵，動物教我的事（陷阱篇２）	Final Exam	書目：紙袋公主(性別平等)
廿一 06/30	1. 6/30 結業式			

桃園市復興區三光國民小學113學年度第一學期彈性課程教學進度總表【二年級】

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-3 節/週		
		真正的泰雅人(1)	英 Joy 永續三光(1)	班級共讀(1)
一 08/30	1. 8/30(五) 開學、註冊	泰雅的起源: 認識神話 I-祖先的起源	單元一 Hello, how are you?	書目：我喜歡我自己！
二 09/02 | 09/06		泰雅的起源: 最初的起點-我的家鄉	單元一 Hello, how are you?	書目：我喜歡我自己！
三 09/09 | 09/13		泰雅的起源: 認識神話 II-希利克鳥	單元一 Hello, how are you?	書目：我喜歡我自己！
四 09/16 | 09/20		泰雅的信仰: 三光里部落主要信仰介紹 I	單元二 Greetings	書目：小熊流浪記
五 09/23 | 09/27		泰雅的信仰: 三光里部落主要信仰介紹 II	單元二 Greetings	書目：小熊流浪記
六 09/30 | 10/04		泰雅的信仰: 實地踏查路線規劃	單元二 Greetings	書目：小熊流浪記
七 10/07 | 10/11		泰雅的信仰: 實地踏查路線一－真耶穌教會三光教會	繪本： Good night,Gorilla	書目：小熊流浪記
八 10/14 | 10/18		泰雅的信仰: 實地踏查路線二－爺亨耶穌聖心天主堂	繪本： Good night,Gorilla	書目：一隻有教養的狼（家庭教育）

九 10/21 | 10/25		泰雅的信仰: 踏查後的紀錄與回饋	繪本： Good night,Gorilla	書目：一隻有教養的狼（家庭教育）
十 10/28 | 11/01	期中評量週	泰雅的信仰: 三光里部落信仰的異同	單元三 Let’s count from 1 to 10	書目：一隻有教養的狼（家庭教育）
十一 11/04 | 11/08		泰雅的信仰: 三光信仰地圖繪製-1	單元三 Let’s count from 1 to 10	書目：一隻有教養的狼（家庭教育）
十二 11/11 | 11/15		泰雅的信仰: 三光信仰地圖繪製-2	單元三 Let’s count from 1 to 10	書目：一隻有教養的狼（家庭教育）
十三 11/18 | 11/22		狩獵文化 1 認識部落的動物	單元四 Reading bear	書目：鱷魚愛上長頸鹿：搬過來、搬過去
十四 11/25 | 11/29		狩獵文化 2 動物與他們的習性 陸上大型動物	單元四 Reading bear	書目：鱷魚愛上長頸鹿：搬過來、搬過去
十五 12/02 | 12/06		狩獵文化 3 認識部落的動物 陸上小型動物	單元四 Reading bear	書目：鱷魚愛上長頸鹿：搬過來、搬過去
十六 12/09 |		狩獵文化 4 認識部落的動物 水中動物：魚、蝦、蟹	單元五	書目：鱷魚愛上長頸鹿：搬過來、搬過去

12/13			Colors	
十七 12/16 | 12/20		傳統工藝： 認識泰雅飾物的特色	單元五 Colors	書目：小小火車變變變
十八 12/23 | 12/27		傳統工藝： 手作泰雅水串珠 I	單元五 Colors	書目：小小火車變變變
十九 12/30 | 01/03		傳統工藝： 手作泰雅水串珠 II	Review 2	書目：小小火車變變變
二十 01/06 | 01/10		傳統工藝： 作品發表	Review 2	書目：不讓警察傷腦筋 （議題：交通安全教育）
二十一 01/13 | 01/17	1. 本週課後課程最後一次上課。 2. 1/17(五) 休業式	南瓜湯(議題：閱讀素養、品德教育)	Final Exam	書目：不讓警察傷腦筋 （議題：交通安全教育）

桃園市復興區三光國民小學113學年度第二學期彈性課程教學進度總表【二年級】

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-3 節/週		
		真正的泰雅人(1)	英 Joy 永續三光(1)	班級共讀(1)
一 02/13 | 02/14	1.2/13 開學	泰雅尋根史 I-家族姓氏文化: 我的家族，從定義開始	單元一 Warm up & Review	書目：數位世界的孩子 3：為什麼我要注意網路健康？

二 02/17 | 02/21		泰雅尋根史 II-家族姓氏文化: 我是誰，尋找最初的自己	單元一 Warm up & Review	書目：數位世界的孩子 3：為什麼我要注意網路健康？
三 02/24 | 02/28		泰雅尋根史 III-gaga 與社會組織: 認識 gaga，看見泰雅團結的力量	單元一 Warm up & Review	書目：數位世界的孩子 3：為什麼我要注意網路健康？
四 03/03 | 03/07		泰雅尋根史 IV-gaga 與社會組織: 認識組織，泰雅因何而奮鬥	單元二 Yo! Yes?	書目：米小圈上學記：我是小學生
五 03/10 | 03/14		傳統工藝： 回顧泰雅飾物的特色，設計手鍊設計圖。	單元二 Yo! Yes?	書目：米小圈上學記：我是小學生
六 03/17 | 03/21		傳統工藝： 製作泰雅手鍊	單元二 Yo! Yes?	書目：米小圈上學記：我是小學生
七 03/24 | 03/28		傳統工藝： 製作泰雅手鍊	繪本：The Very Hungry Catepillar	書目：五百羅漢交通平安 （議題：交通安全教育）
八 03/31 | 04/04		傳統工藝： 作品發表	繪本：The Very Hungry Catepillar	書目：五百羅漢交通平安 （議題：交通安全教育）
九 04/07		泰雅小米課程: 小米的生長季節-1	Review 1	書目：米小圈上學記：好朋友鐵頭

| 04/11		（議題：環境教育、原住民教育）		
十 04/14 | 04/18	期中評量週	泰雅小米課程: 小米的生長季節-2 （議題：環境教育、原住民教育）	單元三 David Goes to School	書目：米小圈上學記：好朋友鐵頭
十一 04/21 | 04/25		泰雅小米課程: 小米的生長過程-1 （議題：食農教育、原住民教育）	單元三 David Goes to School	書目：米小圈上學記：好朋友鐵頭
十二 04/28 | 05/02		泰雅小米課程: 小米的生長過程-2 （議題：食農教育、原住民教育）	單元三 David Goes to School	書目：米小圈上學記：好朋友鐵頭
十三 05/05 | 05/09		泰雅小米課程: 小米的生長過程-3 （議題：食農教育、原住民教育）	單元四 Brown Bear, Brown Bear What Do You See?	書目：米小圈上學記：耗子是條狗
十四 05/12 | 05/16		小米課程: 小米作物-1 （議題：食農教育、原住民教育）	單元四 Brown Bear, Brown Bear What Do You See?	書目：米小圈上學記：耗子是條狗
十五 05/19 | 05/23		小米課程: 小米作物-2 （議題：食農教育、原住民教育）	單元四 Brown Bear, Brown Bear What Do You See?	書目：米小圈上學記：耗子是條狗
十六 05/26 | 05/30		小米課程:小米園區之實際耕作(全校性活動) （議題：環境教育、原住民教育）	單元五： Animals	書目：米小圈上學記：耗子是條狗

十七 06/02 ｜ 06/06		狩獵文化 5 認識部落的動物 總複習	單元五： Animals	書目：米小圈上學記：我們這一家
十八 06/19 ｜ 06/13		狩獵文化 6 關於狩獵，動物教我的事（習俗篇）	單元五： Animals	書目：米小圈上學記：我們這一家
十九 06/16 ｜ 06/20		狩獵文化 7 關於狩獵，動物教我的事（陷阱篇１）	Review 2	書目：米小圈上學記：我們這一家
二十 06/23 ｜ 06/27		狩獵文化 8 關於狩獵，動物教我的事（陷阱篇２）	Final Exam	書目：米小圈上學記：我們這一家

桃園市復興區三光國民小學113學年度第一學期彈性課程教學進度總表【三年級】

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-4 節/週			
		真正的泰雅人(1)	英 Joy 永續三光(1)	班級共讀(1)	資訊專題實作(1)
一 08/30	1. 8/30(五) 開學、註冊	泰雅制度內涵Ⅰ：Atayal 的歲時祭儀 (議題：閱讀素養、品德教育)	禮儀與問候 (國際教育) (品德教育)	情緒怪獸 (情緒教育) (性平教育)	電腦教室的使用規範
二 09/02 | 09/06		泰雅制度內涵Ⅱ：Atayal 從開墾到豐年祭(議題：閱讀素養、品德教育)	禮儀與問候 (國際教育) (品德教育)	情緒怪獸 (情緒教育) (性平教育)	開啟數位時代
三 09/09 | 09/13		泰雅制度內涵Ⅲ：Atayal 的婚禮 (議題：閱讀素養、性別平等、安全教育)	禮儀與問候 (國際教育) (品德教育)	情緒怪獸 (情緒教育) (性平教育)	開啟數位時代
四 09/16 | 09/20		泰雅的信仰: 三光里部落主要信仰介紹(議題：原住民教育、性別教育)	東西文化大比拚 (多元文化教育)	山田家的氣象報告 (情緒教育) (品德教育)	開啟數位時代
五 09/23 | 09/27		泰雅的信仰: 三光里部落信仰中心 (議題：原住民教育、環境教育)	東西文化大比拚 (多元文化教育)	山田家的氣象報告 (情緒教育) (品德教育)	科技橋梁

六 09/30 | 10/04		泰雅的信仰: 實地踏查路線規劃 (議題：原住民教育、環境教育)	東西文化大比拚 (多元文化教育)	山田家的氣象報告 (情緒教育) (品德教育)	科技橋梁
七 10/07 | 10/11		泰雅的信仰: 實地踏查路線一-真耶穌教會三光教會 (議題：原住民教育、環境教育)	東西文化大比拚 (多元文化教育)	兒童交通事故與特性 (交通安全教育)	科技橋梁
八 10/14 | 10/18		泰雅的信仰: 實地踏查路線二-爺亨耶穌聖心天主堂 (議題：原住民教育、環境教育)	東西文化大比拚 (多元文化教育)	交通安全四大守則與穿越道路 (交通安全教育)	科技橋梁
九 10/21 | 10/25		泰雅的信仰: 踏查後的紀錄與回饋 (議題：原住民教育、環境教育)	東西文化大比拚 (多元文化教育)	Brown bear, Brown bear, What do you see? (環境教育) (海洋教育)	期中評量
十 10/28 | 11/01	期中評量週	泰雅的信仰: 三光里部落信仰的異同	美麗台灣 (多元文化教育) (環境教育)	Brown bear, Brown bear, What do you see? (環境教育) (海洋教育)	資訊學習力

		（議題：原住民教育、環境教育）			
十一 11/04 ｜ 11/08		泰雅的信仰: 三光信仰地圖繪製 （議題：原住民教育、環境教育）	美麗台灣 （多元文化教育） （環境教育）	Brown bear, Brown bear, What do you see? （環境教育） （海洋教育）	資訊學習力
十二 11/11 ｜ 11/15		泰雅的信仰: 三光信仰地圖繪製 （議題：原住民教育、環境教育）	美麗台灣 （多元文化教育） （環境教育）	Brown bear, Brown bear, What do you see? （環境教育） （海洋教育）	資訊學習力
十三 11/18 ｜ 11/22		泰雅小米文化 祖靈祭禁忌 （議題：原住民教育、環境教育、性平教育）	美麗台灣 （多元文化教育） （環境教育）	世界地圖介紹 （海洋教育） （國際教育）	資訊學習力
十四 11/25 ｜ 11/29		小米文化 泰雅歌謠-收歌歌 （議題：原住民教育、環境教育）	美麗台灣 （多元文化教育） （環境教育）	世界地圖介紹 （海洋教育） （國際教育）	資訊學習力
十五 12/02		小米文化	美麗台灣 （多元文化教育）	世界地圖介紹 （海洋教育）	用鍵盤說話

| 12/06		泰雅舞蹈-搗米舞 （議題：原住民教育、環境教育）	（環境教育）	（國際教育）	
十六 12/09 | 12/13		泰雅小米文化歌謠舞蹈發表 （議題：原住民教育、環境教育）	我的泰雅文化 （多元文化教育） （國際教育）	皮哥愛撒謊 （家庭教育） （品德教育）	用鍵盤說話
十七 12/16 | 12/20		認識動態式 狩獵 （議題：原住民教育、環境教育）	我的泰雅文化 （多元文化教育） （國際教育）	皮哥愛撒謊 （家庭教育） （品德教育）	用鍵盤說話
十八 12/23 | 12/27		狩獵陷阱與 食物處理方式 -小型獵物 （議題：原住民教育、環境教育）	我的泰雅文化 （多元文化教育） （國際教育）	皮哥愛撒謊 （家庭教育） （品德教育）	期中評量
十九 12/30 | 01/03		狩獵陷阱與 食物處理方式 -飛行獵物 （議題：原住民教育、環境教育）	我的泰雅文化 （多元文化教育） （國際教育）	There was an old lady who swallowed a fly （性平教育） （家庭教育）	用鍵盤說話

二十 01/06 ｜ 01/10		狩獵陷阱與 食物處理方式 -水中獵物 （議題：原住民教育、環境教育）	我的泰雅文化 （多元文化教育） （國際教育）	There was an old lady who swallowed a fly （性平教育） （家庭教育）	用鍵盤說話
二十一 01/13 ｜ 01/17	1. 本週課後課程最後一次上課。 2. 1/17(五) 休業式	總複習	我的泰雅文化 （多元文化教育） （國際教育）	There was an old lady who swallowed a fly （性平教育） （家庭教育）	總複習

桃園市復興區三光國民小學113學年度第二學期彈性課程教學進度總表【三年級】

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-4 節/週			
		真正的泰雅人(1)	英 Joy 永續三光(1)	班級共讀(1)	資訊專題實作(1)
一 02/13 ｜ 02/14	1.2/13 開學	泰雅制度內涵 I V：Atayal 與 Rutux （議題：原住民教育、家教育）	我的英語自我介紹 （多元文化教育） （國際教育）	Happy New Year （國際教育） （家庭教育）	電腦教室的使用規範與電腦基礎操作
二 02/17 ｜ 02/21		泰雅制度內涵 V：Atayal 的巫術和占卜徵驗 （議題：原住民教育、家教育）	我的英語自我介紹 （多元文化教育） （國際教育）	Happy New Year （國際教育） （家庭教育）	電腦教室的使用規範與電腦基礎操作

三 02/24 | 02/28		泰雅制度內涵 VI：Atayal 的禁忌信仰 （議題：原住民教育、家教育）	我的英語自我介紹 （多元文化教育） （國際教育）	Happy New Year （國際教育） （家庭教育）	鍵盤操手-中打
四 03/03 | 03/07		泰雅制度內涵 VII：Atayal 祭祀組織與祭主 （議題：原住民教育、家教育）	我的英語自我介紹 （多元文化教育） （國際教育）	為什麼會蛀牙 （健康教育） （家庭教育）	鍵盤操手-中打
五 03/10 | 03/14		回顧泰雅小米飲食文化 （議題：原住民教育、家教育）	餐桌禮儀 （品德教育） （國際教育）	為什麼會蛀牙 （健康教育） （家庭教育）	鍵盤操手-中打
六 03/17 | 03/21		泰雅小米文化 歲時祭儀-認識開鑿祭 （議題：原住民教	餐桌禮儀 （品德教育） （國際教育）	為什麼會蛀牙 （健康教育） （家庭教育）	鍵盤操手-中打
七 03/24 | 03/28		泰雅小米文化 開鑿禁忌 （議題：原住民教育、家教育）	我的家庭 （家庭教育） （國際教育）	100 層樓的家 （家庭教育） （環境教育）	鍵盤操手-中打
八 03/31 | 04/04		泰雅小米文化	我的家庭 （家庭教育） （國際教育）	100 層樓的家 （家庭教育）	鍵盤操手-英打

		歲時祭儀-認識播種祭 （議題：原住民教育、家教育、環境教育）		（環境教育）	
九 04/07 | 04/11		泰雅小米文化 播種禁忌 （議題：原住民教育、家教育、環境教育）	我的家庭 （家庭教育） （國際教育）	100 層樓的家 （家庭教育） （環境教育）	鍵盤操手-英打
十 04/14 | 04/18	期中評量週	泰雅小米文化 歲時祭儀-認識收割祭 （議題：原住民教育、家教育、環境教育）	我愛顏色 （環境教育） （國際教育） （情緒教育）	穿越道路的基礎知識與方法 （交通安全教育）	期中評量
十一 04/21 | 04/25		泰雅小米文化收割禁忌 （議題：原住民教育、家教育、環境教育）	我愛顏色 （環境教育） （國際教育） （多元文化教育）	穿越道路的基礎知識與方法 （交通安全教育）	鍵盤操手-英打
十二 04/28 | 05/02		活動	我愛顏色 （環境教育） （國際教育） （多元文化教育）	認識視野死角及內輪差 （交通安全教育）	鍵盤操手-英打

十三 05/05 | 05/09		狩獵文化 1 認識部落的動物 （議題：原住民教育、家教育、環境教育）	我愛顏色 （環境教育） （國際教育） （多元文化教育）	認識視野死角及內輪差 （交通安全教育）	資訊安全教育
十四 05/12 | 05/16		狩獵文化 2 動物與牠們的習性-陸上大型動物與小型動物 （議題：原住民教育、家教育、環境教育）	我愛顏色 （環境教育） （國際教育） （多元文化教育）	失落的一角 （品德教育） （情緒教育）	檔案總管
十五 05/19 | 05/23		狩獵文化 3 動物與牠們的習性-水中動物與總複習 （議題：原住民教育、家教育、環境教育）	我愛顏色 （環境教育） （國際教育） （多元文化教育）	失落的一角 （品德教育） （情緒教育）	我是小畫家
十六 05/26 | 05/30		狩獵文化 4 關於狩獵，動物教我的事-習俗篇	我愛顏色 （環境教育） （國際教育） （多元文化教育）	失落的一角 （品德教育） （情緒教育）	我是小畫家

		（議題：原住民教育、家教育、環境教育）			
十七 06/02 ｜ 06/06		傳統工藝： 認識泰雅服飾特色及理解圖騰之文化意涵。 （議題：原住民教育、家教育、環境教育）	情緒管理 （環境教育） （國際教育） （情緒教育）	朱家故事 （性平教育） （家庭教育）	我是小畫家
十八 06/19 ｜ 06/13		傳統工藝： 認識織布設計圖繪圖方式，並設計圖騰。 （議題：原住民教育、家教育、環境教育）	情緒管理 （環境教育） （國際教育） （情緒教育）	朱家故事 （性平教育） （家庭教育）	我是小畫家
十九 06/16 ｜ 06/20		傳統工藝： 設計圖騰、繪製織布平織設計圖。 （議題：原住民教育、家教育、環境教育）	情緒管理 （環境教育） （國際教育） （情緒教育）	朱家故事 （性平教育） （家庭教育）	期末評量
二十 06/23 ｜		傳統工藝：	情緒管理 （環境教育） （國際教育）	朱家故事 （性平教育） （家庭教育）	總複習

06/27		完成作品，並說出其設計意涵。 （議題：原住民教育、家教育、環境教育）	（情緒教育）		

桃園市復興區三光國民小學113學年度第一學期彈性課程教學進度總表【四年級】

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-4 節/週			
		真正的泰雅人(1)	英 Joy 永續三光(1)	班級共讀(1)	資訊專題實作(1)
一 02/13 ｜ 02/14	1.2/13 開學	泰雅制度內涵Ⅰ： Atayal 與 Rutux （議題：閱讀素養、性別平等、安全教育）	暖身活動	No, David!	電腦教室的使用規範
二 02/17 ｜ 02/21		泰雅制度內涵Ⅱ： Atayal 的巫術和占卜徵驗 （議題：閱讀素養、性別平等、安全教育）	暖身活動	No, David!	電腦教室的使用規範
三 02/24 ｜ 02/28		泰雅制度內涵Ⅲ Atayal 的禁忌信仰 （議題：閱讀素養、品德教育）	情緒急轉彎	危險！別鬧（議題：交通安全教育）	我是鍵盤手
四 03/03 ｜ 03/07		泰雅制度內涵Ⅳ： Atayal 祭祀組織與祭主 （議題：閱讀素養、品德教育）	情緒急轉彎	危險！別鬧（議題：交通安全教育）	我是鍵盤手
五 03/10 ｜ 03/14		認識三光部落(議題：環境教育、原住民教育)	情緒急轉彎	讀報教育-新聞寫作	我是鍵盤手
六 03/17 ｜ 03/21		認識五月桃(議題：環境教育、原住民教育)	肯定自我	讀報教育-新聞寫作	資訊解碼 I-基礎
七 03/24 ｜ 03/28		認識五月桃(議題：環境教育、原住民教育)	肯定自我	讀報教育-新聞寫作	資訊解碼 I-基礎

八 03/31 | 04/04		拜訪五月桃(議題：環境教育、原住民教育)	肯定自我	其實你很聰明，別小看自己了	資訊解碼 I-基礎
九 04/07 | 04/11		拜訪五月桃(議題：環境教育、原住民教育)	Review 1	其實你很聰明，別小看自己了	期中評量
十 04/14 | 04/18	期中評量週	五月桃分享會(議題：環境教育、原住民教育)	Review 1	其實你很聰明，別小看自己了	資訊解碼 I-基礎
十一 04/21 | 04/25		認識三光部落(議題：環境教育、原住民教育)	What are these?	其實你很聰明，別小看自己了	資訊解碼 I-基礎
十二 04/28 | 05/02		星光台寫生(議題：環境教育、原住民教育)	What are these?	我的爺爺	資訊解碼 I-進階
十三 05/05 | 05/09		狩獵文化 1 認識部落的動物	What are these?	我的爺爺	資訊解碼 I-進階
十四 05/12 | 05/16		狩獵文化 2 動物與牠們的習性 陸上大型動物與小型動物	What do you want?	朱家故事	資訊解碼 I-進階
十五 05/19 | 05/23		狩獵文化 3 動物與牠們的習性 水中動物與總複習	What do you want?	朱家故事	資訊解碼 I-進階
十六 05/26		狩獵文化 4 關於狩獵，動物教我的事	It’s so Yummy.	懶惰的下場	資訊解碼 I-進階

| 05/30		習俗篇			
十七 06/02 | 06/06		傳統工藝： 認識泰雅族傳統織布、器具及過程。	It’s so Yummy.	Yo! Yes?	資訊解碼 I-進階
十八 06/19 | 06/13		傳統工藝： 設計圖騰並配置顏色後，練習整經。	It’s so Yummy.	Yo! Yes?	製作卡片
十九 06/16 | 06/20		傳統工藝： 練習整經。	Review 2	Let’s Play!	製作卡片
二十 06/23 | 06/27		傳統工藝： 分享整經過程的心得及圖騰設計理念。	Review 2	跟著爺爺看	製作卡片
一 02/13 | 02/14	1.2/13 開學	南瓜湯(議題：閱讀素養、品德教育)	Final Exam	跟著爺爺看	製作卡片

桃園市復興區三光國民小學 112學年度第二學期各領域教學進度總表【四年級】~~~十二年國教課程

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-4 節/週			
		真正的泰雅人(1)	英 Joy 永續三光(1)	班級共讀(1)	資訊專題實作(1)
一 02/13 | 02/14	1.2/13 開學	泰雅制度內涵Ⅴ：Atayal 的歲時祭儀(議題：閱讀素養、品德教育)	**「泰」水啦！Water on My Land**	閱讀林良童詩	電腦教室的使用規範

二 02/17 | 02/21		泰雅制度內涵Ⅵ：Atayal 從開墾到豐年祭(議題：閱讀素養、品德教育)	「泰」水啦！Water on My Land	閱讀林良童詩	資訊解碼 II-認識 EXCEL
三 02/24 | 02/28		泰雅制度內涵Ⅶ：Atayal 的婚禮(議題：閱讀素養、性別平等、安全教育)	「泰」水啦！Water on My Land	閱讀林良童詩	資訊解碼 II-認識 EXCEL
四 03/03 | 03/07		泰雅制度內涵Ⅷ：Atayal 祈雨文化(議題：閱讀素養、性別平等、安全教育)	「泰」水啦！Water on My Land	閱讀林良童詩	資訊解碼 II-認識 EXCEL
五 03/10 | 03/14		傳統工藝： 回顧泰雅族織布過程，操作織布機體驗。	「泰」水啦！Water on My Land	閱讀林良童詩	資訊解碼 II-認識 EXCEL
六 03/17 | 03/21		傳統工藝： 使用織布機織出一條頭戴。	「泰」水啦！Water on My Land	路口停看聽	資訊解碼 II-認識 EXCEL
七 03/24 | 03/28		傳統工藝： 使用織布機織出一條頭戴。	「泰」水啦！Water on My Land	路口停看聽	資訊解碼 II-認識 EXCEL
八 03/31 | 04/04		傳統工藝： 作品發表。	「泰」水啦！Water on My Land	玫瑰少年 (性平教育)	資訊解碼 II-認識 EXCEL
九 04/07 | 04/11		五月桃分享會(議題：環境教育、原住民教育)	「泰」水啦！Water on My Land	玫瑰少年 (性平教育)	資訊解碼 II-認識 EXCEL

十 04/14 | 04/18	期中評量週	五月桃分享會(議題：環境教育、原住民教育)	「泰」水啦！Water on My Land	玫瑰少年 (性平教育)	期中評量
十一 04/21 | 04/25		落(議題：環境教育、原住民教育)	單元回顧 1	Do You Like Bananas? (國際教育)	資訊解碼 II-認識 EXCEL
十二 04/28 | 05/02		認識陷阱(議題：環境教育、原住民教育)	戀戀復興水果季	Do You Like Bananas? (國際教育)	資訊解碼 II-認識 EXCEL
十三 05/05 | 05/09		陷阱寫生(議題：環境教育、原住民教育)	戀戀復興水果季	I like Fruits	資訊解碼 II-Scartch
十四 05/12 | 05/16		你很特別(議題：閱讀素養、品德教育)	戀戀復興水果季	I like Fruits	資訊解碼 II-Scartch
十五 05/19 | 05/23		泰雅書籍欣賞(彩虹橋的審判)(議題：閱讀素養、原住民教育)	戀戀復興水果季	I like Fruits	資訊解碼 II-Scartch
十六 05/26 | 05/30		泰雅書籍欣賞(彩虹橋的審判)(議題：閱讀素養、原住民教育)	戀戀復興水果季	自私的巨人（議題：品德教育）	資訊解碼 II-Scartch
十七 06/02 | 06/06		認識動態式狩獵	戀戀復興水果季	自私的巨人（議題：品德教育）	資訊解碼 II-Scartch

十八 06/19 | 06/13		狩獵陷阱與食物處理方式 -小型獵物	**戀戀復興水果季**	麥琪的禮物（議題：品德教育）	資訊解碼 II-Scartch(進階)
十九 06/16 | 06/20		狩獵陷阱與食物處理方式 -飛行獵物	**單元回顧 2**	麥琪的禮物（議題：品德教育）	資訊解碼 II-Scartch(進階)
二十 06/23 | 06/27		狩獵陷阱與食物處理方式 -水中獵物	**單元回顧 2**	發表分享	資訊解碼 II-Scartch(進階)

桃園市復興區三光國民小學113學年度第一學期彈性課程教學進度總表【五年級】

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-6 節/週					
		真正的泰雅人(1)	英 Joy 永續三光(1)	原味好食光(1)	班級共讀(1)	資訊專題實作(1)	班級輔導(1)
一 08/30	1. 8/30(五) 開學、註冊	大霸尖山遇見泰雅族： Atayal 的遷徙文化 (議題：閱讀素養、性別平等、安全教育)	暖身活動 (國際教育) (品德教育)	泰雅香料面面觀 (議題:環境教育、海洋教育、品德教育、生命教育、多元文化、閱讀素養、原住民族教育)	讀報介紹	電腦教室的使用規範	整理教室/布置教室
二 09/02 | 09/06		大霸尖山遇見泰雅族： Atayal 是遊耕民族 (議題：閱讀素養、性別平等、安全教育)	暖身活動 (國際教育) (品德教育)	泰雅香料面面觀 (議題:環境教育、海洋教育、品德教育、生命教育、多元文化、閱讀素養、原住民族教育)	讀報教育- 主題: 環境汙染與保護 (環境教育)	資訊安全教育	訂定班規、股長推選、節慶活動-中秋節
三 09/09 | 09/13		大霸尖山遇見泰雅族： Atayal 的系統脈絡(議題：閱讀素養、品德教育)	暖身活動 (國際教育) (品德教育)	泰雅香料面面觀 (議題:環境教育、海洋教育、品德教育、生命教育、多元文化、閱讀素養、原住民族教育)	共讀書目: 《狐狸金杯》	資訊安全教育	交通安全
四 09/16 | 09/20		泰雅的信仰:	看見世界潮流 (多元文化教育)	用魚菜共生打造永續香料園 (議題:環境教育、海洋教育、品德教	共讀書目: 《狐狸金杯》	星球引擎	班級閱讀

		三光里部落主要信仰介紹		育、生命教育、多元文化、閱讀素養、原住民族教育）			（小書蟲閱獨分享單）
五 09/23 | 09/27		泰雅的信仰: 三光里部落信仰中心	看見世界潮流 （多元文化教育）	用魚菜共生打造永續香料園 （議題:環境教育、海洋教育、品德教育、生命教育、多元文化、閱讀素養、原住民族教育）	共讀書目: 《狐狸金杯》	星球引擎	品格教育
六 09/30 | 10/04		泰雅的信仰: 實地踏查路線規劃	看見世界潮流 （多元文化教育）	用魚菜共生打造永續香料園 （議題:環境教育、海洋教育、品德教育、生命教育、多元文化、閱讀素養、原住民族教育）	讀報教育- 主題: 空氣汙染與防制 （環境教育）	星球引擎	讀報教育（朗讀）
七 10/07 | 10/11		泰雅的信仰: 實地踏查路線一-真耶穌教會三光教會	看見世界潮流 （多元文化教育）	用魚菜共生打造永續香料園 （議題:環境教育、海洋教育、品德教育、生命教育、多元文化、閱讀素養、原住民族教育）	共讀書目: 《找不到山上》	星球引擎	班級閱讀（共讀）

八 10/14 | 10/18		泰雅的信仰: 實地踏查路線二-爺亨耶穌聖心天主堂	看見世界潮流 （多元文化教育）	用魚菜共生打造永續香料園 （議題:環境教育、海洋教育、品德教育、生命教育、多元文化、閱讀素養、原住民族教育）	共讀書目: 《找不到山上》	星球引擎	交通安全
九 10/21 | 10/25		泰雅的信仰: 踏查後的紀錄與回饋	看見世界潮流 （多元文化教育）	用魚菜共生打造永續香料園 （議題:環境教育、海洋教育、品德教育、生命教育、多元文化、閱讀素養、原住民族教育）	共讀書目: 《找不到山上》	期中評量	讀報教育 （科學教室專題）
十 10/28 | 11/01	期中評量週	泰雅的信仰: 三光里部落信仰的異同	東西文化大融合 （多元文化教育） （國際教育）	有機小農夫 （議題:環境教育、海洋教育、品德教育、生命教育、多元文化、閱讀素養、原住民族教育）	共讀書目: 《我的爸爸是流氓》 （家庭教育）	部落格之星	期中評量 班級閱讀（小朋友說故事）
十一 11/04 | 11/08		泰雅的信仰: 三光信仰地圖繪製	東西文化大融合 （多元文化教育） （國際教育）	有機小農夫 （議題:環境教育、海洋教育、品德教育、生命教育、多元文化、閱讀素	共讀書目: 《我的爸爸是流氓》 （家庭教育）	部落格之星	環境教育

				養、原住民族教育）			
十二 11/11 ｜ 11/15		泰雅的信仰: 三光信仰地圖繪製	東西文化大融合 （多元文化教育） （國際教育）	有機小農夫 （議題:環境教育、海洋教育、品德教育、生命教育、多元文化、閱讀素養、原住民族教育）	共讀書目: 《我的爸爸是流氓》 （家庭教育）	部落格之星	讀報教育（朗讀）
十三 11/18 ｜ 11/22		獵物的習性 與足跡 （議題：環境教育、原住民教育）	東西文化大融合 （多元文化教育） （國際教育）	有機小農夫 （議題:環境教育、海洋教育、品德教育、生命教育、多元文化、閱讀素養、原住民族教育）	共讀書目: 《我的爸爸是流氓》 （家庭教育）	部落格之星	交通安全
十四 11/25 ｜ 11/29		小型獵物狩獵 陷阱製作體驗 （議題：環境教育、原住民教育）	東西文化大融合 （多元文化教育） （國際教育）	有機小農夫 （議題:環境教育、海洋教育、品德教育、生命教育、多元文化、閱讀素養、原住民族教育）	讀報教育- 主題: 交通安全議題 （交通安全）	人與機器人(基礎)	班級閱讀（演戲）

十五 12/02 ｜ 12/06		飛行獵物狩獵 陷阱製作體驗 （議題：環境教育、原住民教育）	東西文化大融合 （多元文化教育） （國際教育）	有機小農夫 （議題:環境教育、海洋教育、品德教育、生命教育、多元文化、閱讀素養、原住民族教育）	共讀書目: 《不能說的三句話》	人與機器人(基礎)	品格教育
十六 12/09 ｜ 12/13		水中獵物狩獵 陷阱製作體驗 （議題：環境教育、原住民教育）	語言真奇妙 （多元文化教育） （國際教育）	原味美食展 （議題:環境教育、海洋教育、品德教育、生命教育、多元文化、閱讀素養、原住民族教育）	共讀書目: 《不能說的三句話》	人與機器人(基礎)	交通安全
十七 12/16 ｜ 12/20		傳統工藝： 認識泰雅族藤編技藝與製作(議題：環境教育、原住民教育)	語言真奇妙 （多元文化教育） （國際教育）	原味美食展 （議題:環境教育、海洋教育、品德教育、生命教育、多元文化、閱讀素養、原住民族教育）	共讀書目: 《不能說的三句話》	人與機器人(進階)	節慶活動（聖誕節）

十八 12/23 ｜ 12/27		傳統工藝： 藤編編織練習－底部十字編法(議題：環境教育、原住民教育)	語言真奇妙 (多元文化教育) (國際教育)	原味美食展 (議題:環境教育、海洋教育、品德教育、生命教育、多元文化、閱讀素養、原住民族教育)	共讀書目: 《不能說的三句話》	人與機器人(進階)	品格教育
十九 12/30 ｜ 01/03		傳統工藝： 藤編編織練習－由底部往上進行密編(議題：環境教育、原住民教育)	語言真奇妙 (多元文化教育) (國際教育)	原味美食展 (議題:環境教育、海洋教育、品德教育、生命教育、多元文化、閱讀素養、原住民族教育)	共讀書目: 《換心店》	人與機器人(進階)	讀報教育（生活專題）
二十 01/06 ｜ 01/10		傳統工藝： 分享編織過程的心得 (議題：環境教育、原住民教育)	語言真奇妙 (多元文化教育) (國際教育)	原味美食展 (議題:環境教育、海洋教育、品德教育、生命教育、多元文化、閱讀素養、原住民族教育)	共讀書目: 《換心店》	人與機器人(進階)	期末評量 學習成果發表
二十一 01/13 ｜ 01/17	1. 本週課後課程最後一次上課。 2. 1/17(五) 休業式	成果發表	語言真奇妙 (多元文化教育) (國際教育)	總複習	共讀書目: 《換心店》	總複習	整理教室 教科書、學用品回收

桃園市復興區三光國民小學113學年度第二學期彈性課程教學進度總表【五年級】

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習節數-6 節/週					
		真正的泰雅人(1)	英 Joy 永續三光(1)	原味好食光(1)	班級共讀(1)	資訊專題實作(1)	班級輔導(1)
一 02/13 | 02/14	1.2/13 開學	Atayal 現代化之後面臨的問題Ⅰ：涵化及濡化的影響	自我介紹練習 (國際教育) (家庭教育)	泰雅主食 (議題:環境教育、海洋教育、品德教育、生命教育、多元文化、閱讀素養、原住民族教育)	讀報教育- 主題: 健康生活【交通安全】	電腦教室的使用規範	班級活動
二 02/17 | 02/21		Atayal 現代化之後面臨的問題Ⅱ：飲食、服飾及建築物的改變	自我介紹練習 (國際教育) (家庭教育)	泰雅主食 (議題:環境教育、海洋教育、品德教育、生命教育、多元文化、閱讀素養、原住民族教育)	共讀書目: 《修煉Ⅰ：動物精的祕密》	鍵盤話語	交通安全
三 02/24 | 02/28		Atayal 現代化之後面臨的問題Ⅲ：文化差異及同化？	自我介紹練習 (國際教育) (家庭教育)	泰雅主食 (議題:環境教育、海洋教育、品德教育、生命教育、多元文化、閱讀素養、原住民族教育)	共讀書目: 《修煉Ⅰ：動物精的祕密》	鍵盤話語	整理教室/教室佈置
四 03/03 | 03/07		Atayal 現代化之後面臨的問題	自我介紹練習 (國際教育)	打造我們的地瓜園 (議題:環境教育、海洋教育、品德教育、生命教育、多	共讀書目: 《修煉Ⅰ：動物精的祕密》	鍵盤話語	班級閱讀

		Ⅳ：面對文化流失如何做？	（家庭教育）	元文化、閱讀素養、原住民族教育）			
五 03/10 ｜ 03/14		傳統工藝： 回顧藤編編織過程，設計藤編。	國際禮儀 （品德教育） （國際教育）	打造我們的地瓜園 （議題:環境教育、海洋教育、品德教育、生命教育、多元文化、閱讀素養、原住民族教育）	共讀書目: 《修煉Ⅰ：動物精的祕密》	資訊安全教育與宣導	交通安全
六 03/17 ｜ 03/21		傳統工藝： 用藤編製作杯墊。	國際禮儀 （品德教育） （國際教育）	打造我們的地瓜園 （議題:環境教育、海洋教育、品德教育、生命教育、多元文化、閱讀素養、原住民族教育）	共讀書目: 《修煉Ⅰ：動物精的祕密》	一個小時玩程式	品格教育
七 03/24 ｜ 03/28		傳統工藝： 用藤編製作杯墊。	我們的家 （家庭教育） （國際教育）	打造我們的地瓜園 （議題:環境教育、海洋教育、品德教育、生命教育、多元文化、閱讀素養、原住民族教育）	共讀書目: 《修煉Ⅰ：動物精的祕密》	一個小時玩程式	讀報教育
八 03/31 ｜ 04/04		傳統工藝： 作品發表。	我們的家 （家庭教育） （國際教育）	打造我們的地瓜園 （議題:環境教育、海洋教育、品德教育、生命教育、多	讀報教育 主題：性別平等議題 （性別平等）	一個小時玩程式	交通安全

				元文化、閱讀素養、原住民族教育）			
九 04/07 | 04/11		五月桃分享會	我們的家 （家庭教育） （國際教育）	找回地瓜原味 （議題:環境教育、海洋教育、品德教育、生命教育、多元文化、閱讀素養、原住民族教育）	學習吧 主題：國際教育議題 （國際教育）	一個小時玩程式	品格教育
十 04/14 | 04/18	期中評量週	五月桃分享會	顏色聯想趣 （環境教育） （國際教育） （情緒教育）	找回地瓜原味 （議題:環境教育、海洋教育、品德教育、生命教育、多元文化、閱讀素養、原住民族教育）	學習吧 主題：成語故事	期中評量	讀報教育
十一 04/21 | 04/25		認識三光部落	顏色聯想趣 （環境教育） （國際教育） （情緒教育）	找回地瓜原味 （議題:環境教育、海洋教育、品德教育、生命教育、多元文化、閱讀素養、原住民族教育）	共讀書目: 《吹夢巨人》	一個小時玩程式	班級閱讀
十二 04/28 | 05/02		陷阱認識	顏色聯想趣 （環境教育） （國際教育） （情緒教育）	找回地瓜原味 （議題:環境教育、海洋教育、品德教育、生命教育、多元文化、閱讀素	共讀書目: 《吹夢巨人》	一個小時玩程式	期中評量 品格教育

				養、原住民族教育）			
十三 05/05 ｜ 05/09		陷阱寫生	顏色聯想趣 （環境教育） （國際教育） （情緒教育）	五月桃樂陶陶 （議題:環境教育、海洋教育、品德教育、生命教育、多元文化、閱讀素養、原住民族教育）	共讀書目: 《吹夢巨人》	科技動動手 I	讀報教育
十四 05/12 ｜ 05/16		品格議題(感恩)	顏色聯想趣 （環境教育） （國際教育） （情緒教育）	五月桃樂陶陶 （議題:環境教育、海洋教育、品德教育、生命教育、多元文化、閱讀素養、原住民族教育）	共讀書目: 《吹夢巨人》	科技動動手 I	交通安全
十五 05/19 ｜ 05/23		泰雅繪本欣賞 （希望快點長大-打獵）	顏色聯想趣 （環境教育） （國際教育） （情緒教育）	五月桃樂陶陶 （議題:環境教育、海洋教育、品德教育、生命教育、多元文化、閱讀素養、原住民族教育）	學習吧 主題：交通安全議題 （交通安全議題）	科技動動手 II	班級閱讀
十六 05/26 ｜ 05/30		泰雅繪本欣賞 （希望快點長大-打獵）	顏色聯想趣 （環境教育） （國際教育） （情緒教育）	五月桃樂陶陶 （議題:環境教育、海洋教育、品德教育、生命教育、多元文化、閱讀素養、原住民族教育）	學習吧 主題：成語故事	科技動動手 II	品格教育

十七 06/02 | 06/06		狩獵哲學與生態永續	我的情緒怪獸 （環境教育） （國際教育） （情緒教育）	五月桃樂陶陶 （議題:環境教育、海洋教育、品德教育、生命教育、多元文化、閱讀素養、原住民族教育）	讀報教育 主題: 性別平等議題 （性別平等）	科技動動手 II	讀報教育
十八 06/19 | 06/13		日常生活的永續實踐-食衣住	我的情緒怪獸 （環境教育） （國際教育） （情緒教育）	五月桃樂陶陶 （議題:環境教育、海洋教育、品德教育、生命教育、多元文化、閱讀素養、原住民族教育）	學習吧 主題：環境教育議題 （環境教育議題）	科技動動手 III	品格教育
十九 06/16 | 06/20		泰雅族群狩獵困境	我的情緒怪獸 （環境教育） （國際教育） （情緒教育）	五月桃樂陶陶 （議題:環境教育、海洋教育、品德教育、生命教育、多元文化、閱讀素養、原住民族教育）	學習吧 主題：成語故事	科技動動手 III	交通安全
二十 06/23 | 06/27		永續地球村	我的情緒怪獸 （環境教育） （國際教育） （情緒教育）	五月桃樂陶陶 （議題:環境教育、海洋教育、品德教育、生命教育、多元文化、閱讀素養、原住民族教育）	學習吧 主題：家庭教育議題 （家庭教育議題）	科技動動手 III	教科書、學用品、制服回收、整理教室

桃園市復興區三光國民小學113學年度第一學期彈性課程教學進度總表【六年級】

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習節數-6 節/週					
		真正的泰雅人(1)	原味好食光(1)	英 Joy 永續三光(1)	班級共讀(1)	資訊專題實作(1)	班級輔導(1)
一 08/30	1. 8/30(五) 開學、註冊	大霸尖山遇見泰雅族： Atayal 的遷徙文化 (議題：閱讀素養、性別平等、安全教育)	泰雅藥用植物	Warm up	地圖女孩 vs. 鯨魚男孩【性別平等教育】【生涯發展教育】 【人權教育】	電腦教室的使用規範	整理教室/布置教室
二 09/02 | 09/06		大霸尖山遇見泰雅族： Atayal 是遊耕民族 (議題：閱讀素養、性別平等、安全教育)	泰雅藥用植物	Warm up	地圖女孩 vs. 鯨魚男孩【性別平等教育】 【生涯發展教育】 【人權教育】	鍵盤小作家	訂定班規、股長推選、節慶活動-中秋節
三 09/09 | 09/13		大霸尖山遇見泰雅族： Atayal 的系統脈絡(議題：閱讀素養、品德教育)	泰雅藥用植物	防災總動員(安全教育)	地圖女孩 vs. 鯨魚男孩【性別平等教育】 【生涯發展教育】 【人權教育】	鍵盤小作家	交通安全
四 09/16 | 09/20		大霸尖山遇見泰雅族： 我從哪裡來？(議題：閱讀素養、品德教育)	魚菜共生進階課程	防災總動員(安全教育)	宮崎駿的故事【生涯發展教育】	鍵盤小作家	班級閱讀（小書蟲閱獨分享單）
五 09/23 | 09/27		小米種植實作-收割(議題：環境教育、原住民教育)	魚菜共生進階課程	防災總動員(安全教育)	宮崎駿的故事【生涯發展教育】	鍵盤小作家	品格教育

六 09/30 | 10/04		小米種植實作-曬穀(議題：環境教育、原住民教育)	魚菜共生進階課程	我的家鄉真可愛	宮崎駿的故事【生涯發展教育】	簡報小達人 I	讀報教育（朗讀）
七 10/07 | 10/11		小米種植實作-整穗 I(議題：環境教育、原住民教育)	魚菜共生進階課程	我的家鄉真可愛	地球少年的一天【環境教育】【人權教育】	簡報小達人 I	班級閱讀（共讀）
八 10/14 | 10/18		小米種植實作-整穗 II(議題：環境教育、原住民教育)	魚菜共生進階課程	我的家鄉真可愛	地球少年的一天【環境教育】【人權教育】	簡報小達人 I	交通安全
九 10/21 | 10/25		小米種植實作-搬運(議題：環境教育、原住民教育)	有機藥草園	Review 1	地球少年的一天【環境教育】【人權教育】	簡報小達人 I	讀報教育（科學教室專題）
十 10/28 | 11/01	期中評量週	小米種植實作-入倉 I(議題：環境教育、原住民教育)	有機藥草園	Review 1	與愛同行【人權教育】	期中評量週	期中評量 班級閱讀（小朋友說故事）
十一 11/04 | 11/08		小米種植實作-入倉 II(議題：環境教育、原住民教育)	有機藥草園	環遊世界旅行趣	與愛同行【人權教育】	簡報小達人 II	交通安全
十二 11/11 | 11/15		全校性活動(豐收泰美妙)(議題：環境教育、原住民教育)	有機藥草園	環遊世界旅行趣	與愛同行【人權教育】	簡報小達人 II	讀報教育（朗讀）

十三 11/18 ｜ 11/22		獵物的習性 與足跡	有機藥草園	環遊世界旅行趣	後山日先照 【家政教育】 【生涯發展教育】	簡報小達人 II	交通安全
十四 11/25 ｜ 11/29		小型獵物狩獵 陷阱製作體驗	有機藥草園	環遊世界旅行趣	後山日先照 【家政教育】 【生涯發展教育】	簡報小達人 II	班級閱讀（演戲）
十五 12/02 ｜ 12/06		飛行獵物狩獵 陷阱製作體驗	有機藥草園	我的身體怎麼了？	後山日先照 【家政教育】 【生涯發展教育】	影像設計師	品格教育
十六 12/09 ｜ 12/13		水中獵物狩獵 陷阱製作體驗	泰雅藥用植物實作	我的身體怎麼了？	賣翅膀的小男孩【生涯發展教育】【資訊教育】	影像設計師	交通安全
十七 12/16 ｜ 12/20		傳統工藝： 認識泰雅藤編編織文化與背簍製作。	泰雅藥用植物實作	我的身體怎麼了？	賣翅膀的小男孩【生涯發展教育】【資訊教育】	影像設計師	節慶活動（聖誕節）
十八 12/23 ｜ 12/27		傳統工藝： 製作背簍－底部十字編法。	泰雅藥用植物實作	Santa Tell Me...	賣翅膀的小男孩【生涯發展教育】【資訊教育】	影像設計師	品格教育
十九 12/30 ｜ 01/03		傳統工藝： 製作背簍－由底部往上進行密編。	泰雅藥用植物實作	Santa Tell Me...	母親的花園【生涯發展教育】【環境教育】	影像設計師	讀報教育（生活專題）

二十 01/06 ｜ 01/10		傳統工藝： 分享編織過程的心得。	泰雅藥用植物實作	Review 2	母親的花園【生涯發展教育】 【環境教育】	影像設計師	期末評量 學習成果發表
二十一 01/13 ｜ 01/17	1. 本週課後課程最後一次上課。 2. 1/17(五) 休業式	南瓜湯(議題：閱讀素養、品德教育)	總複習	Final Exam	母親的花園【生涯發展教育】 【環境教育】	影像設計師	整理教室 教科書、學用品回收

桃園市復興區三光國民小學113學年度第二學期彈性課程教學進度總表【六年級】

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習節數-6 節/週					
		真正的泰雅人(1)	原味好食光(1)	英 Joy 永續三光(1)	班級共讀(1)	資訊專題實作(1)	班級輔導(1)
一 02/13 ｜ 02/14	1.2/13 開學	Atayal 現代化之後面臨的問題Ⅰ：涵化及濡化的影響(議題：閱讀素養、品德教育)	打造我們的小米園	Warm up	魯冰花 【生涯發展教育】	資訊安全教育	班級活動
二 02/17 ｜ 02/21		Atayal 現代化之後面臨的問題Ⅱ：飲食、服飾及建築物的改變(議題：閱讀素養、品德教育)	打造我們的小米園	Warm up	魯冰花 【生涯發展教育】	資訊安全教育	交通安全
三 02/24 ｜ 02/28		Atayal 現代化之後面臨的問題Ⅲ：文化差異及同化？(議題：閱讀素養、性別平等、安全教育)	打造我們的小米園	我是旅遊小達人	魯冰花 【生涯發展教育】	小小雷雕師	整理教室/教室佈置

四 03/03 | 03/07		Atayal 現代化之後面臨的問題Ⅳ：面對文化流失如何做？(議題：閱讀素養、性別平等、安全教育)	打造我們的小米園	我是旅遊小達人	追風箏的孩子【環境教育】 【生涯發展教育】	小小雷雕師	班級閱讀
五 03/10 | 03/14		傳統工藝： 回顧藤編編織過程(製作背簍)。	打造我們的小米園	我是旅遊小達人	追風箏的孩子【環境教育】 【生涯發展教育】	小小雷雕師	交通安全
六 03/17 | 03/21		傳統工藝： 製作背簍。	打造我們的小米園	Easter Egg Hunt!	追風箏的孩子【環境教育】 【生涯發展教育】	小小雷雕師	品格教育
七 03/24 | 03/28		傳統工藝： 製作背簍。	打造我們的小米園	Easter Egg Hunt!	少年小樹之歌【人權教育】【生涯發展教育】	小小雷雕師	讀報教育
八 03/31 | 04/04		傳統工藝： 作品發表。	打造我們的小米園	Easter Egg Hunt!	少年小樹之歌【人權教育】【生涯發展教育】	小小雷雕師	交通安全
九 04/07 | 04/11		小米食品製作I(議題：環境教育、原住民教育)	小米與泰雅文化	Review 1	少年小樹之歌【人權教育】【生涯發展教育】	小小雷雕師	品格教育

十 04/14 | 04/18	期中評量週	小米食品製作II(議題：環境教育、原住民教育)	小米與泰雅文化	Review 1	魯賓遜漂流記【生涯發展教育】【環境教育】	期中評量週	讀報教育
十一 04/21 | 04/25		小米食品製作III(議題：環境教育、原住民教育)	小米與泰雅文化	戶外安全報你知(安全教育)	魯賓遜漂流記【生涯發展教育】【環境教育】	動畫小達人	班級閱讀
十二 04/28 | 05/02		小米食品製作IV(議題：環境教育、原住民教育)	小米與泰雅文化	戶外安全報你知(安全教育)	魯賓遜漂流記【生涯發展教育】【環境教育】	動畫小達人	期中評量 品格教育
十三 05/05 | 05/09		小米食品製作V(議題：環境教育、原住民教育)	小米與泰雅文化	戶外安全報你知(安全教育)	男孩？女孩？【性別平等教育】【人權教育】	動畫小達人	讀報教育
十四 05/12 | 05/16		小米食品製作VI(議題：閱讀素養、品德教育)	小米與泰雅文化	我的未來不是夢(生涯規劃教育)	男孩？女孩？【性別平等教育】【人權教育】	動畫小達人	交通安全
十五 05/19 | 05/23		小米食品製作VII(議題：閱讀素養、原住民教育)	小米採收與加工	我的未來不是夢(生涯規劃教育)	男孩？女孩？【性別平等教育】【人權教育】	遊戲設計師	班級閱讀
十六 05/26 | 05/30		全校性活動(泰愛吃小米)(議題：閱讀素養、原住民教育)	小米採收與加工	我的未來不是夢(生涯規劃教育)	西瓜大王 陳文郁【環境教育】【生涯發展教育】	遊戲設計師	品格教育

十七 06/02 | 06/06	畢業評量週	狩獵哲學 與生態永續	小米採收與加工	Review 2	西瓜大王 陳文郁 【環境教育】 【生涯發展教育】	遊戲設計師	讀報教育
十八 06/09 | 06/13	畢業週	日常生活的 永續實踐-食衣住	小米料理大賽	Final Exam	西瓜大王 陳文郁 【環境教育】 【生涯發展教育】	遊戲設計師	交通安全

五、彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表

桃園市復興區三光國民小學 114 學年度彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表

年級	課程名稱 （以數字表示節數）	選用教科書/ 自編教材	師資安排	備註
一年級 (3 節)	三光閱樂園(1)	1. SR 分級閱讀讀本 2. 自編閱讀學習單 3. 自編課程簡報	班級導師	經 114 年 4 月 30 日本校課發會通過
	英 Joy 永續三光(1)	1. 英語繪本 2. 自編英語學習單 3. 自編課程簡報	科任教師	經 114 年 4 月 30 日本校課發會通過
	真正的泰雅人(1)	1. 泰雅主題繪本 2. 自編學習單 3. 自編課程簡報	科任教師	經 114 年 4 月 30 日本校課發會通過
二年級 (3 節)	三光閱樂園(1)	1. SR 分級閱讀讀本 2. 自編閱讀學習單 3. 自編課程簡報	班級導師	經 114 年 4 月 30 日本校課發會通過
	英 Joy 永續三光(1)	1. 英語繪本 2. 自編英語學習單 3. 自編課程簡報	科任教師	經 114 年 4 月 30 日本校課發會通過
	真正的泰雅人(1)	1. 泰雅主題繪本 2. 自編學習單 3. 自編課程簡報	科任教師	經 114 年 4 月 30 日本校課發會通過
三年級 (4 節)	三光閱樂園(1)	1. SR 分級閱讀讀本 2. 自編閱讀學習單 3. 自編課程簡報	班級導師	經 114 年 4 月 30 日本校課發會通過
	英 Joy 永續三光(1)	1. 英語繪本 2. 自編英語學習單 3. 自編課程簡報	科任教師	經 114 年 4 月 30 日本校課發會通過
	真正的泰雅人(1)	1. 泰雅主題繪本 2. 自編學習單 3. 自編課程簡報	科任教師	經 114 年 4 月 30 日本校課發會通過
	三光創客通(1)	1. 自編課程簡報 2. 學習單	科任教師	經 114 年 4 月 30 日本校課發會通過
四年級 (4 節)	三光閱樂園(1)	1. SR 分級閱讀讀本 2. 自編閱讀學習單 3. 自編課程簡報	班級導師	經 114 年 4 月 30 日本校課發會通過
	英 Joy 永續三光(1)	1. 英語繪本 2. 自編英語學習單 3. 自編課程簡報	科任教師	經 114 年 4 月 30 日本校課發會通過
	真正的泰雅人(1)	1. 泰雅主題繪本 2. 自編學習單	科任教師	經 114 年 4 月 30 日本校

		3. 自編課程簡報		課發會通過
	三光創客通(1)	1. 自編課程簡報 2. 自編學習單	科任教師	經 114 年 4 月 30 日本校課發會通過
五年級 (6 節)	三光閱樂園(1)	1. SR 分級閱讀讀本 2. 自編閱讀學習單 3. 自編課程簡報	班級導師	經 114 年 4 月 30 日本校課發會通過
	英 Joy 永續三光(1)	1. 英語繪本 2. 自編英語學習單 3. 自編課程簡報	科任教師	經 114 年 4 月 30 日本校課發會通過
	真正的泰雅人(1)	1. 泰雅主題繪本 2. 自編學習單 3. 自編課程簡報	科任教師	經 114 年 4 月 30 日本校課發會通過
	三光創客通(1)	1. 自編課程簡報 2. 自編學習單	科任教師	經 114 年 4 月 30 日本校課發會通過
	原味好食光(1)	1. 自編課程簡報 2. 自編學習單	科任教師	經 114 年 4 月 30 日本校課發會通過
	班級輔導(1)	1. 自編課程簡報 2. 自編學習單	班級導師	經 114 年 4 月 30 日本校課發會通過
六年級 (6 節)	三光閱樂園(1)	1. SR 分級閱讀讀本 2. 自編閱讀學習單 3. 自編課程簡報	班級導師	經 114 年 4 月 30 日本校課發會通過
	英 Joy 永續三光(1)	1. 英語繪本 2. 自編英語學習單 3. 自編課程簡報	科任教師	經 114 年 4 月 30 日本校課發會通過
	真正的泰雅人(1)	1. 泰雅主題繪本 2. 自編學習單 3. 自編課程簡報	科任教師	經 114 年 4 月 30 日本校課發會通過
	三光創客通(1)	1. 自編課程簡報 2. 自編學習單	科任教師	經 114 年 4 月 30 日本校課發會通過
	原味好食光(1)	1. 自編課程簡報 2. 自編學習單	科任教師	經 114 年 4 月 30 日本校課發會通過
	班級輔導(1)	1. 自編課程簡報 2. 自編學習單	班級導師	經 114 年 4 月 30 日本校課發會通過

六、在地化課程計畫

（一） 緣起：

十二年國教課綱核心素養強調培養以人為本的「終身學習者」，有感的教育就從身邊做起。桃園的孩子有著最創新、最科技與最國際化的學習機會，向遠方探索之前，先讓我們的孩子認識家鄉。走進社區，瞭解祖輩遷徙發展歷史，關懷社區在地知識文化。說說老故事，營造新文化。

（二） 依據：

1. 中華民國 107 年 10 月 26 日十二年國民基本教育課程綱要~社會領域。
2. 依據桃園市推動國小在地化課程計畫。

（三） 基本理念：

1. 推動學校在地文化課程，建立學校與社區之聯結。
2. 鼓勵教師專業學習社群，發展在地文化課程教學。
3. 引導學生探索家鄉意象，展現社會參與核心素養。

（四） 課程目標：

1. 跳脫把教科書當作唯一教材，而應將課程內容與周遭的環境結合，以主題的方式呈現兒童生活的脈絡，讓兒童從與自己密切相關的教材中，獲得更有意義的學習。
2. 利用數位化互動教學模式，透過創新應用，吸引孩子的學習興趣，幫助他們探索知識。
3. 建立學校與社區之聯結，鼓勵教師成立專業學習社群，發展在地文化課程教學方案。

（五） 現況分析：

1. 本校三、四、五、六年級在地化課程實施，以本市「品桃園」、「賞桃園」、「讀桃園」教材為主，融入社會領域課程進行，課程說明如附件 5-1-5 社會領域課程計劃。
2. 利用本市架設網站平台「桃園市國民小學在地化課程教材網站 http://tlc.tyc.edu.tw/」進行除桃園區以外各區的導覽與進階學習。

（六） 實施內容：

1. 實施時間與節數：

透過社會領域課程，於適當的單元適時地融入在地化課程。如 5-2 領域課程教學進度表所示。

<table>
<tr><td rowspan="3">社會領域
桃園市
在地化教材</td><td rowspan="2">年級
領域節數</td><td>一年級</td><td>二年級</td><td>三年級</td><td>四年級</td><td>五年級</td><td>六年級</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>3</td><td>6</td><td>6</td><td>3</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td colspan="2">融入《品桃園》6 節</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td colspan="2">融入《賞桃園》6 節</td><td></td></tr>
</table>

					融入《讀桃園》6 節

2. 教學方式：

(1) 學生學習的方式：體驗學習、自主學習、合作學習、解決問題學習、善用資源與求助學習。

(2) 配合家長、社區共同進行。

(3) 評估桃園市在地化教材適合融入的單元，適時地將桃園市的特色帶入課程中，並利用學習任務的操作，讓家長可以在假日帶著孩子實地踏查，一起認識在地化。

(4) 對於無法到現場的學生，可以在網站上透過擴增實境應用於輔助導覽。

3. 評量原則：

(1) 經過教師教學後，進行最後一個單元的學習任務。

(2) 讓學生到「桃園市國民小學在地化課程教材網站」進行自學，並自行下載 APP 到網站上進行闖關集點練習。

（七） 教學資源：

1. 學校資源：

(1) 室內、外活動場地：各班級教室。

(2) 視聽器材：班級教室有觸控螢幕、電腦。

(3) 資訊設備：網路系統、數位攝影機、數位相機、平板。

2. 社區資源：

(1) 拉拉山導覽員、在地耆老。

(2) 桃園市政府教育局發行「推動國小在地化教材」《品桃園》、《賞桃園》及《讀桃園》。

（八） 預期成效：

1. 藉由課程認識家鄉在地文化，學生成為社區文化知識的傳承者。

2. 結合學校與社區的課程資源，教師能有效推廣本市在地化課程。

3. 培養學生尊重文化差異的態度，永續推動跨領域在地化之學習。

4. 學生能了解家鄉【復興區】及【桃園市】的地理位置、歷史特色及生態環境與人文產業，進而愛護自己的家鄉。

（九） 本計劃應經課程發展委員會審查通過後始得實施，修正時亦同。

柒、附件

一、課程發展委員會組織要點

桃園市復興區三光國民小學課程發展委員會組織要點

一、依據

依據「十二年國民基本教育課程綱要總綱」第柒點規定略以，學校為推動課程發展應訂定「課程發展委員會組織要點」，經學校校務會議通過後，據以成立學校課程發展委員會。

二、目的

學校課程發展委員會應掌握學校教育願景，發展學校本位課程，並負責審議學校課程計畫、審查全年級或全校且全學期使用之自編教材及進行課程評鑑等。

三、工作要項

(一)例行性任務：

1. 議決學年度各領域課程之結構與作息。
2. 議決學年度處室行事、彈性學習節數之整體運用結構。
3. 規劃各課程相關會議（學群會議、學年會議、領域課程會議、跨領域課程會議）與課程有關的討論議題。
4. 議決學校課程計畫之配套評鑑措施。
5. 於當學年結束前，審議次學年度學校課程計畫。

(二)發展性任務：

1. 充分考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等相關因素，結合全體教師和社區資源，規劃學校本位課程之長期發展。
2. 依據評鑑措施所提供課程實施回饋，逐年發展，修正既有之課程本位計畫與實施。
3. 研擬本校教師課程發展時間與內容。
4. 整合校內外人力教學資源，建構學校教學網絡。
5. 協調社區各社教機構資源運用，建立教學支援系統。

四、 組織分工執掌

成員		人數	任　　務
職務	職稱		
召集人	校 長	1	負責規劃並督導學校課程之實施與評鑑
副召集人	教導主任	1	負責策劃與執行督導工作
當然委員	總務主任	1	負責處室相關業務及配合教學活動執行與督導
當然委員	輔導主任	1	負責處室相關業務及配合教學活動執行與督導
執行秘書	教學組長	1	負責課程發展各項教學相關工作與執行
委員	特教組長	1	負責特殊教育課程各項工作計畫與執行
委員	一年級學年主任	1	負責學年課程各項工作計畫與執行
委員	二年級學年主任	1	負責學年課程各項工作計畫與執行
委員	三年級學年主任	1	負責學年課程各項工作計畫與執行
委員	四年級學年主任	1	負責學年課程各項工作計畫與執行
委員	五年級學年主任	1	負責學年課程各項工作計畫與執行
委員	六年級學年主任	1	負責學年課程各項工作計畫與執行
委員	科任主任	1	負責科任課程各項工作計畫與執行
委員	家長代表	1	配合實施本項工作之督導
委員	專家代表		視會議內容聘任列席，人數以偶數為原則

備註：

1. 依據「十二年國民基本教育課程綱要總綱」第柒點規定略以，學校為推動課程發展應訂定「課程發展委員會組織要點」，經學校校務會議通過後，據以成立學校課程發展委員會。
2. 學校課程發展委員會之組成及運作方式由學校校務會議決定之，其學校課程發展委員會成員應包括學校行政人員、年級及領域/群科/學程/科目（含特殊需求領域課程）之教師、教師組織代表及學生家長委員會代表，高級中等學校教育階段應再納入專家學者代表，各級學校並得視學校發展需要聘請校外專家學者、社區/部落人士、產業界人士或學生。
3. 學校課程發展委員會應掌握學校教育願景，發展學校本位課程，並負責審議學校課程計畫、審查全年級或全校且全學期使用之自編教材及進行課程評鑑等。

桃園市三光國小113學年度第1次課發會會議

時間	113.8.29（四）10:00~11:00	地點	民族資源教室
主持人	張玉英校長	紀錄	顏宏瑋

出席人員簽到

校長	教導主任	總務主任	輔導主任
張玉英	李芃莛	潘彩豐	楊昕庭
教務組長	學務組長	事務組長	特教組長
顏宏瑋			孫淑妤
特教教師			
林瑞菱			
一甲	二甲	三甲	四甲
江耘妤	楊心怡	張育宏	鍾子璇
五甲	六甲		
曾仕澤	陳書韻		
未到者簽名			

會 議 內 容

案由一：確認本學年度課後照顧授課時間與教師安排

說明：課表如下

	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
第五節 13:05~13:45	低A班：江耘妤 低B班：楊心怡	低A班：江耘妤 低B班：楊心怡	歌謠：陳書韻		
第六節 13:55~14:35			歌謠：陳書韻	舞蹈：高燕玲	
第七節 14:50~15:30			歌謠：陳書韻	舞蹈：高燕玲	
第八節 15:30~16:10	中高：張奇崑	中高：高燕玲		舞蹈：高燕玲	
第九節 16:10~16:50	中高：李芃廷	中高：高燕玲		中高：張奇崑	
第十節 16:50~17:30	中高：李芃廷	中高：高燕玲		中高：張奇崑	

決　議：無異議通過。

案由二：審查本學期課後照顧補助名單

說明：本校 35 人參加課後照顧，身分均為原住民，符合補助對象。

決　議：無異議通過。

案由三：確認本校教師社群安排

說明：本學年度開辦 2 個教師社群，成員名單如下：

1. 走讀三光(基礎專業)：曾鄭仕澤、楊心怡、張奇崑、江耘妤、范智平、潘志豐
2. E起來挑戰(初階專業)：李芃廷、陳書韻、顏宏瑋、高燕玲、楊昕庭、鍾子璇

請社群成員藝社群期程安排進行共備會議與觀議課討論。

決議：無異議通過

案由四：確認本學期教師課表/職掌/超鐘點兼課事宜

說明：本校超鐘點及減課安排如下表：

姓名	核定節數 (依法規規定)	超鐘點節數 (實際節數-核定節數)	減課節數 (實際節數-減課節數)	實際節數 (課外領鐘)	協助行政減課 (法規規定12節，每節336元)	所有超鐘點+行政減課總節數	備註 (代表可再多領之鐘點費計算：336元 x 節數 x 週)
李芃廷	4	3	7	7+1(演說訓練)	2 (英語計畫-實務課程)	6	
楊昕庭	4	4	8	8+1(書法訓練)	2 (部落文物走讀-部落會)	6	
潘志豐	4	2	6	6	-	2	
顏宏瑋	10	1	11	11+1(作文訓練)	4 (資訊設備-研究機器-產生資產設計畫-英語計畫)	6	
高燕玲	10	2	12	12+1(書香字形訓練)	2 (全美成果-多媒藝術協助)	5	
范智平	10	1	11	12+1(原住民朗讀)	-	2	超鐘點+行政減課=期末一起跟外領的錢
江耘妤	16	2	18	18	1(雙語情境布置)	3	
楊心怡	16	2	18	18	-	2	
張奇崑	16	2	18	18+1(圖書館)	1(圖書館)	4	
鍾子璇	16	1	17	17	-	1	
曾鄭仕澤	16	2	18	18	-	2	
陳書韻	16	2	18	18	-	2	
加總	138	24	162	168	12	42	●+168-138=30節超鐘點 ●+12節為什麼減課

●原住民語朗讀比賽時間為9月21日(六)，明年6月之復興區國語文競賽演說、作文和書法項目提早於第一學期準備。

國語演說訓練	作文訓練	書法訓練	朗讀比賽	字音字形	歌謠比賽	原住民朗讀(選手:講師)
訓練老師：芃廷王伯	訓練老師：宏瑋老師	訓練老師：昕庭王伯	訓練老師：奇崑老師	訓練老師:燕玲老師	訓練老師：智平、書韻	訓練老師：智平老師

決議：無異議通過

案由五：說明本學期早自習共同閱讀安排

說明：本學期配合 Smart reading 適性閱讀計畫，安排三、五早自習至圖書館進行共讀。

決議：無異議通過。

桃園市三光國小113學年度第2次課發會會議

時間	113.11.12（二）8:15~8:45	地點	民族資源教室
主持人	張玉英校長	紀錄	顏宏瑋

出席人員簽到

校長	教導主任	總務主任	輔導主任
張玉英	李芃蓮	潘[illegible]	楊昕庭
教務組長	學務組長	事務組長	特教組長
教[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
特教教師			
[illegible]			
一甲	二甲	三甲	四甲
江耘妤	楊心怡	張[illegible]	
五甲	六甲		
曾鄭仕澤	陳書韻		
未到者補簽			

會 議 內 容

一、報告事項

張玉英校長：今天是其中課發會，教導處將進行各項業務報告，以及需要各位老師配合的事項進行說明。

教導主任：

1　教師備觀議課：本學期已有多位老師完成備、觀、議課工作，以提升自我專業能力，相關紀錄表再麻煩盡速繳回教學組，若尚未完成的老師也記得填報公開課時間，並邀請同屬教師社群成員老師參加。

需完成項目		繳交路徑
1	113 學年度共同備課紀錄表	.33→處室資料→113 教導處→113 教師公開授課
2	113 學年度觀課紀錄表	
3	113 學年度授課教師自評表	
4	113 學年度共同議課紀錄表	
5	113 學年教案格式	
6	113 學年度公開觀備議課照片成果	

*9/25 前填報 113 學年度第一學期-公開觀課時間規劃表

2　復興區原住民策略聯盟計畫報告：

本學年度參與策略聯盟計畫有：

I.　強化英語口說力：將添購英語繪本，並與外師協同進行每週一句課程。

II.　強化科普閱讀力：3-6 年級於週二課後進行科後科普課程，並添購科普教材與圖書。

III. 強化族語認證課程：4-6 年級周四課後進行族語認證加強課程，聘請族語教師為學生加強複習與熟悉考試過程。

IV.　舉辦聯合畢業季：6 年級學生將於下學期參與復興區聯合畢旅。

V.　中小銜接課程：6 年級學生於下學期前往羅浮高中進行中小學銜接課程。

二、提案討論

無

三、臨時動議

無

四、散會

桃園市三光國小113學年度第3次課發會會議

時間	113.1.17（二）13:30~15:30	地點	民族資源教室
主持人	張玉英校長	紀錄	顏宏瑋

出席人員簽到

校長	教導主任	總務主任	輔導主任
張玉英	李芹莛	潘光堂	楊昕庭
教務組長	學務組長	事務組長	特教組長
翁毓瑋	李佩玲	范智年	許淑娟
特教教師			
一甲	二甲	三甲	四甲
江耘妤	楊心怡	張育乙	
五甲	六甲		
鄧化澤	陳書韻		
未到者補簽			

會 議 內 容

案由一：確認 113 學年度下學期課後照顧授課時間與教師安排

說明：課表如下

	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
第五節 13:05-13:45	低A班：江耘妤 低B班：楊心怡	低A班：江耘妤 低B班：楊心怡	歌謠：陳書韻		
第六節 13:55-14:35			歌謠：陳書韻	舞蹈：高燕玲	
第七節 14:50-15:30			歌謠：陳書韻	舞蹈：高燕玲	
第八節 15:30-16:10	中高：張奇崑	中高：高燕玲		舞蹈：高燕玲	
第九節 16:10-16:50	中高：李苡廷	中高：高燕玲		中高：張奇崑	
第十節 16:50-17:30	中高：李苡廷	中高：高燕玲		中高：張奇崑	

決　議：無異議通過。

案由二：113 學年度下學期教科書版本使用

說明：113 學年度下學期教科書版本是否需要更換，請提請討論

決　議：無須更換。

案由三：下學期週二晨間時光辦理英語每日一句

說明：下學期週二晨間時光辦理英語每日一句口說訓練，由外師 Claire 與江耘妤老師擔任授課教師。

決　議：無異議通過。

案由四：下學期辦理雲端學務系統無紙化成績登記

說明：下學期開始辦理雲端學務系統無紙化成績登記，已向老師說明操作方式，如有問題可在雲端教務組資料夾查詢使用方式。

決　議：無異議通過。

案由五：下學期三年級游泳課安排

說明：配合羅浮高中時間安排，由游泳課程授課老師及組長安排授課內容。

決　議：無異議通過。

案由六：說明下學期早自習共同閱讀安排

說明：下學期配合科普閱讀計畫，安排三、五早自習至圖書館進行共讀，與 SR 適性閱讀輪流辦理。

決議：無異議通過。

桃園市三光國小113學年度第4次課發會會議

時間	114.2.10（一）11:00~12:00	地點	民族資源教室
主持人	張玉英校長	紀錄	顏宏瑋

出席人員簽到

校長	教導主任	總務主任	輔導主任
張玉英	李芃蓮	潘立豐	楊昕庭
教務組長	學務組長	事務組長	特教組長
顏永璋	黃建合	范丞軒	孫淑芳
特教教師			
一甲	二甲	三甲	四甲
江耘妤	楊心怡	張宗宏	鍾子璇
五甲	六甲		
曾鄭仟汎	陳書嶺		
未到者補簽			

會 議 內 容

教務處工作報告：

一、重要日程提醒：

2/26(三)校務會議
3/6(四)家長大會
3/18(二)復興區策略聯盟會議

二、考試期程：

4/17(四)、4/18(五)期中考
5/18(三)、5/29(四)六年級畢業考
6/18(三)、6/19(四)期末考

三、活動比賽：

3/19(三)~3/21(五)校內語文競賽
4/19(六)原住民語文認證測驗
6/21(六)復興區語文競賽

教務組工作報告：

說明：本學年度續辦 2 個教師社群，成員名單如下：

1. 走讀三光(基礎專業)：曾鄭仕澤、楊心怡、張奇崑、江耘妤、范智平、潘志豐
2. E 起來挑戰(初階專業)：李芃莛、陳書韻、顏宏瑋、高燕玲、楊昕庭、鍾子璇

請社群成員依社群期程安排進行共備會議與觀議課討論。

學務組工作報告：

一、開學週日程安排如下，第二週之後按課表上課：

壹、 113 學年度第二學期三光國小備課週行程

<table>
<tr><th></th><th>2/10(一)開學備課日</th><th>2/11 (二) 開學日</th><th>2/12(三)</th></tr>
<tr><td>8:00-8:15</td><td rowspan="5">地點:三光國小
10:00 行政會議(導師不用參加)
11:00 課發會(幼兒園不用參加)
▸ 請各導師進行班級消毒、班級洗手台請確認肥皂數量。
▸ 請各導師致電該班級家長，通知開學日 2/11(二)。</td><td>導師時間</td><td rowspan="5">按課表上課</td></tr>
<tr><td>早自修
8:15-8:45</td><td rowspan="2">環境大掃除
班級整理
課間操開學週暫停</td></tr>
<tr><td>第一節
8:45-9:25</td></tr>
<tr><td>第二節
9:35-10:15</td></tr>
<tr><td>第三節
10:30-11:10</td><td>始業式
地點:三樓活動中心</td></tr>
<tr><td>第四節
11:20-12:00</td><td>導師時間</td><td></td></tr>
<tr><td>午休用餐
12:00-13:05</td><td colspan="3">午休用餐(學校準備)</td></tr>
<tr><td>第五節
13:05-13:45</td><td rowspan="4">教室整理與備課</td><td rowspan="4">按課表上課</td><td rowspan="4"></td></tr>
<tr><td>第六節
13:55-14:35</td></tr>
<tr><td>第七節
14:50-15:30</td></tr>
<tr><td>16:00-</td></tr>
</table>

二、2/19(三)1-5 年級電影反毒宣導活動(暫定)。
三、2/26(三)四~六年級學生 CPR，由本校校護訓練
四、教師 CPR，講師為下巴陵消防隊（日期再議）。

五、3/12(三)11:00-11:50 少年警察隊預防犯罪宣導申請 表(1-6 年級)(暫定)。

六、3/26(三)113 年度市模範兒童表揚活動-陳宥翔。

提案討論

案由一：確認本學期教師課表/職掌/超鐘點兼課事宜

說明：本校超鐘點及減課安排如下表：

伍、113 學年度第二學期配課節數（168 節）

- 168 節為課程計畫規定之全體授課節數，138 節為本校規定之教師授課節數，另 168 - 138 = 30 節為剩下的節數，教育部已給予 2 為全校員額教師，做為行政減課節數，無法排課於正式課表師，可以由本校校內教師分攤超鐘點節數。
- 專科加額6堂及1.5課程(用紅字表示)。

姓名	法定節數（依法規規定）	超鐘點節數（實際節數-法定節數）	總節數	實際節數（職內訓練）	協助行政減課（法規規定 12 節，每節 336 元）	所有超鐘點+行政減課總節數	備註（代表可用多種方式超鐘點計算 336元 / 節數 = 2堂）
李定廷	4	3	7	7+1	2	6	
楊昕庭	4	4	8	8+1	2	6	
詹士豐	4	2	6	6		2	
陳宥翔	10	1	11	11+1	4	6	
高振玲	10	2	12	12+1	3	5	
范智千	10	1	11	12		2	超鐘點+行政減課=所有領取的總節數
小新竹	16	2	18	18	2*暨語領域專業+IT教長職	3	
楊心悅	16	2	18	18		2	
張奇晨	16	2	18	18+2	1*圖書館	4	
鍾子瑜	16	1	17	17		1	
曾新台澤	16	2	18	18		2	
陳書毅	16	2	18	18		2	
合總	138	24	162	168	12	42	• 168-138-30 節超鐘點 • 12 節為行政減課

- 6月之後偶區國語文競賽演說、作文和書法項目提早準備：

國語演說訓練	作文訓練	書法訓練	朗讀比賽	字音字形	歌謠比賽	原住民朗讀(選手編制)
訓練老師：定廷1位	訓練老師：宥翔老師	訓練老師：昕庭1位	訓練老師：奇晨老師	訓練老師：振玲老師	訓練老師：智千、書毅	訓練老師：智千老師

決議：無異議通過

案由二：審查本學期課後照顧補助名單

說明：本校 34 人參加課後照顧，身分均為原住民，符合補助對象。

決　議：無異議通過。

案由六：說明下學期早自習共同閱讀安排

說明：本學期配合科普閱讀計畫，安排三、五早自習至圖書館進行共讀，與 SR 適性閱讀輪流辦理。週二晨間時光辦理英語每日一句口說訓練。

決議：無異議通過。

桃園市三光國小113學年度第5次課發會會議

時間	114.4.30（三）13:30~14:30	地點	民族資源教室
主持人	張玉英校長	紀錄	顏宏瑋

出席人員簽到

校長	教導主任	總務主任	輔導主任
張玉英	李花蓮	潘[illegible]雯	楊昕庭
教務組長	學務組長	事務組長	特教組長
顏宏瑋	許[illegible]冷	范智平	孫淑[illegible]子
一甲	二甲	三甲	四甲
江耘妤	楊心怡	張[illegible]元	鍾子璇
五甲	六甲		
劉[illegible]沅	陳書韻		
未到者補簽			

會 議 內 容

一、報告事項：

1. 114 學年度課程計畫撰寫說明：

教務處已將相關彈性課程撰寫格式及規定放置雲端硬碟中與大家共享，針對各年級彈性課程內容檢視後提出修正意見。依教育局規定 114 學年度各校課程計畫上傳繳交第一階段時間為 5/15-5/25，並上傳彈性學習課程前需經期末課發會通過。

請授課教師於 5/9(五)前繳交至雲端硬碟資料夾中。

2. 教育部國民及學前教育署補助「114 年充實公立國民中小學圖書館（室）藏書量」核定及執行

本校 114 年充實圖書室計畫受補助 10 萬元，配合 114 學年度校訂閱讀課程，請各班導師依據課程需求及班級人數提請書單，並交由圖書教師統整訂購。

請於 5/9(五)前提交書單。

二、提案討論：

案由一：有關 114 學年度教科書評選結果，提請討論

說明：

1. 本次教科書評選年段為一、三、五年級，已請各任課老師依所任教領域進行評選，訂於 5/16(五)完成教科書評選工作。
2. 評選時需參考各領域評選標準進行，並注意該版本是否已審查通過(執照印於書籍封底，請注意有效日期)，若挑選之教科書未通過審核，將依評選順序遞補，另應注意同一學習階段版本之選用，如有需要更換版本，因有課程銜接問題，需附上評估報告及銜接計畫。
3. 114 學年度教科用書茲列表如下

科目	國語	數學	生活	健體	英文	自然	社會	藝文	綜合
一年級	翰林	康軒	翰林	康軒					
二年級	翰林	康軒	翰林	康軒					
三年級	翰林	康軒		康軒	康軒	康軒	南一	翰林	康軒
四年級	翰林	南一		康軒	康軒	康軒	南一	翰林	南一
五年級	南一	康軒		康軒	康軒	康軒	南一	康軒	康軒
六年級	翰林	康軒		康軒	康軒	康軒	南一	翰林	康軒

決　議：無異議通過。

案由二：有關本校114學年度雙語亮點課程續辦申請，提請討論。

說明：依據雙語課程亮點學校之課程規劃須具備：各學習階段之彈性學習課程開設1節英語文課程及擇一學習階段外加1節雙語課程等2種課程，故在課程方面規劃為低年級雙語生活課程2節，中高年級雙語綜合2節，合計10節。茲列表如下：

年級	一	二	三	四	五	六
部定英語課程(本校英語教師授課)			1	1	2	2
校訂英語課程(本校英語教師授課)	1 英 Joy 永續三光	1 英 Joy 永續三光	1 英 Joy 永續三光	1 英 Joy 永續三光	1 英 Joy 永續三光	1 英 Joy 永續三光
雙語亮點課程(中外師協同授課)	2 (生活 2)	2 (生活 2)				
			2 (綜合 2)	2 (綜合 2)	1 (綜合 1)	1 (綜合 1)
外師各年級授課節數(亮點計畫)	2	2	2	2	1	1
英語授課總數	3	3	4	4	4	4

決　議：續辦申請雙語亮點課程計畫。

三、臨時動議：

無。

四、散會

桃園市三光國小113學年度第6次課發會會議

時間	114.6.25（三）13:30~15:30	地點	三光國小會議室
主持人	張玉英校長	紀錄	顏宏瑋

出席人員簽到

校長	教導主任	總務主任	輔導主任
張玉英	李芃廷	潘文豐	楊昕庭
教務組長	學務組長	事務組長	特教組長
顏宏瑋	李佩玲	范雅琴	孫淑子
特教教師			
孫淑娟			
一甲	二甲	三甲	四甲
江耘妤	楊心怡	張育彥	鍾子璇
五甲	六甲	伍宛蓁	
鄭仁川	請假	張育子	
未到者補簽			

會 議 內 容

一、報告事項：

張玉英校長：

今天是期末課發會，主要任務是審核 114 學年度課程計畫，請各委員檢視課程內容是否有需要修正之處。學期末將近，各處室也會說明需要導師配合的事項，導師也帶領學生完成課室整理與保管物品交接，並叮囑學生暑期注意事項。

家長會長：

謝謝各位老師一學期的辛苦，對學生的照顧讓家長們都很放心，老師們暑假可以好好休息。

二、提案討論：

案由一：114 學年度課程計畫審查，提請討論

說明：

1. 教務組已將 114 學年度課程計畫所有附件放置雲端硬碟中與大家共享，目前彈性課程已完成審核，教務組已針對委員提出意見進行修正並悉數通過。依教育局規定 114 學年度各校課程計畫上傳繳交第二階段時間為 6/15-6/25，上傳課程計畫前需課發會通過。

決　議：無異議通過。

案由二：113 學年度課程評鑑結果，提請討論

說明：

1. 有關 113 學年度課程執行成效評鑑，須完成彈性課程 3 門(2 門質性評鑑，1 門量化評鑑)，以及在地化課程 1 門評鑑，已由課程發展委員完成評鑑，提請討論是否通過評鑑結果。

決　議：無異議通過。

三、臨時動議：

無。

四、散會

桃園市復興區三光國民小學

113 學年度第一學期特教推行委員會會議紀錄

一、 **會議時間**：113 年 09 月 18 日

二、 **會議地點**：三光國小 2 樓文化教室

三、 **主席**：張玉英

四、 **紀錄**：孫淑均

五、 **參與人員**：請參考會議簽到表

六、 **會議紀要**：

1. 主席：今天舉行 113 學年度第一學期第一次特教推行委員會，請相關人員報告本次會議內容。

2. 本學年度在開學已依照學生的學習能力與需求制訂個別化教育計畫，執行相關課程、評量方式調整及提供行政支援，並擇期與家長召開 IEP 會議。

3. 113 學年度第一學期身心障礙學生名單如下，結果說明如下：

編號	年級	姓名	障礙類別
1.	一甲	羅◯柔	智能障礙
2.	一甲	賴◯萱	疑似智能障礙
3.	二甲	羅◯祥	疑似智能障礙
4.	二甲	賴◯明	疑似智能障礙
5.	三甲	賴◯曦	疑似學習障礙
6.	三甲	李◯豪	疑似學習障礙
7.	三甲	高◯揚	疑似學習障礙

8.	三甲	高◯欣	學習障礙
9.	六甲	林◯翼	學習障礙

4. 此梯次鑑定期程(113-1)

(1)為疑似生身分確認，本校需重新鑑定學生：

(四甲：高◯揚生)

(2)新提出疑似特生有：

(二甲：李◯萱生)

(3)跨階段轉銜的特生有：
(六甲：林◯翼生)
—於附件中，將此鑑定期程各個學生，轉介前評估質性描述做說明。

5. 預計排入下次鑑定期程(113-2)

(1)為疑似生身分確認，本校需重新鑑定學生：

(二甲：賴◯明生、羅◯祥生)

(三甲：李◯豪生、賴◯曦生)

(四)特教推行委員會評估轉介前介入成效質性描述：

林○翼生

自 112 學年度於五年級開始接受特教服務，主要針對學習策略提 供介入與協助。經過一年的介入服務，在國語文領域方面，林生運用平板語音輸入的輔具支持下，造句能力有顯著進步。然而在數學領域方面，其計算能力的進步程度未達預期目標。

綜合評估林生目前的學習現況與需求，建議 113 學年度持續提供特教服務，以強化其學習成效。此外，考量林生即將邁入國中階段，為確保其學習權益與適性發展，強烈建議在升學後仍須持續接受特教服務的支持

高○揚 生

自 112 學年度於五年級開始接受特教服務，主要針對國語領域提供介入與協助。經過兩年的介入服務，在國語文領域方面，高生的識字能力有顯著進步。然而，在語詞理解、閱讀理解與寫作表現，仍是差強人意。因此，高生整體學習成效仍未達預期目標。儘管導師持續提供課後輔導及特教教師的協助，學習成長幅度仍不如預期。

綜合評估 A 生目前的學習現況與需求，考量其已接受兩年的特教服務與導師的課後介入輔導，建議進行特殊教育需求評估，以確認是否需

要鑑定為特殊教育學生，提供更完整且具系統性的特教服務，以促進其學習發展。

李○萱_生

自一年級起，導師觀察其在學習表現上有顯著困難，特別是在國語文領域方面。導師主動與特教教師進行多次諮詢，並取得相關特教教材進行課後輔導。除了課後介入輔導外，導師也依據特教教師建議調整教材難度與學習策略，然而李生的學習成效仍未達預期目標，目前在國語科段考評量中持續呈現不及格的情況。

綜合評估李生目前的學習現況，雖然導師已投入大量時間進行課後輔導並運用特教資源介入，但學習成效改善有限。為確保李生的學習權益，建議進行特殊教育需求評估，以確認是否需要更專業且系統性的特教服務支持。

桃園市復興區三光國民小學

113 學年度第二學期特教推行委員會會議紀錄

一、 **會議時間**：113 年 4 月 14 日

二、 **會議地點**：三光國小 2 樓文化教室

三、 **主席**：張玉英

四、 **紀錄**：孫淑均

五、 **參與人員**：請參考會議簽到表

六、 會議紀要：

1. 主席：今天舉行 113 學年度第二學期第一次特教推行委員會，請相關人員報告本次會議內容。

2. 本學年度在開學已依照學生的學習能力與需求制訂個別化教育計畫，執行相關課程、評量方式調整及提供行政支援，並擇期與家長召開 IEP 會議。

3. 113 學年度第二學期身心障礙學生名單如下，結果說明如下：

編號	年級	姓名	障礙類別
1.	一甲	羅◯柔	智能障礙
2.	一甲	賴◯萱	疑似智能障礙
3.	二甲	羅◯祥	疑似智能障礙
4.	二甲	賴◯明	疑似智能障礙
5.	二甲	李◯萱	疑似學習障礙
6.	三甲	賴◯曦	疑似學習障礙
7.	三甲	李◯豪	疑似學習障礙

8.	六甲	高◯欣	學習障礙
9.	六甲	林◯翼	學習障礙

4. 此梯次鑑定期程(113-2)

(1)為疑似生身分確認，本校需重新鑑定學生：

(二甲：賴◯明生、羅◯祥生。三甲：賴◯曦生。)，

5. 預計排入下次鑑定期程(114-1)

(1)為疑似生身分確認，本校需重新鑑定學生：

(二甲：賴◯萱生、三甲：李◯萱生)

(四甲：李◯豪生)

(2)跨教育階段，需重新鑑定學生：

(六甲：高◯欣生)

(四)特教推行委員會評估轉介前介入成效質性描述：

賴◯曦生

賴生自 112 學年度一年級起接受特殊教育服務，主要針對其識字量提升及識字策略發展進行介入與協助。經過一年的服務，賴生在國語文領域的識字量已建立初步基礎，但整體累積量仍無法有效應對現行課程內容。尤其在識字學習方面，賴生在需要書寫提取已學過的生字時，展現出顯著的困難。即使經過一段時間的學習，再次測驗時，賴生仍經常無法流暢地提取已學過的生字。此外，評估顯示，賴生在將新學的生字轉化為長期記憶的過程中，亦面臨顯著的挑戰。

基於賴生目前的學習狀況與需求，為持續強化其學習成效，並考量其即將升入四年級，為確保其學習權益與適性發展，強烈建議於 114 學年度繼續提供特殊教育服務。

賴◯明 生

賴生自 113 學年度一年級開始接受特殊教育服務，主要針對國語文領域提供介入與協助。經過兩年的介入服務，賴生的識字能力已有顯著提升。然而，其書寫表現仍未盡理想。觀察到賴生具備強烈的學習動機，並渴望有良好的表現。但在學習過程中，賴生的處理速度明顯較同齡學生慢，且在面對新的學習內容時，較難有效率地與先前的知識

經驗建立連結。此外，即使導師已提供個別輔導，賴生在數學領域的學習進展仍未達到預期目標。

綜觀而言，賴生的整體學習成效仍未達到預期水平。儘管教師持續進行課後輔導及特教教師提供專業協助，其學習成長的幅度仍不如預期。因此，綜合評估賴生目前的學習狀況與需求，強烈建議在下一學習階段繼續提供特殊教育服務，以支持其更有效的學習。

羅○祥_生

羅生自 113 學年度一年級起接受特殊教育服務，主要針對國語文領域提供介入與協助。經過兩年的服務，羅生的識字能力已有顯著提升。然而，羅生的主要問題在於短期記憶容量明顯較同齡者少，且理解能力亦有顯著困難，影響其日常學習。

儘管導師已提供個別輔導，羅生在數學及國語領域的學習表現仍未達到預期目標。綜觀而言，羅生的整體學習成效仍未達預期水平。因此，綜合評估羅生目前的學習狀況與需求，強烈建議在下一學習階段繼續提供特殊教育服務，以支持其更有效的學習。

桃園市
復興區三光國民小學113學年度第2學期特殊教育推行委員會

期末會議紀錄

一、 **會議時間**：113年 6月25日

二、 **會議地點**：三光國小2樓文化教室

三、 **主席**：張玉英

四、 **紀錄**：孫淑均

五、 **參與人員**：請參考會議簽到表

六、 會議紀要

七、 業務報告:

1. 主席：今天舉行113學年度第二學期第2次特教推行委員會，請相關人員報告本次會議內容。

2. 113-2鑑定安置結果：

編號	班級	姓名	障礙類別	安置班型
1.	大班	高○宥	疑似語言障礙	普通班接受不分類巡迴輔導服務
2.	二甲	羅○祥	學習障礙	普通班接受不分類巡迴輔導服務
3.	二甲	賴○明	學習障礙	普通班接受不分類巡迴輔導服務
4.	六甲	林○翼	學習障礙	普通班接受不分類巡迴輔導服務

3. 預計排入114-1鑑定期程，身心障礙學生鑑定安置名單如下：

編號	班級	姓名	障礙類別	提報原因
1.	五甲	高○欣	學習障礙	跨教育階段－升國中
2.	三甲	李○豪	疑似學習障礙	疑似生的身分已滿一年，須重新鑑定
3.	一甲	賴○萱	疑似智能障礙	疑似生的身分已滿一年，須重新鑑定

下學期的鑑定期程公文待確認，預計期初校篩初審工作會在期初開始作業。倘若各班若有需要送審的疑似個案，請導師於會後和特教組長連繫。

八、 提案討論：

討論案一：113 學年度下學期個別化教育計畫(IEP)檢討審查案

1. 提案內容

- 針對本校 113 學年度下學期個別化教育計畫進行全面檢討，審查範圍包含：
- 課程調整需求評估與檢核機制
- 課程編排與實施方式
- 特殊教育相關服務配置
- 學年度及學期教學目標設定
- 轉銜輔導服務規劃
- 教育安置適切性評估

2. 實施說明

(1). **審查機制**：請各委員詳細檢視本學期全體特殊需求學生之 IEP 內容，確保計畫內容符合學生個別需求，如發現需要調整之處，請提出具體建議以保障學生學習權益。

(2). **執行現況**：本校已依據各學生 IEP 內容進行課程調整、提供相應特教服務、實施差異化教學，並積極規劃轉銜輔導相關活動；學生教育安置適切性評估業已於上學期完成。

(3). 決議結果

經委員會審議，一致通過本校 113 學年度下學期特殊需求學生個別化教育計畫檢討案，核定通過 9 份 IEP。

討論案二：114 學年度特殊教育課程與教學調整計畫審議案

1. 提案內容

提請委員會審議「114 學年度特殊教育課程與教學調整計畫」，作為本校教師執行身心障礙學生教育服務之準則。

(1). 計畫重點

本計畫將作為教師針對身心障礙學生實施課程調整之依據，調整面向涵蓋：

- 學習環境調整：提供適合的學習空間與設備
- 學習評量調整：採用多元評量方式與標準
- 學習歷程調整：彈性安排學習進度與方式
- 學習內容調整：依學生能力調整教材難度與範圍
- 學習節數調整：彈性配置各科目學習時數

(2). 決議結果：經委員會討論，原案通過實施。

討論案三：審議 114 學年度身心障礙不分類巡迴輔導班之教學規劃，包括學生能力評估與課程需求統整、特殊教育課程設計方案、特教教學計畫（涵蓋個別化課程安排、評量方式調整，並統籌各相關單位提供所需行政協助）

說　明：請委員審閱相關表件內容是否適當，如有不當之處請委員提出討論修正。

(一)針對 114 學年本校身障學生部定課程及特殊需求課程開課需求及所需相關服務彙整成「特殊需求學生能力與課程需求彙整表」。

(二)特殊教育課程規畫：本校設有不分類巡迴輔導班 1 班，編制特教教師 2 名，依規定每週總節數應為 34 節。

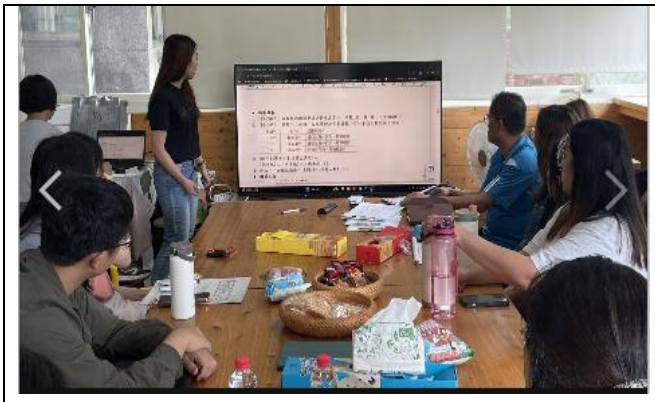
114 學年度課程安排：語文領域 5 節、數學領域 8 節、特殊需求領域 9 節，總計 22 節（含超鐘點 2 節）。特教學生學習節數皆符合總綱規定，其餘節數分配予其他巡迴學校，具體安排於開學前確定。

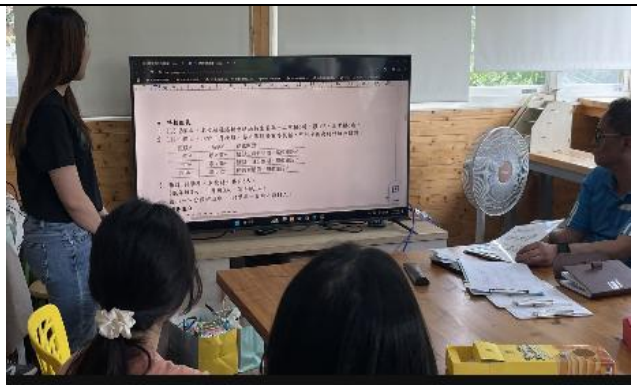
(三)特教課程計畫：含特殊個案之課程、評量調整，並協調各單位提供必要之行政支援等，詳如附件。

決　議：照案通過本校 114 學年度學生能力與課程需求彙整表、特殊教育課程規畫表、特教課程計畫，並提請課程發展委員會審核。

九、臨時動議：無。

十、會議照片





十一、　散會　　民國 114 年 6 月 25 日上午 10 時

*7-2 學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫(本校無)

三、全校教師授課節數一覽表

桃園市復興區三光國民小學教師每週授課節數

學年度	114			
普通班 班級數	6			
職別	主任	組長	導師	科任 教師
應授課節數	4節	10節	16節	20節
實授課節數	4節	10節	16節	20節
備　註	◆應授課節數依**桃園市國民小學教師每週授課節數實施要點(113.08.27 修訂)**填寫。 ◆本校班級數採計國民小學 6 班。			

學年度	114			
特殊 教育	集中式 特殊教育班	分散式資源班		特教 巡迴教師
		身心 障礙	資賦 優異	
應授課 節數	╳	╳	╳	16 節
實授課 節數	╳	╳	╳	16 節
備註	應授課節數依 112 年 5 月 31 日桃園市國民中小學及幼兒園特殊教育班授課節數實施要點填寫，特教組長授課節數比照普通班教師兼組長節數，資賦優異資源班教師授課節數比照普通班。 身心障礙特教班： 1、集中式特教班：雙導師，不得低於 18 節 2、資源班教師 18 節 3、巡迴輔導班教師 16 節(不含交通時間)			

桃園市復興區三光國民小學課程評鑑計畫

一、依據：

(一)103 年 11 月 28 日教育部頒布十二年國民基本教育課程綱要總綱。

(二)107 年 09 月 06 日臺教授國字第 1070106766 號教育部頒布「國民中學及小實施課程評鑑參考原則」。

(三)108 年 04 月 03 日桃教小字第 1080026801 號函桃園市國民中學及國民小學課程評鑑注意事項。

二、目的：

(一)發展並改進本校課程，以確保課程與教學實施之成效與品質。

(二)透過課程評鑑，提高教學成效，促進教師專業成長。

(三)經由評鑑了解學校本位課程實施的成效，以確立學校發展特色。

三、課程評鑑組織：本校課程發展委員會，實施外部評鑑時委員另聘。

四、評鑑人員

(一)內部評鑑：由課程發展委員會或學習領域課程小組成員評鑑；或由各教學團、個別教師做自我評鑑。

(二)外部評鑑：由校長另聘校外學者專家、教育局、國教輔導團或家長代表組成評鑑小組，到校進行評鑑。

五、評鑑範圍

(一)課程或教學評鑑：

1. 學校的課程規劃與實施
2. 各學年特色/統整課程的設計與實施
3. 學校本位課程規劃與實施
4. 各版本教科書之選用

六、學習評鑑：

(一)對學生實施各學習領域定期評量(依成績評量要點)

(二)對學生實施學校特色課程學習評量

七、評鑑架構

將評鑑與課程發展及實施之過程緊密結合，包含課程的規劃、發展、實施與效果等四個連續階段或層面。

(一)課程規劃之評鑑：進行課程背景的評鑑和需求的評估。

(二)課程發展之評鑑：評估課程設計的產品，如課程計畫文件、支持材料和教學策略。

(三)課程實施之評鑑：評估影響課程實施的因素、課程運作和實施的實際過程。

(四)課程效果之評鑑：課程對學生在知識、態度、技能等成就的影響和對教師、行政人員、學校環境和當地社區的影響。

八、評鑑方法

採多元化方式實施：

(一)學校的課程規劃與實施：以學校課程計畫檢核及教師專業評鑑為主。學校課程計畫由課發會委員依檢核表進行檢核；教師專業評鑑採取教師自我評鑑或評鑑小組方式進行，評鑑方式包括教學檔案、教學行為觀察。

(二)學校本位教學及特色課程的設計與實施：以定期召開各教學團務會議及各學習領域會議檢討。

(三)各版本教科書之選用：由各學習領域與各教學團，針對各學習領域的教材及教科書進行評鑑，再經過教科書選用委員會檢討後決定。

九、兼重形成性總結性評鑑：

學校課程規劃與實施及各學年特色課程的設計與實施，在實施一學期後進行實施過程的評鑑，了解課程實施的成效與發展方向。

十、學習評鑑：

(一)由各任教教師依「國民小學十二年國教課程學生成績評量要點」對學生實施學習成效之評鑑。

(二)由各任教教師藉由本校「學習護照」對學生實施學習成效之評量。

八、評鑑實施期程：自 113 年 8 月 30 日—114 年 7 月 31 日

1. 學校課程計畫之檢核(每學期一次)
2. 各學年校本位課程教學之檢核：每學期二~三次，各教學團及各學習領域會議檢討實施概況。

(三)教科書評鑑與選用：每學期末進行教科書評鑑，教科書選用於第二學期結束前進行。

(四)學生學習評量：每學期定期評量二次。

(五)學習護照評量：資訊、閱讀護照每週/每學期進行。

九、評鑑結果的利用：

(一)　改進本校本位課程與班級課程的規劃與實施。

(二)　改進教科書選用制度以利各學年選用合適之教科書。

(三)　改進全學年度的學校課程計畫。

(四)　改進主題教學活動設計與教學實施。

(五)　檢討並改進各年級的各學習領域與彈性學習節數之分配。

(六)　改進班級的教學與評量工作，提升學生學習成效。

(七)　進行後設評鑑，以改進學校的課程與教學評鑑制度。

桃園市國民中學及國民小學實施課程評鑑參考注意事項附件

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則
課程設計	課程總體架構	1.教育效益	1.1學校課程願景，能掌握課綱之基本理念、目標及學校之教育理想。 1.2各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益。
		2.內容結構	2.1內含課綱及本府規定之必備項目，如背景分析、課程願景、各年級各領域/科目及彈性學習節數課程分配表、法律規定教育議題實施規劃、學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃、課程實施與評鑑說明等及各種必要附件。 2.2各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程(校訂課程)教學節數及總節數規劃符合十二年國教新課綱規定；九年一貫課程部分依教育部規定實施期程，符合九年一貫課綱規定。 2.3適切規劃法律規定教育議題之實施方式。
		3.邏輯關聯	學校課程願景、發展特色及各類彈性學習課程主軸，能與學校發展及所在社區文化等內外相關重要因素相連結。
		4.發展過程	4.1學校背景因素之分析，為影響課程發展之重要資料。 4.2規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過。
	領域/科目課程	5.素養導向	5.1教學單元/主題及教學重點之規劃，能完整納入課綱列示之本教育階段學習重點，兼具學習內容及學習表現兩軸度之學習，以有效促進核心素養之達成。 5.2領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。
		6.內容結構	6.1內含課綱及本府規定課程計畫中應包含之項目,如各年級課程目標或本教育階段領域/核心素養、能力指標、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適之議題內容摘要。 6.2同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性及統整性之課程組織原則。
		7.邏輯關聯	7.1核心素養、能力指標、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等項目內容，彼此具相呼應之邏輯關連。 7.2領域/科目課程若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連之統整精神;採協同教學之單元,其參與授課之教師及擬採計教學節數應列明。

		8.發展過程	8.1規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。 8.2規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目教學研究會、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。
	彈性學習(節數)課程	9.學習效益	9.1各彈性學習課程、彈性學習節數之單元或主題內容，符合學生之學習需要及身心發展層次，對其持續學習與發展具重要性。 9.2各彈性學習課程、彈性學習節數之教材、內容與活動，重視提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標。
		10.內容結構	10.1各年級各彈性學習課程、彈性學習節數計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。 10.2各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程(統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。 10.3各彈性學習課程、彈性學習節數之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性原則。
		11.邏輯關聯	11.1各年級各彈性學習課程、彈性學習節數之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。 11.2各彈性學習課程、彈性學習節數之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。
		12.發展期程	12.1規劃與設計過程中，所蒐集且參考及評估各彈性課程、彈性學習節數規劃所需之重要資料，如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。
			12.2規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程、彈性學習節數規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。

課程實施	各課程實施準備	13.師資專業	13.1校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程,尤其新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。 13.2校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。 13.3教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。
		14.家長溝通	14.1學校課程計畫獲主管機關備查後,上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢。
		15.教材資源	15.1各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數所需審定本教材，已依規定程序選用,自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。 15.2各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數之實施場地與設備已規劃妥善。
		16.學習促進	16.1規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。
	各課程實施情形	17.教學實施	17.1教師依課程計畫之規劃進行教學,教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。 17.2教師能視課程內容、學習重點、學習目標、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。
		18.評量回饋	18.1教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。 18.2各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群,能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。
課程效果	領域/科目課程	19.素養達成	19.1各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現,能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。 19.2各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果,具教育之積極正向價值。
		20.持續進展	學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級及學習階段具持續進展之現象。

	彈性學習課程	21.目標達成	21.1學生於各彈性學習課程、彈性學習節數之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。 21.2學生在各彈性學習課程之非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。
		22.持續進展	學生於各類彈性學習課程、彈性學習節數之學習成就表現，具持續進進展之現象。
	課程總體架構	23.教育成效	學生於各領域/科目及彈性學習(節數)課程之學習結果表現，符合預期教育成效，展現適性教育特質。

桃園市復興區三光國民小學114年度課程總體架構評鑑檢核表

填表學校：三光國小（檢核表請與課程評鑑計畫並置於網頁中）

評鑑層面	評鑑重點	評鑑細項/品質原則	檢核方式/佐證資料	評估結果	左列評估結果非勾選「符合」者，請明列改善策略或方法
課程設計	1.教育效益	1.1 學校課程願景，能呼應課綱之基本理念、目標，具適切性及理想性。	□依據 12 年國教課綱，提出學校本位課程架構圖。 □學校課程架構圖，呼應 12 年教課綱的「自發、互動、共好」基本理念，及三面九項的核心素養。 □學校課程架構圖，呼應 12 年國教課綱的課程目標及學校願景與目標。 □學生學習圖像，呼應學校課程願景、課程目標及課程架構內涵。	□符合 □部分符合 □不符合	
		1.2 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益。	□依據 12 年國教課程總綱，規劃各年級領域課程（部定課程）及彈性學習課程（校訂課程）的學習節數。 □「各年級領域課程及彈性學習課程之學習節數一覽表」規劃，適合學生學習需要。	□符合 □部分符合 □不符合	
	2.內容結構	2.1 含課綱及本府規定之必備項目，如背景分析、課程願景與目標、各年級各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數、課程分配表、法律規定教育議題實施規劃、學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃與實施及相關附件。	□學校整體課程架構圖 □學校基本資料 □各領域及彈性學習課程之學習節數規劃表 □課程進度總表 □課程評鑑計畫	□符合 □部分符合 □不符合	
		2.2 各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習(節數)課程教學節數及總節數規劃符合十二年國教新課綱規定。	□各領域及彈性學習課程之學習節數規劃表	□符合 □部分符合 □不符合	
		2.3 五六年級彈性學習節數之課程規畫符合九年一貫課綱規定。	□領域課程計畫議題融入	□符合 □部分符合 □不符合	
	3.邏輯關聯	3.1 學校課程願景、發展特色及各類彈性學習課程、彈性學習節數主軸，能與學校發展及社區文化等內外因素相互連結。	□學校課程願景呼應學校內外重要背景因素（SWOTS）分析結果。 □各類彈性學習課程主軸、課程呼應學校內外重要背景因	□符合 □部分符合	

			素（SWOTS）分析結果。 □學校整體課程架構呼應學校 SWOTS 分析。	□不符合	
	4. 發展過程	4.1 學校現況與背景分析為課程發展重要參照資料。	□學校課程規劃與發展，根據學校背景因素（SWOTS)分析結果提出具體行動策略。 □學校課程規劃與發展，符合校務發展計畫的整體需求。	□符合 □部分符合 □不符合	
		4.2 規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過。	□課程發展委員會會議紀錄	□符合 □部分符合 □不符合	
課程效果	23. 教育成效	學生於各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數之學習結果表現，符合預期教育成效，展現適性教育特質。	□領域課程評鑑自我檢核表 □彈性學習課程評鑑自我檢核表 □課程發展委員會會議紀錄	□符合 □部分符合 □不符合	

檢核人簽名：

日期：

桃園市復興區三光國民小學114學年度領域/科目課程評鑑檢核表

評鑑層面	評鑑重點	評鑑細項/品質原則	檢核方式/佐證資料	評估結果	左列評估結果勾選待改進者，請明列改善策略或方法
課程設計	5.素養導向	5.1 教學單元/主題及教學重點之規劃，能完整納入課綱中本教育階段納入之學習重點，包括學習內容及學習表現，以有效促進核心素養之達成。	□課程設計符合本教育階段學習重點 □課程設計能促進核心素養之達成	□符合 □部分符合 □不符合	
		5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。	□教學設計適合學生的能力、興趣和動機 □教學設計提供學生練習、體驗、思考、探究和整合的充分機會 □學習經驗的安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵	□符合 □部分符合 □不符合	
	6.內容結構	6.1 內含課綱及本府規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/核心素養、能力指標、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容融入議題之內容摘要。	□年級課程目標 □領域/科目核心素養 □教學單元/主題名稱 □各單元/主題教學重點 □教學進度 □評量方式 □配合教學單元/主題內容融入合適的教育議題	□符合 □部分符合 □不符合	
		6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性及統整性之課程組織原則。	□教學單元/主題具符合順序性、繼續性和統整性	□符合 □部分符合 □不符合	
	7.邏輯關聯	7.1 核心素養、能力指標、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等，彼此呼應且具邏輯關連。	□領域/科目課程的核心素養、教學單元/主題等具邏輯關連	□符合 □部分符合 □不符合	
		7.2 領域/科目課程若規劃跨領域統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連的統整精神。採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數能列明。	□領域/科目課程設計，有規劃跨領域的統整課程單元/主題 □跨領域統整課程的單元/主題，有主題內容，且彼此密切關連，具有統整精神。 □跨領域統整課程的單元/主題，採協同教學，有明列出參與授課的教師，並採計參與授課教師的教學節數。	□符合 □部分符合 □不符合	
		8.1 課程規劃與設計過程，能蒐	□課程規劃與設計過程，能蒐	□符合	

	8. 發展過程	集、參考及評估本領域課程設計所需的重要資料，如領域課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀 態、課程與教學設計參考文獻等。	集、參考及評估本領域課程設計所需之資料 □課程規劃與設計過程考量學生先備經驗或成就與發展狀態	□部分符合 □不符合	
		8.2 課程規劃與設計過程，具專業參與性，並經由領域教學研究會、學年會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。	□課程規劃與設計過程，經由相關會議或教師專業學習社群之共同討論 □課程規劃與設計經學校課程發展委員會審議通過。	□符合 □部分符合 □不符合	
課程實施	13. 師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數。新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排	□具有相關專業背景有效實施各領域學習節數課程	□符合 □部分符合 □不符合	
		13.2 校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。	□已參加主管機關及學校辦理的新課綱專業研習或成長活動	□符合 □部分符合 □不符合	
		13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。	□教師積極參與各領域教學、學年會議和專業學習社群之專業研討 □教師參與同仁共同備課、觀課和議課活動	□符合 □部分符合 □不符合	
	14. 家長溝通	14.1 學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢。	□課程計畫已經通過教育局同意備查（**教育局同意備查文號：** ） □學校領域課程計畫已經公告在學校網站**首頁**明顯地方	□符合 □部分符合 □不符合	
	15. 教材資源	15.1 各領域/科目所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。	□課程所需審定本教科書或教材能呼應課程目標並依規定審查	□符合 □部分符合 □不符合	
		15.2 各領域/科目之實施場地與設備，已規劃妥善。	□場地與設備能符應領域學習課程之實施	□符合 □部分符合 □不符合	
	16. 學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。	□能實施多元評量檢測課程實施效益及學習成效	□符合 □部分符合	

				□不符合	
	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程、彈性學習節數目標。	□能依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和學習活動安排 □能有效達成該階段領域核心素養、精熟學習重點及達成領域學習課程之目標	□符合 □部分符合 □不符合	
		17.2 教師能視課程內容、教學目標、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。	□依課程內容、學生特質採用相應合適之多元教學策略(學習策略) □能依學生能力實施適性化教學	□符合 □部分符合 □不符合	
	18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、能力指標、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	□教學評量掌握課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現 □根據評量結果進行學生學習輔導或教學調整	□符合 □部分符合 □不符合	
		18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。	□教學活動依專業對話與討論適時改進再實施課程	□符合 □部分符合 □不符合	
課程效果	19. 素養達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域的學習結果表現， 能達成各該領域課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。	□教學實施後學生學習結果表現能達成各學習階段核心素養	□符合 □部分符合 □不符合	
		19.2 各領域課綱核心素養及學習重點以外的其他非意圖性學習結果，具教育的積極正向價值。	□教學實施後結果具教育的積極正向價值	□符合 □部分符合 □不符合	
	20. 持續進展	20.1 學生在各領域之學習結果表現，於各年級和學習階段具有持續進展的現象。	□教學實施後學生學習結果表現具有持續進展的現象	□符合 □部分符合 □不符合	

檢核人簽名：

日期：

桃園市復興區三光國民小學114學年度彈性學習課程(節數)評鑑檢核表

評鑑層面	評鑑重點	評鑑細項/品質原則	檢核方式/佐證資料	評估結果	左列評估結果勾選待改進者，請明列改善策略或方法
課程設計	9.學習效益	9.1 各彈性學習(節數)課程之單元或主題內容，符合學生之學習需要及身心發展層次。	□彈性學習(節數)課程之教學單元或主題內容，符合學生學習需要及身心發展層次 □彈性學習(節數)課程之教學單元或主題內容，符合學習階段核心素養、學習重點之達成 □彈性學習(節數)課程對學生學習與身心發展具有重要性	□符合 □部分符合 □不符合	
		9.2 各彈性學習(節數)課程之教材、內容與活動，能提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標	□彈性學習(節數)課程之教學單元或主題的教材、內容與學習活動，能提供學生實作練習、生活體驗、思考、探究、發表和整合的充分機會 □彈性學習(節數)課程之教學單元或主題的學習經驗安排，具有情境化、脈絡化、意義化、適性化的特徵，且能達成課程目標	□符合 □部分符合 □不符合	
	10.內容結構	10.1 各年級各彈性學習(節數)課程計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。	□彈性學習(節數)課程計畫符合12年國教課綱/九年一貫課綱及教育局規定項目：年級課程目標、核心素養、教學單元/主題名稱、單元/主題教學重點、教學進度、評量方式、融入合適的教育議題 □彈性學習(節數)課程計畫呈現自編或選用教材、學習資源的說明	□符合 □部分符合 □不符合	
		10.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。	□彈性學習課程規劃內容符合12年國教課綱規定之四大類別課程 □彈性學習課程學習節數符合12年國教課綱規範	□符合 □部分符合 □不符合	
		10.3 各年級彈性學習(節數)課程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性原則。	□彈性學習(節數)課程之教學單元或主題，彼此間符合順序性、繼續性和統整性的課程組織原則	□符合 □部分符合 □不符合	

	11.邏輯關連	11.1 各年級各彈性學習(節數)課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色	□各彈性學習(節數)課程的規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色	□符合 □部分符合 □不符合	
		11.2 各彈性學習(節數)課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式等，彼此間具相互呼應的邏輯合理性	□彈性學習(節數)課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式，彼此之間都有相互呼應的邏輯性與合理性	□符合 □部分符合 □不符合	
	12.發展過程	12.1 各彈性學習(節數)課程規劃與設計過程中，能蒐集且參考及評估各彈性課程規劃所需的重要資料，例如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等	□彈性學習(節數)課程規劃與設計過程，能蒐集、參考及評估本彈性課程設計所需之資料 □課程設計過程依據學生先備經驗或成就與發展狀態	□符合 □部分符合 □不符合	
		12.2 各彈性學習(節數)課程規劃與設計過程，具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通 過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過	□彈性學習(節數)課程規劃與設計的過程中，有專業教師參與討論 □彈性學習(節數)課程計畫經由課程規劃小組或相關教師專業學習社群共同討論，並經過學校課程發展委員會審議通過 □特殊需求類課程，有經過特殊教育推行委員會，以及課程發展委員會審議通過	□符合 □部分符合 □不符合	
	13.師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數。新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排	□校內師資人力及專長具有相關專業背景，能有效實施各領域學習節數課程。	□符合 □部分符合 □不符合	
		13.2 校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解	□校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理的新課程專業研習或成長活動。	□符合 □部分符合 □不符合	
		13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教	□教師積極參與各領域教學、學年會議和專業學習社群之專業研討參與共同備課、觀課和議課活動。	□符合 □部分符合 □不符合	

課程實施		材內容			
	14.家長溝通	學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢	□學校彈性學習課程計畫已經過教育局同意備查（要有教育局同意備查文號） □學校彈性學習課程計畫已經公告在學校網站首頁明顯地方 □學校彈性學習課程計畫已經在班級家長會向學生家長說明	□符合 □部分符合 □不符合	
	15.教材資源	15.1 各彈性學習(節數)課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。	□課程所需教材能呼應課程目標並依規定審查	□符合 □部分符合 □不符合	
		15.2 各彈性學習(節數)課程之實施場地與設備，已規劃妥善。	□場地與設備能符應領域學習課程之實施	□符合 □部分符合 □不符合	
	16.學習促進	規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。	□能實施多元評量檢測課程實施效益及學習成效	□符合 □部分符合 □不符合	
	17.教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程、彈性學習節數目標。	□能依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和學習活動安排 □能有效達成該階段領域核心素養、精熟學習重點及達成領域學習課程之目標	□符合 □部分符合 □不符合	
		17.2 教師能視課程內容、教學目標、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。	□依課程內容、學生特質採用相應合適之多元教學策略(學習策略) □能依學生能力實施適性化教學	□符合 □部分符合 □不符合	
	18.評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、能力指標、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	□教學評量掌握課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現 □根據評量結果進行學生學習輔導或教學調整	□符合 □部分符合 □不符合	
		18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進	□教學活動會依專業對話與討論適時改進再實施課程	□符合 □部分符合	

		課程與教學計畫及其實施。		□不符合	
課程效果	21.目標達成	21.1 學生於各彈性學習(節數)課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。	□教學實施後，學生學習結果表現能達成預期課程目標	□符合 □部分符合 □不符合	
		21.2 學生於各彈性學習(節數)課程之非意圖性學習結果，具教育的積極正向價值。	□教學實施後，學生在各彈性學習(節數)課程的目標達成外，也表現積極正向的潛在學習結果	□符合 □部分符合 □不符合	
	22.持續進展	22.1 學生於各類彈性學習(節數)課程之學習成就表現，具持續進展的現象。	□教學實施後學生學習結果表現具有持續進展的現象	□符合 □部分符合 □不符合	

檢核人簽名：

日期：

桃園市三光國民小學114學年度各領域教科書評選表　　評選日期：114年　月　日

年級：＿＿＿＿		出　版　公　司												
屬性	評選指標	科目：國語			科目：數學			科目：生活			科目：健體			科目：英語	
		康軒	翰林	南一	康軒	翰林	南一	康軒	翰林	南一	康軒	翰林	南一	Wonder World	Cool ABC
外觀25%	版面設計														
	印刷品質、紙張														
	圖片用色、清晰度														
	大小厚薄、字體大小														
內容50%	取材正確、生活性														
	流暢度、難易度														
	內容份量的多寡														
	取材時宜、多元性														
	明確的教學目標														
發行25%	教學資源的搭配														
	提供線上教學資源														
	教具豐富、實用且多元														
總　分															
決議選定版本															
評選老師															
評選日期：　年　月　日															

桃園市三光國民小學114學年度各領域教科書評選表

評選日期：114年　月　日

年級：＿＿＿＿		出　版　公　司											
屬性	評選指標	科目：自然			科目：社會			科目：綜合			科目：藝文		
		康軒	翰林	南一	康軒	翰林	南一	康軒	翰林	南一	康軒	翰林	南一
外觀25%	版面設計												
	印刷品質、紙張												
	圖片用色、清晰度												
	大小厚薄、字體大小												
內容50%	取材正確、生活性												
	流暢度、難易度												
	內容份量的多寡												
	取材時宜、多元性												
	明確的教學目標												
發行25%	教學資源的搭配												
	提供線上教學資源												
	教具豐富、實用且多元												
總　分													
決議選定版本													
評選老師													
評選日期：　年　月　日													

桃園市復興區三光國民小學114學年度學校作息時間表

時　間	活 動 內 容	備 註
08:00～08:15	晨間活動	
08:15～08:45	導師時間	
08:45～09:25	第一節	
09:25～09:35	第一節下課	
09:35～10:15	第二節	
10:15～10:30	第二節下課	課間活動
10:30～11:10	第三節	
11:10～11:20	第三節下課	
11:20～12:00	第四節	
12:00～13:05	午餐及午休時間	
13:05～13:45	第五節	
13:45～13:55	第五節下課	
13:55～14:35	第六節	
14:35～14:50	第六節下課	環境整理
14:50～15:30	第七節	
15:30	放學	
15:30～16:10	第八節(課後照顧)	
16:20～17:00	第九節(課後照顧)	

六、學校年度重大活動行事曆及資源運用

桃園市復興區三光國民小學 114 學年度學校年度重大活動行事曆

週次	日期	第一學期重要事項
0	0825-0829	◎8/25(一)~8/26(二)復興區策略聯盟教師增能研習 ◎8/31(日)祖父母節(每年 8 月最後一個星期日)家庭教育 ◎8/27(三)~8/28(四)備課日、家庭訪問(有效運用學校社區資源-人力.物力.環境)
1	0901-0905	◎9/1(一)開學日並正式上課 ◎9/1(一) 始業式及友善校園宣導，反霸凌品德教育 ◎9/3(三) 期初校務會議、第一次課發會 ※備註：每學期開學第 1 個月為防災月安全教育
2	0908-0912	◎低年級在地化課程 ※課後照顧、學習扶助、各社團活動開始。
3	0915-0919	學生健康檢查 閱讀教育推廣 品格教育宣導 ◎9/18(四)班親會與家長大會家庭教育
4	0922-0926	◎國家防災日 9/22(一)配合國家行事進行防災演練(防災教育)
5	0929-1003	◎四.五年級在地化課程 ◎環境教育校外教學戶外教育 ◎9/29(一)教師節放假
6	1006-1010	◎十月安全教育宣導月(交通安全.防災安全.食藥安全)安全教育 ◎10/6(二)中秋節放假一天 ◎10/10(四)國慶日放假
7	1013-1017	◎學生體適能檢測週
8	1020-1024	◎10/24(四)光復節放假
9	1027-1031	◎10/29(三)第二次課發會
10	1103-1107	◎十一月身心障礙宣導月生命教育
11	1110-1114	◎一年級注音符號測驗 ◎11/12(三)-11/13(四) 第一次定期評量
12	1117-1121	◎鄉土歌謠比賽
13	1124-1128	
14	1201-1205	
15	1208-1212	
16	1215-1219	

17	1222-1226	防災教育宣導 ◎12/24(三)聖誕節感恩大會英語日活動 ◎12/25(四)行憲紀念日
18	114 年 1229-0102	◎1/1(三)元旦放假一天
19	0105-0109	
20	0112-0116	◎1/14(三)-1/15(四)第二次定期評量
21	0119-0123	◎1/21(三) 期末校務會議、第三次課發會 ◎1/23(五) 休業式、性平教育宣導(網路交友陷阱)

週次	日期	第二學期重要事項
1	0223-0227	◎2/23(一)開學日、始業式 ◎開學第一週(友善校園週) 品德教育 備註：每學期開學第 1 個月為防災月(防災教育) ◎2/25(三)家訪.級務處理(特定學生補助申請)(家庭教育) ◎2/25(三)特推會、第四次課發會、校務會議 ◎2/27(五)和平紀念日補假
2	0302-0306	
3	0309-0313	
4	0316-0320	
5	0323-0327	
6	0330-0403	◎0403(五)兒童節
7	0406-0410	◎0406(五)清明節補假
8	0413-0417	
9	0420-0424	◎4/22(四)-4/23(五)第一次定期評量
10	0427-0501	◎0501(五)勞動節放假
11	0504-0508	◎五月性別平等宣導月性別教育 ◎5/06(三)第五次課發會 ◎教科書評選週
12	0511-0515	◎母親節感恩活動英語日
13	0504-0510	
14	0518-0522	◎閱讀教育推廣 ◎小酋長選舉

15	0525-0529	◎5/27(三)-5/28(四)畢業考 ◎5/29(五)畢業成績審查
16	0601-0605	◎6/1(一)-6/10(三)全國能源教育週 ◎六月安全教育宣導月(水域安全.防墜安全)安全教育
17	0608-0612	◎6/10(三)畢業典禮(暫訂)(規定期間為 6/8-6/12)
17	0615-0619	◎06/19(五)端午節放假 ◎6/17(三)期末校務會議、第六次課發會
18	0622-0626	◎6/24(三)-6/25(四)期末評量
19	0629-0703	◎6/30(二)結業式 ◎7/1(三)暑假開始
20		
21		◎8/31(日)祖父母節(每年 8 月最後一個星期日) 家庭教育 ◎8/29(五)全校返校日 ◎9/1(一)114 學年度第一學期開學日正式上課

說明：

一、依據《家庭教育法施行細則》第 8 條規定，高級中等以下學校依本法第十三條第一項規定，在正式課程外實施之「家庭教育」課程及活動，應依學生身心發展、家庭狀況、學校人力、物力，結合社區資源為之，並於學校行事曆載明。

二、請註明學校辦理「在地化課程」及「安全教育(包括交通安全)」之期程。

三、彈性課程中若有融入安全教育(交通安全)、戶外教育、生命教育，請加註。

四、請加註有效運用學校社區資源(人力、物力、環境)。

五、學校辦理「英語日」請註明。

六、請加註品德教育之期程。

七、前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討

桃園市復興區三光國民小學113學年度彈性學習課程
課程評鑑會議(質化評鑑)

年級/課程名稱	四年級 英Joy永續三光		
評鑑層次	評鑑焦點	執行方法	執行工具
課程設計	1. 課程設計理念 2. 課程目標/價值 3. 學習效益 4. 內容結構 5. 發展過程 6. 邏輯關連	學年/領域會議 對話討論	自行設計檢核工具 (如以下討論問題)

問題	內容記錄
課程價值 1. 為什麼要做這套課程？從哪方面看出品質？ 2. 課程設計的核心概念？ 3. 學校(學生)為什麼要上這個課程？課程設計是否符應學校願景/學生圖像？我們如何可以看見？ 4. 呼應了哪些學校發展特色？ **核心素養** 1. 這個課程想培養學生的什麼能力/素養？(彈性) 2. 設定的「學習目標」與「核心素養」的連結？ 3. 學習表現任務與學習目標的關聯？ **課程內容** 1. 彈性學習課程組織的順序性、繼續性及統整性？ 2. 課程目標的設定符合該年段的學習內容及學習表現？ 3. 學習內容與學習目標的關聯？ 4. 與學生現有及未來的領域學習的關係?(應用已知、連結未來) 5. 表現任務的設計與生活應用之關聯？要解決什麼問題? **引發動機** 1. 什麼樣的實作課程，可以引發學生持續學習？	**課程價值** 1. 本課程旨在回應十二年國教課綱精神，將英語從學科知識轉化為探索真實世界議題的「工具」與「媒介」。課程品質體現在其能緊密結合SDGs永續發展目標與三光在地的生活情境（如水資源、部落特產），讓學習兼具全球視野與在地關懷。 **核心素養** 1. 透過認識SDGs與全球氣候議題，拓展國際視野。 2. 符號運用與溝通表達：以英語進行氣象播報、製作宣傳影片，強化英語溝通能力。 3. 系統思考與解決問題：引導學生探討剩食、水汙染等問題的成因，並動手設計解決方案（如堆肥、濾水器）。 **課程內容** 1. 課程組織具邏輯性與統整性：課程內容橫跨自然（氣候、生態）、社會（在地產業）、綜合（服務學習）等領域，展現高度的議題統整性。 2. 表現任務與生活高度相關。例如，「搶救剩食」單元中的「廚餘堆肥」活動，直接解決了校園午餐的廚餘問題；「戀戀復興水果季」單元中的「英語推廣影片」，則能實際應用於協助部落行銷農產品，解決在地產業推廣的問題。 **引發動機** 1. 本課程設計了大量動手實作的活動，讓學生親身參與問題解決的過程。 2. 將學習成果與「真實的觀眾」連結是關

2. 什麼樣的設計可以鼓勵學生進行學習，並且持續其動機與好奇？

學生主體

1. 我們的設計符合學生需求與身心發展情形？
2. 課程對孩子帶來的價值與意義？
3. 如何於課堂教學時提供「適性化」、「差異化」？
4. 我們用什麼樣的方法，幫助學生學習掌握自己的學習進度？
5. 學生間的學習伙伴關係，可以在學習中扮演什麼角色?我們的規劃情形?
6. 有安排促進學生聚焦討論的策略或工具嗎？

鍵。例如，計畫讓學生擔任「英語節能大使」向其他年級宣導，或將「水果介紹影片」分享至社區粉專。與學習動機。

學生主體

1. 課程主題從與學生切身相關的天氣、飲食等議題出發，探究任務從生活觀察、小組討論到動手實作，符合中年級學生的認知發展與能力。
2. 課程多以小組合作方式進行，在任務中可自然形成分工。

未來調整作法:

1. 深化跨課程主題統整：將「英 Joy 永續三光」與「真正的泰雅人」及「原味好食光」等校訂課程進行更深度的整合。例如，第二學期的「戀戀復興水果季」可結合「原味好食光」製作雙語食譜，或結合「真正的泰雅人」探討泰雅傳統農耕的生態智慧，形成一個更完整的「在地農業」跨課程主題。
2. 建立真實成果發表平台：將學生製作的節能減碳、剩食議題的英語宣傳影片，定期於學校朝會或社區活動中播放，甚至可嘗試投稿至相關單位（如區公所、合作社），讓學生的學習成果能真正地被看見，並產生真實的社會影響力。
3. 建置課程模組與資源庫：將本課程中成功的教學活動（如濾水器製作、堆肥教學、Canva 海報設計）製作成標準化的教學資源包（含學習單、PPT、步驟說明），方便未來授課教師快速上手，並利於寶貴的教學經驗傳承。

參與人簽名:

日期：

114 年 6 月 25 日

桃園市復興區三光國民小學113學年度彈性學習課程
課程評鑑會議(質化評鑑)

年級 /課程名稱	五年級 原味好食光		
評鑑層次	評鑑焦點	執行方法	執行工具
課程實施	1.課程實施發展 2.教材教法 3.學習促進 4.教師專業	學年/領域會議 對話討論	自行設計檢核工具 (如以下討論問題)

問題	內容記錄
引發動機 1. 教學能否引起學習興趣？ 2. 有效延續學習動機的進程？ 3. 什麼的教學是學生可以「持續」和「專注」的？ 策略的有效性 1. 哪些情境營造或設計促成學習？ 2. 教材教法觀照到那些認知、情意態度和技能目標？ 3. 我們從哪些「學習事實」的呈現，看出有效教學？ 4. 如何運用有效策略讓學生積極投入，朝向設立目標？ 5. 學生聚焦討論的策略或工具之運用情形？ 6. 在教學中，我們如何從學生表現的證據，確認學生在朝向目標的路上？ 7. 如何落實備、觀、議課？ • 有意義的共備和議課是？我們現在做的，是常向這個方向嗎? • 過程中我們收穫最大的是什麼？ 自主學習 1. 如何引發學自主學習？ 2. 什麼樣的教學可以啟動學生「自主探究」的能力？這個單元的亮點?及待改進的地方是? 學生導向 1. 我們的教學，適合學生的身心發展特質嗎？我們從哪裡看到? 2. 我們的教學，兼顧學生差異嗎？我們從哪裡看到?下一步是… 3. 安排的學習任務與學生特質之間的關聯是什麼？經過哪些評估？ 4. 什麼教學可以提供學生適當的「支持」與「回應」？ 5. 教學情境是否符應學生的生活經驗與脈絡？ 6. 如何引導學生學習遷移？	引發動機 1. 課程設計緊扣學生的生活情境與在地文化，能有效引起學生的學習興趣與共鳴。 2. 以動手實作為核心的專題式課程。如：堆肥、種植、烹飪、搭建濾水器、影片拍攝，學生必須持續投入、專注於當前的任務。 策略的有效性 1. 真實問題情境：「搶救剩食」單元直接面對校園午餐的廚餘問題 ；「戀戀復興水果季」則連結到部落的經濟產業 ，這些真實情境讓學習不僅是模擬，而是為了解決真實世界的問題。 2. 學校總計畫中已明訂備、觀、議課流程。共備主題聚焦於跨領域的連結，而議課則應著重於觀察學生在實作中的表現，例如：學生在搭建濾水器時遇到了什麼困難？在小組討論時如何分工？從這些「學習事實」來回饋與修正教學策略。 自主學習 1. 課程透過開放性的任務來引發自主學習。例如，在「減碳行動家」單元中，要求學生自行發想、規劃並執行個人、家庭及學校的節能方案 ；在「戀戀復興水果季」中，學生需自主設計訪問題目。 2. 亮點：課程的亮點在於「議題探究」的設計。學生不是被動地「被告知」環保很重要，而是主動地去「探究」剩食問題的環節、水汙染的原因，並「實踐」解決方案。整個課程就是一個大型的探究循環。 3. 待改進之處：目前的探究主題多由課程預設。未來可嘗試在學期初提供數個SDGs議題或在地議題，讓學生自主選

進行課程時，學生的表現如何？你看到了什麼？與之前課程設計方向一致嗎？ 探究能力 1. 教學策略是否安排探究式問題促發學生思考？探究哪些焦點和概念？ 2. 有哪些探索性問題引出學習和對話？ 3. 如何引導學生經驗延續探究？如何善用團隊的力量？	擇有興趣的主題進行探究，更能深化自主學習的層次。 探究能力 1. 在「搶救剩食」單元中，探究的是「如何解決校園廚餘問題」。探究的焦點概念包含：永續循環、在地實踐、文化認同。 2. 課程透過「螺旋式上升」的任務設計來延續探究。例如，先學會辨識香料，再進一步思考如何用永續方式（魚菜共生）種植香料；先學會種地瓜，再探究如何為地瓜料理進行創新。幾乎所有活動都仰賴團隊合作完成，從共同規劃菜園、合作烹飪到分工拍攝影片，學生在解決任務的過程中，自然而然地學會了善用團隊的力量。
未來調整作法： 1. 延伸融入「行銷設計」概念： 除了認識在地產業，可引導學生為自己製作的「地瓜圓」或「馬告雞湯」設計簡易包裝、計算成本，並在校慶或社區活動中進行模擬販售，讓學生體驗從生產到銷售的完整產業鏈，深化學習的層次。 2. 強化數位歷程記錄與分享： 鼓勵學生運用平板，將課程歷程拍攝成縮時攝影或教學短片。成果不僅可作為學習歷程檔案，更可上傳至學校網站，成為向外推廣食農教育的珍貴數位資源。 3. 建立學長姐傳承制度：可規劃讓六年級學長姐，在「魚菜共生系統維護」、「農地整理」等技術性較高的活動中，擔任五年級的小助教，進行經驗傳承與指導，藉此培養學生的領導力與責任感。	
參與人簽名： 顏志瑋 楊心妤 曾郁仁 李思穎 張育瑄 江耘妤 楊昕庭 日期： 114 年 6 月 25 日	

桃園市復興區三光國民小學113學年度彈性學習課程
課程評鑑會議(量化評鑑)

年級 /課程名稱(節數)			二年級 班級共讀		
評鑑層面	評鑑重點	評鑑細項/ 品質原則	檢核方式/ 佐證資料	評估結果 (量化指標)	請明列改善策略或方法及建議事項
課程設計	9. 學習效益	9.1 各彈性學習(節數)課程之單元或主題內容，符合學生之學習需要及身心發展層次。	☑彈性學習(節數)課程之教學單元或主題內容，符合學生學習需要及身心發展層次 ☑彈性學習(節數)課程之教學單元或主題內容，符合學習階段核心素養、學習重點之達成 ☑彈性學習(節數)課程對學生學習與身心發展具有重要性	□優 ☑良 □可 □差	可提供主題相同、難度分級的書目，滿足學生個別差異。
		9.2 各彈性學習(節數)課程之教材、內容與活動，能提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標	☑彈性學習(節數)課程之教學單元或主題的教材、內容與學習活動，能提供學生實作練習、生活體驗、思考、探究、發表和整合的充分機會 ☑彈性學習(節數)課程之教學單元或主題的學習經驗安排，具有情境化、脈絡化、意義化、適性化的特徵，且能達成課程目標	□優 ☑良 □可 □差	可結合美勞、戲劇等活動，增加多元實作與體驗機會。
	10. 內容結構	10.1 各年級各彈性學習(節數)課程計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。	☑彈性學習(節數)課程計畫符合12年國教課綱/九年一貫課綱及教育局規定項目：年級課程目標、核心素養、教學單元/主題名稱、單元/主題教學重點、教學進度、評量方式、融入合適的教育議題 ☑彈性學習(節數)課程計畫呈現自編或選用教材、學習資源的說明	☑優 □良 □可 □差	
		10.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。	☑彈性學習課程規劃內容符合12年國教課綱規定之四大類別課程 ☑彈性學習課程學習節數符合12年國教課綱規範	☑優 □良 □可 □差	
		10.3 各年級彈性學習(節數)課程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續	☑彈性學習(節數)課程之教學單元或主題，彼此間符合順序性、繼續性和統整性的課程組織原則	□優 ☑良 □可 □差	強化單元間的主題關聯，將

		性及統整性原則。			相近繪本進行統整教學。
	11. 邏輯關連	11.1 各年級各彈性學習(節數)課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色	☑各彈性學習(節數)課程的規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色	☑優 □良 □可 □差	
		11.2 各彈性學習(節數)課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式等，彼此間具相互呼應的邏輯合理性	☑彈性學習(節數)課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式，彼此之間都有相互呼應的邏輯性與合理性	☑優 □良 □可 □差	
	12. 發展過程	12.1 各彈性學習(節數)課程規劃與設計過程中，能蒐集且參考及評估各彈性課程規劃所需的重要資料，例如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等	☑彈性學習(節數)課程規劃與設計過程，能蒐集、參考及評估本彈性課程設計所需之資料 ☑課程設計過程依據學生先備經驗或成就與發展狀態	☑優 □良 □可 □差	
		12.2 各彈性學習(節數)課程規劃與設計過程，具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通 過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過	☑彈性學習(節數)課程規劃與設計的過程中，有專業教師參與討論 ☑彈性學習(節數)課程計畫經由課程規劃小組或相關教師專業學習社群共同討論，並經過學校課程發展委員會審議通過 ☑特殊需求類課程，有經過特殊教育推行委員會，以及課程發展委員會審議通過	☑優 □良 □可 □差	
	13. 師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數。新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排	☑校內師資人力及專長具有相關專業背景，能有效實施各領域學習節數課程。	☑優 □良 □可 □差	建立新進教師的共讀教案傳承檔案，縮短適應時間。
		13.2 校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解	☑校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理的新課程專業研習或成長活動。	☑優 □良 □可 □差	辦理主題式閱讀引導工作坊，深化教師議題融入知能。

課程實施		13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容	☑教師積極參與各領域教學、學年會議和專業學習社群之專業研討參與共同備課、觀課和議課活動。	☑優 □良 □可 □差	
	14. 家長溝通	學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢	☑學校彈性學習課程計畫已經過教育局同意備查（要有教育局同意備查文號） ☑學校彈性學習課程計畫已經公告在學校網站首頁明顯地方 ☑學校彈性學習課程計畫已經在班級家長會向學生家長說明	□優 ☑良 □可 □差	推動親子共讀學習單，增進家長對課程的理解與參與。
	15. 教材資源	15.1 各彈性學習(節數)課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。	☑課程所需教材能呼應課程目標並依規定審查	☑優 □良 □可 □差	
		15.2 各彈性學習(節數)課程之實施場地與設備，已規劃妥善。	☑場地與設備能符應領域學習課程之實施	□優 ☑良 □可 □差	於班級設置舒適的閱讀角，陳列共讀書目以營造氛圍。
	16. 學習促進	規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。	☑能實施多元評量檢測課程實施效益及學習成效	☑優 □良 □可 □差	
	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程、彈性學習節數目標。	☑能依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和學習活動安排 ☑能有效達成該階段領域核心素養、精熟學習重點及達成領域學習課程之目標	☑優 □良 □可 □差	
		17.2 教師能視課程內容、教學目標、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。	☑依課程內容、學生特質採用相應合適之多元教學策略(學習策略) ☑能依學生能力實施適性化教學	☑優 □良 □可 □差	
	18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、能力指標、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	☑教學評量掌握課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現 ☑根據評量結果進行學生學習輔導或教學調整	□優 ☑良 □可 □差	評量回饋應重視想法與創意，多給予學生質性文字鼓勵。

		18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。	□教學活動會依專業對話與討論適時改進再實施課程	□優 □良 □可 □差	
課程效果	21. 目標達成	21.1 學生於各彈性學習(節數)課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。	☑教學實施後，學生學習結果表現能達成預期課程目標	☑優 □良 □可 □差	
		21.2 學生於各彈性學習(節數)課程之非意圖性學習結果，具教育的積極正向價值。	☑教學實施後，學生在各彈性學習(節數)課程的目標達成外，也表現積極正向的潛在學習結果	□優 ☑良 □可 □差	透過觀察與心得分享，記錄學生同理心等情意成長。
	22. 持續進展	22.1 學生於各類彈性學習(節數)課程之學習成就表現，具持續進展的現象。	☑教學實施後學生學習結果表現具有持續進展的現象	□優 ☑良 □可 □差	建立個人閱讀檔案，收錄心得與創作以呈現長期進展。

參與人簽名：

顏先瑋 楊心怡 江耘妤 [illegible] 張[illegible] [illegible] 楊昕庭

日期：

114 年 6 月 25 日

桃園市復興區三光國民小學113學年度在地化課程評鑑檢核表

評鑑課程	□品桃園 ☑賞桃園 □讀桃園	教學對象	□三年級☑五年級 □四年級□六年級
評鑑向度	評鑑指標	課程評鑑結果 量化結果 質性描述	具體成果、特色、困難及待改進事項
課程設計	1. 符應課程目標及核心素養。	(5)4 3 2 1	在地化課程需融入社會領域，如何與原領域的學習進度做最有效的整合，避免排擠到原有領域的學習進度，是教學設計上的挑戰 。
	2. 掌握領綱學習重點的意涵。	5(4)3 2 1	
	3. 學習重點安排適切，並能考慮均衡性與累加性。	5(4)3 2 1	
	4. 課程目標、總結性表現任務與評量基準相互呼應。	(5)4 3 2 1	
	5. 結合在地資源，並適切調整教材。	(5)4 3 2 1	
	6. 探究任務設計具適齡性、脈絡性，並能運用工具、策略鷹架學生學習。	5(4)3 2 1	
	7. 學習評量採多元且能兼顧形成性與總結性評量。	5(4)3 2 1	
課程實施	1. 探究策略與工具運用得宜，能促進學生學習。	(5)4 3 2 1	結合在地化課程網站與數位工具，引導學生進行資料蒐集與線上互動，克服地理限制以擴展學習視野。 為使課程更貼近部落生活，教師需自編補充教材，可能會增加教師備課負擔
	2. 透過形成性評量關注學生的學習狀況，給予適切回饋，促進學習。	5(4)3 2 1	
	3. 教師就課程實施疑難與困境，適時調整課程。	(5)4 3 2 1	
	4. 能關注學生學習的個別差異，採用不同方式，適時協助學生。	5(4)3 2 1	
	5. 善用規準表、檢核表等工具引導學生學習。	(5)4 3 2 1	
	6. 使用數位科技融入與工具運用得宜，能促進學生學習。	(5)4 3 2 1	
課程效果	1. 學生學習符合預期的課程目標。	(5)4 3 2 1	提升在地認同感：透過課程的實施，學生對復興區的文化與環境有更深入的認識，在地認同感顯著提升，能說出部落的特色與故事。
	2. 學生學習結果作為接續學習的基礎	(5)4 3 2 1	
	3. 調整後的課程幫助學生深化學習。	(5)4 3 2 1	
	4. 教師課程與教學專業研討動能提升。	5(4)3 2 1	
評鑑者簽名	顏光偉 楊心怡 江耘妤 張育宏 曾御仙 楊昕達		

桃園市三光國民小學校長及教師公開授課實施計畫

一、依據：

(一)民國107年11月28日桃教中字第1070101343號 函之『桃園市國民中小學校長及教師公開授課實施要點』規定。

二、實施目的：

(一)分享教學專業知識，建立教學協同機制。

(二)傳承多元教學經驗，豐富教師教學內涵。

(三)透過教師互動觀察，共同解決教學困境。

(四)鼓勵教師進行共備，促進教師邁向共好。

(五)促進教師教學反思，提昇教師教學品質。

三、進行公開授課人員(以下簡稱授課人員)如下：

(一)依教育人員任用條例任用、聘任之現職國民中小學校長、授課專任教師及兼任行政職務專任教師。

(二)依中小學兼任代課及代理教師聘任辦法聘任，聘期為三個月以上之代課、代理教師。

(三) 下列人員有意願公開授課者，視同授課人員：

1. 依中小學兼任代課及代理教師聘任辦法聘任之兼任教師。

依中小學兼任代課及代理教師聘任辦法聘任，聘期不足三個月之代課、代理教師。

四、公開授課之實施方式如下：

(一)校內公開授課

1、授課人員應在服務學校，每學年至少公開授課一次，並以校內教師觀課為原則。

2、授課人員應在服務學校，每學年至少擔任一次觀課教師，進行公開授課之教學觀察。

3、校內公開授課可結合領域課程研究共備社群、輔導團分區輔導、到校輔導、分組合作學習、學習共同體、議題融入領域教學等方案辦理。

五、公開授課之實施流程如下：

(一)共同備課：授課人員於公開授課前，應針對授課單元共同備課討論，得與各領域教學研究會、專業學習社群、年級或年段會議合併辦理，需有備課紀錄或影像紀錄。

(二)說課活動：授課人員應簡要說明觀課課堂之教學單元，對於觀課者及觀察內容作簡要說明，並依約定進行小組觀察或全課室觀察。若參與觀課之人員皆為原有共備社群成員，亦對該班學生學習狀況了解，則說課活動可省略。

(三)公開授課：授課人員每次以一節為原則，得視課程需要增加節數，並於實施公開授課前提供簡要版教學設計表件，供觀課教師參考。

(四)教學觀察:行政單位應提供觀課教師教學觀察紀錄表件,以利專業回饋之進行,並於觀課前分配觀課教師觀察不同學生之學習。

(五)專業回饋：推舉議課主持人，由授課人員及觀課教師於公開授課後就該公開授課之學生課堂學習情形及教學觀察結果進行研討。觀課教師應於公開觀課結束

後繳交教學觀察紀錄表件，授課人員應於公開授課結束後繳交教學省思心得表件，並由學校彙整存查，以利相關研習時數核發事宜。

(六)完成公開授課之授課人員，得檢具參與共同備課、接受教學觀察及專業回饋紀錄，由服務學校覈實核給研習時數證明。

(七)觀課教師得檢具參與共同備課、教學觀察及所提供之專業回饋紀錄，由服務學校覈實核給研習時數證明。

六、本計畫陳請校長核可後實施，修正時亦同。

桃園市114學年度復興區三光國民小學校長及教師公開授課活動
【十二年國教素養導向教學】教學活動設計單

<table>
<tr><td colspan="2">領域/科目</td><td></td><td>教學者</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">實施年級</td><td></td><td>教學時間</td><td colspan="2">____節課 _____分鐘</td></tr>
<tr><td colspan="2">單元名稱</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="2">學校願景</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="2">設計理念</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td></td><td rowspan="2">核心素養</td><td colspan="2" rowspan="2">A 自主行動
☐ A1 身心素質與自我精進
☐ A2 系統思考與解決問題
☐ A3 規劃執行與創新應變
B 溝通互動
☐ B1 符號運用與溝通表達
☐ B2 科技資訊與媒體素養
☐ B3 藝術涵養與美感素養
C 社會參與
☐ C1 道德實踐與公民意識
☐ C2 人際關係與團隊合作
☐ C3 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">議題融入</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="2">教材來源</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="2">教學設備/資源</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="2">學習目標</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="6">教學活動設計</td></tr>
<tr><td colspan="3">教學活動內容及實施方式</td><td>時間</td><td colspan="2">備註</td></tr>
<tr><td colspan="3"></td><td></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="6">參考資料：</td></tr>
</table>

桃園市114學年度復興區三光國民小學校長及教師公開授課活動
授課教師自評表

觀課教師		觀課日期	年　月　日
授課教師		教學年/班	
教學領域 教學單元			
實際教學內容簡述	教學活動	學生表現	
學習目標達成情形			
自我省思			
同儕回饋後心得			

桃園市114學年度復興區三光國民小學校長及教師公開授課活動
觀課紀錄表

年級		觀課日期	
教學者		觀課時間	
領域/單元		教學地點	
參考層面與重點		勾選	文字描述
A 診斷	1. 了解學生的先前備經驗與知識		
	2. 了解學生的學習背景與文化		
B 課程	1. 依據學生已有的經驗、能力及程度為出發點選擇符合學生之教材		
	2. 教材結合新舊知識或生活經驗		
	3. 融入文化題材與在地化課程		
C 教學	1. 清楚且正確的呈現教學內容		
	2. 變化教學方法或策略(如講解、問答、討論、探索……等)		
	3. 交替使用不同例子或故事讓學生理解，並將複雜的問題轉換為簡單的概念		
	4. 提供學生多元的表達機會(例如:上台回答問題、畫圖、小組討論…等)		
	5. 提問並引導學生思考		
	6. 應用良好溝通技巧(如板書、眼神關照、口頭鼓勵、使用適合的教學媒材……等)		
D 學生學習	1. 學生能專注於課堂中的學習並完成指定的學習活動		
	2. 學生能運用不同的學習策略或表徵方式（如圖示、簡化問題……等）		
E 評量	1. 教學過程中，適時評量學生學習表現		
	2. 學生學習成果達成預期學習目標		
	3. 根據評量結果，進行再補救教學		

觀察者簽章：_____

桃園市114學年度復興區三光國民小學校長及教師公開授課活動
共同備課紀錄表

備課日期/時間	年　　月　　日 /　　時　　分
授課者	
領域/單元	
課程名稱/活動	
共備參與人員(簽名)	
討論內容	
觀察的工具	1. 入班觀察 2. 入班觀課記錄表

觀察者簽章：_____

桃園市114學年度復興區三光國民小學校長及教師公開授課活動
教師同儕學習活動照片

日期：

說明	
說明	
說明	

桃園市復興區三光國民小學校外人士協助教學或活動要點

1130501 校務會議通過

一、 桃園市復興區三光國民小學為規範校外人士協助學校教學或活動，俾維護學生權益，依照教育部國民及學前教育署校外人士協助高級中等以下學校教學或活動注意事項規定訂定本要點。

二、 本要點所稱校外人士，指本校聘任、任用、僱用或以其他專案聘任之教職員工以外，進用或運用之其他人員。

三、 校外人士有下列各款情形之一者，本校不予進用或運用：

（一）犯性侵害犯罪防治法第二條第一項所定之罪，經有罪判決確定。

（二）受兒童及少年性剝削防制條例規定處罰，或受性騷擾防治法第二十條或第二十五條規定處罰。

（三）經各級社政主管機關依兒童及少年福利與權益保障法第九十七條規定處罰。

（四）曾體罰或霸凌學生，造成其身心嚴重侵害。

（五）有性別平等教育法第二十七之一條第一項第一、二款及同條第三項之情形者。

校外人士協助學校教學或活動前，學校應依性別平等教育法第二十七條之一規定查詢。

四、 校外人士協助教學或活動之課程，分為部定、校訂課程及非部定、校訂課程，校外人士協助教學時，原授課教師或導師均應在場；其課程及教材，應依下列規定辦理：

（一）**部定、校訂課程**：校外人士協助教學之課程及教材，原授課教師應事先與校外人士討論，並納入**本校課程計畫**，經本校**課程發展委員會**通過後，於開學前報主管機關備查，並以書面、網站或其他多元管道，向學生及家長說明。

（二）**非部定、校訂課程**：校外人士協助教學之課程及教材，原授課教師應事先與校外人士討論，並於**二週前**提出申請表，由本校組成**審查小組成員：校長、教導處、該任課學年主任、家長代表**進行審查，並以書面、網站或其他多元管道，向學生及家長說明。

校外人士進入本校協助前項第一款部定、校訂課程教學有臨時性需求者，學校應於課程開始二週前，準用前項第二款審核機制辦理。學生或家長申請閱覽第一項第一款、第二款教材者，本校應予提供。

五、 校外人士協助教學或活動，應遵守十二年國民基本教育課程綱要、相關法規（如教育基本法、性別平等教育法）及國際人權公約（如消除對婦女一切形式歧視公約、兒童權利公約、身心障礙者權利公約）之規定。

六、 本校進用或運用校外人士協助教學或活動，應遵行下列規定：

（一）事先瞭解校外人士協助教學或活動之目的、宗旨及實施方式。

（二）明確告知校外人士本要點之規定。

（三）符合各該教育階段學生成長及學習需求。

（四）不得為特定政治團體或宗教信仰從事宣傳或活動。

（五）不得有商業或為其他利益衝突之行為。

（六）私立學校應符合教育基本法第六條第四項規定。

七、 校外人士如為志願服務者（以下簡稱志工），本校應依志願服務法之規定，進行召募、訓練、管理、運用、輔導、考核、保險及其他相關事項；志工並應遵守志願服務法之規定、志工倫理守則及本校訂定之規章。

八、 長期協助教學或活動之校外人士，由本校提供必要之職能訓練。

九、 本校應就校外人士協助教學或活動，瞭解其實施成效，作為學校課程及教材規劃之參考。

十、 本校由**教導處**負責校外人士協助教學或活動之申請及審查事宜。

十一、本校由**教導處**負責校外人士協助教學或活動之家長諮詢、申訴相關事項。前項申訴案件之處理期限不得超過三十日；其未能在規定期限內辦結者，應依分層負責簽請核准延長，並將延長理由以書面告知申訴人。

十二、校外人士協助教學或活動違反相關法規或本要點規定者，本校應終止契約關係或運用關係，並依相關法令處理。

十三、本要點經校務會議通過後實施，修正時亦同。

桃園市復興區三光國小校外人士協助教學或活動
申請表

申請處室/班級		申請人	
申請日期	中華民國＿＿＿＿＿年＿＿＿＿＿月＿＿＿＿＿日		
協助教學或活動人士	姓名：　　服務單位： 連絡電話： 個人學經歷：		
協助教學或活動人士資格	□無「犯性侵害犯罪防治法第二條第一項所定之罪，經有罪判決確定」 □無「受兒童及少年性剝削防制條例規定處罰，或受性騷擾防治法第二十條或第二十五條規定處罰」 □無「經各級社政主管機關依兒童及少年福利與權益保障法第九十七條規定處罰」 □無「曾體罰或霸凌學生，造成其身心嚴重侵害」 □無「有性別平等教育法第二十七之一條第一項第一、二款及同條第三項之情形者」 （曾犯任何1項，學校不得進用或運用）		
協助教學或活動時間			
課程大綱			
教材形式	□教學計畫書、□教學簡報、□印刷品、□影音光碟、□其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：		
教材內容簡介			
申請結果 （由學校填寫）	□通過。 □修正後再審(請於＿＿年＿＿月＿＿日前提出修正資料)。 □修正後通過。 □不通過。		

備註：校外人士協助教學或活動違反相關法規或本要點規定者，本校應終止契約關係或運用關係，並依相關法令處理。

申請人：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿(簽章)

桃園市三光國小校外人士協助教學或活動入校須知

歡迎您至本校協助教學或活動，基於維護學生權益，請您詳閱本須知內容，

並於下方簽名確認，感謝您的配合！

一、資格	自我檢核	備註
曾犯性侵害犯罪防治法第二條第一項所定之罪，經有罪判決確定	□是　□否	任何1項勾選「是」，學校不得進用或運用
曾受兒童及少年性剝削防制條例規定處罰，或受性騷擾防治法第二十條或第二十五條規定處罰	□是　□否	
曾經各級社政主管機關依兒童及少年福利與權益保障法第九十七條規定處罰	□是　□否	
曾體罰或霸凌學生，造成其身心嚴重侵害	□是　□否	
有性別平等教育法第二十七之一條第一項第一、二款及同條第三項之情形者	□是　□否	
二、義務及重要事項	檢視確認	
需遵守十二年國民基本教育課程綱要總綱與各領綱規定	□可以	任何1項未勾選，學校不予進用或運用
需遵守相關法規(如教育基本法、性別平等教育法)及國際人權公約(如消除對婦女一切形式歧視公約、兒童權利公約、身心障礙者權利公約)之規定	□可以	
不得為特定政治團體或宗教信仰從事宣傳或活動	□可以	
不得有商業或為其他利益衝突之行為	□可以	
需遵守學校訂定之規章，並尊重學生之權利	□可以	
需參與地方教育主管機關或學校所提供之教育訓練	□可以	
原授課教師為學校課程之主要授課者，校外人士係為協助教學之角色	□瞭解	
本校由教導處負責校外人士協助教學或活動及家長諮詢或申訴之相關事項	□瞭解	
校外人士協助教學或活動違反相關法規或本要點規定者，本校應終止契約關係或運用關係，並依相關法令處理	□瞭解	

簽名：_____

7-10 雙語教學融入部定或校訂課程之自主檢核表

【雙語亮點學校專用】(註 1)

一、113 學年度英語/雙語師資現況

教師類別	教授英語課教師		非教授英語課但具有英文相關背景正式教師(註 2)	非語文領域進行雙語教學教(註 3)			
	正式教師	代理、代課教師		教授英語課正式教師	教授英語課代理、代課教師	非教授英語課但具有英文相關背景正式教師	非教授英語課且未具有英文相關背景正式教師
人數	4	0	0	4	0	0	0

註 1、依學校類型填寫檢核表:

(1)雙語創新學校:

全校實施三分之一雙語課程教學，融入不同學習領域，以提昇學生全英語學習成效。

(2)雙語亮點學校:

實施英語課程節數為第一學習階段每週 2 節，第二至第三學習階段每週 3 節，另擇一學習階段進行每週 1 節雙語教學。

(3)雙語課程推動學校:

*以藝文、健體、綜合、生活等領域，以英語為溝通工作，運用於教學上，得採全年級或部份班級實施方式辦理。

*教育部 TFETP、ELTA 與部領計畫之參加學校：透過進外籍英語教學人員(TFETP)、部分工時外籍教學助理(ELTA)與部分領域課程雙語教學(部領計畫)，營造英語學習環境，提升學生國際溝通力。

(4)雙語準備學校:尚未參與本市或教育部雙語計畫之學校稱「雙語準備學校」。

註 2、非英語教師，具有英語相關背景

(1) 曾參與教育部雙語學分或是相關培訓計畫。
(2) 畢業於英文(語)相關系所者
(3) 畢業於外文系英文(語)組者
(4) 畢業於英文(語)輔系者
(5) 國民小學英語教師學士後教育學分班結業
(6) 修畢各大學為國小英語教學所開設之英語 20 學分班者

註 3、指 113 學年度實際有進行雙語教學之教師。

二、雙語實施情況自評表

自評項目		自評指標	自評結果
（一）行政面	1. 定期舉行英語/雙語課程會議或辦理英語/雙語社群會議	每學期至少實施 2 次	■已執行 □部分執行 □未執行
	2. 規劃學校全校英語日活動(項目如：英語成果發表、闖關活動等)及全年級全班性英語競賽活動(如：班級英語歌唱比賽、班級英語朗詩比賽、班級英語戲劇比賽等)。	每學年至少辦理 1 次全校英語日活動及全年級全班性英語競賽活動	■已執行 □部分執行 □未執行
	3-1. 校園環境雙語標示	校門、校園內標語、場地指標牌、校園地圖等)	■已執行 □部分執行 □未執行
	3-2. 校園相關行政措施雙語化	如：英語廣播、行事曆、學校網頁、課程表、聯絡簿、教室日誌等	□已執行 ■部分執行 □未執行
	3-3. 相關教學設備具有雙語標示	如：黑板、飲水機、遊戲器材等	□已執行 ■部分執行 □未執行
（二）教學面	1. 定期校內英語或雙語備課	每學期至少實施 2 次	■已執行 □部分執行 □未執行
	2. 定期校內英語或雙語觀議課	每學期至少實施 2 次	■已執行 □部分執行 □未執行
	3. 相關節慶融入英語或雙語教學活動	每學期至少實施 2 次	■已執行 □部分執行 □未執行

三、雙語教學實施節數

年級	融入領域學習課程（例:體育、藝文等）		融入彈性學習課程		每週實施總節數	備註
	領域學習課程名稱	每週節數	彈性學習課程名稱	每週節數		
一年級	生活課程	2	Enjoy 永續三光 三光閱樂園	2	4	
二年級	生活課程	2	Enjoy 永續三光 三光閱樂園	2	4	
三年級	綜合活動	2	Enjoy 永續三光 三光閱樂園	2	4	
四年級	綜合活動	2	Enjoy 永續三光 三光閱樂園	2	4	
五年級	綜合活動	1	Enjoy 永續三光 三光閱樂園	2	3	
六年級	綜合活動	1	Enjoy 永續三光 三光閱樂園	2	3	

桃園市「114 學年度國民小學學校第一階段課程計畫」重點項目檢核表

學校名稱：桃園市復興區三光國民小學（檢核表請與課程計畫併置於網頁中，並於符合項目欄內勾選）

指標項目	指標細項	內容	檢核重點	學校課程發展委員會審查結果		上傳附件
				符合	不符	
領域/科目課程計畫（部定課程）	伍、各年級各領域/科目課程計畫	5-1-3 藝術才能班各年級各領域/科目課程計畫	□藝術才能班各學習階段、各領域/科目、各班型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫			5-1-3 藝術才能班各年級各領域/科目課程計畫 ☑本校無實施 □本校有實施
		5-1-4 體育班各年級各領域/科目課程計畫	□體育班各學習階段、各領域/科目、各班型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫			5-1-4 體育班各年級各領域/科目課程計畫 ☑本校無實施 □本校有實施
彈性學習課程計畫（校訂課程）	陸、各年級彈性學習課程計畫	6-1 各年級彈性學習課程規劃表	☑含一至六年級彈性學習課程規劃 ☑原住民族地區及重點學校應於彈性學習課程，規劃原住民族知識課程及文化學習活動 ☑三至六年級至少 1 節資訊科技課程，於課程名稱下附註(科技) ☑資訊科技教育課程地圖	✓		6-1 各年級彈性學習課程規劃表
		6-2-1 彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程	課程計畫：內容含 ☑核心素養、學習內容及學習表現 ☑學習目標 ☑學習進度/節數 ☑單元/子題、學習(教學)活動 ☑表現任務、評量方式	✓		
			課程名稱： ☑須為跨領域課程，重視「統整性探究」，且為「主題／專題／議題」的性質 ☑課程名稱不得僅為部定課程單一領域	✓		
			核心素養： ☑至少選用 2 則核心素養	✓		
			融入議題： ☑完整列出引用議題代碼及內容 ☑確定於一個年級課程融入性別平等教育、安全教育(交通安全)或戶外教育議題(擇一)，每學期 2 節課	✓		
			學習內容/： ☑正確引用領綱及學習階段內容（低年級Ⅰ、中年級Ⅱ、高年級Ⅲ），不得跨階段別	✓		

			學習表現	☑至少選用 2 領域綱要 ☑完整列出學習內容及學習表現，不只列代碼	✓		
			學習目標	應含 ☑學習表現(動詞)＋學習內容(名詞)＝學習目標(完整句子) ☑含認知(K)、技能(S)、態度(A)	✓		
			單元名稱	☑不得為領域單元教學之重複學習 ☑課程中另括號標示性別平等教育、安全教育(交通安全)或戶外教育議題融入	✓		
			課程內容	☑課程設計應含兩個領域/議題以上指標內容，不得為同一領域下科目之間的重複學習 ☑應重視「統整性探究」，在教學活動中呈現學生學習歷程(例:透過問題解決、專題探究或完成任務等方式) ☑應避免課程內容過於零碎與拼裝	✓		
			表現任務	☑每一單元呈現一項表現任務 ☑表現任務應是在生活或職場(或學習)等真實情境中的產出或行為表現，能讓學生展現課程所學	✓		
			學習評量	☑每一單元評量比例總和為 100%	✓		
		6-2-2 彈性學習課程-社團活動與技藝課程	課程規劃	□由個別學生依興趣及能力進行公開、公平之自由選擇，不得由原班學生逕行成立單一社團，亦不得以學業成績或其他生活學習表現限縮學生排定之優先序位 □著重課程多元性以利學生適性發展，不得僅有學術性社團課程 □於本計畫前附上學校社團實施辦法			6-2-2 彈性學習課程-社團活動與技藝課程 ☑本校無實施 □本校有實施
			課程計畫	內容含 □核心素養、學習內容及學習表現 □學習目標 □學習進度/節數 □單元/子題、學習(教學)活動 □表現任務、評量方式			
			核心素養	□至少選用 2 則核心素養			
			融入議題	□完整列出引用議題代碼及內容			
			學習內容/學習表現	□正確引用領綱及學習階段內容(低年級Ⅰ、中年級Ⅱ、高年級Ⅲ)，不得跨階段別 □完整列出學習內容及學習表現，不只列代碼			
			學習目標	應含 □學習表現(動詞)＋學習內容(名詞)＝學習目標(完整句子)			

				□含認知(K)、技能(S)、態度(A)			
			單元名稱	□不得為領域單元教學之重複學習			
			課程內容	□每一個社團內容皆呈現			
			表現任務	□每一單元呈現一項表現任務 □表現任務應是在生活或職場(或學習)等真實情境中的產出或行為表現，能讓學生展現課程所學			
			學習評量	□每一單元評量比例總和為 100%			
		6-2-4 彈性學習課程-其他類課程	課程類別	符合下列所示類別勾選 □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 ☑班級輔導 □法定議題融入 □自主學習(需符合下列原則) 1. 彈性學習課程開設自主學習的課程，其目的在於增進學生自發性的學習，「學習如何學習」，避免全學期皆由老師直接授課 2. 教學過程中具有明顯的學生主動學習任務的安排，以促發學生自主行動 3. 教學過程中納入學習策略安排 4. 在課程設計中呈現出四學的教學方式 □補救教學(需符合下列原則) 1. 補救教學應依相關規定，不得納為單一領域之學習節數，亦不得進行原班級學生之統一教學 2. 針對不需要補救教學之學生進行自主學習課程安排	√		6-2-4 彈性學習課程-其他類課程 □本校無實施 □本校有實施
			課程計畫	內容含 ☑核心素養、學習內容及學習表現 ☑學習目標 ☑學習進度/節數 ☑單元/子題、學習(教學)活動 ☑表現任務、評量方式	√		
			核心素養	☑至少選用 2 則核心素養	√		
			融入議題	☑完整列出引用議題代碼及內容	√		
			學習內容/學習	☑正確引用領綱及學習階段內容(低年級Ⅰ、中年級Ⅱ、高年級Ⅲ)，不得跨階段別 ☑完整列出學習內容及學習表現，	√		

			表現	不只列代碼			
			學習目標	應含 ☑學習表現(動詞)+學習內容(名詞)=學習目標(完整句子) ☑含認知(K)、技能(S)、態度(A)	✓		
			單元名稱	☑不得為領域單元教學之重複學習	✓		
			課程內容	☑內容需符應學習目標	✓		
			表現任務	☑每一單元呈現一項表現任務 ☑表現任務應是在生活或職場(或學習)等真實情境中的產出或行為表現，能讓學生展現課程所學	✓		
			學習評量	☑每一單元評量比例總和為100%	✓		
		6-3 融入之議題內容重點	☑課綱19項議題融入教學 ☑確定於一個年級之第一類彈性課程融入性別平等教育、安全教育(交通安全)或戶外教育議題(擇一)，每學期2節課		✓		6-3 融入之議題內容重點
		6-4 各年級彈性學習課程教學進度表	☑上下學期週次必須符合行事曆 ☑每學期最後一週仍編寫課程進度		✓		6-4 各年級彈性學習課程教學總進度表
		6-5 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表	☑選用教科書/自編教材依課程綱要規定，並經學校課程發展委員會審查通過 ☑安排具備專長之教師授課		✓		6-5 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表
		6-6 在地化課程	☑品桃園-4年級 ☑賞桃園-5年級 ☑讀桃園-6年級 ☑三種在地化課程規劃於上述各年級融入課程實施		✓		6-6 在地化課程計畫
		7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	□經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄				7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 □本校無實施 □本校有實施 □音樂 □美術 □舞蹈
		7-1-2-4 體育班課程計畫經體育班課程規畫小組、體育	□經體育班課程規畫小組、體育班發展委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄				7-1-2-4 體育班課程計畫經體育班課程規畫小組、體育班發展委員會

		班發展委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄				及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 □本校無實施 □本校有實施
		7-11 第一階段課程計畫重點項目檢核表	☑本表核章後掃描 pdf 檔上傳	V		7-11 第一階段課程計畫重點項目檢核表
課程發展委員會委員簽名						

教學組長：教務組長顏宏瑋　　教務主任：代理教導主任李芃莛　　校長：三光國民小學校長張玉英

桃園市「114學年度國民小學學校第二階段課程計畫」重點項目檢核表

學校名稱：桃園市復興區三光國民小學

指標項目	指標細項	內容	檢核重點	學校課程發展委員會審查結果		上傳附件
				符合	不符	
學校課程總體架構	學校課程計畫依據與目的	0-1 學校課程計畫依據與目的	☑107 年 9 月 6 日臺教授國字 1070106766 號函國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則 ☑十二年國民基本教育課程綱要 ☑114 學年本市課程計畫審閱備查委員會籌備會議決議 ☑ 114 年 6 月 25 日學校課程發展委員會會議決議	✓		0-1 學校課程計畫依據與目的
	壹、學校現況與背景分析	1-1 學校現況	☑學校基本資料列表 ☑全校教職員工編制數教師 ☑特殊教育及特殊類型教育班級	✓		1-1 學校現況
		1-2 背景分析	含 ☑內部因素（學校區位與規模、學校環境設備、教師團隊、行政團隊、學生與家長等） ☑外部因素（時代潮流與趨勢、教育政策、外部合作與競爭關係、學校相關系統教育資源）盤點，並提出可行性策略	✓		1-2 背景分析
	貳、學校願景與課程願景	2-1 學校願景與課程願景	☑含學校願景、課程願景及學生圖像	✓		2-1 學校願景與課程願景
	參、課程架構	3-1-1 總體課程架構	含 ☑學校願景、課程願景、課程目標、學生圖像 ☑各年級各領域/科目（部定課程）及各彈性學習課程（校訂課程） ☑性平、安全(含交通安全)、戶外教育特定議題(擇一)融入第一類彈性課程，並規劃每學期 2 節於一個年級實施	✓		3-1-1 總體課程架構
		3-1-2 各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排	☑一至六年級適用「十二年國民基本教育課程綱要總綱」之學習課程名稱及節數 ☑領域/科目（部定課程）總節數需符合課綱規定 低年級共計 20 節/週 中年級共計 25 節/週 高年級共計 26 節/週 ☑彈性學習課程（校訂課程）總節數需符合課綱規定 低年級 2-4 節/週 中年級 3-6 節/週 高年級 4-7 節/週	✓		3-1-2 各年級各領域/科目及各彈性學習課程名稱與節數

		3-2 法律規定教育議題實施規劃	***除融入課程外需獨立授課** ☑性別平等教育 4 時(6 節)/學期 ☑家庭教育 4 時(6 節)/學年 ***融入** ☑家庭暴力防治課程 4 時(6 節)/學年 ☑性侵害犯罪防治課程每學期 2 時(3 節)/學期 ☑環境教育 **4 時(6 節)/學年**	✓		3-2 法律規定教育議題實施規劃
		3-3 畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排	☑時間規劃、領域、課程主題/內容說明，且能延續學生的學習發展	✓		3-3 畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排
	肆、課程實施與評鑑	4-1-1 課程實施說明-各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施規劃說明	☑各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施設施、設備、時間及教學人力之規劃說明	✓		4-1-1 課程實施說明-各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施規劃說明
		4-1-2 課程發展相關組織	含 ☑課程發展相關組織如課程發展委員會說明及規劃 ☑領域/科目教學研究會、學年會議說明及規劃 ☑專案小組/教師專業學習社群等之運作說明及規劃	✓		4-1-2 課程發展相關組織
		4-1-3 教師專業研習及成長活動之規劃	規劃安排教師專業研習與成長活動，含 ☑本市 114 學年度必辦理之班級經營、數位學習、雙閱讀、媒體素養等專業精進研習 ☑辦理教師共備觀議課，相互學習成長(如課程計畫附件 7-8)	✓		4-1-3 教師專業研習及成長活動之規劃
		4-2 課程評鑑規畫	☑課程設計、實施與學習效果之評鑑規劃	✓		4-2 課程評鑑規畫
領域/科目課程計畫	伍、各年級各領域/科目課程計畫	5-1-1 普通班各年級各領域/科目課程計畫	含各年級各領域/科目 ☑課程目標或核心素養、能力指標 ☑教學單元/主題名稱 ☑教學重點、教學進度 ☑學習節數及評量方式 ☑各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會	✓		5-1-1-1 國語文 5-1-1-2 英語文 5-1-1-3 本土語文/新住民語文/臺灣手語 5-1-1-4 數學 5-1-1-5 社會 5-1-1-6 自然科學 5-1-1-7 藝術 5-1-1-8 綜合活動 5-1-1-9 生活 5-1-1-10 健康

（部定課程）						與體育
		5-1-2 特殊教育班各年級各領域/科目課程計畫	☑特殊教育班各學習階段、各領域/科目、各班型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫	✓		5-1-2 特殊教育班各年級各領域/科目課程計畫 □本校無實施 ☑本校有實施
		5-1-3 藝術才能班各年級各領域/科目課程計畫	□藝術才能班各學習階段、各領域/科目、各班型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫			5-1-3 藝術才能班各年級各領域/科目課程計畫 ☑本校無實施 □本校有實施
		5-1-4 體育班各年級各領域/科目課程計畫	□體育班各學習階段、各領域/科目、各班型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫			5-1-4 體育班各年級各領域/科目課程計畫 ☑本校無實施 □本校有實施
		5-2 各年級領域/科目課程教學進度表	☑上下學期週次必須符合行事曆，每學期最後一週仍須編寫課程進度	✓		5-2 各年級領域/科目課程教學進度表
		5-3-1 各年級領域/科目選用之教科書	☑各年級各領域/科目選用之教科書版本，須經教育部審定通過	✓		5-3-1 各年級領域/科目選用之教科書
		5-3-2 各年級領域/科目選用自編教材表	☑自編教材依課程綱要規定，須經學校課程發展委員會審查通過			5-3-2 各年級領域/科目選用自編教材表 ☑本校無實施 □本校有實施
		5-4 跨領域或跨科目協同教學課程計畫	□具課程統整精神，能有效促成相關領域/科目核心素養及精熟學習重點。 □協同教學之師資、時數規劃及實施過程具可行性、合理性			5-4 跨領域或跨科目協同教學課程計畫 ☑本校無實施 □本校有實施，且另案函報教育局審核
	陸、各年級彈性學	6-1 各年級彈性學習課程規劃表	☑含一至六年級彈性學習課程規劃 ☑原住民族地區及重點學校應於彈性學習課程，規劃原住民族知識課程及文化學習活動 ☑三至六年級至少 1 節資訊科技課程，於課程名稱下附註(科技) ☑資訊科技教育課程地圖	✓		6-1 各年級彈性學習課程規劃表
		6-2-1 彈性學習課程—統整	課程計畫 內容含 ☑核心素養、學習內容及學習表現 ☑學習目標 ☑學習進度/節數 ☑單元/子題、學習(教學)活動 ☑表現任務、評量方式	✓		

彈性學習課程計畫（校訂課程）	習課程計畫	性主題專題議題探究課程	課程名稱	☑須為跨領域課程，重視「統整性探究」，且為「主題／專題／議題」的性質 ☑課程名稱不得僅為部定課程單一領域	✓		
			核心素養	☑至少選用 2 則核心素養	✓		
			融入議題	☑完整列出引用議題代碼及內容 ☑確定於一個年級課程融入性別平等教育、安全教育(交通安全)或戶外教育議題(擇一)，每學期 2 節課	✓		
			學習內容／學習表現	☑正確引用領綱及學習階段內容(低年級Ⅰ、中年級Ⅱ、高年級Ⅲ)，不得跨階段別 ☑至少選用 2 領域綱要 ☑完整列出學習內容及學習表現，不只列代碼	✓		
			學習目標	應含 ☑學習表現(動詞)＋學習內容(名詞)＝學習目標(完整句子) ☑含認知(K)、技能(S)、態度(A)	✓		
			單元名稱	☑不得為領域單元教學之重複學習 ☑課程中另括號標示性別平等教育、安全教育(交通安全)或戶外教育議題融入	✓		
			課程內容	☑課程設計應含兩個領域/議題以上指標內容，不得為同一領域下科目之間的重複學習 ☑應重視「統整性探究」，在教學活動中呈現學生學習歷程(例：透過問題解決、專題探究或完成任務等方式) ☑應避免課程內容過於零碎與拼裝	✓		
			表現任務	☑每一單元呈現一項表現任務 ☑表現任務應是在生活或職場(或學習)等真實情境中的產出或行為表現，能讓學生展現課程所學	✓		
			學習評量	☑每一單元評量比例總和為 100%	✓		
		6-2-2 彈性學習課程-社團活動與技藝課程	課程規劃	☑由個別學生依興趣及能力進行公開、公平之自由選擇，不得由原班學生逕行成立單一社團，亦不得以學業成績或其他生活學習表現限縮學生排定之優先序位 ☑著重課程多元性以利學生適性發展，不得僅有學術性社團課程 ☑於本計畫前附上學校社團實施辦法			6-2-2 彈性學習課程-社團活動與技藝課程 ☑本校無實施 □本校有實施
			課程計畫	內容含 ☑核心素養、學習內容及學習表現 ☑學習目標			

				□學習進度/節數 □單元/子題、學習(教學)活動 □表現任務、評量方式			
			核心素養	□至少選用 2 則核心素養			
			融入議題	□完整列出引用議題代碼及內容			
			學習內容/學習表現	□正確引用領綱及學習階段內容（低年級Ⅰ、中年級Ⅱ、高年級Ⅲ），不得跨階段別 □完整列出學習內容及學習表現，不只列代碼			
			學習目標	應含 □學習表現(動詞)＋學習內容(名詞)＝學習目標(完整句子) □含認知(K)、技能(S)、態度(A)			
			單元名稱	□不得為領域單元教學之重複學習			
			課程內容	□每一個社團內容皆呈現			
			表現任務	□每一單元呈現一項表現任務 □表現任務應是在生活或職場(或學習)等真實情境中的產出或行為表現，能讓學生展現課程所學			
			學習評量	□每一單元評量比例總和為 100%			
		6-2-3 彈性學習課程-特殊需求領域課程		☑本類課程須經由專業評估或依學生專長發展所需據以安排，並經特殊教育推行委員會及課程發展委員會審議通過 ☑特殊教育學生（含資優班、特教班、資源班、接受巡迴輔導服務等）、特殊類型班級學生(藝才班、體育班等）應依照學生學習需求安排課程。特殊教育學生、特殊類型班級學生之領域及彈性學習課程均得彈性調整(包含學習節數/學分數配置比例與學習內容），並得於彈性學習課程開設特殊需求領域課程，惟不應減少學習總節數	✓		6-2-3 彈性學習課程-特殊需求領域課程 □本校無實施 ☑本校有實施
		6-2-4 彈性學習課程-其他類課程	課程類別	符合下列所示類別勾選 □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 ☑班級輔導 □法定議題融入 □自主學習(需符合下列原則) 1. 彈性學習課程開設自主學習的課程，其目的在於增進學生自發性的學習，「學習如何學習」，避免全學期皆由老師直接授課	✓		6-2-4 彈性學習課程-其他類課程 □本校無實施 ☑本校有實施

				2. 教學過程中具有明顯的學生主動學習任務的安排，以促發學生自主行動 3. 教學過程中納入學習策略安排 4. 在課程設計中呈現出四學的教學方式 □補救教學(需符合下列原則) 1. 補救教學應依相關規定，不得納為單一領域之學習節數，亦不得進行原班級學生之統一教學 2. 針對不需要補救教學之學生進行自主學習課程安排			
			課程計畫	內容含 ☑核心素養、學習內容及學習表現 ☑學習目標 ☑學習進度/節數 ☑單元/子題、學習(教學)活動 ☑表現任務、評量方式	✓		
			核心素養	☑至少選用 2 則核心素養	✓		
			融入議題	☑完整列出引用議題代碼及內容	✓		
			學習內容/學習表現	☑正確引用領綱及學習階段內容(低年級Ⅰ、中年級Ⅱ、高年級Ⅲ)，不得跨階段別 ☑完整列出學習內容及學習表現，不只列代碼	✓		
			學習目標	應含 ☑學習表現(動詞)＋學習內容(名詞)＝學習目標(完整句子) ☑含認知(K)、技能(S)、態度(A)	✓		
			單元名稱	☑不得為領域單元教學之重複學習	✓		
			課程內容	☑內容需符應學習目標	✓		
			表現任務	☑每一單元呈現一項表現任務 ☑表現任務應是在生活或職場(或學習)等真實情境中的產出或行為表現，能讓學生展現課程所學	✓		
			學習評量	☑每一單元評量比例總和為 100%	✓		
		6-3 融入之議題內容重點		☑課綱 19 項議題融入教學 ☑確定於一個年級之第一類彈性課程融入性別平等教育、安全教育(交通安全)或戶外教育議題(擇一)，每學期 2 節課	✓		6-3 融入之議題內容重點
		6-4 各年級彈性學習課程教學進度表		☑上下學期週次必須符合行事曆 ☑每學期最後一週仍編寫課程進度	✓		6-4 各年級彈性學習課程教學總進度表

		6-5 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表	☑選用教科書/自編教材依課程綱要規定，並經學校課程發展委員會審查通過 ☑安排具備專長之教師授課	✓		6-5 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表
		6-6 在地化課程	☑品桃園-3-4年級 ☑賞桃園-4-5年級 ☑讀桃園-5-6年級 ☑三種在地化課程規劃於上述各年級融入課程實施	✓		6-6 在地化課程計畫
附件	柒、附件	7-1-1 課程發展委員會組織要點	☑委員名單須含領域代表、特教代表、家長代表	✓		7-1-1 請置入課程發展委員會組織要點
		7-1-2-1 學校課程發展委員會會議紀錄	☑課發會會議記錄至少包含 6 次，含會議時間、會議記錄、參與委員簽到表(含領域代表、特教代表、家長代表)與簽到 ☑需含 114 學年課程計劃審查提案及決議通過通過日期：(114 年 6 月 25 日課發會通過) ☑每次會議均需有三分之二以上委員出席，二分之一以上委員通過	✓		7-1-2-1 請置入學校課程發展委員會實際運作 6 次會議紀錄(含出席人員簽到表)
		7-1-2-2 特殊教育班課程計畫經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	☑經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	✓		7-1-2-2 特殊教育班課程計畫經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 □本校無實施 □本校有實施
		7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	□經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄			7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 ☑本校無實施 □本校有實施 □音樂 □美術 □舞蹈
		7-1-2-4 體育班課程計畫經體育班課程規畫小組、體育班發展委員會	□經體育班課程規畫小組、體育班發展委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄			7-1-2-4 體育班課程計畫經體育班課程規畫小組、體育班發展委員會及學校課程發展委員會審核

		及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄				通過會議紀錄 ☑本校無實施 □本校有實施
		7-2 學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫	□含前後使用版本差異性分析及銜接計畫			7-2 學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫 ☑本校無更換版本 □本校有更換版本
		7-3 全校教師授課節數一覽表	☑依據「桃園市國民小學教師每週授課節數實施要點(113.08.27 修訂)」(參考資料5)	✓		7-3 全校教師授課節數一覽表
		7-4-1 課程評鑑計畫	☑依據「桃園市國民中學及國民小學課程評鑑注意事項」(參考資料6)	✓		7-4-1 請置入貴校課程評鑑計畫
		7-4-2 課程評鑑檢核表	☑依據「桃園市國民中學及國民小學課程評鑑注意事項」(參考資料6)	✓		7-4-2 課程評鑑檢核表
		7-5 全校學生每日作息時間表	☑依據「桃園市國民中小學學生在校時間實施原則」(參考資料4)	✓		7-5 全校學生每日作息時間表
		7-6 學校年度重大活動行事曆及資源運用	☑加註家庭教育、在地化課程、交通安全教育、戶外教育、生命教育實施時間 ☑加註有效運用學校社區資源(人力、物力、環境)	✓		7-6 學校年度重大活動行事曆及資源運用
		7-7 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討(課程評鑑實施情形及其效果檢討紀錄)	☑附上 113 學年三門彈性課程評鑑，包含設計、實施、效果三層面，呈現方式為量化評鑑一門、質性評鑑二門 ☑附上 113 學年度在地化課程評鑑一門 ☑需含審查委員檢核簽名掃描檔	✓		7-7-1 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討 1 7-7-2 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討 2 7-7-3 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討 3 7-7-4 前一學年在地化課程計畫實施情形及其效果檢討
		7-8 校長及教師公開授課實施計畫	☑依據「桃園市國民中小學校長及教師公開授課實施要點」(參考資料8)	✓		7-8 請置入學校校長及教師公開授課計畫

		7-9 校外人士協助之部定或校訂課程計畫	☑經學校課程發展委員會審查通過 ☑依據「校外人士協助高級中等以下學校教學或活動注意事項」(參考資料10)	✓		7-9 校外人士協助之部定或校訂課程計畫 □本校無實施 □本校有實施
		7-10 雙語融入課程計畫自主檢核表	☑經學校課程發展委員會審查通過	✓		7-10 雙語融入課程計畫自主檢核表
		7-11 第一階段課程計畫重點項目檢核表	☑本表核章後掃描 pdf 檔上傳	✓		7-11 第一階段課程計畫重點項目檢核表
		7-12 第二階段課程計畫重點項目檢核表	☑本表核章後掃描 pdf 檔上傳	✓		7-12 第二階段課程計畫重點項目檢核表
課程發展委員會委員簽名		顏宏瑋 江耘妤 李芃莛 楊昕庭				

教學組長：教務組長 顏宏瑋　　教務主任：代理教學主任 李芃莛　　校長：三光國民小學校長 張玉英